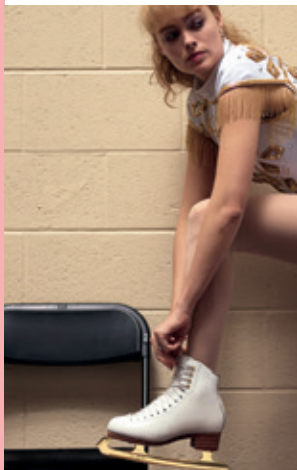


forum des images # février 2024

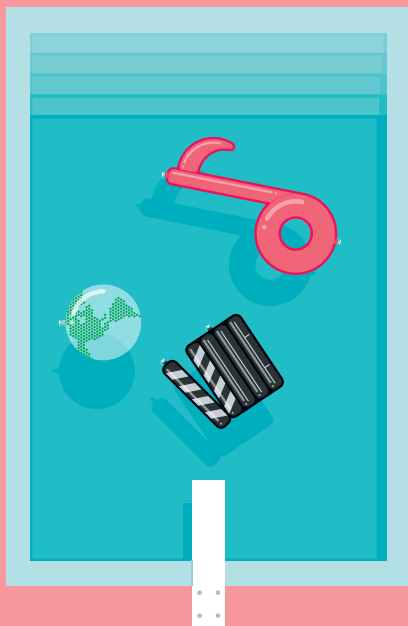


Au programme

**Tout-Petits Cinéma,
Fair-play, Tout'anim...**

forumdesimages.fr

Plongez dans le grand bain de la création.



France Télévisions est le 1^{er} investisseur et le 1^{er} diffuseur de la création audiovisuelle avec près de 19 000 heures* de programmes par an.

france.tv

Édito

«Pratiqué avec sérieux, le sport n'a rien à voir avec le fair-play. Il déborde de jalousie haineuse, de bestialité, du mépris de toute règle, de plaisir sadique et de violence; en d'autres mots, c'est la guerre, les fusils en moins.»

Cette note sévère d'Orwell, écrite en 1945, n'en est pas moins lucide. Elle dénude notre espèce. Elle atteste que les règles n'existent que pour cadrer la violence humaine trop humaine, et que le fair-play est l'autre nom de la politique, qui entend organiser la vie en communauté. Année olympique oblige, et avant l'ouverture des hostilités, il nous a paru important d'apporter un autre regard sur le sport au temps du libéralisme gominé, des révisionnismes émotifs et des injonctions genrées. À travers le prisme du fair-play, on devine que la vie ne joue pas toujours franc jeu et que le sport (sa mise en scène, en jeu et en joue) cristallise les imaginaires sociétaux qui nous façonnent. Aussi, du handicap aux minorités visibles en passant par la déconstruction des regards dominants, nous avons souhaité explorer l'inclusivité du champ sportif, tout en nous amusant à faire des pas

de côté, dans un esprit de gai savoir. De même, cette deuxième thématique de la saison extrapole le fair-play dans d'autres domaines, de la guerre à la vie conjugale en passant par l'économie.

Le programme «C'est pas du jeu!» des **CinéKids** fait écho à notre thématique. Des Mini-Kids qui pourront découvrir le cinéma grâce au plus beau des festivals à eux adressé : **Tout-Petits Cinéma!** Avec le sport et son état d'esprit, le corps devient une fiction, et même une science-fiction, à l'occasion des voyages infinis que nous propose la deuxième édition des **Mycéliades**. Le Maître Rintarô, qui en connaît un rayon sur la question, sera également des nôtres pour un **Tout'anim** spécial. Et si j'égrène la suite de la programmation, de la reprise du festival **Premiers Plans d'Angers** à nos traditionnelles **soirées 100 % doc**, une évidence se fait jour. Le play n'est jamais aussi *fair* et le jeu jamais aussi franc qu'une fois le commandement à la performance abandonné, au profit de la beauté du geste.

Fabien Gaffez
directeur artistique
du Forum des images

*Chiffres 2021

Publication du Forum des images, institution subventionnée par la ville de Paris.

Directeur général: Claude Forge

Directrice générale adjointe:

Séverine Le Bescond

Directeur artistique: Fabien Gaffez

Directrice adjointe des programmes: Mélonie Lemaire

Programmation et copies **Fair-play**:

Lucille Bourliouad, Pauline Frachon,

Anne Marrast

Comité **POPUP**: Méné Azzouzi,

Juliette Barchon, Salomé Busnel,

Lily Candalh-Touta,

Juliette Cordesse, Pauline Frachon,

Simon Le Gloc, Anne Marrast

Programmation et copies **100% doc**:

Laurence Briot

Programmation **Tout'anim**:

Sylvie Porte, Isabelle Vanini

Production des programmes:

Corinne Manchou

Directrice de l'éducation

aux images et aux technologies

créatives: Elise Tesserech

Directrice adjointe:

Lily Candalh-Touta

Programmation et copies

CinéKids et **Tout-Petits Cinéma**:

Méné Azzouzi, Juliette Cordesse

Directrice de la stratégie numérique: Michele Ziegler

Directrice de la production événementielle et de l'exploitation:

Nathalie Bouvier

Directrice de la communication:

Anne Coulon

Responsable éditoriale:

Alice Wagner

Responsable du service de presse:

Diana-Odile Lestage

Design graphique: ABM Studio

Impression: Alliance

jeudi 1^{er} février
à 18h et 21h

Soirée d'ouverture

Les Mycéliades

Du 1^{er} au 15 février, plus de 60 villes se réunissent pour faire palpiter la science-fiction partout en France lors du festival Les Mycéliades. Durant deux semaines, cinémas et médiathèques vous invitent pour des voyages infinis à travers l'espace et le temps: projections de films culte, ateliers d'écriture, rencontres avec des auteur·ices, conférences scientifiques, débats avec des extraterrestres déguisés en humain-es... Bonne nouvelle, le vaisseau des Mycéliades s'offre une halte inaugurale au Forum des images avec

un ciné-quiz Science & Fiction préparé par CALMOS, les vidéastes les plus cinéphiles de France, suivi d'une rencontre du 3^e type réunissant créateurs web, scientifiques et écrivaine. L'équipage partagera ses plus beaux souvenirs de voyages spatio-temporels (séance diapo incluse). Place ensuite à la projection du film *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* de Michel Gondry, présentée par le fier ambassadeur des Mycéliades, le Capitaine du NEXUS VI, chaîne YouTube spécialisée en science-fiction.

Plus d'infos
→ myceliades.com



2 février → 22 mars



Fair-play

Rien ne sert de courir, il faut partir à point. C'est donc avec un peu d'avance, mais déjà animé d'une flamme olympique, que le Forum des images se met en tenue pour célébrer l'esprit sportif. De la boxe au rugby, en passant par le breaking ou le tennis-fauteuil, il va y avoir du sport... et plus encore !

Coup d'envoi

Sport et cinéma entretiennent de longue date un lien étroit, les premières images animées s'employant à reproduire les gestes athlétiques et les corps en mouvement. C'est avec le film muet *La Grande Passion*, hymne à l'amour du sport, récemment restauré, que s'ouvrent les festivités. Un ciné-concert à ne pas manquer, précédé d'une bataille de dessins qui verra s'affronter, au feutre et au crayon, deux équipes concurrentes, loyales mais sans pitié.

Rencontres à domicile

Outre les cinéastes Virginie Verrier (*Marinette*) et Stéphane Demoustier (*Terre battue*), des personnalités issues du monde du sport nous honorent de leur venue: Aya Cissoko, championne de boxe, désormais

écrivaine, pour une rencontre et une carte blanche; Béatrice Barbusse, ancienne handballeuse de haut niveau, aujourd'hui sociologue engagée dans le combat pour l'égalité dans le sport; Camille Regneault, alias Kami, championne de breaking, danse acrobatique devenue discipline olympique, qui rencontrera Chloé Wary, autrice d'un album sur la culture hip-hop dans une banlieue en résistance.

Hors jeu et Doubles mixtes

Appellation sportive oblige, les séances doubles mixtes sont plus que jamais d'actualité, mais aussi, pour l'occasion, des séances « hors-jeu » déplaçant la question du fair-play sur un autre terrain que celui du sport. Un rendez-vous inauguré non sans panache par un marathon: la projection intégrale du chef-d'œuvre *Guerre et Paix*.

2 février → 13 mars

Exposition photographique

La grâce du geste de Mélanie Challe

Mélanie Challe travaille sur le paraspport depuis 2018, souhaitant restituer dans ses images la beauté des performances athlétiques. Lors des compétitions, elle saisit des portraits qui visent à rendre sa part au handicap invisible (80%), espérant ainsi faire changer le rapport de notre société au handicap et au corps.

Mélanie Challe animera par ailleurs un atelier de médiation gratuit et ouvert à toutes et tous à partir de 7 ans le samedi 3 février à 15h30.

Entrée libre – Vernissage le 2 février (voir p.18)



filmographie

5^e set

de Quentin Reynaud
mercredi 28 février
à 18h30

La Bataille des sexes

de Jonathan Dayton
et Valerie Faris
vendredi 23 février
à 21h

Beat Street

de Stan Lathan
jeudi 8 février à 21h
samedi 2 mars à 21h

La Beauté du geste

de Sho Miyake
samedi 10 février
à 20h30

Contes cruels du Bushido

de Tadashi Imai
jeudi 29 février
à 21h

Coup de tête

de Jean-Jacques Annaud
samedi 17 février
à 15h30
vendredi 1^{er} mars à 21h

Fair-play

de Chloé Domont
jeudi 22 février
à 18h30

La Guerre des Rose

de Danny De Vito
jeudi 22 février
à 21h

Guerre et Paix

de Sergueï Bondartchouk
dimanche 4 février
à 14h30

Hors jeu

de Jafar Panahi
dimanche 18 février
à 17h30

Invictus

de Clint Eastwood
dimanche 4 février
à 18h30

Jeu, set et match

d'Ida Lupino
dimanche 18 février
à 15h30
mercredi 21 février
à 18h30

Looking for Eric

de Ken Loach
samedi 3 février
à 18h

Le Loup de Wall Street

de Martin Scorsese
jeudi 15 février
à 20h

Mademoiselle Gagne-Tout

de George Cukor
dimanche 11 février
à 15h30

Marinette

de Virginie Verrier
samedi 3 février
à 20h30

La Méthode Williams

de Reinaldo Marcus Green
mercredi 21 février
à 20h30

Million Dollar Baby

de Clint Eastwood
vendredi 16 février
à 21h

Moi, Tonya

de Craig Gillespie
samedi 17 février à 18h
jeudi 7 mars à 21h15

Nadia, Butterfly

de Pascal Plante
dimanche 18 février
à 20h

Olga

d'Elie Grappe
dimanche 11 février
à 18h

Le Prix d'un homme

de Lindsay Anderson
vendredi 9 février
à 20h45

Raging Bull

de Martin Scorsese
samedi 10 février
à 15h

Rengaine

de Rachid Djaidani
dimanche 11 février
à 20h30

Rush

de Ron Howard
mercredi 14 février
à 21h30

Slalom

de Charliène Favier
samedi 24 février
à 20h30

La Solitude du coureur de fond

de Tony Richardson
dimanche 25 février
à 14h30

Le Stratège

de Bennett Miller
dimanche 25 février
à 20h30

Terre battue

de Stéphane Demoustier
mercredi 28 février
à 20h30

The Wrestler

de Darren Aronofsky
samedi 17 février
à 20h30

Troie

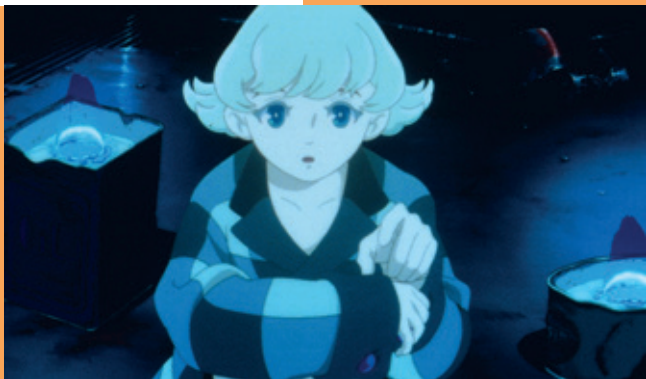
de Wolfgang Petersen
dimanche 25 février
à 17h

We Are People

de Philippe Fontana
samedi 24 février
à 14h30



samedi 3 février et
jeudi 15 février à 19h30



Tout'anim

Master class de Rintarō

Légende vivante de l'animation japonaise, Rintarō a travaillé avec des grands du manga, d'Osamu Tezuka (*Astro Boy*, *Le Roi Léo...*) à Katsuhiro Ōtomo (*Akira*). Il a aussi réalisé la série *Albator*, le corsaire de l'espace dès 1978. Le Carrefour du cinéma d'animation a présenté en novembre dernier son nouveau court métrage *Nezumikozō Jirokichi* en avant-première, en hommage au cinéaste Sadao Yamanaka. Invité exceptionnel du rendez-vous Tout'anim, le Forum des images est heureux d'accueillir ce grand artiste qui a traversé l'histoire du cinéma d'animation japonaise et y a laissé son empreinte!

À cette occasion, il revient sur sa carrière et présente sa bande dessinée autobiographique *Ma vie en 24 images par seconde*, un projet ambitieux dédié au public français qui souhaite connaître l'histoire de l'animation japonaise. Pour prolonger cet événement exceptionnel, sera diffusé le 15 février *Metropolis* (qui commence et termine la bande dessinée), le chef-d'œuvre de Rintarō, sur un scénario de Katsuhiro Ōtomo, inspiré à la fois du manga d'Osamu Tezuka et du film de Fritz Lang.

→ séance suivie
d'une vente-dédicace
de la bande dessinée du réalisateur

En collaboration avec
les éditions Kana-Dargaud

mercredi 7 février
à 18h et 20h30

Premiers Plans d'Angers

Reprise du palmarès

La 36^e édition du Festival Premiers Plans a lieu à Angers du 20 au 28 janvier 2024. Près de cent jeunes cinéastes, venu-es de toute l'Europe, viennent y présenter au public et aux jurys leur premier film aux côtés d'invité-es de renom : Isabelle Huppert, Ken Loach et Carla Simón, jeune cinéaste espagnole, découverte à Premiers Plans, présent-es à Angers, dans le cadre de rétrospectives leur étant consacrées. Au programme

également, un hommage à Jane Birkin et Patrice Chéreau, ami-es fidèles du festival. Enfin, des films et des événements autour du sport et du cinéma viennent compléter la programmation de cette édition. Partenaire de Premiers Plans, le Forum des images propose de prolonger le festival, avec deux séances permettant de découvrir une sélection de courts métrages et un long métrage, primés lors de cette 36^e édition du festival.



les mercredis et
dimanches après-midi

CinéKids C'est pas du jeu!

Avant de laisser la place au festival Tout-Petits Cinéma, les CinéKids s'offrent trois séances pour mettre à l'honneur les sportives en tous genres! Ce mois-ci, suivez des héroïnes à la poursuite de leurs rêves. Chacun-e dans sa discipline, ils-elles s'entraînent sans relâche pour devenir meilleur-es et s'épanouir. Retrouvez le célèbre (et un peu prétentieux) Flash McQueen et sa carrosserie rouge : avec ses ami-es à quatre roues, il fait le voyage jusqu'en Californie pour tenter de remporter la plus prestigieuse des courses automobiles. Le jeune Bandian, prodige

du ballon rond, va quitter son village de Guinée pour vivre sa passion du football à l'autre bout du monde. Quant à Po, le panda gourmand, malgré sa maladresse, personne ne pourra l'empêcher de devenir très fort en arts martiaux! Grâce à leur détermination, tou-tes nous apprennent qu'il faut toujours croire en soi, et ne jamais baisser les bras.

Rendez-vous les mercredis et dimanches après-midi pour un film suivi d'un débat ou d'une activité et d'un goûter, pour les cinéphiles en herbe de 18 mois à 8 ans!



8 — février 2024

↑ Kung Fu Panda de Mark Osborne et John Stevens

10 → 25 février

17^e édition

Tout-Petits Cinéma

Le festival Tout-Petits Cinéma, dédié aux enfants de 18 mois à 4 ans, réunit les petit-es et les grand-es curieux-ses de cinéma. L'occasion de célébrer les toutes premières émotions sur grand écran autour de séances accompagnées en direct par des artistes de talent.

Pendant toute la durée des vacances d'hiver, le Forum des images se met à hauteur des tout-petit-es. Au programme : repas adaptés, masques, coloriations, jeux, et coin lecture. Sans oublier le photocall, comme dans les plus grands festivals! Pour ouvrir en beauté cette édition, Serena Fisseau et son comparse David Gubitsch reviennent pour une nouvelle création : *Graines de géantes*. Après *Warna*, ils composent des mélodies rieuses pour accompagner les aventures d'héroïnes malicieuses. Et pour clôturer le festival, Lisa Portelli et sa voix hypnotisante accompagnent

un drôle de rocher ou un chat dans la forêt. Tout en douceur, avec une guitare acoustique ou des sons électros, elle enchante le public avec des explorations pleines de surprises. À (re)découvrir aussi, des ciné-concerts coups de cœur sélectionnés avec le plus grand soin pour avoir des étoiles plein les yeux! Tous les jours du festival, des ateliers permettent de découvrir des objets de cinéma, d'apprendre des techniques ou encore de s'initier à la danse! Dans les espaces, le Doudou Studio anime le compagnon de chaque enfant le temps d'un petit film.



9 — février 2024

↑ Komaneko de Tsuneo Gada

tous les mardis

soirées 100% doc

En écho au programme Fair-play, Julien Camy, auteur de l'ouvrage *Sport et Cinéma*, revient sur le parcours du grand cycliste d'avant-guerre, René Vietto, flamboyant perdant du Tour de France, tandis que deux magnifiques documentaires, *L'Empire de la perfection* et *Les Sorcières de l'Orient* de Julien Faraut, explorent la construction de grands mythes du sport. Contre-champ des Jeux olympiques de 2016 à Rio, *L'Autre Rio* d'Émilie B. Guérette raconte le quotidien d'une communauté de déshérités. Documentaire sur grand écran interroge les mémoires migratoires de la France

des années 1970 avec *Les Voix croisées* de Raphaël Grisey et Bouba Touré à la lumière des films majeurs *Mes voisins* de Med Hondo et *Ali au pays des merveilles* de Djouhra Abouda et Alain Bonnamy. Premier film de la réalisatrice Anna Hints, *Smoked Sauna Sisterhood* s'installe dans l'intimité d'un sauna à fumée traditionnel en Estonie, classé au patrimoine immatériel de l'Unesco. Enfin, Robin Hunzinger propose un récit d'émancipation féminine inédit sur un montage d'images d'archives amateurs des années 1940 et 1950 avec *Ultraviolette et le gang des cracheuses de sang*.



filmographie

Ali au pays des merveilles

de Djouhra Abouda et Alain Bonnamy

mardi 6 février
à 18h30

L'Autre Rio

d'Émilie B. Guérette

mardi 27 février
à 18h30

L'Empire de la perfection

de Julien Faraut

mardi 20 février
à 18h30

René Vietto, le roi mélancolique

de Julien Camy

mardi 13 février
à 18h30

Les Sorcières de l'Orient

de Julien Faraut

mardi 20 février
à 20h30

Mes voisins

de Med Hondo

mardi 6 février
à 18h30

Smoked Sauna Sisterhood

d'Anna Hints

mardi 13 février
à 20h45

Ultraviolette et le gang des cracheuses de sang

de Robin Hunzinger

mardi 27 février
à 21h

Les Voix croisées de Raphaël Grisey

mardi 6 février
à 20h45

samedi 3 février
de 10h30 à 17h30

TUMO Paris

TUMO'orientation, notre événement dédié à l'orientation est de retour !

Mieux se repérer dans le foisonnement des écoles et des formations du numérique et de la création, être accompagné-e dans ses choix d'études et de filières, rencontrer ses pair-es autour de partages d'expériences... Rendez-vous samedi 3 février pour la 4^e édition de TUMO'orientation.

Des questions sur Parcoursup ? Sur des souhaits d'orientation ou de réorientation ? Besoin de conseils sur des cursus de formation ? Ouvert à tou-tes les ados et leurs familles, TUMO'orientation propose de multiples ressources pour aiguiller les jeunes à partir de 12 ans dans leurs choix d'études concernant les domaines des technologies créatives. Installé dans les espaces du Forum des images, l'événement

accueille comme chaque année de nombreux-ses invité-es, responsables pédagogiques, professionnel-es, structures spécialisées dans l'orientation et ancien-nés étudiant-es. Venez les rencontrer ! Dans nos espaces, les écoles et organismes de formation sont de retour à travers une quinzaine de stands pour découvrir des cursus où se mêlent numérique, technologie, art et création.



Aussi, les fidèles collaborateurs de l'événement, comme le CIDJ / QJ, les RIJ et la CAF de Paris, se tiennent à disposition pour apporter de nombreuses informations précieuses visant à mieux accompagner l'orientation des jeunes. À leurs côtés, les alumni de TUMO, ancien-nés étudiant-es engagé-es dans les études supérieures et-ou en voie de professionnalisation, sont présent-es pour vous rencontrer et offrir des retours d'expériences. Pour encore plus d'ambiance, la POPUP' Station

du Forum des images est l'occasion de s'immerger dans les créations de nos alumni avec des expériences immersives, ainsi qu'un coin gaming ! Et enfin, sur nos différents murs, ne manquez pas les expositions de créations réalisées par les TUMOien-nés. Nous n'attendons plus que vous !

Avec le soutien de TikTok, partenaire fondateur de l'axe Orientation et Professionnalisation

**Événement gratuit
Plus d'infos et inscriptions
→ paris.tumo.fr**



TUMO Paris

dessin

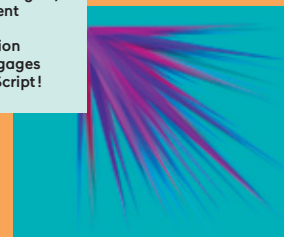
Le dessin est orienté *character design* : imaginer un personnage de face, de dos, de profil, en mouvement, y ajouter couleurs et textures, ombres et lumières puis l'intégrer dans une illustration ou une BD. Ou comment développer son propre style, le tout à l'aide d'une tablette graphique!



TUMO Paris

programmation

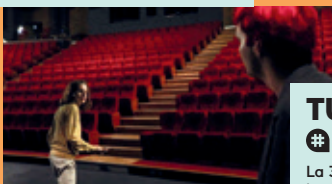
Des téléphones aux appareils électroménagers, toutes les technologies actuelles reposent sur le code. Les étudiant-es découvrent les différents langages de programmation et apprennent à coder avec un des langages informatiques les plus répandus : JavaScript!



TUMO Paris

cinéma

Idée, scénario, story-board, acteur-ices, lumière, caméras, micros, tournage, montage, postproduction et beaucoup de travail en équipe... Voici les étapes fondamentales de la création d'un film! Les étudiant-es expérimentent de A à Z la réalisation de courts métrages documentaires et de fiction.



TUMO Paris

musique

Apprendre les principes de base de la composition tels que la structure d'une chanson, le sampling ou encore le mixage grâce à la production assistée par ordinateur sur le logiciel Logic Pro X. Les étudiant-es deviennent ainsi compositeur-ices de leurs propres morceaux!

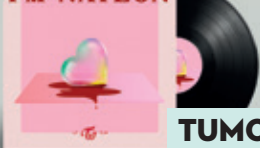


TUMO Paris

modélisation 3D

La 3D est incontournable dans le jeu vidéo, au cinéma, en architecture ou même en médecine. Ici, le challenge est de modéliser objets et personnages pour créer sa propre scène, l'enrichir de textures, éclairer ses modèles pour les rendre plus vivants ou encore réaliser un clip d'animation 3D.

I'M NAYEON



TUMO Paris

design graphique

Logos, packaging, signalisation : le design graphique est partout! De la typographie aux formes, en passant par la composition des couleurs, les étudiant-es créent des affiches, des pochettes d'albums et même des identités visuelles, sur Adobe Illustrator et Photoshop.

TUMO Paris

jeu vidéo

De la conception à la programmation, jusqu'au design final, les étudiant-es testent tous les métiers du jeu vidéo en réalisant un niveau, un jeu de plateforme 2D puis un jeu vidéo 3D sur l'incontournable logiciel Unity : une entrée de plain-pied dans l'univers vidéoludique!



TUMO Paris

animation

Apprendre les bases de l'animation 2D avec le logiciel pro Toon Boom Harmony et une tablette graphique. Le but? Imaginer un personnage en mouvement puis inventer sa propre histoire afin de créer un court métrage d'animation.

toute l'année

Éducation aux images

Des stages pour découvrir la création numérique en collaboration avec la Mission de lutte contre le décrochage scolaire de Paris

Depuis juillet 2022, le Forum des images propose à des adolescent-es en situation de fragilité dans les apprentissages scolaires de participer à des stages vacances afin de s'initier aux technologies créatives et d'expérimenter d'autres formes de pédagogie dans le cadre de TUMO Paris.

Cet hiver, en lien avec la Mission de lutte contre le décrochage scolaire (MLDS) du rectorat de Paris, une nouvelle formule de ces stages est proposée à tous les jeunes pris en charge par ce dispositif. Au lieu de travailler sur un projet, individuel ou collectif, suivi pendant

quatre jours consécutifs, les participant-es de ces stages conçus pour la MLDS découvrent plusieurs spécialités de la création numérique au cours de différentes journées réparties en janvier, février et mars. Au programme: le dessin numérique et la modélisation 3D pour commencer – sur les logiciels Photoshop et C4D –, avant d'explorer le jeu vidéo puis la programmation. L'occasion de découvrir d'autres façons d'apprendre alliant création et innovation, travailler la confiance en soi, et peut-être révéler des vocations!

Avec le soutien de Google.org, Salesforce et la CAF de Paris



les séances de février

jeudi 1^{er}

Soirée science-fiction

Les Mycéliades 18h

Ciné-quiz CALMOS

Les vidéastes web les plus cinéphiles de France s'amuse à tester votre savoir en science-fiction!

suivi de

Animée par Perrine Quennesson (journaliste et critique de cinéma)

Table ronde Rencontres extraterrestres

Les vidéastes Théo Drieu et Romain Filstroff (des chaînes YouTube Balade Mentale et Monté de Linguisticae), l'écrivaine Audrey Pleynet, l'astrochimiste du CNRS Caroline Freissinet et Jacques Arnould, expert du Centre national d'études spatiales, partagent leurs plus beaux voyages spatio-temporels.

Durée: 2h20

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Réservation fortement recommandée

→ Séance suivie d'une présentation des Nuits des étoiles d'hiver par l'Association française d'astronomie

Les Mycéliades 21h

Présenté par
le Capitaine du Nexus VI
(YouTubeur de l'espace)

Eternal Sunshine of the Spotless Mind

de Michel Gondry
avec Jim Carrey, Kate Winslet
États-Unis fict. vostf 2004 coul.
1h48 (cin. num.)

Souhaitant oublier une histoire d'amour, une femme a recours à une procédure expérimentale pour effacer ses souvenirs. Anéanti par le chagrin, son ex-petit ami décide de suivre le même traitement.
Tarif unique: 4 euros

vendredi 2

Soirée d'ouverture

Fair-play 19h

Bédéramdam

Quelle meilleure façon de célébrer le fair-play qu'une compétition de dessin en direct? Quatre auteur·ices s'affrontent lors d'un *battle* spécial sport, concocté par Eva Rollin, illustratrice et pro de l'impro. D'un côté, Claire Bouilhac et Pixel Vengeur, de l'autre Maëlle Réat et Erwann Terrier. Deux équipes d'exception pour un combat fair-play... ou pas!

Durée: 1h
Tarif unique: 4 €
Un verre est offert avec le billet d'entrée

Fair-play 20h

Vernissage de l'exposition photographique «La grâce du geste»

→ voir p.4

Fair-play 20h30

Ciné-concert

La Grande Passion

d'André Hugon
avec Lil Dagover, Jean Delannoy
France fict. 1928 n&b 1h32 (cin. num.)

Le capitaine de l'équipe de rugby de Toulouse vit une idylle amoureuse, qui suscite la jalousie d'un rival... Par-delà l'intrigue, le film exalte les valeurs du sport et expérimente d'audacieuses prises de vue, du cœur de mêlée aux pistes enneigées.

Accompagné par la musique originale composée et interprétée par Johann Percival, ce film muet a fait l'objet d'une restauration par le CNC à l'occasion de l'Olympiade culturelle.

samedi 3

TUMO Paris 10h30 → 17h30

TUMO'rientation

C'est la 4^e édition de TUMO'orientation, ou comment accompagner tou·tes les ados dans leurs démarches et questionnements liés à l'orientation dans un monde créatif et numérique en devenir.

Entrée gratuite

→ voir p.12-13

Fair-play 15h30

Animé par Mélanie Challe
(photographe)

**Atelier de médiation
La Grâce du geste**

La Grâce du geste est un projet artistique, éducatif et citoyen visant à sensibiliser le jeune public au handicap à travers la photographie et le sport. Mélanie Challe propose un atelier autour de ses images des jeux paralympiques pour sensibiliser à la lecture d'images et comprendre la notion d'intention du photographe.

Gratuit, ouvert à toutes et tous à partir de 7 ans, dans la limite des places disponibles
Durée: 1h30

**Double mixte
spécial foot**

L'achat d'un billet pour un des films donne accès gratuit au 2^e, dans la limite des places disponibles. (retrait en caisse le jour de la projection)

Fair-play 18h

Looking for Eric

de Ken Loach
avec Eric Cantona, Steve Evets
Royaume-Uni fict. vostf 2009 coul.
1h59 (35mm)

Un facteur à la dérive voit apparaître Cantona dans la fumée d'un joint. Son idole va l'aider à reprendre sa vie en main. Un rôle de coach physique et sentimental que l'ex-footballeur campe avec humour.

Fair-play 20h30

Présenté par la cinéaste

Marinette

de Virginie Verrier
avec Garance Marillier,
Émilie Dequenne
France fict. 2023 coul. 1h36 (cin. num.)

Le parcours hors du commun et méconnu de Marinette Pichon, pionnière du foot féminin à la détermination sans faille. L'histoire d'une émancipation, à laquelle Garance Marillier apporte une formidable énergie.

Tout'anim 19h30

Animée par Xavier Kawa-Topor
(délégué général de NEF Animation)

**Master class
de Rintarō**

À travers des extraits de planches de sa BD autobiographique et d'extraits de ses films, Rintarō retrace sa jeunesse et son incroyable parcours professionnel, de *Manie Manie* à *Harmagedon* ou *Metropolis!*

→ Séance suivie d'une dédicace de Rintarō à l'occasion de la sortie de sa BD *Ma vie en 26 images par seconde* (vente de l'ouvrage sur place)

dimanche 4

Fair-play 14h30

Séance hors-jeu:
journée marathon *Guerre et Paix*

Guerre et Paix

(Voyna i mir)

de Sergeï Bondarchouk
avec Sergeï Bondarchouk,
Lioudmila Savelieva
URSS fict. vostf 1965 coul. 7h (en 3 parties*)
(cin. num.)

Alors que Napoléon I^{er} mène sa Grande Armée toujours plus loin en Russie, la vie continue pour l'aristocratie à Moscou avec ses mondanités et ses petits scandales... Une épopée lyrique et étourdissante, qui retrace l'histoire de deux familles de l'aristocratie russe de 1805 à 1820. La monumentale adaptation de la fresque historique de Tolstoï, projetée dans sa version intégrale nouvellement restaurée.

Durée totale du film: 7h
Séance avec 2 entractes
* à 14h30, 17h30 et 20h

TUMO s'affiche dans Fair-play!

Jusqu'au 14 mars, une exposition des créations réalisées en lab design graphique par les jeunes de l'école TUMO Paris dialogue et joue avec la programmation Fair-play!

Entrée libre

mardi 6

100% doc Documentaire sur grand écran 18h30

Présenté par **Claire Allouche** (critique, doctorante et enseignante de cinéma)

Ali au pays des merveilles

de **Djouhra Abouda et Alain Bonnamy**
France doc. vostf 1975 coul. 1h (cin. num.)

Le duo de cinéastes arpente Paris avec une caméra 16mm, dépeignant le quotidien de prolétaires immigrés et leur colère contre l'exploitation et le racisme, soulevant sans concessions le rôle de l'État français, des médias, du capitalisme et de la colonisation.

précédé de

Mes voisins

de **Med Hondo**
Fr.-Maurit. doc. 1973 coul. et n&b 36min (cin. num.)

À l'écoute d'ouvriers immigrés originaires d'Afrique, logés dans un foyer insalubre, Med Hondo accueille leur parole sans fard. Respectueux de la durée et de la forme d'énonciation de «ses voisins», il rend compte de leur quotidien et du racisme du marché du travail et du logement dans la France des années 1970.

100% doc Documentaire sur grand écran 20h45

En présence de **Raphaël Grisey** (cinéaste)

Les Voix croisées

de **Raphaël Grisey et Boubou Touré**
Fr.-All. doc. 2022 coul. 2h02 (cin. num.)

Dénoncer l'oppression tout en traçant la voie possible d'une émancipation: ce film est le point d'intersection entre la chronique parisienne d'un migrant africain dans les années 1970 et le portrait de la fondation d'une coopérative agricole au Mali.

Projection suivie d'un débat

Prix de l'Institut français Louis Marcorelles & Prix des jeunes – Ciné +, Cinéma du réel 2022
Prix du meilleur documentaire, FCAT 2022

Reprise du palmarès 20h30

Premiers Plans d'Angers

Long métrage

Un long métrage, primé par le jury et/ou le public, en présence d'invité-es.

Programme détaillé
→ forumdesimages.fr à partir du 2 février
Durée approximative: 2h

jeudi 8**POPUP!**

Fair-play 18h30

Séance BD x Breakdance
Animée par **Sonia Déchamps** (éditrice)

Rencontre croisée entre l'athlète Kami et l'autrice Chloé Wary

Camille Regneault, de son nom de scène Kami, est triple championne de France de breaking, vice-championne du monde, et en route pour les JO! Chloé Wary, autrice de bande dessinée, met en scène les cultures urbaines dans son dernier album *Rosigny Zoo*. Une rencontre au sommet entre breakdance et BD, avec démonstration et dessin en direct.
Durée: 1h30
En partenariat avec le théâtre **Silvia Montfort**, qui soutient **Kami** depuis 2021 dans sa préparation aux JO de Paris dans le cadre de l'Olympiade culturelle.

mercredi 7

CinéKids à partir de 8 ans 15h

Le Ballon d'or

de **Cheik Doukouré**
avec **Aboubacar Sidiki Sumah, Salif Keita**
Guinée-Fr. fict. 1993 coul. 1h30 (cin. num.)

Bandian peut-il réaliser son rêve et devenir champion de football, malgré les obstacles dressés par le monde des adultes? Un film pour petit-es et grand-es qui nous apprend à ne jamais abandonner nos rêves d'enfant.

Projection suivie d'un débat

Reprise du palmarès 18h

Premiers Plans d'Angers

Courts métrages

Un programme de courts métrages, primés par le jury et/ou le public, en présence des équipes de films.

Programme détaillé
→ forumdesimages.fr à partir du 2 février
Durée approximative: 2h

21 — février 2024

CinéKids à partir de 5 ans 15h

Cars

de **John Lasseter et Joe Ranft**
États-Unis anim. vf 2006 coul.
1h56 (cin. num.)

Les aventures de Flash McQueen et ses ami-es, héroïnes aux phares sensibles et au capot expressif dans une Amérique peuplée de citoyens-es à quatre roues. Un Pixar culte à voir ou à revoir.

Projection suivie d'un débat

Fair-play 18h30

Invictus

de **Clint Eastwood**
avec **Morgan Freeman, Matt Damon**
États-Unis fict. vostf 2009 coul.
2h14 (cin. num.)

Ce film de Clint Eastwood montre comment Nelson Mandela mit, à la faveur de la Coupe du monde de rugby, le sport au service de la réconciliation d'un pays meurtri par 40 ans d'apartheid.

Fair-play 21h

Présenté par Kami (breakdanseuse)

Beat Street

de Stan Lathan
avec Guy Davis, Rae Dawn Chong
États-Unis fict. vostf 1984 coul. 1h50 (35mm)

L'histoire d'un danseur de break et l'apparition de la culture hip-hop (smurf, graffiti...) dans les ghettos new-yorkais. Un film mythique choisi par Camille Regneault.

→ film également programmé
samedi 2 mars à 21h

vendredi 9

Fair-play 18h30

Cours de cinéma
par Julien Camy (journaliste et cinéaste,
auteur de *Sport* et *Cinéma*)

Sport au cinéma, un geste politique ?

Le sport au cinéma, c'est souvent l'histoire de perdant-es, d'outsiders, de femmes et d'hommes en lutte. Durant ces 120 ans d'histoire commune, cette geste moderne et populaire a souvent privilégié le chemin du fair-play à celui des médailles. Et si le sport au cinéma était avant tout politique ?

Durée: 1h30
Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles
Réservation fortement recommandée

Fair-play 20h45

Présenté par Julien Camy (journaliste
et cinéaste, auteur de *Sport* et *Cinéma*)

Le Prix d'un homme

(This Sporting Life)

de Lindsay Anderson
avec Richard Harris, Rachel Roberts
États-Unis fict. vostf 1963 n&b 2h02 (35mm)

Frank, ouvrier, n'échappe à sa condition sociale que grâce au rugby. Mais, pour ses riches patrons, il reste un simple employé. Un échec sentimental complète sa prise de conscience.

samedi 10

samedi 10 → dimanche 25

17^e édition

Tout-Petits Cinéma

→ voir p.9 et p.34 à 45

Fair-play 15h

Carte blanche à Aya Cissoko
(boxeuse et autrice)

Raging Bull

de Martin Scorsese
avec Robert De Niro, Cathy Moriarty
États-Unis fict. vostf 1980 n&b
2h09 (cin. num.)

La vie et la carrière flamboyante du boxeur italo-américain Jake LaMotta, entre 1941 et 1964. Une ascension aussi fulgurante que sa chute, et une performance extraordinaire de Robert De Niro, récompensée par l'Oscar du Meilleur acteur.

Fair-play 18h30

Animée par Sonia Déchamps
(éditrice)

Rencontre avec Aya Cissoko

Aujourd'hui écrivaine (*N'Ba, Au nom de tous les tiens*), Aya Cissoko a été trois fois championne du monde de boxe avant de raccrocher les gants et d'intégrer Sciences-Po. Un parcours et une personnalité hors du commun, qui prennent racine dans son enfance parisienne, au sein d'une famille malienne marquée par les épreuves. *Danbé*, coécrit avec Marie Desplechin, lui a ouvert la voie de l'écriture par laquelle elle exprime désormais sa sensibilité et ses convictions.
Durée: 1h30

Fair-play 20h30

Présenté par Aya Cissoko
(boxeuse et autrice)

La Beauté du geste

(Keiko, me wo sumasete)

de Sho Miyake
avec Yukino Kishii, Tomokazu Miura
Japon fict. vostf 2022 coul. 1h39 (cin. num.)

Keiko, jeune Tokyoïte sourde, partage sa vie entre son travail et l'entraînement dans le club de boxe de son mentor. Un portrait sensible et un parcours singulier qui s'écartent du film de boxe traditionnel, choisi par Aya Cissoko pour sa carte blanche.

dimanche 11

Fair-play 15h30

Mademoiselle Gagne-Tout

(Pat and Mike)

de George Cukor
avec Katharine Hepburn,
Spencer Tracy
États-Unis fict. vostf 1952 n&b 1h35 (35mm)

Pat excelle au tennis et au golf mais perd ses moyens à la vue de son fiancé. Un manager avisé décide de prendre en main sa carrière. Un savoureux duo interprété par Katharine Hepburn et Spencer Tracy.

Fair-play 18h

Olga

d'Elie Grappe
avec Nastya Budiashkina,
Sabrina Rubtsova
Sui.-Fr. fict. 2021 coul. 1h27 (cin. num.)

Une jeune gymnaste ukrainienne exilée en Suisse pour s'entraîner en vue du championnat d'Europe apprend que la révolution gronde dans son pays, où sa mère est journaliste. Un vibrant récit d'apprentissage.

Fair-play 20h30

Carte blanche à Aya Cissoko
(boxeuse et autrice)

Rengaine

de Rachid Djaidani
avec Sabrina Hamida,
Stephane Soo Mongo
France fict. 2012 coul. 1h20 (cin. num.)

Sabrina et Dorcy s'aiment et veulent se marier. Mais il est Noir, elle est Algérienne, et leurs familles s'en mêlent. Une fable libre et percutante de Rachid Djaidani, choisie par Aya Cissoko pour sa carte blanche.

mardi 13

100% doc 18h30

En présence du cinéaste

René Vietto, le roi mélancolique

de Julien Camy
France doc. 2020 coul. et n&b 1h05 (vidéo)

L'auteur de l'ouvrage *Sport et Cinéma* revient sur le parcours du grand cycliste d'avant-guerre René Vietto, vainqueur de nombreuses étapes du Tour de France, qui s'illustra en prêtant son vélo en pleine course.

🗨 Projection suivie d'un débat

100% doc 20h45

En présence de Juliette Cazanave (productrice)

Smoked Sauna Sisterhood

d'Anna Hints
Estonie doc. 2023 coul. 1h29 (cin. num.)

Dans l'intimité d'un sauna à fumée traditionnel en Estonie, classé au patrimoine immatériel de l'Unesco, des femmes y racontent ce qu'elles tiraient partout ailleurs. Un remarquable premier long métrage.

Prix de la mise en scène documentaire, festival de Sundance 2023
Prix du meilleur film documentaire, European Film Award 2023

mercredi 14

POPUP!

Fair-play 19h

Speed Dating: découverte du speedrun

Le Forum des images présente sa première séance consacrée au *speedrun*: des expert-es terminent des jeux vidéo en un temps record. Le public pourra leur mettre des bâtons dans les roues à coups de gages bien choisis! L'occasion pour les plus téméraires de défier les *runners* sur scène et d'avoir (peut-être) une chance de les vaincre...

Durée: 2h

Fair-play 21h30

Rush

de Ron Howard
avec Daniel Brühl, Chris Hemsworth
États-Unis. fict. vostf 2013 coul. 2h03 (cin. num.)

En 1976, deux as du volant s'affrontent pour le titre de champion du monde de Formule 1: l'Autrichien Niki Lauda et l'Anglais James Hunt. Une rivalité historique reconstituée dans un biopic haletant.

jeudi 15

Les rencontres de la bibliothèque François Truffaut 19h

Rencontre surprise

À l'heure où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas encore d'informations confirmées sur cette séance. Merci de consulter notre site Internet pour de plus amples informations.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Réservation fortement recommandée

Tout'anim 19h30

Présenté par Philippe Christin (docteur en « Rintarologie », ancien importateur d'anime en France)

Metropolis

(Metoroporisu)

de Rintarō
Japon fict. vostf/nl 2001 coul. 1h56 (35mm)

Dans le futur, les élites vivent dans les hautes sphères d'un gratte-ciel tandis que les robots et les pauvres sont condamné-es à une vie souterraine. Le chef-d'œuvre de Rintarō, sur un scénario de Katsuhiro Otomo, inspiré à la fois du manga d'Osamu Tezuka et du film de Fritz Lang. Immanquable!

Copie en provenance de la Cinémathèque royale de Belgique

Fair-play 20h

Séance hors-jeu:
le fair-play financier

Le Loup de Wall Street

de Martin Scorsese
avec Leonardo DiCaprio, Margot Robbie
États-Unis fict. vostf 2013 coul. 2h59 (cin. num.)

DiCaprio est au sommet de son art dans cette histoire d'escroc trader enivré par l'argent facile et la drogue. Un portrait corrosif du monde de la finance, entre répliques culte et fêtes décadentes.

vendredi 16

TUMO Paris 17h30

Inside TUMO

Entrez dans les coulisses de notre école de la création numérique pour assister aux restitutions de projets des vacances d'hiver. Au programme: les créations des TUMOïen-nes en fin de parcours Graphisme et Programmation, ainsi que les animations en pixilation issues du masterlab animé par la réalisatrice Manon David. Ici aussi, il sera question de sport et de Fair-play!

Gratuit, sur présentation d'un billet
Durée: 1h30



Fair-play 18h30

Cours de cinéma
par Myriam Mellouli
(docteure en études cinématographiques)

Le film de boxe: le combat d'un genre

Qu'apporte le regard féminin au film de boxe? Explorons l'histoire du cinéma à la rencontre de la fidèle compagne du boxeur ou de l'incarnation féminine de la virilité et voyons pourquoi les films de boxe conjugués au féminin constituent une révolution à l'écran.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Réservation fortement recommandée

Fair-play 21h

Million Dollar Baby

de Clint Eastwood
avec Hillary Swank, Morgan Freeman
États-Unis fict. vostf 2004 coul.
2h12 (cin. num.)

Frankie, entraîneur de boxe, accueille avec réticence la jeune Maggie qui se présente dans son club. Meilleur film, Meilleur réalisateur, Meilleure actrice et Meilleur acteur dans un second rôle, le film a triomphé aux Oscars.

samedi 17

Fair-play 15h30

Coup de tête

de Jean-Jacques Annaud
avec Patrick Dewaere, France Dougnac
France fict. 1979 coul. 1h32 (cin. num.)

Footballeur forte tête, François se fait renvoyer de son équipe et de l'usine où il travaille, avant d'être accusé à tort de viol. Une satire savoureuse de la bourgeoisie de province.

Précédé d'une session de jeu vidéo (10min)

→ film également programmé
vendredi 1^{er} mars à 21h

27 — février 2024

← Million Dollar Baby de Clint Eastwood

Double mixte spécial coups et blessures

L'achat d'un billet pour un des films donne accès gratuit au 2^e, dans la limite des places disponibles. (retrait en caisse le jour de la projection)

Fair-play 18h

Moi, Tonya

(I, Tonya)
de Craig Gillespie
avec Margot Robbie,
Allison Janney
États-Unis fict. vostf 2017 coul.
1h59 (cin. num.)

Biopic corrosif aux faux airs de documentaire, ce film retrace la fameuse affaire Tonya Harding-Nancy Kerrigan, et réhabilite, grâce à l'interprétation de Margot Robbie, la patineuse artistique déçue.

→ film également programmé
jeudi 7 mars à 21h15

Fair-play 20h30

The Wrestler

de Darren Aronofsky
avec Mickey Rourke,
Marisa Tomei
États-Unis fict. vostf 2008 coul.
1h45 (35mm)

Ancienne légende du catch, Randy «le Béliet» continue de se produire malgré une santé déclinante. Dans ce rôle puissant, qui fait écho à son propre parcours, Mickey Rourke livre une magnifique performance.

dimanche 18

Fair-play 15h30

Jeu, set et match

(Hard, Fast and Beautiful)
d'Ida Lupino
avec Claire Trevor, Sally Forrest
États-Unis fict. vostf 1951 n&b
1h08 (cin. num.)

Une joueuse de tennis est tiraillée entre ses désirs et aspirations personnelles et les ambitions de sa mère. Une pépite de la réalisatrice Ida Lupino, au beau titre original de *Hard, Fast and Beautiful*.

→ film également programmé
mercredi 21 février à 18h30

Fair-play 17h30

Hors jeu

de Jafar Panahi
avec Sima Mobarak Shahi,
Safdar Samandar
Iran fict. vostf 2006 coul. 1h28 (cin. num.)

En Iran, six jeunes filles tentent par tous les moyens de voir un match de la coupe du monde de football 2006, mais se heurtent à l'interdiction faite aux femmes d'assister aux manifestations sportives.

Fair-play 20h

Nadia, Butterfly

de Pascal Plante
avec Katerine Savard,
Ariane Mainville
Québec fict. 2020 coul. 1h46 (cin. num.)

À 23 ans, Nadia se prépare à prendre sa retraite de nageuse professionnelle, après une dernière course aux Jeux olympiques de Tokyo. Un récit d'émancipation qui fait découvrir les coulisses du sport de haut niveau.

mardi 20

100% doc 18h30

L'Empire de la perfection

de Julien Faraut
France doc. 2018 coul. 1h30 (cin. num.)

Au début des années 1980, le tennisman John McEnroe est copié dans toutes les écoles, étudié sous toutes les coutures, filmé sous tous les angles. Roland Garros 84: il a tutoyé la perfection, et pourtant...

Avant-première *Positif* 20h

Film surprise

Séance ouverte aux détenteur-ices de la carte Forum Illimité du Forum des images (places à réserver sur Internet ou à retirer en caisse 13 jours avant la séance), ou sur présentation de la revue *Positif* (voir détails dans la revue), dans la limite des places disponibles.

100% doc 20h30

Les Sorcières de l'Orient

de Julien Faraut
France doc. 2021 coul. et n&b
1h40 (cin. num.)

Depuis la formation de l'équipe à l'usine, jusqu'à leur victoire aux Jeux olympiques de Tokyo en 1964, les joueuses japonaises de volley-ball surnommées les « Sorcières de l'Orient » ont imprimé la légende.

toutes les semaines

TUMO Paris

gratuit, sur inscription
pour les 12-18 ans

« 97% des étudiant-es sont satisfait-es de leur expérience à TUMO Paris. »

Étude indépendante réalisée dans le cadre de la mesure d'impact menée par le SocialLab auprès de 1 400 étudiant-es. Avec le soutien de Google.org

→ voir p.10 à 13

mercredi 21

Fair-play 18h30

Jeu, set et match

(Hard, Fast and Beautiful)
d'Ida Lupino
avec Claire Trevor, Sally Forrest
États-Unis fict. vostf 1951 n&b
1h08 (cin. num.)

→ voir ci-contre

Précédé d'une session de jeu vidéo (10min)

Fair-play 20h30

La Méthode Williams

(King Richard)
de Reinaldo Marcus Green
avec Aunjanue Ellis, Saniyya Sidney
États-Unis fict. vostf 2021 coul.
2h25 (cin. num.)

Suivant un plan établi avant même leur naissance, Richard Williams entreprend de faire de ses filles Serena et Venus des championnes de tennis. Ce rôle a valu à Will Smith l'Oscar du meilleur acteur.

jeudi 22

Double mixte hors-jeu: le fair-play conjugal

L'achat d'un billet pour un des films donne accès gratuit au 2^e, dans la limite des places disponibles. (retrait en caisse le jour de la projection)

Fair-play 18h30

Fair Play

de Chloé Domont
avec Phoebe Dynevor,
Alden Ehrenreich
États-Unis fict. vostf 2023 coul.
1h53 (cin. num.)

Emily et Luke, jeunes reamins de la finance, sont collègues et secrètement fiancés. La promotion inattendue d'Emily va révéler les failles de leur couple et les plonger dans une spirale de violence.

Fair-play 21h

La Guerre des Rose

(The War of the Roses)
de Danny De Vito
avec Kathleen Turner,
Michael Douglas
États-Unis fict. vostf 1989 coul.
1h56 (35mm)

C'est en convoitant le même objet lors d'une vente qu'Oliver et Barbara Rose se sont connus. Mais les histoires d'amour finissent mal en général... Une savoureuse comédie où la romance vire au jeu de massacre.

vendredi 23

TUMO Paris 17h30

Inside TUMO

Entrez dans les coulisses de notre école de la création numérique pour assister aux restitutions de projets des vacances d'hiver. Au programme : de l'écoute musicale avec les morceaux composés par les TUMOïen-nes en lab 3 Musique et une première incursion vers Hong Kong à travers les créations des étudiant-es en Modélisation 3D.

Durée: 1h30
Gratuit sur présentation d'un billet

Fair-play 18h30

Cours de cinéma
par **Béatrice Barbusse (sociologue, ex-handballeuse professionnelle)**

Du sexisme dans le sport... et à l'écran

Du sexisme ordinaire aux violences sexuelles, dont les dénonciations se font désormais plus nombreuses, de la question d'une «nature masculine» du sport à celle de la féminité des sportives, retour sur le sexisme dans le sport et les représentations du sport au féminin.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Réservation fortement recommandée

Fair-play 21h

La Bataille des sexes

(Battle of the Sexes)
de **Jonathan Dayton et Valerie Faris**
avec **Emma Stone, Steve Carell**
États-Unis fict. vostf 2017 coul.
2h01 (cin. num.)

L'histoire haute en couleurs du match hypermédiatisé en 1973 entre deux stars de tennis, le doyen Bobby Riggs et la jeune Billie Jean King, témoigne du combat pour la reconnaissance du sport féminin.

30 — février 2024

samedi 24

Fair-play 14h30

Journée «Filmez le sport!»

We Are People

de **Philippe Fontana**
avec **Michaël Jérémiasz**
France doc. 2022 coul. 1h37 (cin. num.)

À travers le parcours de Michaël Jérémiasz, médaillé paralympique de tennis-fauteuil, ce documentaire retrace 150 ans de lutte pour le handisport et donne la parole à celles et ceux qui ont fait bouger les lignes.

🗨 Projection suivie d'un débat

Fair-play 18h

Journée «Filmez le sport!»

En présence de
Charlène Favier (réalisatrice),
Philippe Fontana (réalisateur),
Simon Latournerie (directeur général
de l'association Colosse aux pieds
d'argiles), Nicolas Vandenselsken
(éco-aventurier, fondateur
de l'association Uni-Vert Sport
et de l'Institut du sport durable)
et Myriam Weil (productrice)
Animé par Lilia Douihech-Slim
(vice-présidente du think tank
«Sport et Citoyenneté»)

Table ronde

Le cinéma et l'audiovisuel au service des sujets sociétaux du sport

Avec nos invité-es, nous questionnerons le rôle et l'impact du cinéma et de l'audiovisuel pour parler de sport et réfléchir à sa place dans notre société. Pourquoi et comment les films ou séries de fiction, documentaires ou encore d'animation sur le sport ont-ils un rôle utile à jouer pour traiter des sujets de société?

Durée: 1h30

Fair-play 20h30

Journée «Filmez le sport!»
En présence de la cinéaste

Slalom

de **Charlène Favier**
avec **Noée Abita, Jérémie Renier**
France fict. 2020 coul. 1h32 (cin. num.)

Lyz, jeune championne de ski, se retrouve peu à peu sous l'emprise de son entraîneur. Un premier long métrage saisissant qui dépeint avec finesse les ressorts d'une relation toxique dans un milieu compétitif.

dimanche 25

Fair-play 14h30

La Solitude du coureur de fond

(The Loneliness of the Long Distance Runner)

de **Tony Richardson**
avec **Tom Courtenay,**
Michael Redgrave
Royaume-Uni fict. vostf 1962 n&b
1h44 (cin. num.)

Un jeune délinquant est placé dans un centre d'éducation surveillé, où l'ambitieux directeur repère son aptitude à la course d'endurance. Éloge de l'insoumission, un film culte du free cinéma anglais.

Double mixte spécial Brad Pitt

L'achat d'un billet pour un des films donne accès gratuit au 2^e, dans la limite des places disponibles. (retrait en caisse le jour de la projection)

Fair-play 17h

Troie

de **Wolfgang Petersen**
avec **Brad Pitt, Eric Bana**
États-Unis fict. vostf 2004 coul.
2h43 (35mm)

Pàris, prince de Troie, enlève Hélène, reine de Sparte, et déclenche une guerre devenue célèbre. Dans cette fresque épique et hollywoodienne, Brad Pitt incarne Achille, le légendaire guerrier réputé invincible.

Fair-play 20h30

Le Stratège

(Moneyball)
de **Bennett Miller**
avec **Brad Pitt, Jonah Hill**
États-Unis fict. vostf 2011 coul.
2h13 (35mm)

L'histoire vraie de Billy Beane, manager de l'équipe de baseball d'Oakland, qui révolutionna ce sport en s'appuyant sur des théories statistiques. Brad Pitt impressionne en héros têtue et solitaire.

31 — février 2024

mardi 27

100% doc **18h30**

En présence de la cinéaste
et d'Alberto Da Silva
(maître de conférences en civilisation
contemporaine et cinéma brésilien)

L'Autre Rio

d'Émilie B. Guérette
Québec doc. vostf 2017 coul. 1h28 (cin. num.)

Rio de Janeiro, août 2016,
Jeux olympiques d'été.

À quelques pas du stade Maracanã,
une communauté de déshérités
s'invente un quotidien dans
un immeuble désaffecté.

Un film d'une grande finesse.

Prix du jury, Festival de cinéma
du documentaire engagé dans
les Amériques 2022 (IdA)

☞ Projection suivie d'un débat

100% doc **21h**

Centre audiovisuel
Simone de Beauvoir

En présence du cinéaste

Ultraviolette et le gang des cracheuses de sang

de Robin Hunzinger
France doc. 2021 coul. 1h14 (cin. num.)

Dans sa cavale, Marcelle,
surnommée Ultraviolette, va défier
l'école, la maladie, les médecins,
la mort. Une ode à l'amour
et la liberté construite à partir
d'images d'archives amateurs
des années 1940 et 1950.

☞ Projection suivie d'un débat

mercredi 28

CinéKids **15h**
à partir de 6 ans

Kung Fu Panda

de Mark Osborne et John Stevens
États-Unis anim. vf 2008 coul.
1h30 (cin. num.)

Élu par une ancienne prophétie,
Po le Panda costaud (mais maladroit),
part s'entraîner auprès des légendes
du kung-fu: les Cinq Cyclones.
Un parcours initiatique plein d'humour,
par les studios Dreamworks.

→ Projection suivie d'un atelier de création
d'une affiche

toutes les semaines

TUMOPARIS

gratuit, sur inscription
pour les 12-18 ans

« 86% des étudiant-es
se sentent plus créatif-ves. »

Étude indépendante réalisée dans
le cadre de la mesure d'impact menée par
le SocialLab auprès de 1 400 étudiant-es.
Avec le soutien de Google.org

→ voir p.10 à 13

Double mixte spécial tennis

Accès gratuit au 2^e film pour
les spectateur-ices muni-es du billet
de la 1^{re} séance
(retrait en caisse le jour de la projection)

Fair-play **18h30**

5^e set

de Quentin Reynaud
avec Alex Lutz, Ana Girardot,
Kristin Scott Thomas
France fict. 2021 coul. 1h45 (cin. num.)

À 38 ans, Thomas est un prof
de tennis frustré. Vingt ans plus
tôt, il était l'un des plus grands
espoirs du tennis, mais
une défaite en demi-finale l'a
traumatisé. Il décide de prendre
sa revanche. Alex Lutz livre
une prestation magistrale.

Fair-play **20h30**

Présenté par le cinéaste

Terre battue

de Stéphane Demoustier
avec Olivier Gourmet, Valeria
Bruni Tedeschi
France fict. 2014 coul. 1h35 (cin. num.)

Jérôme veut monter sa société
coûte que coûte, malgré
les réticences de sa femme.
Ugo, leur fils de 11 ans,
joue au tennis et veut devenir
champion. Tous deux sont prêts
à tout pour arriver à leurs fins.

jeudi 29

POPOP!

Fair-play **18h30**

Carte blanche à Playful

Transmettre la passion du jeu
vidéo sur grand écran et multiplier
les liens avec le cinéma,
c'est la mission que se donne
l'association Playful via l'animation
de sessions de jeu en salle.
Pour cette nouvelle séance,
l'association a carte blanche
pour vous faire rencontrer
les jeux vidéo autour d'un format
unique et spécialement conçu
pour l'occasion. Venez découvrir
ce programme surprise!

Durée: 1h30

Fair-play **21h**

Séance hors jeu: code d'honneur

Contes cruels du Bushido

de Tadashi Imai
avec Kinnosuke Nakamura,
Ineko Arima
Japon fict. vostf 1963 n&b 2h03 (cin. num.)

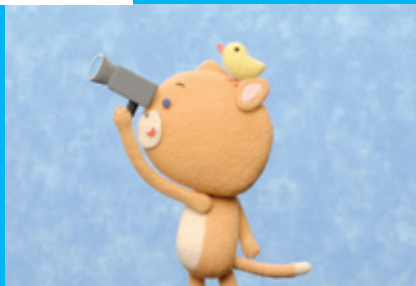
Initié par le suicide de sa fiancée,
un homme est submergé par
les cruautés subies par ses ancêtres
depuis le XVII^e siècle sous le nom
du code d'honneur: bushido.
Un chef-d'œuvre du cinéma japonais.
Ours d'or, Berlinale 1963

**Retrouvez
toutes les séances
du festival
Tout-Petits Cinéma**

**du 10 au
25 février 2024**

→ pages 36 à 45

**Ouverture des ventes en caisse
et en ligne sur forumdesimages.fr
à partir du 29 janvier**



Avis aux parents!

L'équipe du festival vous conseille vivement de:

- voyager léger
- respecter les indications d'âge
- préacheter vos places sur forumdesimages.fr à partir du 29 janvier pour éviter les files d'attente

Sont également prévus des menus spéciaux au 7^e Bar, un espace nursery et un parking à poussettes pour vous accueillir dans les meilleures conditions.

samedi
10 février

Tout-Petits Cinéma
à partir de 3 ans

11h

Ciné-concert

accompagné en direct
par Serena Fisseau
et David Gubitsch

création
2024

Graines de géantes

Divers anim 2020-2023 coul.
35min (cin. num.)

Il faut être courageuse pour s'aventurer dans le monde des géants, réveiller le soleil, danser dans le sable ou grandir en restant sœurs et amies. Un programme tout en grâce sur des (petites) filles intrépides!

Au programme

Twin Trees d'Emmanuel Ollivier (2020);
Vague à l'âme de Cloé Coutel (2021);
Entre deux sœurs d'Anne-Sophie Gousset et Clément Céard (2023);
Épreuves du matin
de Maša Avramović (2021);
Cache-cache de Judit Orosz (2020)

Musicien-nes

D'origine indonésienne, Serena Fisseau explore les possibilités infinies de la voix à travers des projets personnels (*Bahasabé, Mahna, So Quiet*) et des spectacles jeune public (*D'une île à l'autre, Sage comme un singe*). Après *Warna*, elle retrouve David Gubitsch, spécialiste de la musique à l'image, pour mettre en musique les aventures d'héroïnes.

Une production Forum des images

→ également programmé ce jour à 16h

Le Doudou Studio

Fais de ton doudou une star en l'animent le temps d'un petit film!

→ les mercredis de 11h15
à 12h15 et de 16h45 à 17h45

→ les samedis et dimanches
de 11h45 à 12h45
et de 16h45 à 17h45

Gratuit, dans la limite
des places disponibles

Tout-Petits Cinéma
à partir de 3 ans

14h30

Atelier

Animé par le Forum des images

Petites images à animer

En coloriant et assemblant des petites images, les enfants découvrent la magie du jouet optique et les principes de l'illusion du mouvement.

Durée: 1h
25 enfants maximum par atelier

Tout-Petits Cinéma
à partir de 3 ans

16h

Ciné-concert
accompagné en direct
par Serena Fisseau
et David Gubitsch

création
2024

Graines de géantes

Divers anim 2020-2023 coul.
35 min (cin. num.)

→ voir ci-contre



dimanche
11 février

Tout-Petits Cinéma 11h
à partir de 2 ans

Ciné-concert
accompagné en direct
par le Royal Boudoir Orchestra

Sur la banquise...

Divers anim. 1973-2017 coul.
40min (cin. num.)

Il s'en passe des choses sur la banquise! Des pingouins se lancent dans une course folle tandis qu'un éléphant et un rhinocéros se livrent à une bataille de boules de neige... Un programme enjoué aux sonorités hawaïennes!

Au programme

Le Hibou et le Corbeau: une légende eskimo de Co Hoedeman (1973); *Little Auk and the Golden Fish* de Dimitri Mitselos (2014); *Eskimal* de Homero Ramirez Tena (2011); *La P'tite Ourse* de Fabienne Collet (2007); *Fishing with Sam* de Atle S. Blakseth (2009); *Frozen Fun* de Verena Fels (2017)

Musiciens

Le *Royal Boudoir Orchestra* réunit une bande de copains hauts en couleurs investis dans des projets d'animation autour du ukulélé où se mêlent jazz, pop, swing et chansons hawaïennes. Philippe Krouk, Jano, Renaud Rudloft, Paolo Conti et Manu composent ensemble les bandes-son chaleureuses et chaloupées de ce programme.

Une production Forum des images

→ également programmé ce jour à 16h

Tout-Petits Cinéma 14h30
à partir de 3 ans

Atelier
Animé par le Forum des images

Petites images
à animer

En coloriant et assemblant des petites images, les enfants découvrent la magie du jouet optique et les principes de l'illusion du mouvement.

Durée: 1h
25 enfants maximum par atelier

Tout-Petits Cinéma 16h
à partir de 2 ans

Ciné-concert
accompagné en direct
par le Royal Boudoir Orchestra

Sur la banquise...

Divers anim. 1973-2017 coul.
40min (cin. num.)

→ voir ci-contre

mercredi
14 février

Tout-Petits Cinéma 10h30
à partir de 3 ans

Ciné-concert
accompagné en direct
par Jen Rival et Nicolas Méheust

Nimbus

Divers anim. 2005-2019 coul.
40min (cin. num.)

Dans leur laboratoire plein d'instruments rigolos et d'accessoires en tous genres, deux savants un peu fous vous invitent à découvrir les mystères du ciel, de la pluie et des nuages, aux côtés de personnages plein de ressources!

Au programme

S'il vous plaît, gouttelettes! de Beatriz Herrera (2013); *Citron et Sureau* d'Ilenia Cotardo (2018); *Nimbus* de Marco Nick (2019); *Des vagues dans le ciel* de Gildardo Santoyo Del Castillo (2005); *Oktapodi* de Julien Bocabeille, François-Xavier Chanioux, Olivier Delabarre, Thierry Marchand, Quentin Marmier, Emud Mokhberi (2007)

Musicien-nes

Après *Eugénio* en 2018, Jen Rival et Nicolas Méheust (*Nefertiti in the Kitchen*) dévoilent un nouveau spectacle! Les deux artistes mettent leur art du jeu d'acteur et leur talent de musicien-ne à l'œuvre pour aborder avec fantaisie, humour et poésie, ces cinq histoires sur le thème de la nature.

Une production Label Caravan

→ également programmé ce jour à 16h

Tout-Petits Cinéma 14h30
à partir de 3 ans

Atelier
animé par Laura Llorens
(danseuse et chanteuse)

La danse des animaux

Un hippopotame en tutu? Des pingouins qui se dandinent? Un porc-épic star du dancefloor? Aux côtés de ces compagnons animés, enfants et parents sont invités à entrer dans la danse!

Durée: 1h
25 enfants maximum par atelier

Tout-Petits Cinéma 16h
à partir de 3 ans

Ciné-concert
accompagné en direct
par Jen Rival et Nicolas Méheust

Nimbus

Divers anim. 2005-2019 coul.
40min (cin. num.)

→ voir ci-contre



samedi
17 février

Tout-Petits Cinéma 11h
à partir de 2 ans

Ciné-concert
accompagné en direct
par Science Fiction

Sur l'océan

Divers anim. 2013-2017 coul.
35min (cin. num.)

Que se passe-t-il à la surface de l'océan? Poissons curieux, baleine bleue, petit bateau de papier ou pêcheur d'étoiles en explorent les mystères dans un programme tout en douceur et enchantement.

Au programme

Le Petit Bateau en papier rouge d'Aleksandra Zareba (2013);
Le Nuage et la Baleine d'Alena Tomilova (2016);
Drôle de poisson de Krishna Nair (2017); *Pêcheurs d'étoiles* de Han Zhang (2016)

Musiciens

Mathieu Souchet (Turfu, Xaman) aux percussions et Eli Frot (Tiwayo, Xaman) aux synthétiseurs forment le duo électro Science Fiction. Mission: explorer la frontière de l'infini musical. Ensemble, ils composent des rythmes et harmonies venus d'un autre monde pour accompagner les mystères de ce programme océanique.

Une production Forum des images

→ également programmé ce jour à 16h

Tout-Petits Cinéma 14h30
à partir de 4 ans

Atelier
animé par le Forum des images

Tout en couleurs

Un monde sans couleurs? Quelle tristesse! Place à l'imagination des enfants pour transformer les images en noir et blanc. Avec teinture, peinture et pochoir, les couleurs s'invitent dans des images de cinéma!

Durée: 1h
20 enfants maximum
par atelier



Tout-Petits Cinéma 16h
à partir de 2 ans

Ciné-concert
accompagné en direct
par Science Fiction

Sur l'océan

Divers anim 2013-2017 coul.
35min (cin. num.)

→ voir ci-contre

dimanche
18 février

Tout-Petits Cinéma 11h
à partir de 2 ans

Ciné-concert
accompagné en direct
par Joseph d'Anvers

Amis imaginaires

Divers anim. 1993-2017 coul.
27min (cin. num.)

De drôles de petites créatures sont les héroïnes d'histoires féériques: certaines découvrent la neige, traversent le ciel en portant des étoiles, d'autres s'amusent ensemble à faire des pirouettes. Cinq films magiques pour partir à la rencontre de ces animaux fantastiques, comme autant d'ami-es imaginaires.

Au programme

Le Silence sous l'écorce de Joanna Lurie (2007); *Every Star* de Yawen Zheng (2014); *Les Enfants de la Lune* d'Ursula Ulmi (2008); *Hop Frog* de Leonid Shmelkov (2012); *Le Chien de la Lune* de Mathieu Guimond (2017)

Musicien

Le chanteur Joseph d'Anvers habille de son électro-rock cinq films magiques. Le concert met à l'honneur de drôles de petites créatures qui sont au cœur de saynètes humoristiques et tendres pour convier les très jeunes spectateur-ices à une belle balade fantastique.

Une coproduction Cinéma Public /
Ciné Junior et Forum des images

→ également programmé ce jour à 16h

Tout-Petits Cinéma 14h30
à partir de 4 ans

Atelier
animé par le Forum des images

Tout en couleurs

Un monde sans couleurs? Quelle tristesse! Place à l'imagination des enfants pour transformer les images en noir et blanc. Avec teinture, peinture et pochoir, les couleurs s'invitent dans des images de cinéma!

Durée: 1h
20 enfants maximum par atelier

Tout-Petits Cinéma 16h
à partir de 3 ans

Ciné-concert
accompagné en direct
par Joseph d'Anvers

Amis imaginaires

Divers anim. 1993-2017 coul.
27min (cin. num.)

→ voir ci-contre

**mercredi 21
février**

Tout-Petits Cinéma à partir de 3 ans 10h30

**Ciné-concert
accompagné en direct par SZ**

Komaneko

de Tsuneo Goda

Japon anim. 2006 coul. 30min (cin. num.)

Chez Grand-papa, la petite chatte Komaneko ne manque ni d'idées ni d'amis pour occuper ses journées. Elle décide un jour de réaliser son propre film. Quatre petits récits pleins d'émotions qui mettent en scène l'univers de ce petit chat curieux.

Au programme

Le Premier Pas; Caméra à la main; Koma et Radi-Bo; La Bataille de Radi-Bo de Tsuneo Goda (2006)

Musiciens

Derrière le nom SZ se cachent deux frères adeptes de créations ciné-concerts. Ils s'amuse à souffler le chaud et le froid au milieu de percussions, guitares, claviers, voix et objets sonores multiples. SZ livre une musique originale et personnelle, s'alliant harmonieusement à l'univers en volume et rafraîchissant de Tsuneo Goda.

Une production Cinéma Le Méliès (Grenoble) et Stara Zagora

→ également programmé ce jour à 16h

Tout-Petits Cinéma à partir de 4 ans 14h30

Atelier

Animé par Laura Llorens (danseuse et chanteuse)

Le swing des animaux

Grenouille gracieuse, crabe endiablé et lémurien déchaînés sont les stars du dancefloor. Aux côtés de ces compagnons animés, enfants et parents sont invités à swinguer!

**Durée: 1h
25 enfants maximum par atelier**

Tout-Petits Cinéma à partir de 3 ans 16h

**Ciné-concert
accompagné en direct par SZ**

Komaneko

de Tsuneo Goda

Japon anim. 2006 coul. 30 min (cin. num.)

→ voir ci-contre



**samedi
24 février**

Tout-Petits Cinéma à partir de 18 mois 11h

**Ciné-concert
accompagné en direct
par Nicolas Stoica, Jonathan Leurquin
et Pierre Cohen**

Clair de lune

**Divers anim 1993-2016 coul.
25min (cin. num.)**

À la lumière de la lune et des étoiles, la nuit devient le terrain de jeux d'un écureuil perché sur son arbre, d'un petit bonhomme curieux ou de louveteaux farceurs. De drôles d'aventures dans cinq films poétiques avec étoiles pleines les yeux garanties!

Au programme

Décrocher la lune de Jutta Schünemann (2004); *Tôt ou tard* de Jadwiga Kowalska (2008); *Une petite étoile* de Svetlana Andrianova (2014); *Lunette* de Phoebe Warriès (2016); *Little Wolf* d'An Vrombaut (1993)

Musiciens

Redécouvrez la première création de Nicolas Stoica, Jonathan Leurquin et Thomas Rossi (*Les Cosmonotes*) en 2019. Ces trois multi-instrumentistes passionnés par la musique à l'image composent un univers musical aux sonorités inventives, tout en rêve et en douceur pour cinq films autour de la lune et des étoiles.

Une production Forum des images

→ également programmé ce jour à 16h

Tout-Petits Cinéma à partir de 3 ans 14h30

Atelier

animé par le Forum des images

Petites émotions musicales

Pour découvrir l'importance de la musique au cinéma, l'atelier invite les enfants à jouer avec la bande sonore et les images de ciné-concerts, et à exprimer avec leur corps les émotions qu'ils ressentent à leur écoute.

**Durée: 1h
20 enfants maximum par atelier**

Tout-Petits Cinéma à partir de 18 mois 16h

**Ciné-concert
accompagné en direct
par Nicolas Stoica, Jonathan Leurquin
et Pierre Cohen**

Clair de lune

**Divers anim 1993-2016 coul.
25min (cin. num.)**

→ voir ci-contre



dimanche 25 février
à partir de 3 ans

11h

création
2024

Ciné-concert
accompagné en direct
par Lisa Portelli

Explorations merveilleuses

Divers anim 2010-2022 coul.
25min (cin. num.)

Pas à pas, partez à la découverte du monde, qu'il s'agisse de rencontrer un gros rocher capricieux ou de s'assoupir dans la bouche d'un crocodile! Un programme où la curiosité et l'empathie l'emportent sur les a priori.

Au programme

Luce et le rocher de Britt Raes (2022);
Piro Piro Piro : Koong flap flap
de Min Sung Ah (2013);
Moshi moshi de Jen Berger (2021);
Flocons et carottes de
Samantha Leriche-Gionet (2010)

Musicienne

De formation classique, Lisa Portelli sort son premier album à l'âge de 19 ans et travaille aujourd'hui sur son 5^e, *Absens*, qui paraîtra en septembre 2024. De sa voix chaleureuse, elle enrobe les aventures de petits personnages en quête de découverte!

Une coproduction Forum des images
et Cinéma Public / Ciné Junior

→ également programmé ce jour à 16h

Tout-Petits Cinéma
à partir de 3 ans

14h30

Atelier
animé par le Forum des images

Petites émotions musicales

Pour découvrir l'importance de la musique au cinéma, l'atelier invite les enfants à jouer avec la bande sonore et les images de ciné-concerts, et à exprimer avec leur corps les émotions qu'ils ressentent à leur écoute.

Durée: 1h
20 enfants maximum par atelier

Tout-Petits Cinéma
à partir de 3 ans

16h

création
2024

Ciné-concert
accompagné en direct
par Lisa Portelli

Explorations merveilleuses

Divers anim 2010-2022 coul.
25min (cin. num.)

→ voir ci-contre

**forum
des images**
le 7^e Bar

**Faites une pause
douceur au 7^e Bar
situé en mezzanine**

**apéro, goûter,
sur le pouce...**

tous titres restaurant
acceptés

entrée libre

Remerciements

Le Forum des images est
une institution soutenue par la



Partenaires à l'année



Westfield
FORUM DES HALLES



positif

PARIS&CO

ALLOCINE

arte

france•tv

Fair-Play

le Bonbon



france•tv

Merci à: Les Alchimistes / Apollo Films /
ARP sélection / Art House Films / Carlotta /
CNC / Diaphana / Disney France / FGA /
Mathieu Foubert / Gaumont / Haut et court /
Jour2fête / Laure Martin / Metropolitain /
Netflix / Park Circus / Potemkine / Tamasa /
The Jokers / Universal / Warner / Why Not

Tout-Petits Cinéma

Paris MÔMES

CitizenKid

lamuse.fr

benshi

CINE+
FAMIZ

Merci à: Agence du court-métrage /
Atle S. Blackseth / Camera etc /
Cinéma Le Méliès (Grenoble) /
Cinéma Public - Festival Ciné Junior /
Pierre Cohen / Joseph d'Anvers / Film Bilder /
Serena Fisseau / Folimage / David Gubitsch /
Mathieu Guimond / Instituto mexicano de
Cinematografía / JPL Films / KMBO / Label
Caravan / Les Films du Préau / Jonathan
Laurquin / Librairie Le Chat Pitre / Nicolas
Méheust / Midralgar / Dimitri Mitselos /
ONF / Piano Sano Film / Lisa Portelli /
Jen Rival / Tant mieux prod / Royal Boudoir
Orchestra / Science Fiction /
Leonid Shmelkov / SZ - Stara Zagora /
Nicolas Stoica / Ursula Ulmi / An Vrombaut /
Phoebe Warriss

100% doc

doc documentaire
sur grand écran

Merci à: Les Alchimistes / Les Films du
3 mars / Give me five minutes productions /
L'Institut des Amériques / UFO distribution

Documentaire
sur grand écran



Scam*



île de France

Tout'anim

afc
ASSOCIATION FRANÇAISE
DU CINÉMA D'ANIMATION

Merci à: Cinémathèque royale de Belgique /
Philippe Christin / Editions Kana-Dargaud /
Xavier Kawa-Topor / Park Circus / Rintarō /
Stéphanie Nunez / Shoko Takahashi

CinéKids

Lumni

benshi

Paris MÔMES

lamuse.fr

CitizenKid

Merci à: Tamasa Distribution /
Universal Pictures / Walt Disney

TUMO Paris

With support from
Google.org

FONDATION
ARDIAN



crunchyroll

saïson
2023-2024

Thématiques

Acteurs, Actrices & Avatars

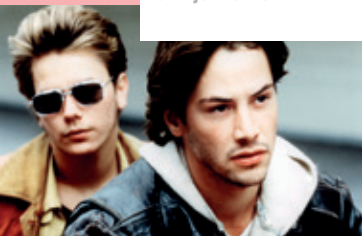
11 octobre 2023
→ 24 janvier 2024

Fair-play

2 février → 22 mars 2024

Portrait de Hong Kong

3 avril → 7 juillet 2024



Rendez-vous

Avant- premières Positif

rendez-vous mensuel
sur invitation

Les cours de cinéma

rendez-vous
hebdomadaire
entrée gratuite

Les rencontres de la bibliothèque François Truffaut

rendez-vous bimestriel
entrée gratuite

Tout'anim

rendez-vous mensuel

Video Game Masters

rendez-vous bimestriel



Festivals

L'Étrange Festival

29^e édition
5 → 17 septembre 2023

Les femmes de Taïwan font des vagues

19 septembre
→ 8 octobre 2023

Carrefour du cinéma d'animation

20^e édition
22 → 28 novembre 2023

Un état du monde

14^e édition
25 → 31 janvier 2024

Soirée d'ouverture

Les Mycéliades

2^e édition
1^{er} février 2024

Reprise du palmarès

Festival Premiers Plans d'Angers

36^e édition
7 février 2024



Reprise du palmarès

Festival international du court métrage de Clermont- Ferrand

46^e édition
3 mars 2024

NewImages Festival

7^e édition
24 → 28 avril 2024

Quinzaine en salle

2^e édition
5 → 16 juin 2024

Reprise du palmarès

Festival international du film d'animation d'Annecy

63^e édition
26 et 27 juin 2024



saïson 2023-2024 →

← saison 2023-2024

100% doc

**Soirées
100% doc**

rendez-vous hebdomadaire

**Documentaire
sur grand écran**

rendez-vous mensuel

**Centre
audiovisuel
Simone
de Beauvoir**

rendez-vous ponctuel

Cinéma du réel

46^e édition
22 → 31 mars 2024



TUMO Paris

**L'école de la
création numérique**

gratuit
toute l'année



Jeune public

CinéKids

les mercredis et
dimanches après-midi

**Mon Premier
Festival**

19^e édition
25 → 31 octobre 2023

**Festival
Tout-Petits
Cinéma**

17^e édition
10 → 25 février 2024

ALLO CINÉ

30 ANS D'ÉMOTIONS
CINÉMA ET SÉRIES

40 30 20 10... un service téléphonique
devenu une communauté sociale et digitale,
AlloCiné accompagne toutes les générations,
sur tous les écrans, en salles comme à la maison

DÉCOUVREZ
LE SITE ÉVÉNEMENT



"30 ans.allocine.fr" qui retrace
3 décennies de cinéma et de séries :
œuvres incontournables, quiz,
anecdotes et le top spectateurs
de chaque année.

webedia/.



Tarifs

Ouverture des ventes 13 jours avant la séance
Réservation en ligne fortement recommandée,
en particulier pour les séances en entrée gratuite

À la séance

- plein : 7,20 €
- réduit* : 5,80 €
- carte UGC Illimité : 5 €
- moins de 14 ans : 4,50 €

- préférentiel** : 4 €
- étudiant-es
TUMO Paris : gratuit,
4 € pour leurs
accompagnant-es

Place aux jeunes !

- moins de 30 ans :
la séance : 5,80 €
la carte Forum Illimité : 8 € / mois
- abonnements et séances accessibles
sur la plateforme Pass Culture
- étudiant-es TUMO Paris :
entrée gratuite

Tarififications spéciales

**Documentaire
sur grand écran**
10 € les 2 séances

Les collections
accès libre sur les postes
de visionnage

Entrée gratuite
• les cours de cinéma
• la rencontre
de la bibliothèque
François Truffaut
• la séance d'ouverture
des Mycéliades
• l'exposition
photographique
et l'atelier de médiation
La Grâce du geste
• la POPUP' Station

Tout-Petits Cinéma
Tarifs séance
• 6 € par enfant
• 8 € par adulte
• 4 € tarif unique avec
la carte Forum Liberté

Tarif atelier
12 € un enfant + un adulte

Tarif centre de loisirs
2,50 € par enfant,
gratuit pour les
accompagnateur-ices
(sur réservation
au 01 44 76 63 48)

Abonnements

**La carte
Forum Liberté**
Bénéficiez d'un
tarif unique*** à 4 €
la séance avec la carte
(5 €, valable 1 an)

Les plus :
→ invitation pour
2 personnes aux soirées
d'ouverture des thématiques
→ tarif unique de 4 €
pour vos accompagnant-es
(jusqu'à 5 places par
séance) : venez en famille
ou entre ami-es !

**La carte
Forum Illimité**
Profitez d'un an de
découvertes en illimité
• tarif plein : 9,90 € / mois
• tarif réduit* : 8 € / mois

Les plus :
→ invitation pour 2 personnes
à l'avant-première de la revue
Positif chaque mois
→ invitation aux
avant-premières de l'UGC Ciné
Cité Les Halles chaque mois
→ tarif préférentiel de 4 €
pour vos accompagnant-es
→ tarif préférentiel à l'UGC
Ciné Cité Les Halles
→ avantages dans plus
d'une dizaine de lieux culturels
partenaires et bons plans
tout au long de l'année

Choisissez votre carte et souscrivez
en ligne, sur place ou par courrier.
Modalités d'abonnement, détail des tarifs
et des avantages sur forumdesimages.fr

* Moins de 30 ans, étudiant-es, demandeur-es d'emploi, plus de 60 ans,
personnes en situation de handicap. Pour les séances 100% doc :
adhérent-es de la Scam et de Documentaire sur grand écran
** Pour les détenteur-ices de la carte Forum Liberté et leurs
accompagnant-es, les accompagnant-es des détenteur-ices
de la carte Forum Illimité et de la carte TUMO Paris et les agents
de la ville de Paris
*** hors séances à tarification spéciale

Design graphique : ABM Studio – Crédits photos :
Visuel de couverture: Moi, Tonya; La Bataille des sexes; Le Prix d'un homme © Collection Christopher
Intérieur: p.2 visuel des Mycéliades © DR / p.3 Marinette © The Jokers / p.4 La grâce du geste © Mélanie Challe /
p.5 La Méthode Williams © Collection Christopher / p.6 Métropolis © Park Circus / p.7 visuel de Premiers Plans d'Angers
© Benjamin Baltimore (design) et Joss Barratt (photo) / p.8 Kung Fu Panda © Collection Christopher / p.9 Komanecko
© 2006 TYO-dwarf-KFP / p.10 Smoke Sauna Sisterhood © Ants Tamnik – Alexandra Films / p.11 Les Voix croisées
© Spectre Productions – WeltFilm – The Dark / p.12-13 TUMO/orientation 2023 © Forum des images – Pascal Olivier
Schneider / p.14-15 travaux TUMO Paris © TUMO Paris – Gabrielle Puech(dessin); Irène Assoun (design graphique);
Lisa Debard-Pintha (modélisation 3D); Abderhamane Bouyahia (animation); Amalia Otsa (programmation); Felix
Barbey, Matthieu Bourguin, Thécle Lacouture, Adam Nachnouchi, Michel Ricard, Eliott Salvi-Touboul, Yves Tardieu
(jeu vidéo) / p.16 © Forum des images – Pascal Olivier Schneider / p.26 Million Dollar Baby © Collection Christopher /
p.34 Luce et le rocher © Les films du Préau; Komanecko © 2006 TYO-dwarf-KFP; Eskimal © Instituto Mexicano de
Cinematografía / p.37 Cache-Cache – Jardins enchantés © Little KWO 2022 / p.44 Luce et le rocher © Les films
du Préau / p.48 Green Snake; Battle of the Sexes © Collection Christopher; My Own Private Idaho © New Line
Cinema / p.49 They Shot the Piano Player © Les Films d'ici; NewImages Festival 2022 © Rebecca Gallon; Child
of Light © DR / p.50 Casa Susanna © Collection of Cindy Sherman; Le Château dans le ciel © 1986 Studio Ghibli

Rejoignez-nous !



La newsletter du Forum des images
directement dans votre boîte mail

forumdesimages.fr

Forum des images

Westfield Forum des Halles
2, rue du Cinéma – porte Saint-Eustache
75001 Paris

Renseignements
+ 33 1 44 76 63 00

TUMO Paris
+ 33 1 44 76 63 33

Horaires

- lundi: fermeture hebdomadaire
- du mardi au dimanche: ouverture des caisses
½h avant la première séance et fermeture
½h après le lancement de la dernière

Accès

Métro

Les Halles (ligne 4)
et Châtelet
(lignes 1, 7, 11, 14)

RER

Châtelet-Les Halles
(lignes A, B, D)

Bus

67, 74, 85
arrêt
Coquillière-Les Halles

Stations Vélib'

29 rue Berger,
1 place
Marguerite-de-Navarre,
14 rue du Pont-Neuf