DIMANCHE 8 JUILLET

14H30

STAND BY ME

de Rob Reiner

États-Unis fict. vostf 1986 coul. 1h25 (35mm)

Adaptée d'une nouvelle de Stephen King, cette aventure initiatique nous plonge au cœur des amitiés d'enfance. Un film de colo parfait !

15H MON PREMIER PANIC (DÈS 5 ANS)

BABE, LE COCHON DANS LA VILLE

de George Miller

Australie fict. vf 1998 coul. 1h36 (35mm)

Après avoir scénarisé *Babe 1*, George Miller met en scène les tribulations urbaines du cochon dans un véritable *Mad Max*, version animale ! Une séance pour toute la famille.

17H30

DUMB AND DUMBER

de Peter & Bobby Farrelly

États-Unis fict. vostf 1994 coul. 1h47 (blu-ray)

Comédie culte, ce road movie est le premier long métrage des frères Farrelly, chantre d'un cinéma placé sous le signe de la loufoquerie et de l'absurde.

18H

LE SCREEN TEST DE GILLES

Le screen test de Gilles Stella revient pour une nouvelle édition ! Testez vos connaissances de cinéphiles avec encore plus d'arrêts sur images et de musiques de films, et gagnez des cadeaux !

Durée : 30min - Entrée gratuite

19H

ADAM'S APPLES

d'Anders Thomas Jensen

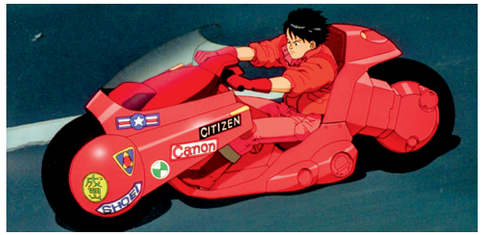
Danemark fict. vostf 2006 coul. 1h34 (35mm)

Dans cette comédie danoise, un ex-taulard tente de se ranger, aidé par un pasteur interprété par le facétieux Mads Mikkelsen. La pépite de Jérémy Morvan.

21H CLÔTURE Le choix du public

AKIRA de Katsuhiro Ôtomo

Japon anim. vostf 1988 coul. 2h04 (cin. num.)



Bombe atomique, guerres de gangs, manipulations génétiques, pouvoirs télékinésiques… Tous les ingrédients sont réunis dans cette adaptation par Ôtomo de son manga, monument de science-fiction.

TARIFS

TARIF PLEIN : 6 €
TARIF RÉDUIT : 5 €
(moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes à mobilité réduite)

TARIF CARTE FORUM LIBERTÉ : 4 €
(1 carte = 5 €, valable 1 an)

MASTER CLASS
TARIF UNIQUE : 4 €

VEILLÉE HORREUR
TARIF UNIQUE : 9 €
TARIF CARTE LIBERTÉ : 7 €

Réservation fortement recommandée sur forumdesimages.fr dès le 22 juin

FORUM DES IMAGES – FORUM DES HALLES Mº/RER : CHÂTELET-LES-HALLES – 01 44 76 63 00 – FORUMDESIMAGES.FR

facebook.com/paniccinema/ twitter.com/paniccinema instagram.com/paniccinema

MERCI À : Alamo Drafthouse / ARP Sélection / Bac Films / Carlotta Films / Dybex / Europacorp Distribution / Gaumont / Institut Lumière / Le Pacte / Park Circus / Swashbuckler Films / Swank Films / Synergy Cinema / Tamasa Distribution / Universal Distribution / Wild Bunch Distribution. **ET À :** Michel Hazanavicius, Nicolas Boukhrief, Utomaru, Aleksi Briclot, Talal Selhami, Alexis Blanchet, Christophe Rossignon, Thierry Chèze, Julie Anna Grignon, les équipes du Forum des images et de Chroma, les bénévoles de Panic! Cinéma pour leur disponibilité et leur passion du cinéma à toute épreuve, et notre incroyable public qui rend les séances Panic! X Chroma uniques.

Design Hartland Villa - Couverture © Aleksi Briclot - Photos : collection Christophel sauf Under the Silver Lake © Le Pacte / Les Yeux sans visage © Gaumont / Hunt for the Wilderpeople © Synergy Cinema / Akira © Dybex

Forum des images

LA COLO PANIC! X CHROMA

4 - 8 JUILLET 2018

Forum des Halles
forumdesimages.fr

MAIRIE DE PARIS

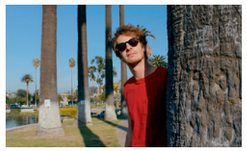
C'est reparti ! Pour clôturer leur 2e saison au Forum des images, l'équipe de *Panic! X Chroma* propose une nouvelle édition de sa *Colo*, le rendez-vous estival des cinévores !
Au programme : 21 séances, des expos, des animations, des jeux vidéo et de plateau, des master class, des invités… Bref, la colo dont vous aviez toujours rêvé !

MERCREDI 4 JUILLET

20H AVANT-PREMIÈRE

UNDER THE SILVER LAKE

de David Robert Mitchell
États-Unis fict. vostf 2018 coul. 2h19 (cin. num.)



Après l'impressionnant *It Follows*, David Robert Mitchell revient avec une œuvre toujours aussi intrigante, en avant-première spéciale pour l'ouverture de la *Colo*.

En partenariat avec Le Pacte
Sortie nationale le 8 août

JEUDI 5 JUILLET

18H
Carte blanche à Michel Hazanavicius, en sa présence

LA SCANDALEUSE DE BERLIN

de Billy Wilder
États-Unis fict. vostf 1948 n&b 1h56 (35mm)

Le réalisateur a choisi cette comédie de Billy Wilder, source d'inspiration revendiquée de ses *OSS 117*.

19H

ARRIVEDERCI AMORE, CIAO

de Michele Soavi
Italie fict. vostf 2006 coul. 1h48 (35 mm)

Michele Soavi, ancien assistant de Dario Argento, signe un polar s'inscrivant dans la tradition du genre italien, mêlant intrigue politique et criminelle, tout en y apportant sa singularité.

Interdit aux moins de 12 ans

21H
Carte blanche à Michel Hazanavicius, en sa présence

3 AMIGOS

de John Landis
États-Unis fict. vostf 1987 coul. 1h44 (blu-ray)

Un des films préférés de Michel Hazanavicius, et l'une de ses « meilleures expériences de cinéma ».

21H30

PIQUE-NIQUE À HANGING ROCK

de Peter Weir
Australie fict. vostf 1975 coul. 1h55 (cin. num.)

1900, des adolescentes disparaissent lors d'un pique-nique. Le film qui inspira Sofia Coppola pour *The Virgin Suicides* et un des films cultes de Karim Debbache.

VENDREDI 6 JUILLET

17H

MASTER CLASS ALEKSI BRICLOT

Le créateur de la magnifique affiche de cette *Colo* nous parle de son travail dans le cinéma pour Marvel Studios, et notamment sur *Thor : Ragnarok*.

Durée : 1h

18H15

CHUNGKING EXPRESS

de Wong Kar-wai
Hong Kong fict. vostf 1994 coul. 1h42 (cin. num.)

Dans un fast-food de Hong Kong, se croisent différents personnages… Le film qui a révélé Wong Kar-wai auprès du grand public et l'un de ses chefs-d'œuvre.

19H

POLICE SQUAD

de David Zucker, Jim Abrahams & Jerry Zucker
États-Unis fict. vostf 1982 coul. 6x24min – intégrale (vidéo)

Portée par l'inénarrable Leslie Nielsen, cette série raconte la vie burlesque d'un commissariat et préfigure l'humour déjanté de la saga des *Y a-t-il un flic ?*.

21H15
Présenté avec Alexis Blanchet (maître de conférences)

LES FILS DE L'HOMME

d'Alfonso Cuarón
États-Unis fict. vostf 2006 coul. 1h50 (cin. num.)

Quelques années avant *Gravity*, Alfonso Cuarón nous prouve déjà ses talents techniques dans cette dystopie sombre, adaptée d'un roman de P. D. James.

Interdit aux moins de 12 ans

22H

LES YEUX SANS VISAGE

de Georges Franju
France fict. 1960 n&b 1h28 (cin. num.)

Un chirurgien veut rendre son visage à sa fille défigurée par un accident. Franju signe là une œuvre unique, macabre et poétique, sur la folie et l'amour d'un père pour sa fille.

SAMEDI 7 JUILLET

14H30
En présence de Nicolas Boukhrief (scénariste) et de Christophe Rossignon (producteur)

ASSASSIN(S)

de Mathieu Kassovitz
France fict. 1996 coul. 2h08 (35mm)

Avec cette histoire de filiation entre un tueur à gages et son disciple, Mathieu Kassovitz livre un véritable brûlot contre les médias.

Interdit aux moins de 16 ans

15H

MASTER CLASS TALAL SELHAMI

Talal Selhami (*Mirages*) évoque son travail de réalisateur et son nouveau projet, *Achoura*, pour comprendre la réalisation d'un film de sa genèse à sa sortie en salles.

Durée : 1h

16H30

RAIDERS!: THE STORY OF THE GREATEST FAN FILM EVER MADE

de Jeremy Coon & Tim Skoussen
États-Unis doc. vostf 2015 coul. 1h44 (cin. num.)

Des ados se lancent le défi fou de tourner à l'identique *Les Aventuriers de l'arche perdue* de Spielberg. Un incroyable périple de plusieurs décennies, véritable coup de cœur des Chroma.

18H
En présence du réalisateur

LE CONVOYEUR

de Nicolas Boukhrief
France fict. 2003 coul. 1h35 (35mm)

Nicolas Boukhrief signe un polar anxiogène, violent et percutant, à la mise en scène efficace et au casting solide.

19H

HUNT FOR THE WILDERPEOPLE

de Taika Waititi
Nouvelle-Zélande fict. vostf 2016 coul. 1h45 (cin. num.)

Avant *Thor : Ragnarok*, Taika Waititi nous livre une jolie fable néo-zélandaise et un beau récit sur l'enfance, digne des productions Amblin.

21H
VEILLÉE HORREUR : VENEZ DÉGUISÉS !

CARNAGE

de Tony Maylam
États-Unis fict. vostf 1981 coul. 1h31 (cin. num.)

Slasher des années 1980 injustement méconnu, *Carnage* narre la vengeance, suite à une farce, d'un moniteur de colonie de vacances sur des adolescents.

Interdit aux moins de 16 ans

Suivi de :

SCREAM

de Wes Craven
États-Unis fict. vostf 1996 coul. 1h50 (cin. num.)

Après la saga *Freddy*, Wes Craven revisite et révolutionne le *slasher*, livrant ici l'un des meilleurs films du genre.

Interdit aux moins de 16 ans

Entracte de 20min entre les deux films

21H30
Présenté avec Julie Anna Grignon (scénariste et chroniqueuse 2HDP et Kumite)

MAN ON THE MOON

de Milos Forman
Grande-Bretagne fict. vostf 1999 coul. 1h57 (cin. num.)

Hommage à Milos Forman avec ce biopic baroque et surréaliste, qui raconte l'ascension du comique Andy Kaufman, interprété avec brio par Jim Carrey.

FDI_CP_XChroma_2018_DEF.indd 3-4 31/05/2018 14:47