

**Hervé Joubert-Laurencin présente
« Ontologie de l'image photographique » d'André Bazin, 1944**

Sélection de la bibliothèque du cinéma François Truffaut

Bibliographie

ANDREW, Dudley
André Bazin
Cahiers du cinéma ;
Cinémathèque française, 1983
(Cinémathèque française ; 1)
Cote : 070.92 BAZ

AUMONT, Jacques
L'image
A. Colin, 2005
(Armand Colin cinéma)
Cote : 791.431 AUM

BARTHES, Roland
*La chambre claire : note sur la
photographie*
Cahiers du cinéma ; Gallimard ;
Seuil, 1980
(Cahiers du cinéma Gallimard)
Cote : 770.1 BAR

BAZIN, André
Qu'est-ce que le cinéma ?
Ed. du Cerf, 2002
Cote : 791.431 BAZ

BESNIER, Augustin
L'épreuve du regard
L'Harmattan, DL 2005
(Ouverture philosophique)
Cote : 791.431 BES

BONITZER, Pascal
*Le champ aveugle : essai sur le
réalisme au cinéma*
Cahiers du cinéma, 1999
(Petite bibliothèque des Cahiers
du cinéma)
Cote : 791.431 BON

FRODON, Jean-Michel
Le film et le plâtre
Cahiers du cinéma, n° 644, avril
2009, p. 64-69.
Cote : U Per CAH

KRACAUER, Siegfried
*Theory of film : the redemption of
physical reality*
Princeton University press, cop.
1997
Cote : 791.431 KRA

LE MAÎTRE, Barbara
*Entre film et photographie : essai
sur l'empreinte*
Presses universitaires de
Vincennes, DL 2004
(Esthétiques hors cadre)
Cote : 791.431 LEM

MALRAUX, André
*Esquisse d'une psychologie du
cinéma*
Nouveau monde éd., 2003
(Cinéma d'écrivains)
Cote : 791.431 MAL

METZ, Christian
*Essais sur la signification au
cinéma. Tomes 1 et 2*
Klincksieck, impr. 2003
(Collection d'esthétique ; 3 ; 14)
Cote : 791.431 MET

NINEY, François
*L'épreuve du réel à l'écran : essai
sur le principe de réalité
documentaire*
Bruxelles ; De Boeck, 2000
(Arts et cinéma)
Cote : 791.431 NIN

PEUCKER, Brigitte
*The material image : art and the
real in film*
Stanford University Press, 2007
(Cultural memory in the present)
Cote : 791.431 PEU

ROHMER, Éric
La « somme » d'André Bazin
Cahiers du cinéma, n° 91, janvier
1959, p. 36-45.
Cote : 070.92 BAZ

UNGARO, Jean
*André Bazin : généalogies d'une
théorie*
L'Harmattan, 2000
(Audiovisuel et communication)
Cote : 791.431 UNG

VANCHERI, Luc
*Cinéma et peinture : passages,
partages, présences*
A. Colin, DL 2007.
Cote : 791.431 VAN

Filmographie

MALRAUX, André
Espoir (1939)
Les documents
cinématographiques, 2003
Cote : P MALR

RENOIR, Jean
Partie de campagne (1936)
Studio Canal, 2005
Cote : P RENO

DE SICA, Vittorio
Umberto D. (1951)
Carlotta Films, 2006
Cote : P DESI

LEWIN, Albert
Le portrait de Dorian Gray (1944)
Warner Bros France, 2006
Cote : P LEWI

FREUND, Karl
The mummy (La Momie) (1932)
Universal Pictures Video France,
2004
Cote : P FREU