

Dossier de presse Forum des images

#la saison



2020-2021

forumdesimages.fr

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage : Tél. +33 (0)6 12 47 63 10 / diana-odile.lestage@forumdesimages.fr
assistée de Christie Laborde : Tél +33 (0)6 10 61 12 77 / christie.laborde@forumdesimages.fr

SOMMAIRE

UNE SAISON EN MOUVEMENT p 2

LES CYCLES : FAIRE BOUGER LES LIGNES

Tant qu'il y aura du mélo p 3

Ciné ! Pop ! Wizz ! #2 p 3

ABCD Honoré p 4

Tigritudes p 4

Les fantômes du western p 5

LES FESTIVALS : LES TERRITOIRES MÉTISSÉS

Bédérama, 2^e édition p 6

NewImages Festival, 3^e édition p 7

NewImages Festival, 4^e édition p 7

Un état du monde, 12^e édition p 8

Carrefour du cinéma d'animation, 18^e édition p 8

Un drôle de festival, 2^e édition p 9

La Colo ! X Chroma, 4^e édition p 9

FORMER LA JEUNESSE

Les séances CinéKids p 10

Festival Tout-Petits Cinéma, 14^e édition p 10

TUMO Paris, 3^e rentrée p 11

L'éducation aux images en temps scolaire p 12

LES PARTENAIRES p 13

LES INFOS PRATIQUES p 14

Une saison en mouvement

Le Forum des images présente sa nouvelle saison : toujours cette farouche gourmandise pour toutes les images mais aussi le fruit d'expériences et de réflexions suscitées par cette période étrange dont on s'extrait à peine.

Comment imaginer d'autres gestes de programmation et faire de la salle de cinéma ou virtuelle - comme son FIL - un espace connecté aux autres champs de la création ? Comment transmettre à la jeune génération l'envie de prendre part activement à cette fabrique des images en constante évolution ?

Les grands rendez-vous de la saison - festivals et cycles « maisons », séances régulières ou secrets de fabrication en présence de créateurs de tous horizons - et **TUMO Paris, son école de la création numérique**, portent la marque du Forum en mouvement. Aller à la recherche de nouvelles découvertes dans les territoires cinéphiles, numériques et artistiques, est d'autant plus son credo, à l'heure des algorithmes.

Christophe Honoré, Florence Mialhe, Nadav Lapid, Jeanne Added, Bertrand Burgalat, Catherine Meurisse, Frank Margerin ou encore **Jonathan Coe** seront notamment à nos côtés dans cette aventure.



LES CYCLES : FAIRE BOUGER LES LIGNES

Les six cycles de films qui vont rythmer la saison illustrent l'approche panoramique du Forum sur les grandes questions du cinéma, en décentrant les points de vue. Mais son désir d'imaginer des formats de programmation originaux est à l'œuvre dans l'exercice du portrait d'un artiste ou de l'exploration d'une cinématographie méconnue.

Tant qu'il y aura du mélo – du 30 septembre au 13 novembre 2020



Souvent mésestimé pour sa sentimentalité, **le mélodrame est un genre plus subversif qu'il n'y paraît**. Il traverse toutes les époques et tous les pays, les cinéastes ne cessant d'en réinventer l'esthétique et les codes jusqu'à aujourd'hui.

La preuve en 75 films !

Jadis destiné à capter avant tout le public féminin, le genre invite à décrypter l'image de la femme et de sa condition, aux prises avec le tragique de la destinée humaine. Dans ces récits d'amours impossibles (*Lettre d'une inconnue*), de drames familiaux (*So Long my Son*) et de destins contrariés par la grande Histoire (*Quand passent les cigognes*), **le portrait de ces héroïnes** est pluriel. Assujetties au regard masculin, elles sont les victimes des tabous de la société, mais aussi à la conquête de leur indépendance ou parfois vénéreuses.

À l'écran, **les actrices hollywoodiennes excellent** : d'Ingrid Bergman à Cate Blanchett, de Lauren Bacall à Julianne Moore.

Douglas Sirk (*Écrit sur du vent*), le maître du mélo qui compte **Fassbinder** (*Tous les autres s'appellent Ali*) et **Todd Haynes** (*Loin du Paradis, Carol*) parmi ses fervents admirateurs, est en bonne compagnie aujourd'hui avec **Xavier Dolan, Jane Campion, Pedro Almodovar** ou encore **Jia Zhang-ke**.

Ciné ! Pop ! Wizz ! #2 – du 2 décembre 2020 au 3 janvier 2021

Le 2^e volet de **cette exploration des liens intimes entre l'imaginaire cinéma et la musique** rend hommage au grand compositeur **Michel Magne** dont le nom est associé aux succès des années 1960 et 1970 (*Les Tontons flingueurs, les Fantômas, Mélodie en sous-sol...*). Parmi ses admirateurs de la scène électro-pop française, **Bertrand Burgalat**, invité, évoque sa créativité et son héritage.

Le cycle développe deux focus particuliers. **Le mouvement punk à l'écran** rassemble documentaires (*D.O.A*) et fictions, influencées par l'esthétique ou la philosophie de la génération no future (*How To Talk to Girls at Parties, Out of the Blue, Bye Bye Blondie*).

Le biopic musical de ces 15 dernières années mêle classiques du genre et œuvres inspirées qui dérogent aux codes. De *Rocketman* à *Nico*, de *I'm Not there* à *Barbara*, **les (anti)biopics** sont l'écrin de performances d'actrices et d'acteurs remarquables.

Le Forum invite deux figures talentueuses de la scène musicale française pour évoquer leur relation au cinéma : **Jeanne Added**, diamant de la pop et de l'électro que deux Victoires de la musique couronnent en 2019, à l'occasion de son album *Radiate* ; **Rebeka Warrior** forme aujourd'hui avec **Vitalic** le duo électro **Kompromat**, auteur de la chanson *Mon âme à ton âme*, avec Adèle Haenel.



ABCD Honoré – 6 janvier au 28 février 2021

17 fois Cécile Cassard, *Les Bien-aimés*, *Les Chansons d'amour*, *Chambre 212...*

Christophe Honoré est le grand invité de cette saison. Pour explorer son œuvre de cinéaste, dramaturge et d'écrivain, il fallait un programme aussi singulier qu'exceptionnel. Le Forum des images lui a confié les clefs de ses salles et **l'a nommé programmeur.**

Il s'est glissé dans le rôle avec jubilation, non pas pour inventorier les étapes de sa carrière, mais pour saisir, en inventant de nouveaux dispositifs, son désir de cinéma, qui court depuis l'enfance et la Bretagne, dans ses pièces (*Un jeune se tue*, *Les Idoles*) comme dans ses films, dans son regard de metteur en scène d'opéra (*Tosca*, *Così fan Tutte*, ou d'écrivain (*L'Infamille*, *Ton père*).

Sous la forme d'un abécédaire personnel et de **séances aux formes inédites**, Christophe Honoré invite les spectateurs sur les chemins de ce romantisme des corps et du cœur, qu'il partage avec une famille d'actrices et d'acteurs qui lui sont chers, à travers les images qui l'ont impressionné et formé, qu'il a fantasmées, qu'il a réalisées.

ABCD Honoré s'inscrit d'ores et déjà comme un geste artistique à part entière.



Tigritudes – du 3 mars au 2 mai 2021

D'Alger à Maputo, de Johannesburg à Conakry, l'Afrique est assurément plurielle et riche de cinématographies dont on connaît mal les contours.

Dans le cadre de la **Saison Africa2020** et initié par les réalisatrices **Dyana Gaye et Valérie Osouf**, le Forum des images présente un cycle ambitieux couvrant **70 ans de cinémas africains**, depuis la première indépendance, celle du Soudan, en 1956. Le corpus d'œuvres réunies, que le public aura la chance de découvrir, met à l'honneur la puissance et la diversité d'expressions cinématographiques, en dépit des lourdes séquelles de la colonisation sur sa production et ses possibilités de diffusion.



Documentaires, fictions, films d'animation ou expérimentaux, installations numériques, cette filmographie donnera aussi une place à la création de la diaspora africaine, des Caraïbes au Royaume-Uni. **De nombreuses rencontres** avec des cinéastes, artistes et personnalités du monde des idées (sous réserves : Wole Soyinka, Haile Gerima, Dora Bouchoucha, Machérie Ekwa...) sauront éclairer la manière dont l'Afrique déconstruit les imaginaires à son sujet pour exprimer son propre dire au monde.

Toujours dans le cadre de la saison Africa 2020, le Forum des images accueille **Cartooning for Peace**, l'association créée par Plantu et Kofi Annan, pour **un colloque panafricain** et pour **une exposition de dessins de presse** des auteurs africains et africaines, avec le concours de Westfield- Forum des Halles.

Les fantômes du western – du 5 mai au 8 juillet 2021

On l'a donné pour mort après avoir connu l'âge d'or. Pourtant **la puissance et l'aura du western hantent toujours le cinéma**, comme en attestent bon nombre de films ces dernières années, dont *Les Huit Salopards* de Tarantino ou *Les Frères Sisters* de Jacques Audiard.

Le dernier cycle de la saison revisite ce genre, qui a fondé l'Amérique et son cinéma, mais surtout interroge les films qui en portent encore les traces. Westerns littéraux (*Bone Tomahawk*, *Buster Scruggs*) ou cachés (*Copland*, *Three Billboards*), que nous disent-ils encore aujourd'hui de la conquête du territoire, de la loi, de la violence comme horizon, à la source du mythe américain sur grand écran ?

Les fantômes du western peuplent aussi bien l'œuvre des **frères Coen** avant *True Grit* (*Arizona Junior*, *Fargo*) que celle de **John Carpenter** dont *Assaut* ou *The Thing* sont des hommages à *Rio Bravo*. L'influence du genre dépasse largement les frontières de son territoire d'origine et ses **variations européennes, russes ou asiatiques** sont également à découvrir.



Tous les cycles du Forum des images sont accompagnés de cours de cinéma, gratuits et programmés le **vendredi à 18h30**. Animés par une grande diversité d'intervenants, ces cours font l'objet de captations vidéo à retrouver sur le site du [Forum des images](#).

LES FESTIVALS : LES TERRITOIRES MÉTISSÉS

Le Forum des images se distingue par le large éventail de festivals qu'il a créés hier et qu'il continue de faire évoluer mais aussi ceux de fraîches dates, singuliers dans leur contenu comme dans leur forme. De la création numérique et immersive, à la BD, du cinéma d'animation à l'humour, sans oublier le regard sur nos sociétés contemporaines, les productions événementielles du Forum célèbrent les métissages entre le cinéma et les autres disciplines artistiques.

Bédérama, 2^e édition - du 17 au 20 septembre 2020

Bédérama fait partie, avec Un Drôle de festival, des **toutes dernières créations du Forum des images**, dont les contenus et la présentation font vibrer la salle de cinéma différemment. L'institution, qui a choisi d'explorer les liens entre 7^e et 9^e art, se lance pour **4 jours pleins de festivités**, en images animées et dessinées, en direct, **avec une pléiade d'auteur.res invité.es**.



Le Forum des images est heureux d'accueillir **Catherine Meurisse**, première auteure et dessinatrice de presse à être nommée à l'Académie des beaux-arts. Si son attrait précoce pour la littérature et les arts est reconnu, elle vient au Forum des images pour parler de ses goûts en matière de cinéma (*One Two Three*) et dialoguer avec la cinéaste **Valérie Donzelli**.

Une rencontre animée par **Sonia Déchamps**, journaliste et co-directrice du Festival de BD d'Angoulême, offre l'opportunité de parcourir l'étendue de son univers artistique.

Le public a rendez-vous avec quatre autres dessinateurs talentueux, passionnés de cinéma : **Frank Margerin**, le papa de Lucien, le fameux rockeur à la banane, qu'il faillit adapter à l'écran ; **Simon Roussin**, auteur notamment de *Ciné-Club*, et dont les dessins inspirés de sa cinéphilie seront exposés. **Joëlle Jolivet** et **Fabrice Colin** nous plongeront dans les coulisses du film de Tod Browning, avec leur album *Freaks Parade*.

La soirée d'ouverture donne le ton du festival avec deux équipes qui s'affronteront, dans la joie et la bonne humeur, pour une bataille rangée de défis dessinés : celle de **Marion Montaigne** et les auteurs de **La Revue dessinée** face à celle de **Florence Cestac** et ses acolytes, un « **Tac au Tac** » non pas télévisé mais revisité !

L'avant-première de Josep, réalisé par le dessinateur de presse **Aurel** et labellisé Cannes 2020, fermera cette édition.

Entre les deux, **d'autres réjouissances** : **3 apéros dessinés**, une séance « **Dessine-moi une affiche** », un **podcast en direct**...

NewImages Festival, 3^e édition - du 23 au 27 septembre 2020



Prévue en juin dernier, la 3^e édition de **NewImages Festival**, consacré aux mondes numériques et immersifs (VR, AR, réalité mixte, mapping, son binaural), **a été reportée et repensée.**

Accessible en présentiel mais aussi pour la première fois en ligne, **NewImages Festival** est l'un des premiers événements XR à proposer une édition physique. Par ce double dispositif, il entend permettre à un plus grand nombre de spectateurs et de professionnels de prendre part à cette 3^e édition et assure le maintien

du noyau dur de sa programmation : la **compétition internationale XR** – dotée cette année d'un prix pour la réalité augmentée – ainsi que la présentation **d'une sélection d'œuvres récentes** ou bien encore le **XR Financing Market** qui, dans une version 100% en ligne, entend continuer à soutenir l'essor de cette jeune industrie.

« Immersion » rime avec « émotion » ! **NewImages Festival** varie les propositions, au Forum des images et sous la Canopée des Halles. Au programme : les meilleures expériences immersives récentes avec de nombreuses avant-premières ; des dispositifs de plus grande envergure, comme l'installation **Atlas** (projet lauréat de la **Taiwan Residency 2019**, initiée par le festival), une exposition de photos en réalité augmentée ou une soirée croisant spectacle vivant et création numérique, qui sauront ravir tous les publics.

Parmi les débats et rencontres proposés, l'auteur de science-fiction **Alain Damasio** sera à l'honneur lors d'une **master-class exceptionnelle** au cours de laquelle il présentera **MOA – My Own Assistant**, l'application en réalité augmentée adaptée de son roman *Les Furtifs* et discutera des fictions de demain ainsi que de ses projets en cours.

En réel ou en virtuel, **keynotes et workshops**, animés par les leaders de l'industrie XR, rythmeront **les journées professionnelles** du 23 au 25 septembre. Ont déjà confirmé leur participation : **Fox Harrell** (MIT Center for Advanced Virtuality), **Amy Zimmerman** (Unity) ou encore **Ana Ribeiro** (créatrice jeux vidéo, ARVORE Immersive Experiences).

En parallèle, les rendez-vous du **XR Financing Market** réuniront en ligne les decision makers de renom et les porteurs de projets immersifs, de toutes les régions du monde. Le meilleur projet « pitché » recevra le Prix XR Market, en partenariat avec **Kaleidoscope**.

Parmi les decision makers déjà confirmés : **Amy Seidenwurm** (Oculus), **Jake Sally** (RYOT), **Jane Yu Hang** (VeeR), ou encore **Jimmy Cheng** (Iconic Engine Inc.).

Festival NewImages, 4^e édition - du 9 au 13 juin 2021

La 4^e édition de **NewImages Festival** retrouvera son positionnement habituel dans le calendrier, en juin prochain, pour présenter le meilleur de l'art immersif et numérique. Tête chercheuse de ces œuvres nouvelles, jouant de l'alchimie entre l'humain et la technologie, **le festival fera encore évoluer sa programmation**, à l'aune du champ artistique qu'il explore et investira de nouveaux lieux, au cœur de Paris.

Dans le cadre de la Saison Africa2020, il consacrera un focus exceptionnel aux talents du continent africain : la création immersive participe elle aussi à la manière dont les « Afriques » d'aujourd'hui se racontent et inventent de nouveaux récits, en se réappropriant leur imaginaire.

Un état du monde, 12^e édition – du 13 au 22 novembre 2020

Il fait partie des festivals « anciens » créés par le Forum et continue sa mue au fil de l'actualité à laquelle, chaque année, il est lié par sa nature même : **croiser création cinématographique et questions de société**. Face à cette année si particulière, Un état du monde multiplie ses questionnements, à travers **fiction en avant-première et focus thématiques**, et **s'ouvre pour la première fois à la littérature**.



Auteur d'une œuvre résolument politique, le **cinéaste israélien Nadav Lapid** vient présenter ses films et débattre avec le public : *Le Policier*, *L'Institutrice* et *Synonymes*, couronné à Berlin de l'Ours d'or, en 2019. C'est à travers le prisme du langage et l'importance de la poésie que Nadav Lapid appréhende les contradictions de notre monde et les dénonce avec subtilité.

Parlons-nous déjà le « **newspeak** » de George Orwell ? En ces temps où les livres et les films ne nous ont jamais été autant nécessaires et le poids de la communication aussi fort, le festival interroge la **novlangue** qui s'est emparée de notre monde. En présence d'invités, des apéros géopolitiques – **des débats et des films en miroir** – permettent d'aborder son pouvoir.

Fil rouge de cette nouvelle édition, la langue est à l'honneur avec l'un de ses représentants les plus virtuoses ! Le **romancier britannique Jonathan Coe** a accepté l'invitation du Forum ! Peintre mordant des divisions sociales à l'heure du Brexit (*Le Cœur de l'Angleterre*), **il programme une sélection de films de son choix sur « l'identité anglaise »** ! (*What a Carve Up !*, *Another Year* de Mike Leigh)

Carrefour du cinéma d'animation, 18^e édition - du 9 au 13 décembre 2020

18 ans que le Forum des images sillonne la planète du cinéma d'animation avec un appétit insatiable et une âme de défricheur, en l'occurrence de la production japonaise, qui n'ont perdu aucune vigueur. Ouvert à tous les publics, des plus avertis aux amateurs, des professionnels aux familles, le festival est devenu **le lieu parisien de référence**, pour prendre le pouls de la **création animée en France et aux quatre coins du monde**.

En attendant de dévoiler **son invité.e d'honneur international**, le festival est heureux d'accueillir **la réalisatrice et plasticienne Florence Mialhe** dont le premier long métrage, *La Traversée*, est terminé ! Elle est **la marraine du cadavre exquis** que les étudiants en écoles d'animation, célébrées depuis toujours par le Forum, vont réaliser pendant le festival.



Le public aura la chance de rencontrer, le suisse **Georges Schwizgebel**, figure de l'animation contemporaine : **en avant-première**, son dernier court métrage, *Le Journal de Darwin*, et une **exposition** de ses travaux, en peinture animée.

Le festival est également très attendu pour **la sélection de longs métrages inédits ou en avant-première** qu'il a su dénicher (*The Shaman Sorceress*, etc...) et **le meilleur des courts métrages français**, fraîchement sortis des studios ! D'ailleurs, **Folivari** fera l'objet d'un focus particulier.

Secrets de fabrication de longs métrages ou de séries, **section « politique et animation »**, la traditionnelle **soirée culte « animation japonaise »** et une **rencontre écoles/entreprises avec le RECA** complètent ce programme foisonnant.

Un drôle de festival, 2^e édition – du 7 au 11 avril 2021

En avril dernier, au cœur du printemps infecté, il a fallu annuler la tenue de **ce tout jeune événement**. Et cela ne nous a pas fait rire. Et c'est pourtant **par amour de l'humour** que l'équipe de programmation du Forum s'est lancée dans l'aventure !

Ce drôle de festival ouvre la porte à toutes les formes d'humour, sans exclusive de genres ! Parodique ou carrément absurde, burlesque ou teinté de noir,



franchement potache ou rigoureusement détourné, le rire fuse à l'écran mais également en salle et dans tous les espaces du Forum ! C'est l'occasion avec **les artistes invités**, d'aborder leurs films de référence, mais aussi **d'assister à du stand-up**, de **débattre** de ce qui fait un bon sketch, de s'essayer à l'art de la chute et même de prendre part à **une exposition** ! Alors, si le printemps semble encore bien loin, le Forum commence d'ores et déjà à mitonner cette deuxième édition !

La Colo Panic ! X Chroma, 4^e édition - du 8 au 11 juillet 2021

Après en avoir été privés en juillet 2020, les cinéphages de tout poil vont retrouver le festival pop et un brin déjanté, coproduit par le Forum des images.

Pour cette nouvelle édition **Panic ! Cinéma et Chroma** s'associent à nouveau et vont investir tout le Forum des images comme ils savent le faire ! Des expos, des jeux vidéo, des animations en tous genres et des master-class ! La programmation, choisie avec passion par les deux équipes, mêle classiques, pépites méconnues, films culte et avant-premières pour le plus grand bonheur du public, qui peut se préparer à la traditionnelle soirée « horreur » !

En écho à presque tous ses festivals, **des rendez-vous réguliers**, aux périodicités différentes, rythment toute la saison. **Chacune de ces séances est l'occasion de rencontres avec des cinéastes et des artistes** qui nous parlent de leur parcours :

chaque semaine, 100% Doc ; Les Samedis de la VR et les cours de cinéma

chaque mois, Tout'Anim ; Panic ! Cinéma vs Panic X Chroma ; Documentaire sur grand écran et les Ciné-débats de la Sorbonne

chaque bimestre, Les Rendez-vous NewImages et Drôle de rencontre.

Et comme le Forum des images est un lieu chaleureux, **il ouvre ses salles à d'autres manifestations** pour qui le cinéma est aussi une fête. Il a noué des liens durables avec bon nombre de partenaires :

L'Étrange Festival qui ouvre la marche de chaque saison ; la reprise de **la Quinzaine des Réalisateurs** ; **Le Cinéma du réel** ; **Les Étoiles du documentaire** ; **l'Urban Films Festival** ; **Mon Premier festival** ...

Et **les reprises de palmarès des Premiers Plans d'Angers** ; du **Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand** et du **Festival international de cinéma d'animation d'Annecy**.

Les dates de toutes ces manifestations sont à retrouver sur le site du [Forum des images](#).

FORMER LA JEUNESSE

18 mois – 18 ans. Au Forum des images, la cinéphilie commence de bonne heure !

L'institution développe depuis près de 30 ans des programmes et des activités d'éducation aux images pour toutes les tranches d'âges, que ce soit sur le temps de loisir, en famille, ou dans le cadre scolaire. De l'initiation à l'exercice critique de sa réflexion, la palette des propositions conçues par le Forum permettent à chaque enfant ou adolescent.e de découvrir le cinéma et toutes les formes d'images, dans leur plus grande diversité.

En 2018, l'institution a franchi une grande étape dans sa mission d'éducation aux images en devenant un centre d'apprentissage de la création numérique innovant avec l'ouverture de son école TUMO Paris.

Les séances CinéKids, à partir du 6 septembre 2020



Tous les mercredis et dimanches après-midi, le Forum des images organise **des séances destinées aux enfants de 18 mois à 8 ans**, selon la même formule magique : un film, une animation ou un débat et un goûter ! La programmation, qui suit chaque trimestre une thématique, offre aux cinéphiles en herbe la découverte du 7^e art, à travers grands classiques et films

récents ou en avant-première !

Pour la rentrée, une thématique joyeuse promet de grandes aventures. Les animaux de compagnie, des plus familiers au plus insolites, de poils, de plumes ou d'écaillés sont à l'écran. **L'avant-première de *Chien pourri, à Paris*** des talentueux Davy Durand, Vincent Patar et Stéphane Aubier ouvre, **dimanche 6 septembre**, cette nouvelle saison des CinéKids.

À partir de janvier, c'est **Paris sous toutes les coutures**, de la comédie musicale au film en costume, qui sera à l'honneur et, d'avril à juin, les séances seront consacrées **aux fonds marins et à ses habitants**.

Festival Tout-Petits Cinéma, 14^e édition – du 13 au 28 février 2021

C'est la **14^e édition** de ce festival **créé par le Forum des images** et qui n'a perdu en rien de son originalité. **Sa programmation est destinée aux enfants de 18 mois à 4 ans** et se déroule pendant les vacances d'hiver, comme à son habitude !

Le Forum des images propose aux tout-petits **une initiation aux merveilles du cinéma**, venues du monde entier. **Des séances thématiques de courts métrages**, adaptés à la capacité d'attention de ceux qui vont vivre leurs premières émotions sur grand écran, sont **accompagnées en direct par des artistes du spectacle vivant**. Aux côtés de ces **ciné-concerts et ciné-chansons originaux**, le festival propose des ateliers et de nombreuses animations dans les espaces du Forum pour prolonger cette première découverte du cinéma.



L'équipe du Forum prépare les nouvelles créations de la 14^e édition en réservant aux familles encore de belles surprises ! **Les créations de Tout-Petits Cinéma tournent en France et à l'étranger, tout au long de l'année.**



Nouvelle formule pour la troisième rentrée de **TUMO Paris, l'école de la création numérique pour les 12-18 ans**, entièrement gratuite et innovante. Un ajustement du rythme permet désormais de se plonger dans **les 8 technologies créatives** lors d'une session unique de 3h par semaine. Pour aller encore plus loin dans l'apprentissage du **cinéma, jeu vidéo, design graphique, dessin, musique** ou encore **la programmation** !

Dès mars 2020, l'équipe avait tout mis en œuvre pour permettre aux étudiant.es d'accéder à TUMO Paris à domicile : modules et chats avec les anim' et mini-stages concoctés par nos expert.es : autant de programmes conçus pour des apprentissages à distance qui ont permis de finir l'année ensemble, « from home » !

Pour cette rentrée de septembre – la troisième – **le Forum des images a entièrement repensé le rythme de l'école** en proposant des sessions uniques de 3h par semaine, à choisir parmi des créneaux répartis du mardi au samedi. De quoi trouver chaussure à son pied pour les élèves de collèges et lycées franciliens aux emplois du temps déjà bien chargés !

Mais ce n'est pas tout : **les contenus des activités ont été revisités**. D'abord, **l'auto-formation**, les modules interactifs et ludiques, conçus pour favoriser l'acquisition de compétences dans huit disciplines (cinéma, animation, jeu vidéo, design graphique, dessin, musique, modélisation 3D, et programmation) au cours desquels les étudiant.es pourront aussi questionner ces technologies artistiques du numérique par des débats et des jeux.

Les labs, toujours animés par les expert.es, proposent trois niveaux par discipline. Selon leur progression en autoformation, les étudiant.es se réunissent en petits groupes pendant 5 semaines, à leurs créneaux habituels. **Les niveaux 1 et 2 consolident les savoir-faire** sur des logiciels professionnels tout en faisant découvrir les enjeux esthétiques de chaque discipline. **Les niveaux 3** prendront la forme de stages pendant les vacances scolaires, ouvrant la voie à **une pratique confirmée** et consacrant les compétences des jeunes en leur laissant une grande autonomie dans leurs choix artistiques et la réalisation du projet.

Des masterlabs, ateliers exceptionnels et interdisciplinaires avec les expert.es de TUMO Paris ou des intervenant.es du monde entier, sont également organisés pendant les vacances. À TUMO Paris, on ne s'ennuie jamais et tous les projets sont publiés dans des portfolios ! Grâce à son réseau tissé avec de nombreuses associations, le Forum des images porte toujours une grande attention à **l'accompagnement des jeunes issus des quartiers prioritaires, des mineurs isolés, ou des personnes allophones**, qui représentent 40 % des élèves.

TUMO Paris fait aussi taire les idées reçues : le « numérique » n'est pas réservé aux garçons ! En témoignent **les 40 % de jeunes filles inscrites par pure passion**. Venez vite faire partie des 1 500 étudiant.es de notre « école du futur » !

En savoir plus : paris.tumo.fr

Tumo Paris est une école créée avec le soutien de la ville de Paris et en partenariat avec la ville d'Erevan

L'éducation aux images en temps scolaire

Le Forum des images accueille chaque année enfants et adolescent.es de toute l'Ile-de-France pour des venues ponctuelles ou dans le cadre de projets en partenariat. Lors d'ateliers, de projections ou de parcours en festivals, les jeunes publics sont accompagnés dans la compréhension de toutes formes d'images – d'hier et d'aujourd'hui – et s'initient aux technologies créatives.

Deux constantes se retrouvent dans notre approche pédagogique : **l'attention particulière accordée à l'expression personnelle et critique** de chacun.e, combinée à l'expérimentation créative. Aiguiser le sens critique, proposer un apprentissage inédit des usages numériques, agit en faveur de l'accès à la culture pour tout.es sont les maîtres mots de nos activités ponctuelles ou au long cours.

En prolongement de ces actions, le Forum des images propose **des formations adultes** et organise « **Les rencontres du champ social** » afin d'interroger les enjeux actuels de l'éducation aux images en partant des pratiques culturelles et technologiques des jeunes.

Le Forum des images fait également partie des associations retenues par la ville de Paris pour la mise en place d'ateliers ludiques et pratiques autour du cinéma dans le cadre des temps d'activités périscolaires (TAP).

Du cinéma aux réseaux sociaux, en passant par la réalité virtuelle et les jeux vidéo : les réflexions sont infinies et à portée de tous !

LES PARTENAIRES

Le Forum des images est une institution soutenue par la ville de Paris



Partenaires à l'année



TUMO Paris



Saison Africa2020



INFORMATIONS PRATIQUES

Contacts :

Renseignements : + 33 (0)1 44 76 63 00

Administration : + 33 (0)1 44 76 62 00

TUMO Paris : + 33 (0)1 44 76 63 33

forumdesimages.fr

Forum des images

Forum des Halles 2, rue du Cinéma
Porte Saint-Eustache 75001 Paris

Horaires :

Accueil et le 7^e Bar

- mardi de **17h30 à 21h**
- mercredi de **14h à 21h**
- jeudi de **17h30 à 21h**
- vendredi de **16h à 21h**
- samedi et dimanche de **14h à 21h**

Tarifs :

Billet à l'unité

Séances

- Tarif plein : 7 €
- Tarif réduit* : 5,50 €
- Moins de 12 ans
- Carte UGC Illimité : 4,50 €
- Tarif préférentiel** : 4 €

* Moins de 25 ans, étudiant-es, demandeur-ses d'emploi, plus de 60 ans, personnes à mobilité réduite. Pour les séances 100 % doc : adhérents de la Scam et de Documentaire sur grand écran

** Avec la carte Forum Liberté et pour les accompagnant-es de la carte Forum Illimité

*** Hors séances à tarification particulière

Ouverture des ventes en caisse et en ligne sur forumdesimages.fr 13 jours avant la séance.
Réservation en ligne fortement recommandée, en particulier pour les séances en entrée gratuite.