

DOSSIER DE PRESSE

OUVERTURE DE

TUMo Paris



L'ÉCOLE DE LA CRÉATION NUMÉRIQUE S'INSTALLE AU FORUM DES IMAGES

SERVICE DE PRESSE FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage

diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

+ 33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10

SOMMAIRE

- p.3 **ÉDITORIAL**
- p.5 **TUMO PARIS,
EN QUELQUES MOTS**
- p.6 **TUMO PARIS,
L'ÉCOLE DE LA CRÉATION NUMÉRIQUE**
LE MODÈLE À SUCCÈS ARMÉNIEN
IMPLANTATION ET ADAPTATION AU FORUM DES IMAGES
- p.7 **LE DISPOSITIF ÉDUCATIF**
LES TROIS PRINCIPES DE LA MÉTHODE
LES OBJECTIFS
L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE
- p.9 **LES CONTENUS**
LES HUIT SPÉCIALITÉS
TROIS MODULES D'INITIATION POUR LES SCOLAIRES
ET LES ASSOCIATIONS
- p.10 **DEVENIR ÉTUDIANT À TUMO PARIS**
#1 DÉPOSER SA CANDIDATURE
#2 FINALISER SA CANDIDATURE
#3 CHOIX DES CRÉNEAUX HORAIRES
- p.11 **INFORMATIONS PRATIQUES**

ÉDITORIAL



En 2016, lors d'un voyage en Arménie, j'ai eu la chance de découvrir le centre TUMO pour les technologies créatives. Des milliers de jeunes s'y forment gratuitement, chaque année, à tous les aspects de la création numérique, sur des outils extrêmement bien pensés, dans une ambiance empreinte de bienveillance, de respect et de confiance dans les capacités incroyables que savent déployer les adolescents dès lors qu'on creuse le sillon de leurs passions. De ma propre expérience et de celle des acteurs du secteur, **aucun dispositif de cette ampleur et de cette ambition n'existe au monde**, y compris outre-Atlantique où bien souvent nos regards se tournent lorsqu'on parle d'innovation.

Depuis ce voyage, j'ai tout mis en œuvre pour adapter ce projet à Paris, et en faire bénéficier les jeunes Parisien.ne.s. Quand le Forum des images, toujours à l'affût des nouvelles tendances, nous a proposé, dans le cadre de sa transition numérique, d'intégrer cette formation à son offre d'éducation à l'image, nous avons travaillé de concert pour rendre cela possible.

Nous voilà aujourd'hui, au terme d'un travail partenarial riche conduit avec les fondateurs de TUMO, francophones et francophiles convaincus, qui ont accepté de coconstruire avec le Forum des images **un modèle de TUMO véritablement parisien**, capable de capitaliser sur l'expertise de cette institution culturelle historique, et sur la diversité des acteurs parisiens de la culture et de l'innovation.

Il me paraît essentiel de donner aux jeunes Parisiennes et Parisiens des outils qui leur permettent d'appréhender et de bâtir le monde de demain. Je souhaite que nos jeunes générations, celles qui sont nées avec le numérique – sans pour autant en maîtriser toutes les dimensions – comprennent qu'il s'agit là d'un **terrain de création illimité**, et non de simple consommation.

Nous avons aussi résolument voulu faire de TUMO Paris un **lieu creuset**, au cœur d'un Forum des Halles rénové. Un espace où, venus de tous les coins de Paris, d'univers et de milieux très différents, les adolescentes et les adolescents, ceux-là mêmes que les institutions culturelles se désespèrent d'atteindre, pourront se rencontrer, donner libre cours à leur créativité et se lancer ensemble dans de belles aventures numériques.

C'est un beau moment pour le Forum des images, qui nous prouve ici une fois encore son extraordinaire **talent de précurseur** et de réinvention, dans la continuité et en cohérence avec le reste de ses activités.

Anne Hidalgo
Maire de Paris

ÉDITORIAL



Le Forum des images fête ses trente ans... Et pour l'occasion, le Forum a décidé de se réinventer ! Une fois de plus...

Car il en est ainsi de l'histoire de notre institution : sans cesse en avance, à proposer à ses publics les moyens d'être les acteurs d'un monde en pleine mutation...

« Pocket Film », « Un état du monde », « Tout-Petits Cinéma », « les Samedis de la VR », « NewImages »... Autant d'évènements créés par le Forum et qui ont fait école. Sans compter les multiples festivals accueillis comme la Quinzaine des réalisateurs ou l'Étrange Festival, avec lesquels nous sommes ravis de poursuivre l'aventure dans les années à venir.

Fidèle à cette tradition de précurseur, le Forum des images a donc décidé d'évoluer à nouveau, pour ses trente ans, et de proposer un modèle original, faisant un grand « mix » entre deux approches complémentaires :

- une nouvelle programmation, plus « pop » et contemporaine que jamais, qui sera dévoilée en septembre
- un modèle d'éducation à l'image innovant et citoyen : l'école de la création numérique TUMO Paris.

Le Forum des images est donc très fier de proposer pour la première fois en Europe, cette école d'un nouveau genre, fruit d'un partenariat avec le TUMO Center d'Erevan, élu « école la plus innovante du monde » par le magazine WeDemain.

Pourquoi ? Parce que dans ce monde qui change, les plus jeunes, ces fameux « digital natives » de moins de 18 ans, n'ont jamais été aussi désarmés face aux flux et aux reflux d'images...

Le constat est préoccupant : passant de nombreuses heures devant leurs écrans, nos jeunes publics restent trop souvent consommateurs et non « consomm-acteurs » du numérique... Devant cet enjeu majeur, et fort de son expérience en matière d'éducation à l'image, le Forum des images a décidé de réagir et de proposer une offre innovante à cette génération.

Dès septembre, et avec le soutien de la Mairie de Paris, le Forum des images va donc offrir gratuitement aux 12-18 ans, parfois éloignés des institutions culturelles, tous les moyens numériques et humains pour maîtriser ces nouveaux outils... et les aider ainsi à « enchanter » le monde de demain...

Marc Tessier

Président du Forum des images

Claude Farge

Directeur général du Forum des images

TUMO PARIS, EN QUELQUES MOTS

**ÉCOLE 100%
GRATUITE**

**4000 ÉTUDIANTS
DE 12 À 18 ANS**

**1500 JEUNES
8 SPÉCIALITÉS DE TECHNOLOGIES
CRÉATIVES
2 À 4 HEURES PAR SEMAINE**

**2500 SCOLAIRES
3 MODULES D'INITIATION**

PARIS.TUMO.FR

TUMO PARIS, L'ÉCOLE DE LA CRÉATION NUMÉRIQUE

En attendant de dévoiler en septembre l'ensemble de sa programmation et des événements cinéma qui constituent son socle originel, le Forum des images inaugure, l'année de ses 30 ans, une nouvelle activité en direction des adolescents.

En étroite collaboration avec TUMO Erevan et un fort engagement de la Mairie de Paris, le Forum des images ouvre la première école TUMO Paris, un programme pédagogique extrascolaire innovant et gratuit pour 1 500 adolescents de 12 à 18 ans. Dès la rentrée 2018, TUMO Paris donne accès aux nouvelles technologies créatives de l'image et du numérique.

Cette école offre l'opportunité d'apprendre et de pratiquer de façon ludique 8 technologies créatives différentes : cinéma, animation, jeu vidéo, modélisation 3D, graphisme, dessin, programmation/codage et musique.

Intervenants professionnels et spécialistes mondialement reconnus viennent jaloner les parcours des étudiants - accompagnés par des animateurs - pour créer une alternance entre activités créatives et technologiques, dans différents espaces du Forum des images dédiés à TUMO !

Par ailleurs, des modules unitaires d'initiation au jeu vidéo, au cinéma d'animation et à la programmation/codage sont également proposés, en temps scolaire, à 2500 élèves de collèges et lycées, ainsi qu'à des groupes associatifs.

LE MODÈLE À SUCCÈS ARMÉNIEN

Projet hybride à l'intersection de la technologie et du design, l'école TUMO a été fondée en 2011, à Erevan, par Sam Simonian, entrepreneur américain en nouvelles technologies, et son épouse Silva. À dimension philanthropique, le système éducatif novateur qu'ils ont développé utilise une technologie de pointe pour offrir une expérience d'apprentissage inédite. TUMO en Arménie accueille aujourd'hui **14 000 jeunes** de 12 à 18 ans.

Outre l'acquisition de compétences pour maîtriser les outils numériques dans 14 spécialités - de la robotique au graphisme 2D - le modèle TUMO favorise chez chaque adolescent l'ouverture aux évolutions culturelles et sociales induites par les nouvelles technologies. Il stimule la créativité et la réussite personnelle et donne à chaque jeune des clés pour définir son orientation professionnelle.

Le système TUMO est aujourd'hui reconnu à l'international comme l'initiative pédagogique la plus innovante dans le secteur numérique. Son implantation en France se fait au sein d'une institution experte dans l'éducation aux images et la médiation culturelle : le Forum des images.

IMPLANTATION ET ADAPTATION DE CETTE PÉDAGOGIE AU FORUM DES IMAGES

Le Forum des images propose à tous les publics d'explorer le cinéma et toutes les formes d'images animées par le biais de programmes originaux, en accueillant chaque année près de **320 000 spectateurs**. En 30 ans, son offre unique n'a cessé de se renouveler, décryptant notamment l'émergence de nouveaux médiums et pratiques (films avec téléphone mobile « Pocket Films », créations de mashup vidéo « Mashup Films Festival ») et abordant en pionnier la révolution numérique la plus contemporaine, avec la réalité virtuelle et ses héritiers (« NewImages »).

Lieu de rencontres et d'expérimentations, il s'est engagé depuis toujours dans une éducation à toutes les images animées, autant pour les adultes que pour le jeune public.

Adossés à sa programmation, les dispositifs pédagogiques spécifiques développés par le Forum des images rassemblent, chaque saison, près de **24 000 enfants** et **18 500 scolaires et périscolaires**.

Son expertise est un véritable atout pour déployer les activités TUMO en France et les enrichir par son approche du cinéma et de la création numérique.

LE DISPOSITIF ÉDUCATIF

À partir du 25 septembre, TUMO Paris va accueillir gratuitement, sur inscription, 1500 adolescents qui vont bénéficier de l'apprentissage des outils numériques développé avec succès en Arménie. Les prérequis pour les futurs candidats sont d'être âgés de 12 à 18 ans et de s'engager sur 1 an, à raison de 2 à 4 heures hebdomadaires, hors temps scolaire.

Réalisation du Masterlab
Programmation © TUMO Center

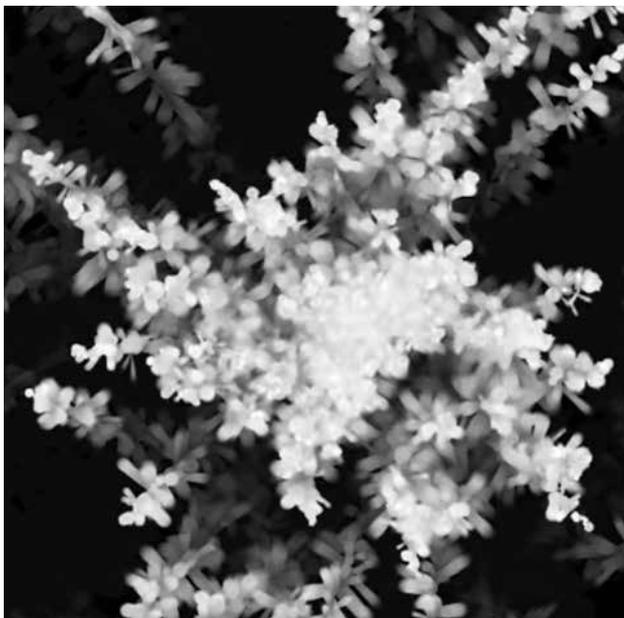


Illustration de TUMO Center
© TUMO Center



LES TROIS PRINCIPES DE LA MÉTHODE

La méthode originale, qui est à la fois ludique et personnalisée, repose sur trois principes complémentaires, entre théorie et pratique: **l'Autoformation** pour définir un socle de compétences à partir des huit spécialités proposées ; **les Labs**, animés par des professionnels, pour la mise en pratique des connaissances, et **les Masterlabs**, avec l'intervention de spécialistes internationaux pour enrichir leur parcours.

1^{re} étape L'AUTOFORMATION

Via l'interface numérique conçue par TUMO, les jeunes définissent leur parcours personnel de formation. Encadrés et encouragés par des animateurs spécialisés, les étudiants suivent des cours, tutoriels et tests d'acquis sur les postes de travail à disposition. D'une durée de 2 heures, les sessions d'autoformation sont interactives et conçues pour dispenser un ensemble de compétences dans chaque spécialité, pour qu'ensuite l'étudiant choisisse trois d'entre elles. Elles permettent l'accès aux ateliers pratiques: les Labs.

2^e étape LES LABS

Encadrés par des professionnels des huit domaines de compétence proposés, les étudiants sont regroupés selon leur degré d'avancement pour un travail collaboratif. Les Labs durent 16 heures, réparties sur un mois. Les divers projets artistiques ainsi réalisés permettent à l'étudiant de se spécialiser dans un domaine et viennent nourrir son portfolio.

3^e étape LES MASTERLABS

Ce sont des rencontres et ateliers par petits groupes, animés par des experts de niveau international, autour de réalisations personnelles des étudiants. Ils ont lieu pendant les vacances scolaires et prennent la forme de stages intensifs courts, à raison de 4 heures par jour.

LES OBJECTIFS

À travers l'acquisition des outils et langages numériques qu'elle propose, la pédagogie de TUMO offre aux adolescents les moyens de trouver leur place dans un monde « digitalisé », en étant sensibilisés aux transformations sociales que son système de connaissances induit : travail collaboratif, adaptabilité, goût pour l'entrepreneuriat, agilité intellectuelle...

École non diplômante, TUMO Paris s'adresse à tous les adolescents parisiens, notamment ceux éloignés du numérique. Elle leur propose un apprentissage, inédit et hors cadre scolaire, de la culture numérique afin de s'y épanouir par :

- le développement de la créativité et de l'initiative personnelle, vecteurs de confiance en soi
- la construction d'un regard critique et citoyen à l'ère numérique
- l'acquisition efficace de connaissances selon le principe de l'autonomisation
- une sensibilisation à l'environnement professionnel et ses évolutions

En créant TUMO Paris, le Forum des images étend non seulement sa mission dans le champ de l'éducation aux images mais aussi prend part de manière encore plus active à une politique de mixité sociale, à mener auprès des plus jeunes.

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Les animateurs sont des professionnels de l'animation jeunesse. Ils jouent un rôle central au sein de TUMO Paris. Chaque étudiant a un animateur référent unique qui l'accueille et l'accompagne dans son parcours personnel de formation. Veillant à créer des échanges chaleureux au quotidien, les formateurs suivent le rythme de chaque jeune et proposent des solutions pédagogiques adaptées.

Les experts de la création numérique sont des intervenants issus du monde professionnel qui ont en charge le contenu pédagogique des huit domaines d'activités. Ils conçoivent et animent les Labs tout au long de l'année. Ils sont aussi les correcteurs des exercices d'autoformation liés à leurs spécialités.

Les experts de niveau international sont des intervenants ponctuels qui viennent partager leur expérience et savoir-faire lors des masterlabs. Acteurs de premier plan de la création, ils choisissent le thème de leur intervention et permettent aux étudiants de mettre en perspective les connaissances acquises au cours de leur apprentissage.

© TUMO Center



LES CONTENUS

C'est dans des espaces réaménagés et sur 150 postes de travail que les 1 500 jeunes inscrits à TUMO Paris vont pouvoir définir leur cursus personnel de formation. Après une première phase de découverte des huit domaines de technologies créatives, l'étudiant oriente ses choix sur trois d'entre elles. En autoformation comme au sein des Labs, chaque spécialité comporte trois niveaux auxquels l'étudiant va accéder à son rythme, selon ses centres d'intérêt et accompagné par les animateurs et les experts. L'adolescent constitue ainsi, au fur et à mesure, son portfolio personnel.

LES HUIT SPÉCIALITÉS



CINÉMA

Une idée, un scénario, un story-board, des acteurs, des caméras, de la lumière, un tournage, du montage, de la postproduction, du travail en équipe, beaucoup de travail en équipe... Voici les étapes fondamentales de la création d'un film!



ANIMATION

Passer de l'imaginaire à la réalité en apprenant les techniques du cinéma d'animation 2D, donner l'illusion du mouvement par le dessin ou donner corps aux personnages imaginés dans sa tête: ce sont tous les enjeux de ce parcours « Animation »!



GRAPHISME

De l'apprentissage des logiciels Illustrator et Photoshop, à l'étude de graphiques 2D, l'idée est avant tout de toucher du doigt l'art de communiquer par le dessin et le graphisme!



JEUX VIDÉO

De l'étude des jeux de plateforme les plus mythiques, à la réalisation d'un véritable niveau de jeu sur Unity, de la conception à la programmation: toute l'ambition pour les étudiants est de puiser dans leur imagination, dans leur inspiration, pour créer leurs propres univers de jeu.



DESSIN

Être exposé à différents artistes, à l'histoire de la peinture et du dessin, tout en développant au maximum son propre style. Acquérir les compétences sur Photoshop, faire beaucoup de dessins à main levée, comprendre le noir et blanc et... l'ensemble des principes chromatiques: ce sont les défis de ce parcours où les étudiants dessinent toujours plus, afin de trouver leur expression personnelle.



MODÉLISATION 3D

La modélisation 3D joue un rôle de plus en plus important au cinéma - notamment pour la création d'effets spéciaux - mais aussi dans la création de jeux vidéo. Bien sûr, on ne s'en passe plus dans la publicité, l'architecture, la médecine ou encore la conception de produits. Tout peut être créé en 3D. Encore faut-il savoir utiliser cette technique à bon escient!



PROGRAMMATION / CODAGE

Des téléphones mobiles aux appareils ménagers jusqu'aux futures voitures autonomes, la technologie est aujourd'hui partout basée sur la programmation. Rien n'est impossible, mais par où commencer? Pourvu que l'on ait un peu de goût pour la résolution de problèmes et quelques rudiments d'arithmétique, on peut alors se lancer!



MUSIQUE

Étude de la musique et exploration de ses genres, apprentissage de divers instruments classiques et électroniques, composition de chansons... Voilà en quoi consiste le parcours musique. Bien évidemment, en 2018, l'intégration d'outils numériques va de pair avec la création musicale!

TROIS MODULES D'INITIATION POUR LES SCOLAIRES ET LES ASSOCIATIONS

Partenaire historique des rectorats franciliens, des collectivités territoriales et des associations du champ social par le biais de nombreuses actions menées chaque année, le Forum des images a souhaité également ouvrir la pédagogie TUMO aux classes de collèges et lycées et aux publics associatifs. Trois modules d'initiation spécialement adaptés seront proposés à la demande, à 2500 jeunes.

FAISONS UN JEU DE PLATEFORME: INITIATION AUX JEUX VIDÉO

De l'observation des jeux mythiques de plateforme à la création personnelle d'un petit jeu, cet atelier d'initiation permet de rentrer dans l'univers vidéoludique.

TOUT L'ART DE FAIRE REBONDIR UNE BALLE: INITIATION AU CINÉMA D'ANIMATION

Un atelier pratique et ludique pour apprendre les rudiments des techniques du cinéma d'animation 2D et s'exercer à donner l'illusion du mouvement par le dessin.

BOUCLES, BALISES ET PARENTHÈSES: INITIATION AU CODE INFORMATIQUE

Des smartphones au micro-ondes en passant par les voitures, la technologie que nous utilisons quotidiennement est fondée sur la programmation. Tout semble possible, mais par où commencer? Avoir simplement une grande curiosité pour résoudre les problèmes!

DEVENIR ÉTUDIANT À TUMO PARIS

#1 DÉPOSER SA CANDIDATURE

COMMENT ?

- En ligne: paris.tumo.fr
- Sur place: au Forum des images

QUAND ?

- En ligne: à partir du 28 juin 2018
- Sur place: au Forum des images
 - À partir du 28 juin:
du mardi au dimanche de 13h à 20h
 - Fermé les lundis, le 14 juillet et du 30 juillet
au 20 août inclus

CHOIX DES CRÉNEAUX

Au moment de déposer sa candidature, l'étudiant émet trois souhaits de créneaux de sessions.

L'un des créneaux choisis lui sera attribué, sinon il sera sur liste d'attente.

#2 FINALISER SA CANDIDATURE

COMMENT ?

L'étudiant recevra un mail de confirmation pour sa candidature retenue. Il complétera son dossier lors d'un rendez-vous, sur place au Forum des images, pour finaliser son inscription.

La présence à ce rendez-vous du tuteur légal et de l'étudiant est obligatoire.

OÙ ?

Sur place – sur rendez-vous

L'assiduité est un élément constitutif de la pédagogie TUMO Paris. Chaque étudiant doit respecter le créneau qui lui a été attribué. En cas d'absences répétées, l'école TUMO Paris se réserve le droit de se séparer de l'étudiant.

#3 CHOIX DES CRÉNEAUX HORAIRES

AUTOFORMATION (1 CRÉNEAU AU CHOIX)

Mardi, jeudi, vendredi

17h30 à 19h30
19h30 à 21h30

Mercredi

13h30 à 15h30
15h30 à 17h30
17h30 à 19h30
19h30 à 21h30

LABS

Mardi, jeudi, vendredi:

17h30 à 19h30
19h30 à 21h30

Mercredi

13h30 à 15h30
15h30 à 17h30
17h30 à 19h30
19h30 à 21h30

Le samedi et dimanche:

10h30 à 12h30
13h30 à 15h30
15h30 à 17h30
17h30 à 19h30
19h30 à 21h30

LES MASTERLABS

Pendant les vacances
scolaires de mardi
à vendredi

10h à 13h

Accueil des étudiants

5 min avant la session

INFORMATIONS PRATIQUES

TUMO PARIS

Forum des images
2, rue du cinéma.
Forum des Halles
Porte Saint-Eustache.
75001 Paris

RENSEIGNEMENTS

Site paris.tumo.fr

Mail tumo.paris@forumdesimages.fr

Sur place au Forum des images

HORAIRES

Du mardi au dimanche

de 13h à 20h

À partir du 28 juin

Fermé les lundis, le 14 juillet et du 30 juillet
au 20 août inclus

ACCÈS

Adresse

Forum des Halles
2, rue du Cinéma
75045 Paris Cedex 01

Métro

Les Halles, ligne 4
(sortie Saint-Eustache, Place Carrée)
et Châtelet,
lignes 1, 7, 11 et 14 (sortie Place Carrée)

RER

Châtelet-Les Halles, lignes A, B et D
(sortie Rambuteau puis Forum - Place Carrée)

Bus

67, 74, 85 arrêt Coquillière les Halles

Stations Vélib'

29 rue Berger
1 place Marguerite-de-Navarre
14 rue du Pont-Neuf

Voiture

Parking Les Halles-St Eustache
(entrée rue des Halles)

Accès pour les personnes à mobilité réduite

utiliser l'ascenseur porte Rambuteau et descendre au niveau -
3 pour rejoindre la rue du Cinéma et le Forum des images.

