

---

## Les femmes de Taïwan font des vagues

30 films, 30 réalisatrices

Du 19 septembre au 8 octobre 2023

Créé en 1993, *Taiwan International Women's Film Festival* - le premier festival de films de femmes en Asie - a accompagné par son action pionnière l'évolution de la société taïwanaise en faveur de la reconnaissance et des droits des femmes, de la parité et de la mixité des genres, mais aussi d'autres débats essentiels. Rebaptisé par la suite ***Women Make Waves International Film Festival***, il fête aujourd'hui ses 30 ans à Taïwan mais également en France, berceau du cinéma et du féminisme.



Le Forum des images est heureux de célébrer cet événement du 19 septembre au 8 octobre, en présentant une programmation exceptionnelle. 30 réalisatrices de différentes générations sont à l'honneur à travers une sélection de 30 films qui croise fiction, documentaire, animation et expérimental.

Plusieurs cinéastes taïwanaises et membres du festival sont les invitées des projections, débats et tables rondes programmés pendant l'événement. Une exposition de photos retrace l'histoire du mouvement féministe à Taïwan depuis les années 70.

Alors que la situation internationale reste tendue et que la place de Taïwan est plus cruciale que jamais dans l'équilibre géopolitique mondial, le moment est idéal pour présenter ses divers visages à travers des films réalisés par des femmes.

### Des invité-es d'honneur

Le Forum des images est heureux d'accueillir les cinéastes taïwanaises **Laha Mebow**, **Jasmine LEE**, **Yushan HUANG**, **Fiona ROAN Feng-i**, **CHEN Hui-ling**, **Herb HSU**, **Yi-shan LEE** et **Chao-Ti HO**. Accompagnées de **Ching FAN**, **Chun-Chi WANG**, **Pecha Lo** et **Jane YU**, membres du *Women Make Waves International Film Festival*, elles participent à l'ensemble de la programmation.

**Luisa Prudentino** (spécialiste du cinéma chinois et taïwanais) et **Pierre Haski** (journaliste à France Inter et président de Reporters sans frontières) apportent eux aussi leur éclairage sur les réalités taïwanaises.

### Taïwan dans le regard des femmes cinéastes

De la vétérane **Sylvia CHANG** (*Murmur of The Hearts*) à la jeune réalisatrice autochtone **Laha Mebow** qui vient présenter son film **Gaga (soirée d'ouverture)**, ce programme anniversaire dévoile 19 longs métrages et 11 courts métrages, véritables découvertes pour le grand public.



Les films abordent les nombreux obstacles rencontrés par les femmes à différents moments de l'Histoire tels que la **colonisation japonaise** avec notamment le documentaire *Viva Tonal*, la **Terreur blanche** (répression politique par le Kuomintang de 1949 à 1987), évoquée plus particulièrement dans *Untold Herstory* de **Zero CHOU (soirée de clôture)** et le court métrage *Those Days When we Were*

*Young*, jusqu'à l'époque actuelle.

[Page suivante](#)

---

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage Tél.+33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10 / [diana-odile.lestage@forumdesimages.fr](mailto:diana-odile.lestage@forumdesimages.fr)

Assistée de Hugo Sauvanaud Tél. +33(0)1 44 76 62 68 / +33 (0)6 69 66 09 61 [hugo.sauvanaud@forumdesimages.fr](mailto:hugo.sauvanaud@forumdesimages.fr)



La sélection se penche également sur la place des populations autochtones, avec la projection de trois documentaires de la **cinéaste ethnographe et anthropologue HU Tai-li**, mondialement reconnue, (*Sounds of Love and Sorrow*, *Passing Through my Mother-in-law's Village* et *Voices of Orchid Island*) et des réalisations récentes : la fiction **Gaga**, mettant en scène trois générations d'une famille issue du peuple Atayal, ou encore le documentaire **Turning 18**, sur l'avenir auquel se confrontent deux adolescentes.

Si la maternité imprègne nombre de récits, la conquête de la parité s'incarne dans **les portraits documentaires** de femmes aux trajectoires remarquables (*The Walkers* de Singing CHEN, *Science and Gender* de Weitsy WANG et Ying-jaw JIING) et *Taste of Life* de Yushan HUANG, dont l'héroïne s'affranchit des carcans sociaux économiques.

La question de la mixité des genres est évoquée, avec **Small Talk**, pour lequel la réalisatrice Hui-chen HUANG interroge sa mère, prêtresse taoïste, sur son homosexualité, et le court métrage **Like Father, Like Daughter** de Siew-hong LEONG.



Au sein de cette radiographie de la société taïwanaise, il y a les travailleur-euses immigré-es au statut précaire (*Money and Honey* de Jasmine LEE, *The Lucky Woman* de Wen-chen TSENG, *Temporary Workers* de Hui-ju HSU) mais aussi celles et ceux qui, entre exil et émigration désirée, reviennent à Taïwan. Le sentiment d'appartenance et les devoirs familiaux ne leur garantissent pas d'y retrouver leur place à l'image de l'adolescente Fen (*American Girl*) ou de la jeune héroïne du long métrage d'animation, **Happiness Road**.

La totalité des films se rejoignent avec pour unique mot d'ordre : **l'émancipation !**

## Deux tables rondes

Les deux tables sont animées par **Nicole Fernandez-Ferrer**, co-présidente du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir.

- « **Féminisme et production cinématographique** » **Sam. 23 septembre – 14h30**  
Avec la participation de : **Ching FAN** et **Chun-Chi WANG** (*Conseillères pour Taiwan Women's Film Association*), *Women Make Waves International Film Festival*), **Bénédicte Couvreur** (productrice, Lilies Films) et **Blandine Lenoir** (cinéaste).
- « **Une critique féministe du cinéma** » **Sam. 7 octobre – 14h30**  
Avec la participation de : **Chao-Ti HO** (cinéaste) ; **Yi-shan LEE** (cinéaste) ; **Ocitanne Lacurie** (doctorante en études visuelles à Paris 1, rédactrice de la revue *Débordements*) et **Camille Nevers** (critique de cinéma et réalisatrice)

**Page suivante**

---

**SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES**

**Diana-Odile Lestage** Tél.+33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10 / [diana-odile.lestage@forumdesimages.fr](mailto:diana-odile.lestage@forumdesimages.fr)  
Assistée de **Hugo Sauvanaud** Tél. +33(0)1 44 76 62 68 / +33 (0)6 69 66 09 61 [hugo.sauvanaud@forumdesimages.fr](mailto:hugo.sauvanaud@forumdesimages.fr)

## Workshop

- « Running Festivals Making Waves »

**Sam. 30 septembre – 14h30**

Ce Workshop, organisé et modéré par **Pecha Lo** (Directrice de *Women make Waves International Film Festival*) est l'occasion de rassembler les acteurs cinématographiques - institutions et festivals – de la région parisienne qui traitent des problématiques liées aux femmes et au genre, pour échanger sur les perspectives, les financements, les stratégies pour le futur.

Avec la participation de : **Nicole Fernandez Ferrer** (co-présidente du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir) et de **Ching FAN** (Conseillère pour Taiwan Women's Film Association)

## Exposition

Pendant toute la durée du festival, **une exposition** propose au public des **œuvres de photographes** qui ont été les témoins privilégiés du mouvement féministe à Taïwan depuis les années 1970. Ces clichés montrent combien la résilience, la solidarité et le pouvoir de changer les choses donnent naissance à des valeurs fondamentales telles que l'égalité de genre, la justice, la diversité et l'inclusion.



L'événement **Les femmes de Taïwan font des vagues – 30 films, 30 réalisatrices** est organisé

Avec le soutien du : Ministère de la Culture de la République de Chine (Taïwan)

Ses organisateurs sont :

- le Comité de préparation du « Festival du Film Féminin Taïwanais en France » ; le Forum des images ; Black & White Film Studio

Ses co-organisateurs sont :

- Taiwan Film and Audiovisual Institute ; Taipei Film Commission

## Informations pratiques

### Tarifs

→ adulte : 7,20€ / → enfant : 4,50€ (moins de 14 ans) / → 4€ avec la carte Forum Liberté, pour la personne détentrice de la carte et ses accompagnant-es

Forum des images – Westfield Forum des Halles - 2, rue du Cinéma – porte Saint-Eustache -75001 Paris

---

**FORUM DES IMAGES Tél : +33 (0)1 44 76 63 00 – [forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)**

---

## Filmographie et agenda pages suivantes

**SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES**

**Diana-Odile Lestage** Tél.+33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10 / [diana-odile.lestage@forumdesimages.fr](mailto:diana-odile.lestage@forumdesimages.fr)  
Assistée de **Hugo Sauvanaud** Tél. +33(0)1 44 76 62 68 / +33 (0)6 69 66 09 61 [hugo.sauvanaud@forumdesimages.fr](mailto:hugo.sauvanaud@forumdesimages.fr)

# Filmographie

---

## *American Girl*

de Fiona ROAN Feng-i  
Fict. vosta 2021 coul. 1h41  
**En présence de la cinéaste**  
samedi 23 septembre à 18h  
jeudi 28 septembre à 20h30

## *Babes' Not Alone*

de Yi-shan LEE  
Fict. vostf 2017 coul. 29min  
**En présence de la cinéaste**  
jeudi 5 octobre à 18h30  
dimanche 8 octobre à 15h

## *Can You Hear Me ?*

de Nien-hsiu LI  
Fict.vostf 2021 coul. 36min  
jeudi 21 septembre à 18h  
dimanche 24 septembre à 14h30

## *Farewell 1999*

de Wuna WU  
Doc. vostf 2002 coul. 25min  
jeudi 21 septembre à 18h  
dimanche 24 septembre à 14h30

## Soirée d'ouverture

### *Gaga*

de Laha Mebow  
Fict. vostf 2022 coul. 1h54  
**En présence de la cinéaste**  
mardi 19 septembre à 20h30  
jeudi 21 septembre à 20h30

### *Happiness Road*

de Hsin-yin SUNG  
Anim. vostf 2017 coul. 1h50  
samedi 30 septembre à 18h  
mercredi 4 octobre à 18h

### *Lichao*

de Ting-ning CHEN  
Fict. vostf 2018 26min  
jeudi 28 septembre à 18h30  
dimanche 1<sup>er</sup> octobre à 15h

## *Like Father, Like Daughter*

de Siew-hong LEONG  
Fict. vostf 2017 n&b 21min  
jeudi 28 septembre à 18h30  
dimanche 1<sup>er</sup> octobre à 15h

## *Missing Johnny*

de HUANG Xi  
Fict. vostf 2017 coul. 1h46  
mercredi 20 septembre à 21h  
jeudi 5 octobre à 21h

## *Money and Honey*

de Jasmine LEE  
Doc. vostf 2012 coul. 1h35  
**En présence de la cinéaste**  
mercredi 20 septembre à 18h  
vendredi 22 septembre à 21h

## *Murmur of the Hearts*

de Sylvia CHANG Ai-chia  
Fict. 2015 coul. 1h59  
vendredi 29 septembre à 18h  
dimanche 1<sup>er</sup> octobre à 20h30

## *Passing Through My Mother-in-law's Village*

de HU Tai-li  
Doc. vostf 1997 coul. 1h27  
mardi 26 septembre à 21h

## *Science and Gender – Woman Mathematician Fighter, HSU Dao-ning*

de Weitsy et WANG et Ying-jaw JIING  
Doc. vostf coul. et n&b 1h15  
mercredi 27 septembre à 20h30

## *Small Talk*

de Hui-chen HUANG  
Doc. vostf 2016 coul. 1h29  
dimanche 24 septembre à 17h30  
mardi 3 octobre à 20h30

[Page suivante](#)

---

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage Tél.+33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10 / [diana-odile.lestage@forumdesimages.fr](mailto:diana-odile.lestage@forumdesimages.fr)  
Assistée de Hugo Sauvanaud Tél. +33(0)1 44 76 62 68 / +33 (0)6 69 66 09 61 [hugo.sauvanaud@forumdesimages.fr](mailto:hugo.sauvanaud@forumdesimages.fr)



### *Sounds of Love and Sorrow*

de HU Tai-li

Doc. vostf 2000 coul. 1h26

**mardi 19 septembre à 18h**

### *Taste of Life*

de Yushan HUANG

Fict. vostf 2015 coul. 1h45

**En présence de la cinéaste**

**vendredi 22 septembre à 18h**

**dimanche 24 septembre à 20h30**

### *Temporary Workers*

de Hui-ju HSU

Doc. vostf 2017 coul. 25min

**jeudi 5 octobre à 18h30**

**dimanche 8 octobre à 15h**

### *The Child of Light*

de Herb HSU

Fict. vostf 2021 coul. 1h49

**En présence de la cinéaste**

**mercredi 4 octobre 20h30**

**samedi 7 octobre à 17h30**

### *The Lucky Woman*

de Wen-chen TSENG

Doc. vostf 2022 coul. 1h27

**mercredi 27 septembre à 18h30**

**samedi 30 septembre à 20h30**

### *The Walkers*

de Singing CHEN

Doc.vostf 2015 coul. 2h27

**samedi 23 septembre à 21h**

**vendredi 29 septembre 20h30**

### *Those Days When We Were Young*

de Shau-di WANG

Fict. vostf 2015 coul. 25min

**jeudi 5 octobre à 18h30**

**dimanche 8 octobre à 15h**

### *Time*

de Yu-feng CHIU

Anim. sans dialogues 2000 coul. 10min

**jeudi 28 septembre à 18h30**

**dimanche 1<sup>er</sup> octobre à 15h**

### *Tiptoe*

de I-Ju LIN

Fict. vostf 2019 coul. 17min

**jeudi 28 septembre à 18h30**

**dimanche 1<sup>er</sup> octobre à 15**

### *Turning 18*

de Chao-Ti HO

Doc. vostf 2018 coul. 1h27

**En présence de la cinéaste**

**vendredi 6 octobre 18h**

**samedi 7 octobre à 20h30**

### *Une lettre pour Hama*

de CHEN Hui-ling

Doc. vostf 2021 coul. 1h45

**En présence de la cinéaste**

**mercredi 26 septembre à 18h**

**dimanche 1<sup>er</sup> octobre à 18h**

### **Soirée de clôture**

### *Untold Herstory*

de Zero CHOU

Fict. vostf 2022 coul. 2h05min

**vendredi 6 octobre à 21h**

**dimanche 8 octobre à 20h**

### *Viva Tonal*

de Chen-ti KUO et Weissu CHIEN

Doc.vostf 2003 coul. 1h44

**dimanche 8 octobre à 17h30**

### *Voices of Orchid Island*

de HU Tai-li

Doc. Vostf-mand 1993 coul. 1h13

**mardi 3 octobre à 18h30**

### *With or without You*

de She-wei CHOU

Fict. vostf 2008 coul. 33min

**jeudi 21 septembre à 18h**

**dimanche 24 septembre à 14h30**

### *Women*

de Charlene SHIH

Anim. sans dialogues 1999 coul. 5min

**jeudi 28 septembre à 18h30**

**dimanche 1<sup>er</sup> octobre à 15h**

---

**SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES**

**Diana-Odile Lestage** Tél.+33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10 / [diana-odile.lestage@forumdesimages.fr](mailto:diana-odile.lestage@forumdesimages.fr)

Assistée de **Hugo Sauvanaud** Tél. +33(0)1 44 76 62 68 / +33 (0)6 69 66 09 61 [hugo.sauvanaud@forumdesimages.fr](mailto:hugo.sauvanaud@forumdesimages.fr)