

**forum
des images**
**# septembre
octobre**



Au programme

**Mille Melvil, Stephen King,
Bédéràma...**

forumdesimages.fr

Invités



Melvil Poupaud

Il débute à 10 ans chez Raoul Ruiz (*La Ville des pirates*). Depuis, chez Jacques Doillon, Danièle Dubroux, François Ozon, Philippe Ramos ou Xavier Dolan, l'audace et l'originalité de sa carrière ne se sont pas démenties. Acteur caméléon, cinéphile passionné, Melvil Poupaud nous a dit oui avec enthousiasme pour ce programme conçu ensemble. Au programme : des projections de ses films bien sûr (devant et derrière la caméra), mais aussi une carte blanche autour des thèmes de l'enfance et de l'enfant-acteur.

→ mercredi 18 septembre à 20h

→ vendredi 20 septembre à 18h et à 20h30

→ samedi 21 septembre à 18h30 et à 21h30

→ dimanche 22 septembre à 16h et à 18h



Sandrine Bonnaire

À nos amours de Maurice Pialat la révèle à 15 ans. Seconde déflagration avec *Sans toit ni loi* d'Agnès Varda. Depuis, Sandrine Bonnaire s'est affirmée également comme réalisatrice. Elle est l'invitée de Melvil Poupaud, pour un dialogue entre deux acteurs qui ont tous deux grandi à l'écran.

→ dimanche 22 septembre à 16h



Patricio Guzmán

Depuis son inoubliable trilogie *La Bataille du Chili* (1972-1979), Patricio Guzmán a consacré son œuvre à l'histoire du Chili. Avec *La Cordillère des songes*, présenté en avant-première lors d'une soirée 100% doc, il clôt une nouvelle trilogie débutée avec *Nostalgie de la lumière* et *Le Bouton de nacre*.

→ mardi 17 septembre à 20h30



Ollivier Pourriol

Philosophe et créateur des Cinéphilo au MK2 Bibliothèque et de Studio Philo à la Philharmonie de Paris et à la Sorbonne, Ollivier Pourriol inaugure au Forum des images des séances interactives pour petits et grands avec extraits de films et analyses philosophiques.

→ dimanche 22 septembre à 15h



Kery James et Leïla Sy

Référence du hip-hop hexagonal, le rap de Kery James est teinté d'un engagement ardent contre les inégalités. Imprégnée de culture hip-hop, Leïla Sy a réalisé de nombreux clips pour lui. Ils sont présents pour la projection de leur long métrage *Banlieusards*, dans le cadre de l'Urban Films Festival.

→ samedi 12 octobre à 20h30

Et aussi...

Danielle Arbid

(jeudi 26 septembre à 18h30)

Guy Astic

(vendredi 11 octobre à 18h30)

Jean-Paul Aubert

(mercredi 23 octobre à 19h)

Philippe Azoury

(dimanche 22 septembre à 16h)

Frédéric Bas

(vendredi 18 octobre à 18h30)

Priscilla Bertin

(jeudi 24 octobre à 19h)

Hind Bensari

(mardi 15 octobre à 18h30 et à 20h30)

Aude Chevalier-Beaumeil

(mardi 1^{er} octobre à 20h45)

Sarah Chiche

(vendredi 20 septembre à 20h30)

Jean-Carl Feldis

(dimanche 13 octobre à 16h)

Anne Frèches

(samedi 26 octobre à 16h)

Philippine Gelberger

(jeudi 24 octobre à 19h)

Xavier Leloux

(samedi 26 octobre à 16h)

Pedro Lino

(mardi 22 octobre à 20h30)

Vincent Lochet

(dimanche 13 octobre à 16h)

Charles de Meaux

(samedi 21 septembre à 18h30)

Jonathan Pouthier

(mardi 1^{er} octobre à 18h30)

Philippe Ramos

(mercredi 25 septembre à 20h30)

Thomas Rossi

(samedi 21 septembre à 18h30)

Nicolas Stanzick

(vendredi 25 octobre à 18h30)

Nicolas Stoica

(dimanche 27 octobre à 16h)

Au programme

18 → 26
septembre

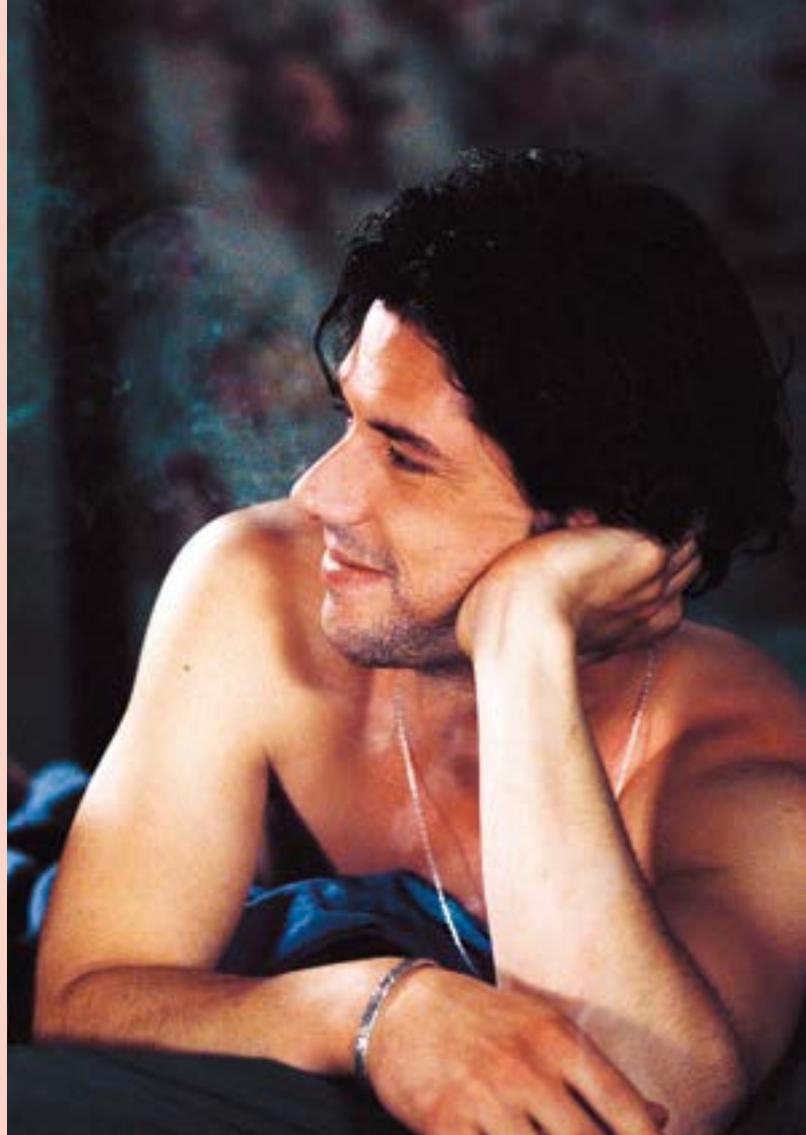
Mille Melvil Poupaud en 24 films

Acteur audacieux et discret à la fois, capable de tout jouer, Melvil Poupaud a baigné toute son enfance dans l'univers du cinéma. Retour en sa présence sur une carrière enthousiasmante et originale.

« J'ai la chance d'avoir eu des rôles marquants tous les dix ans. À 10, je tournais avec Raoul Ruiz, à 20, c'était Rohmer, et à 30, je faisais *Le Temps qui reste* de François Ozon! Puis à 40 ans, je jouais une femme chez Dolan*. »
Enfant-acteur, Melvil fut aussi un enfant-cinéaste. Avec son premier cachet, il s'achète une caméra et se filme depuis en chambre, puis dans les temps morts d'un tournage. Des récits intimes comme un autoportrait

au long cours. Melvil Poupaud nous a dit oui avec enthousiasme pour cette semaine imaginée ensemble. Projections de ses films (devant et derrière la caméra) et carte blanche autour des thèmes de l'enfance et de l'enfant-acteur, qui réunit classiques et raretés. Parmi ses invités, des cinéastes complices, Charles de Meaux et Philippe Ramos, mais aussi Sandrine Bonnaire, pour un dialogue avec une actrice qui a, elle aussi, grandi à l'écran.

*Grazia, octobre 2015





2 octobre
→ 15 novembre

Stephen King, **histoires d'Amérique**

L'influence de Stephen King, maître de l'horreur et de l'épouvante, sur le cinéma de genre, est immense. Démonstration en une cinquantaine de films autour d'une œuvre hantée par une seule question : d'où vient le mal ?

« Un bon récit d'horreur vous atteindra au centre même de votre vie et trouvera la porte secrète de la pièce que vous croyez être le seul à connaître. » (Stephen King, *Anatomie de l'horreur*).
Conteur hors-pair, Stephen King est un phénomène littéraire. Abonné aux best-sellers depuis 40 ans, le prolifique auteur de *Carrie* (1974), son premier roman, a été maintes fois adapté au cinéma (*Carrie* de Brian de Palma, *Les Évadés* et *The Mist* de Frank Darabont ou *Dolores Claiborne* de Taylor Hackford).

De l'enfance en danger (Ça) à l'écrivain, personnage souvent tragique (*Misery*), son œuvre convoque les peurs intimes de l'Amérique. Horreur, thriller, science-fiction ou fantasy, son riche univers est aussi une radiographie critique de l'Amérique. Écrivain naturaliste à l'imagination débordante, ses récits ont renouvelé les figures de la peur sur grand écran et permis au cinéma d'horreur d'entrer dans la modernité, bien au-delà des adaptations de ses romans.

27 → 29
septembre

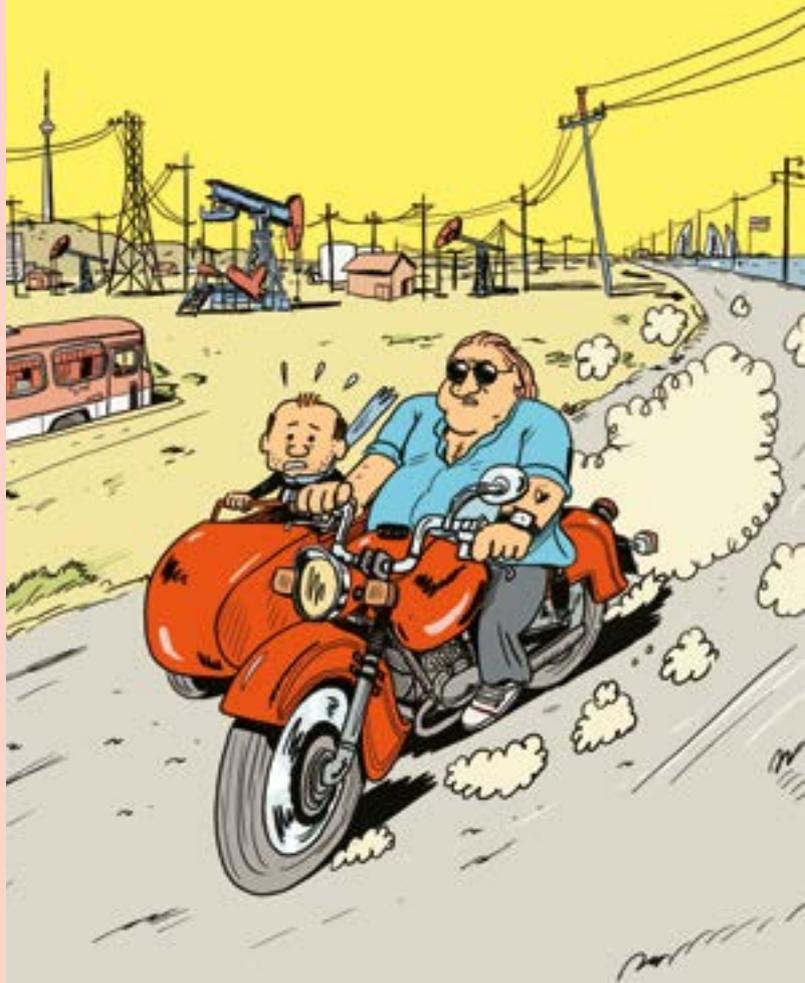
Bédérama

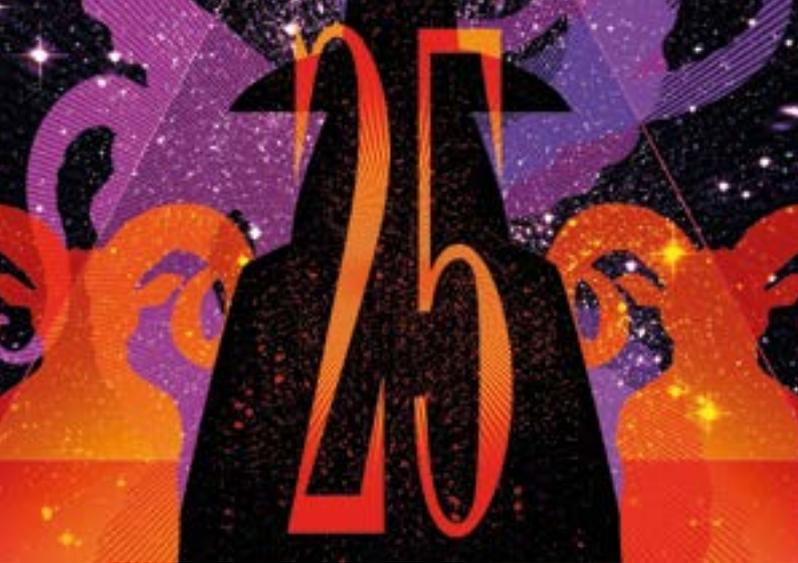
Le festival cinébédé

Cinéma et bande dessinée sont à l'honneur à l'occasion d'un festival dédié aux liens féconds entre 7^e et 9^e arts, qui dialoguent de bien des façons. À la fois dessinateur et réalisateur, Mathieu Sapin est l'invité fil rouge de cette première édition.

Entre les dessins « animés » et les adaptations, les passerelles entre le monde de la BD et celui du cinéma ne manquent pas, et se sont même multipliées ces dernières années. Notre parrain est de cette génération d'auteurs, prolifiques et talentueux, passant volontiers du crayon à la caméra. Une masterclass, une rencontre avec ses illustres collègues d'atelier Sfar et Blain, ses films, une expo et du dessin en direct ponctueront ces trois jours en compagnie de Mathieu Sapin.

D'autres invités sont attendus, parmi lesquels l'Américaine Emil Ferris (*Moi, ce que j'aime, c'est les monstres*) et la lauréate du prix Révélations au festival d'Angoulême 2019, Émilie Gleason. De *Barbarella* au *Snowpiercer*, la BD est aussi sur les écrans (avec un *Zaï Zaï Zaï Zaï surprise*) et sur les murs du Forum d'Hollywood menteur de Luz et les super héros de Liberatoro.





Au programme | **L'Étrange festival**

**4 → 15
septembre**

25^e édition

L'Étrange festival

Consolidant sa mission de découvreur et d'archéologue des marges du cinéma mondial, *L'Étrange festival* fête son 25^e anniversaire avec une nouvelle programmation toujours plus excitante, mettant à l'honneur les auteurs de demain et leurs films délirants! Au programme: une compétition internationale où 20 longs métrages inédits ou très attendus concourent pour

le «Grand prix Nouveau Genre» Canal + et le Prix du Public, une compétition internationale de courts-métrages; un hommage à Jean-Pierre Dionnet, une soirée Focus Scala Cinema, le 25^e Retour de Flamme spécial *Étrange festival* concocté par Serge Bromberg... Et beaucoup d'autres surprises!



Urban Films Festival

**12 → 13
octobre**

14^e édition

Urban Films Festival

Initié par RStyle et solidement implanté dans le Forum des Halles, *l'Urban Films Festival*, placé sous le parrainage de Jamel Debbouze, est le premier festival français du film consacré aux cultures urbaines. Animées par le journaliste Raphaël Yem, les quatre séances de la compétition internationale,

composées de courts métrages d'animation, documentaires, fictions et de performances sont accompagnées par leurs réalisateurs-rice-s. Enfin, en exclusivité et simultanément à sa diffusion sur Netflix, projection de *Banlieusards*, de Leïla Sy et Kery James en leur présence.

jeudi 24
octobre à 19h

Tout'anim

Secret de fabrication de la série télévisée *Culottées*

Culottées est l'adaptation 100% animation 2D en format 30x3'30 de l'œuvre éponyme de Pénélope Bagieu, éditée chez Gallimard en 2016. Portraits de 30 femmes, connues et inconnues, toutes révolutionnaires à leur manière: Annette Kellermann, l'inventrice du maillot de bain moderne,

Mae Jemison, première femme noire à aller dans l'espace, Leymah Gbowee, activiste et travailleuse sociale libérienne, prix Nobel de la paix 2011... Making-of d'une série très attendue, diffusion prévue début 2020 sur France Télévisions, avec extraits de quelques épisodes en avant-première!



Au programme | **Tout'anim**

tous les mardis

Soirées 100 % doc

La rentrée documentaire s'annonce belle et variée! Au programme: un hommage à la plus célèbre cinéaste française (Agnès Varda); la découverte d'un cinéaste portugais méconnu (Rino Lupo); une soirée consacrée à une jeune cinéaste marocaine engagée (Hind Bensari); la présentation

en avant-première du dernier film de Patricio Guzmán (Œil d'or à Cannes cette année); le beau portrait d'une femme qui change de vie (*Jeune Bergère*)... et quelques films de notre collection parisienne, signés Bertrand Blier, Hedy Honigman et Denis Gheerbrant.



8 septembre
→ 29 décembre

CinéKids Bestiaire magique

Qui ne rêverait pas de partir à l'aventure aux côtés de monstres mythiques et de créatures légendaires ? Pour se retrouver nez à nez avec le dragon Krok mou, s'échapper sur le dos du Bon Gros Géant, plonger dans l'océan avec Ariel la sirène ou prendre soin de bébés dinosaures avec Sid le paresseux.

Licornes, dragons et trolls... Un bestiaire fabuleux se dévoile dans les films de ce programme, pour une découverte de la zoologie fantastique du monde entier ! Rendez-vous les mercredis et dimanches pour un film suivi d'un débat ou d'une animation et d'un goûter !



Au programme | CinéKids

23 → 29
octobre

15^e édition

Mon premier festival

Pour sa 15^e édition, *Mon premier festival* accueille les cinéphiles en herbe au Forum des images pour son ouverture officielle lors d'une avant-première festive,

puis à l'occasion de deux reprises du festival *Tout-Petits Cinéma*: le ciné-chansons *À l'aventure!* et le ciné-concert *Décrocher la lune*.



TUMO Paris

C'est la deuxième rentrée de TUMO Paris, l'école de la création numérique pour les 12-18 ans, entièrement gratuite et innovante qui accueille déjà plus de 1 300 adolescent-e-s autour de 8 technologies créatives : cinéma, modélisation 3D, design graphique, jeu vidéo, dessin, musique, animation et programmation. À la fois ludique et personnalisé, l'apprentissage repose sur trois

principes complémentaires, entre théorie et pratique : l'autoformation, encadrée par des animateurs, pour définir un socle de compétences ; les labs, animés par des professionnels, pour la mise en pratique des connaissances ; et les masterlabs, avec des spécialistes reconnus dans leur domaine. Venez nous rejoindre !

**forum
des images**
illimité

**Profitez d'un an
de cinéma avec**

**la carte
Forum
Illimité !**

à partir de 8€ / mois

→ voir avantages et modalités
sur forumdesimages.fr

les séances de septembre

mercredi 4 → dimanche 15

25^e édition

L'Étrange festival

L'Étrange festival fête son 25^e anniversaire avec une nouvelle programmation toujours plus excitante, mettant à l'honneur les auteurs de demain et leurs films déliants ! Au programme : une compétition de courts et de longs métrages, un hommage à Jean-Pierre Dionnet, une soirée Focus Scala Cinema, le 25^e Retour de Flamme spécial Étrange festival concocté par Serge Bromberg... et beaucoup d'autres surprises !

Programme détaillé à partir du 23 août et vente en ligne des billets dès le 28 août sur etrangefestival.com et forumdesimages.fr

dimanche 8

CinéKids 11h
à partir de 3 ans

Ouverture de saison

Zébulon le dragon

Divers anim. vf 2018-2019
coul. 39 min (cin. num.)

Pour lancer notre saison jeune public, les familles sont invitées à une matinée exceptionnelle. Au programme : l'avant-première du film, complétée par des animations et un buffet festif !

Au programme

Cycle de Sytske Kok et Sophie Olga De Jong, *Cœur fondant* de Benoît Chieux, *Zébulon le dragon* de Max Lang et Daniel Shaddon
Sortie nationale le 27 novembre 2019
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
En partenariat avec Les Films du Préau

samedi 14

Les samedis 14h30 → 19h30
de la VR

Le samedi, c'est « VR Party » ! Chaque semaine, les meilleures expériences en réalité virtuelle n'attendent que vous. Une seule question subsiste : jusqu'où êtes-vous prêts à aller ?
Plus d'infos sur forumdesimages.fr

mardi 17

100% doc 18h30

Grands comme le monde

de Denis Gheerbrant
France doc. 1998 coul. 1h33 (35mm)

Âgés de 12 à 14 ans, ils sont en cinquième dans un collège de Gennevilliers. Denis Gheerbrant part à leur rencontre, avec pour stylo sa caméra et son micro. Le portrait délicat d'un âge charnière.

100% doc 20h30

Avant-première
En présence du réalisateur

La Cordillère des songes

de Patricio Guzmán
Fr.-Chi. doc. vostf 2019 coul.
1h25 (cin. num.)

Après *Nostalgie de la lumière* et *Le Bouton de nacre*, le réalisateur filme la cordillère des Andes pour en dévoiler les mystères, révélateurs puissants de l'histoire passée et récente du Chili. (Œil d'or-Scam, prix du meilleur documentaire, Cannes 2019.)

En partenariat avec Pyramide films,
sortie en salles le 30 octobre 2019

mercredi 18

CinéKids 15h
7 ans et +

Dragons

de Dean DeBlois & Chris Sanders
États-Unis. anim. vf 2010 coul.
1h38 (cin num.)

Chez les Vikings, combattre les dragons est le sport national. Quand Harold rencontre le dragon Krokmu, tout son monde se retrouve bouleversé. Un film Dreamworks plein d'allant et d'énergie.
Suivi d'un débat

Mille Melvil 18h

Les gens normaux n'ont rien d'exceptionnel

de Laurence Ferreira Barbosa
avec Valeria Bruni-Tedeschi,
Jean-Pierre Léaud, Melvil Poupaud
France fict. 1993 coul. 1h45 (35mm)

Après une rupture, Martine craque. À sa demande, elle est internée et va peu à peu retrouver le goût de vivre en essayant de rendre heureux les autres malades. Une comédie irrésistible et émouvante.

Mille Melvil 20h

Soirée d'ouverture
En présence de Melvil Poupaud

Laurence Anyways

de Xavier Dolan
avec Melvil Poupaud, Suzanne Clément
Can.-Fr. fict. 2012 coul. 2h39 (cin. num.)

Un prof de fac décide de devenir femme, en accord avec sa compagne. « Un travail intense pour lequel je me suis inspiré du documentaire de ma mère, *Crossdresser*, sur les travestis. Ma rencontre avec un (déjà) grand cinéaste et un jeune homme exceptionnel, Xavier Dolan. » (Melvil Poupaud)



jeudi 19

Mille Melvil 18h30

Eros thérapie

de Danièle Dubroux
avec Catherine Frot,
Isabelle Carré, Melvil Poupaud
France fict. 2004 coul. 1h40 (35mm)

Les chassés-croisés sexuels et sentimentaux d'un quatuor, avec pour toile de fond, une maison close aux traitements de choc pour soigner les libidos. «Ce film scintille dans tous les registres comiques du cinéma.» (Les Inrockuptibles)

Mille Melvil 20h30

Conte d'été

d'Eric Rohmer
avec Melvil Poupaud, Amanda Langlet
France fict. 1996 coul. 1h53 (cin. num.)

En vacances à Dinard, Gaspard, apprenti guitariste et étudiant, doit choisir entre trois filles. «Le soleil, la plage et des Rohmériennes en pagaille. Les grandes vacances, avec Eric en chef de camp.» (Melvil Poupaud)

 Sous-titrages pour sourds et malentendants

Précédé de

Rémi

de Melvil Poupaud
France fict. 2001 coul. 25min (vidéo)

Un jeune peintre s'invite chez des inconnus en vacances à la campagne. «C'est du Rohmer poussé à bout: le soir, le personnage picole et dégueule.» (Melvil Poupaud)

vendredi 20

Mille Melvil 16h

Un enfant attend

(A Child is Waiting)
de John Cassavetes
avec Judy Garland, Burt Lancaster
États-Unis fict. vostf 1963
n&b 1h42 (cin. num.)

Dans une institution spécialisée, une professeure de musique s'attache à un enfant rebelle. «Tous ces gamins préfigurent les grands enfants de Faces, ou de Love Streams, dans leur refus du masque social, dans leur ténacité à réinventer les règles du jeu.» (Noël Herpe, écrivain)

Mille Melvil 18h

En présence de Melvil Poupaud

La Ville des pirates

de Raoul Ruiz
avec Hugues Quester,
André Engel, Melvil Poupaud
Fr.-Port. fict. 1983 coul. 1h51 (35mm)

Dans un univers onirique, l'amour impossible entre une jeune femme et un petit garçon criminel. «Mousse de l'équipage du capitaine Raoul, à 11 ans, mais avec un rôle maléfique: je me voyais comme l'anti Petit Prince.» (Melvil Poupaud)

Précédé de

Ces jours où les remords vous font vraiment mal au cœur

de Melvil Poupaud
France fict. 1985 coul. 7min (vidéo)

Cinq petits contes fantastiques autour du thème du remords, entre road movie et film épistolaire.

vendredi 20
séance suivante →

vendredi 20
← séances précédentes

Mille Melvil 20h30

En présence de Melvil Poupaud
et Sarah Chiche

La Chanson de Pierre

de Catherine Quesemond
avec Melvil Poupaud, Lissa Pillu
France fict. 1982 coul. 10min (35mm)

Un garçon de 9 ans et sa mère rentrent chez eux. La nuit, le silence, une comptine obsédante rendent ce face-à-face insupportable

Suivi de

Dialogue entre Melvil Poupaud et Sarah Chiche

Melvil Poupaud débute à 8 ans dans le rôle d'un enfant «maléfique» (*La Chanson de Pierre*, retrouvé pour ce programme).

Avec la psychanalyste Sarah Chiche, il évoque ce parcours d'enfant-acteur, les traces laissées par les rôles et plus largement l'enfance au cinéma.

Durée: 45min

Suivi de

Butcher Boy

de Neil Jordan
avec Eamonn Owens, Stephen Rea
É.-U.-Irl. fict. vostf 1997 coul. 1h50 (35mm)

Un garçon de 12 ans se réfugie dans un monde secret à la fois poétique et cruel pour échapper à un père alcoolique et une mère dépressive. Cette comédie pleine de noirceur a reçu l'Ours d'argent du meilleur réalisateur au festival de Berlin.

Film autorisé pour tout public
avec avertissement

Durée totale de la séance: environ 3h

samedi 21

Les samedis 14h30 → 19h30
de la VR

→ voir p.16

Mille Melvil 14h30

Les Contrebandiers de Moonfleet

(Moonfleet)

de Fritz Lang
avec Stewart Granger,
George Sanders
États-Unis fict. vostf 1955 coul.
1h27 (35mm)

John, un orphelin, part à la recherche de Fox, ami de sa mère et chef des contrebandiers. Filmé à hauteur d'enfant, ce film d'aventures et de cape et d'épée est l'un des plus beaux récits d'initiation du cinéma.

Copie annoncée en état moyen

Mille Melvil 16h30

Généalogies d'un crime

de Raul Ruiz
avec Catherine Deneuve,
Jean-Pierre Léaud, Melvil Poupaud
France fict. 1996 coul. 1h53 (35mm)

Une avocate qui vient de perdre son fils prend la défense d'un jeune homme accusé du meurtre de sa tante. Elle s'identifie tout à tour à la victime et à l'assassin. Un récit baroque et facétieux.

samedi 21
séances suivantes →





samedi 21
← séances précédentes

Mille Melvil 18h30

Suivi d'une rencontre
avec Charles de Meaux
et Melvil Poupaud

Le Portrait interdit

de Charles de Meaux
avec Fan Bingbing, Melvil Poupaud
Fr.-Ch. fict. vostf 2017 coul. 1h43 (cin. num.)

Le jésuite Jean-Denis Attiret, peintre officiel de la cour impériale de Chine, se voit confier le portrait de l'impératrice Ulanara. «Melvil me semble incarner avec justesse la vitalité du jeune peintre occidental mêlée à la religiosité.» (Charles de Meaux)

Mille Melvil 21h30

En présence de Melvil Poupaud

Le Temps qui reste

de François Ozon
avec Melvil Poupaud,
Valeria Bruni-Tedeschi
France fict. 2004 coul. 1h21 (35mm)

Un jeune photographe apprend qu'il n'a plus que quelques mois à vivre. «Ozon évite les pièges du mélodrame et du cinéma psychologique. Surtout, il fait confiance à son comédien: Melvil Poupaud tient le film à bout de bras, puis le laisse filer, la mort accomplie, à bout de force.» (Antoine de Baecque, critique)

Précédé de

Le Cinéma

de Melvil Poupaud
France 2004 coul. 20min (vidéo)

«Le Cinéma est un remake de Pinocchio: perdu à l'intérieur de son personnage, un acteur cherche à redevenir un vrai petit garçon.» (Melvil Poupaud)

dimanche 22

CinéKids 15h
de 8 à 77 ans

Nouveau
Ciné-philo
animé par Ollivier Pourriol

Beauté des monstres

Les monstres nous montrent toujours en creux qui nous sommes, nous qui les regardons de travers. D'*Elephant Man* à *X-Men* en passant par *E.T.*, ils nous en apprennent toujours plus sur nous que sur eux, et nous rendent plus humains. À partir d'extraits de films, Ollivier Pourriol propose une petite leçon de philosophie à destination de tous.
Durée: 1h30

Mille Melvil 16h

Rencontre exceptionnelle
animée par Philippe Azoury
(journaliste de cinéma)

Melvil Poupaud et Sandrine Bonnaire

«Tu es à la fois Pinocchio et Pinochet», lui disait Raoul Ruiz, qui le fit débiter dans *La Ville des pirates*. Melvil Poupaud avait 10 ans. Enfant acteur, il invite Sandrine Bonnaire, pour un dialogue avec une actrice qui a elle aussi grandi à l'écran.
Durée: 1h30

dimanche 22
séances suivantes →

dimanche 22
← séances précédentes

Mille Melvil 18h

En présence de Melvil Poupaud

La Fille de 15 ans

de Jacques Doillon
avec Judith Godrèche, Melvil Poupaud
France fict. 1989 coul. 1h26 (35mm)

Deux adolescents sont liés par un amour complexe et platonique. En vacances à Ibiza, Juliette, par défi, décide de séduire le père de Thomas, attiré par elle.

Précédé de

3 jours

de Melvil Poupaud
France fict. 1988 coul. 15min (vidéo)

Un adolescent de 15 ans se retrouve coincé à la campagne pendant trois jours. L'ennui, le spleen, le narcissisme, beaucoup de cigarettes... : l'adolescence en bloc.

Mille Melvil 20h30

Broken English

de Zoe Cassavetes
avec Melvil Poupaud, Parker Posey
États-Unis fict. vostf 2006 coul.
1h33 (35mm)

Cynique et désenchantée, Nora, trentenaire new-yorkaise, n'a pas trouvé l'homme idéal. Elle rencontre Julien, un Français insouciant, mais le laisse partir. Une comédie romantique portée par un duo charmant.

Précédé de

Hollywood

de Melvil Poupaud
France 2006 coul. 12min (vidéo)

À l'aide d'une méthode audio, Melvil travaille son anglais en vue de son prochain rôle dans un grand film hollywoodien.

mardi 24

100% doc 18h30

Daguerréotypes

d'Agnès Varda
France doc. 1975 coul. 1h19 (16mm)

Les portraits de quelques commerçants de la rue Daguerre filmés au quotidien par la cinéaste, qui porte un regard attentif et chaleureux sur cette galerie de personnages, qui sont aussi ses voisins.

Spécial abonnés 20h

Avant-première Positif

Film surprise

Séance ouverte aux détenteurs de la carte Forum Illimité du Forum des images (une place à réserver sur Internet ou à retirer en caisse 13 jours avant la séance), ou sur présentation de la revue *Positif* (voir détails dans la revue), dans la limite des places disponibles.

100% doc 20h30

Varda par Agnès

d'Agnès Varda
France doc. 2019 coul. 1h54 (cin. num.)

Un parcours dans l'œuvre de l'incontournable cinéaste, retraçant plus de 60 ans de vie et de carrière. Partageant ce périple biographique et historique avec des interlocuteurs privilégiés, la réalisatrice nous plonge dans son univers peu conventionnel.



mercredi 25

CinéKids 15h
5 ans et +

Le Voyage d'Arlo

de Peter Sohn

États-Unis anim. vf 2015 coul.
1h34 (cin. num.)

Et si les dinosaures ne s'étaient jamais éteints ? Arlo l'Apatosaure rencontre un petit garçon sauvage, Spot. Ensemble, ils croisent la route de nombreux prédateurs aux longues dents. Une belle histoire d'amitié par les studios Pixar.

Suivi d'un débat

Mille Melvil 18h30

La Nuit du chasseur

(The Night of the Hunter)

de Charles Laughton

avec Robert Mitchum, Shelley Winters

États-Unis fict. vostf 1955 n&b
1h33 (cin. num.)

L'existence d'un magot caché attire un inquiétant prêcheur dans une petite communauté rurale auprès d'une veuve et de ses enfants... Un inoubliable récit initiatique, poétique et terrifiant à la fois.

Mille Melvil 20h30

Suivi d'une rencontre
avec Philippe Ramos

Fou d'amour

de Philippe Ramos

avec Melvil Poupaud, Dominique Blanc
France fict. vostf 2015 coul. 1h47 (cin. num.)

Un curé est guillotiné pour un double meurtre. La tête du mort raconte. « Melvil a su être beau et ridicule, intelligent et médiocre, gracieux et pitoyable. Tous ces contrastes, il les a fait naître avec subtilité et générosité. » (Philippe Ramos)

jeudi 26

Mille Melvil 18h30

Présenté par Danielle Arbid

Un homme perdu

de Danielle Arbid

avec Melvil Poupaud,

Alexander Siddig

France fict. 2007 coul. 1h37 (35mm)

Un photographe parcourt le monde à la recherche d'expériences extrêmes. « Déambulant parmi les femmes comme des félins jouant au chat et à la souris, Melvil Poupaud et Alexander Siddig, tous les deux exceptionnels, avancent vers un même but : la perte totale de contrôle, pour que se révèle quelque chose de soi. » (Philippe Azoury, journaliste)

Film autorisé pour tous publics
avec avertissement

Mille Melvil 20h30

Pipicacadodo

(Chiedo asilo)

de Marco Ferreri

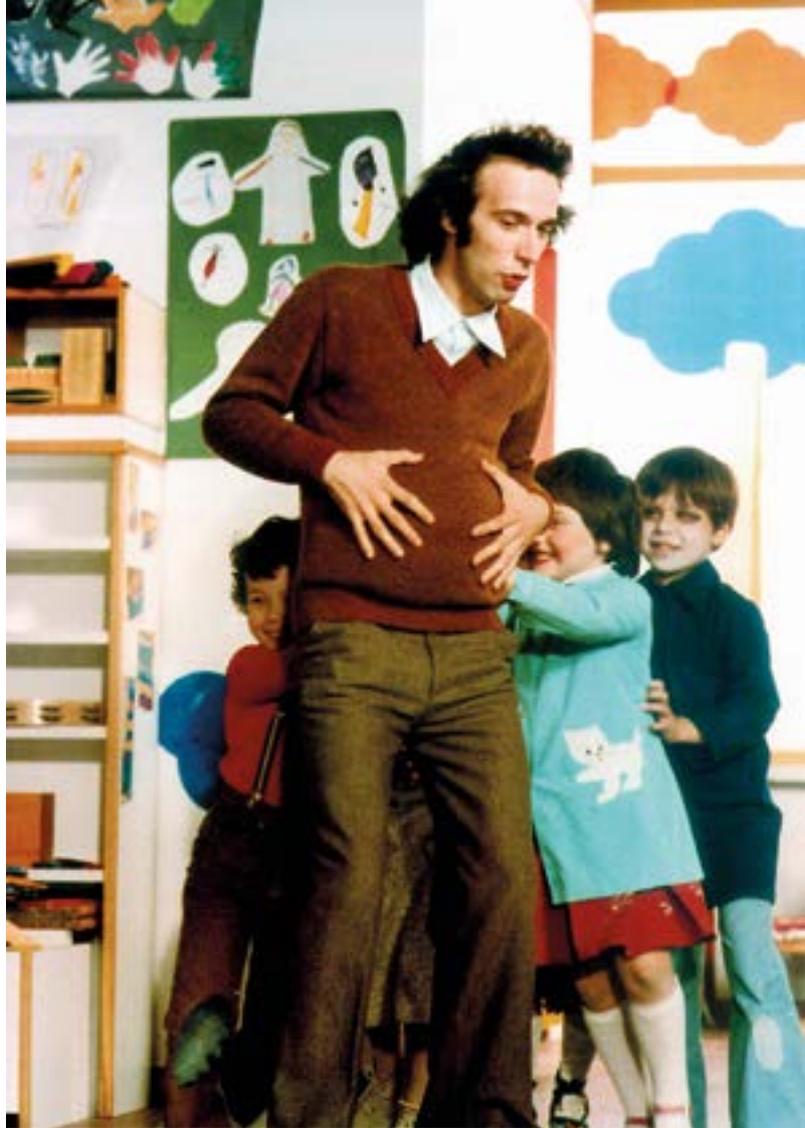
avec Dominique Laffin,

Roberto Benigni

It.-Fr. fict. vostf 1979 coul. 1h55 (35mm)

Un jeune instituteur invente une pédagogie nouvelle. « Sans discours, sans démonstration, comme à l'aube d'un monde nouveau, en une métaphore sonore et visuelle d'une simplicité, d'une beauté poignante, Marco Ferreri, l'espace d'un regard, nous ouvre tout grand son cœur, son imaginaire. » (Louis Marcorelles)

Copie annoncée en état moyen



**vendredi 27
→ dimanche 29**

Festival

Bédérama

Cinéma et bande dessinée sont à l'honneur à l'occasion d'un festival dédié aux liens féconds entre 7^e et 9^e arts. À la fois dessinateur et réalisateur, Mathieu Sapin est l'invité d'honneur de cette première édition.

Une masterclass, une rencontre avec ses illustres collègues d'atelier Sfar et Blain, ses films, une expo et du dessin en direct ponctueront ces trois jours. Sont aussi attendues l'américaine Emil Ferris (*Moi, ce que j'aime, c'est les monstres*) et la lauréate du prix Révélations au festival d'Angoulême 2019 Émilie Gleason. De *Barbarella* au *Snowpiercer*, la BD est aussi sur les écrans (avec un *Zai Zai Zai Zai surprise*) et sur les murs du Forum des images, entre les planches d'*Hollywood menteur* de Luz et les super héros de *Liberatore*.

Programme détaillé dans la brochure dédiée et vente en ligne des billets à partir du 12 septembre sur forumdesimages.fr

samedi 28

Les samedis de la VR 14h30 → 19h30

→ voir p.16

dimanche 29

CinéKids 15h
6 ans et +

Tintin au Tibet

Dans le cadre du festival Bédérama

de Stéphane Bernasconi
Fr.-Bel.-Can. anim. 1992 coul.
45 min (cin. num.)

L'avion de Tchang, grand ami de Tintin, s'écrase dans l'Himalaya. Malgré tous les obstacles, Tintin se lance à sa recherche aux côtés du capitaine Haddock et de Milou. Une grande histoire d'amitié et de courage.

Suivi d'un atelier dessin



les séances d'octobre

mardi 1^{er}

100% doc 18h30
Documentaire sur grand écran

En présence de Jonathan Pouthier
(centre Pompidou)

Portrait of Jason de Shirley Clarke

États-Unis doc. vostf 1967 n&b
1h45 (cin. num.)

Portrait of Jason a été tourné une nuit de décembre 1966 dans la chambre qu'occupe alors Shirley Clarke au mythique Chelsea Hotel, à New York. Seul face à la caméra, Jason se met en scène, interprète les personnages croisés lors d'une vie qu'il s'est partiellement inventée depuis son enfance et se raconte, une bouteille de scotch et une cigarette à la main.

Version restaurée

100% doc 20h45
Documentaire sur grand écran

Avant-première
En présence d'Aude Chevalier-Beaumel

Indianara

d'Aude Chevalier-Beaumel
et Marcelo Barbosa
Brésil doc. vostf 2019 coul.
84 min (cin. num.)

Révolutionnaire hors norme, Indianara mène avec sa bande un combat pour la survie des personnes transgenres au Brésil. Face aux attaques de son parti politique et à la menace totalitaire qui plane sur le pays, elle rassemble ses forces pour un dernier acte de résistance. Sélection ACID Cannes 2019.

Séance suivie d'un débat
avec Aude Chevalier-Beaumel
et Marcelo Barbosa





mercredi 2

CinéKids 15h
7 ans et +

Le prince Nezha triomphe du roi Dragon

de Yan Ding Xian, Wang Shuchen, Ah Da
Chine anim. vf 1979 coul. 1h05 (cin. num.)

Un génie offre à Nezha deux armes magiques : un anneau d'or et une écharpe. Lorsque les quatre rois-dragons décident de dévaster la Terre, Nezha part les combattre. Une épopée guerrière inspirée de la miniature chinoise.

Suivi d'un débat

Stephen King, 18h
histoires d'Amérique

L'Homme qui rétrécit

(The Incredible Shrinking Man)

de Jack Arnold
avec Grant Williams, Randy Stuart
États-Unis fict. vostf 1957 n&b 1h21 (cin. num.)

Après avoir croisé un nuage radioactif lors d'une excursion, Scott Carey voit avec effroi son corps se transformer... Un film fantastique aux trucages remarquables, doublé d'une réflexion métaphysique.

Précédé d'un avant-programme de 5min

Stephen King, 20h
histoires d'Amérique

Soirée d'ouverture

Christine

de John Carpenter
avec Keith Gordon, John Stockwell
États-Unis fict. vostf 1984 coul. 1h50 (35mm)

Arnie, adolescent timide, fait acquisition d'une Plymouth Fury rutilante, qui s'avère dotée de pouvoirs maléfiques... Teen-movie et film horrifique à la fois, un classique du cinéma fantastique.

→ film reprogrammé
mercredi 13 novembre à 20h30

jeudi 3

Stephen King, 18h30
histoires d'Amérique

La Ligne verte

(The Green Mile)

de Frank Darabont
avec Tom Hanks,
Michael Clarke Duncan
États-Unis fict. vostf/nl 1999 coul.
3h09 (35mm)

Paul Edgecomb, au soir de sa vie, est hanté par ses souvenirs de gardien du quartier de la mort au pénitencier de Cold Mountain... Après *Les Évadés*, une adaptation bouleversante du roman de Stephen King.

Film interdit aux moins de 12 ans
Copie en provenance de la cinémathèque royale de Belgique, sous-titrée en français et néerlandais

Stephen King, 20h30
histoires d'Amérique

Du silence et des ombres

(To Kill a Mockingbird)

de Robert Mulligan
avec Gregory Peck, Brock Peters
États-Unis fict. vostf 1962 n&b
2h09 (cin. num.)

Un avocat défend un Noir accusé de viol. Sa fille est le témoin des déchirures que le racisme produit sur la communauté. Adapté du livre de Harper Lee, un plaidoyer pour la justice filmé à hauteur d'enfant.
Précédé d'un avant-programme de 5min



vendredi 4

Stephen King, histoires d'Amérique 18h30

L'Invasion des profanateurs de sépultures

(Invasion of the Body Snatchers)

de **Don Siegel**
avec **Kevin McCarthy, Dana Wynter**
États-Unis fict. vostf 1956 n&b
1h20 (cin. num.)

Dans une petite ville de Californie, un jeune médecin constate des changements étranges chez ses concitoyens. Première adaptation du roman de Jack Finney, un classique du fantastique tendance paranoïaque.

Précédé d'un avant-programme de 5min

→ film reprogrammé
samedi 19 octobre à 16h30

Stephen King, histoires d'Amérique 20h30

The Mist

de **Frank Darabont**
avec **Thomas Jane, Marcia Gay Harden**
États-Unis fict. vostf 2008
n&b 2h (vidéo)

Dans une petite ville du Maine, David Drayton et son fils Billy sont bloqués dans un supermarché par une brume étrange. Projection de la version noir et blanc du film, produite par Frank Darabont pour l'édition Blu-ray, en hommage aux films de monstres de son enfance.

Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

samedi 5

Les samedis de la VR 14h30 → 19h30

→ voir p.16

Stephen King, histoires d'Amérique 18h30

Les Évadés

(The Shawshank Redemption)
de **Frank Darabont**
avec **Tim Robbins, Morgan Freeman**
États-Unis fict. vostf 1994
coul. 2h20 (35mm)

Un jeune banquier est condamné à la prison à vie pour le meurtre de sa femme et de son amant. Ayant beau clamer son innocence, il est emprisonné à Shawshank. D'après une nouvelle de Stephen King, un grand film d'amitié carcérale.

Stephen King, histoires d'Amérique 21h15

Simetierre

(Pet Semetary)
de **Mary Lambert**
avec **Dale Midkiff, Fred Gwynne**
États-Unis fict. vf 1989 coul. 1h42 (35mm)

La famille Creed quitte Chicago pour une paisible ville du Maine. Leur maison jouxte un cimetière d'animaux. «On n'a plus peur de ce qui arrive, mais du fait que ce qui arrive soit justement ce à quoi on avait pensé.» (filmdeculte.com)

Film présenté en version française, seule copie disponible
Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

dimanche 6

Stephen King, histoires d'Amérique 18h30

Stand By Me

de **Rob Reiner**
avec **River Phoenix, Richard Dreyfuss**
États-Unis fict. vostf 1987 coul.
1h25 (35mm)

Gordie, devenu écrivain, se remémore l'été de ses 12 ans, à la recherche d'un garçon porté disparu...
D'après une nouvelle de Stephen King, une aventure initiatique qui plonge au cœur des amitiés d'enfance.

Précédé d'un avant-programme de 5min

→ film reprogrammé
samedi 2 novembre à 14h30

Stephen King, histoires d'Amérique 20h30

Misery

de **Rob Reiner**
avec **James Caan, Kathy Bates**
États-Unis fict. vostf/nl 1990
coul. 1h47 (35mm)

Après un accident sur une route de montagne, un écrivain est recueilli par une fan qui vit dans un chalet isolé... Kathy Bates a reçu pour ce rôle l'Oscar et le Golden Globe de la meilleure actrice.

Film interdit aux moins de 12 ans
Copie en provenance de la cinémathèque royale de Belgique, sous-titrée en français et néerlandais
Précédé d'un avant-programme de 5min

→ film reprogrammé
vendredi 1^{er} novembre à 16h30

mardi 8
→ **mercredi 9**

En raison de l'accueil d'un événement dédié aux professionnels, le Forum des images sera exceptionnellement fermé au public.

jeudi 10

Stephen King, histoires d'Amérique 18h30

La Nuit du chasseur

(The Night of the Hunter)

de **Charles Laughton**
avec **Robert Mitchum, Shelley Winters**
États-Unis fict. vostf 1955 n&b
1h33 (cin. num.)

Dans une petite communauté rurale, l'existence d'un magot caché attire un inquiétant prêcheur auprès d'une veuve et de ses enfants...
Un inoubliable récit initiatique, poétique et terrifiant à la fois.

Précédé d'un avant-programme de 5min

Stephen King, histoires d'Amérique 20h30

Dolores Claiborne

de **Taylor Hackford**
avec **Kathy Bates, Jennifer Jason Leigh**
États-Unis fict. vostf 1995 coul. 2h12 (35mm)

Suspectée du meurtre d'une veuve dont elle était la gouvernante depuis 40 ans, Dolores Claiborne raconte à sa fille sa vie à ses côtés...
Avec Kathy Bates (*Misery*) dans une nouvelle adaptation de Stephen King.
Copie en provenance de l'Institut Jean Vigo
Précédé d'un avant-programme de 5min



vendredi 11

Stephen King, histoires d'Amérique 16h30

Phantasm: Remastered

de **Don Coscarelli**
avec **Michael Baldwin, Angus Scrimm**

États-Unis fict. **vostf 1979 coul.**
1h28 (vidéo)

Mike, 13 ans, orphelin, observe les agissements étranges d'un croque-mort dans le cimetière de Morningside. Pour Guy Astic, l'« inspiration surréaliste » de Don Coscarelli et sa « jouissance en l'imaginaire » le rapprochent d'un Stephen King. Prix spécial du jury au festival d'Avoriaz.

Version restaurée
Film interdit aux moins de 16 ans

Stephen King, histoires d'Amérique 18h30
Cours de cinéma

Par **Guy Astic** (directeur des éditions **Rouge Profond**, enseignant en cinéma)

Stephen King, enfance et danse macabre

Qui mieux que Stephen King a exploré les magies et les sombres méandres de l'enfance et de l'adolescence ? À ses yeux, ces jeunes éponges, confrontées au mal, aux monstres et à la violence, deviennent des pailles de fer. Illustrations en mots et en images puisées dans l'œuvre du maître de l'horreur.

Durée: 1h30
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Réservation fortement recommandée

Stephen King, histoires d'Amérique 21h

Ça (It)

d'**Andy Muschietti**
avec **Bill Skarsgård, Jaeden Lieberher**
États-Unis fict. **vostf 2017 coul.**
2h15 (cin. num.)

La petite ville de Derry est en proie à une créature qui émerge des égouts et s'attaque aux enfants... Le premier volet de l'adaptation cinématographique du roman de Stephen King. Coulrophobes s'abstenir!

Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

→ film reprogrammé
mercredi 23 octobre à 20h30





samedi 12

Les samedis de la VR 14h30 → 19h30

→ voir p.16

Stephen King, histoires d'Amérique 14h30

Ready Player One

de Steven Spielberg
avec Tye Sheridan, Olivia Cooke
États-Unis fict. vostf 2018 coul.
2h20 (cin. num.)

Dans un monde à l'agonie, les humains se réfugient dans l'OASIS, un univers virtuel. La disparition de son créateur lance une chasse au trésor... Entre Lovecraft et King, une dystopie immersive et ludique.

Urban films festival 16h

En présence des réalisateurs

Compétition officielle: programme 1

Une sélection internationale de courts métrages d'animation, documentaires, fictions et performances compose les 4 séances de la compétition officielle.

Durée: 1h30
Programme détaillé sur forumdesimages.fr
à partir de début septembre

Urban films festival 18h

En présence des réalisateurs

Compétition officielle: programme 2

Une sélection internationale de courts métrages d'animation, documentaires, fictions et performances compose les 4 séances de la compétition officielle.

Durée: 1h30
Programme détaillé sur forumdesimages.fr
à partir de début septembre

Urban films festival 20h30

Exclusivité

En présence des réalisateurs

Banlieusards

de Kery James et Leïla Sy
avec Bakary Diombera,
Jammeh Diangana, Kery James,
Chloé Jouannet
France fict. 2019 coul. 1h30 (cin. num)

Trois frères issus d'une banlieue sensible de la région parisienne: Soulaymaan, Demba et Noumouké. L'aîné est aux portes du grand banditisme. Le cadet élève-avocat au barreau de Paris. Quelle voix empruntera le benjamin? Premier long métrage écrit par Kery James et coréalisé avec Leïla Sy.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles
En partenariat avec Netflix

dimanche 13

Urban films festival 14h30

En présence des réalisateurs

Compétition officielle: programme 3

Une sélection internationale de courts métrages d'animation, documentaires, fictions et performances compose les 4 séances de la compétition officielle.

Durée: 1h30
Programme détaillé sur forumdesimages.fr
à partir de début septembre

CinéKids 16h
18 mois et +

Ciné-concert
Fête du Cinéma d'animation
Accompagné en direct par le musicien-bruiteur Jean-Carl Feldis

Jeux dans l'eau

Divers anim. 2014-2017 coul.
40min (cin. num.)

Un drôle de chapeau bleu laisse s'échapper les merveilles de l'océan; une maman héron recueille dans son nid des bébés animaux; un pingouin apprend à nager... Cinq films colorés et rigolos qui nous transportent au fil de l'eau.

Au programme

Au-delà du barrage d'Alix Penon, *The Unwashed Penguin* d'Isabelle Favez et Alexey Mironov, *La Mésange et la Chenille* de Lena Von Döehren, *Maman héron* de Marina Karpova, *Hee Hee Hatty* de Tomasz Glodeck

Urban films festival 16h30

En présence des réalisateurs

Compétition officielle: programme 4

Une sélection internationale de courts métrages d'animation, documentaires, fictions et performances compose les 4 séances de la compétition officielle.

Durée: 1h30
Programme détaillé sur forumdesimages.fr
à partir de début septembre

Stephen King, histoires d'Amérique 18h30

L'Enfant miroir (The Reflecting Skin)

de Philip Ridley
avec Viggo Mortensen, Lindsay Duncan
R.-U.-Can. fict. vostf 1990 coul.
1h36 (cin. num.)

Dans l'Amérique rurale des années 50, un enfant très imaginaire se convainc que la femme qui vit seule sur le bord de la route est un vampire... Un conte de fées pervers aux accents fantastiques sur la cruauté de l'enfance.

Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

Stephen King, histoires d'Amérique 20h30

Mystic River

de Clint Eastwood
avec Sean Penn, Tim Robbins
États-Unis fict. vostf 2003 coul.
2h17 (35mm)

À Boston, deux enfants voient leur meilleur ami être enlevé par de faux policiers. Vingt-cinq ans plus tard, un nouveau drame les frappe. D'après Dennis Lehane, une tragédie américaine, une histoire d'innocence perdue, dans laquelle la justice est impuissante.

Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min



mardi 15

100% doc **18h30**

Inédit en salles

En présence de la réalisatrice

475: Trêve de silence

(475 : Break the Silence)

de Hind Bensari

France doc. vostf 2014 coul.

43min (vidéo)

Au Maroc, l'article 475 du Code pénal stipule que le viol est puni de plusieurs années de prison, à moins que la victime et son agresseur se marient. Hind Bensari dénonce la punition infligée aux victimes de viol à travers des témoignages poignants, souvent inattendus...

100% doc **20h30**

Inédit en salles

En présence de la réalisatrice

We Could be Heroes

de Hind Bensari

Dan.-Tun.-Mar.-Qat. doc. vostf 2018 coul. 1h18 (vidéo)

Le parcours d'Azzedine et Youssef, deux amis d'enfance handicapés fermement déterminés à participer aux Jeux paralympiques de Rio de 2016. Une construction poétique et intimiste, pour ce documentaire sur l'injustice et la rage de vaincre. Grand Prix au Hot Docs, Canadian International Documentary Festival de Toronto (2018) et au festival national du film de Tanger (2019).

mercredi 16

CinéKids **15h**

5 ans et +

La Petite Sirène

de John Musker & Ron Clements

États-Unis anim. vf 1989 coul.

1h23 (cin. num.)

Ariel la sirène tombe amoureuse du prince Éric, un humain. Aidée de Pololochon et de Sébastien, elle doit faire face à la terrible sorcière des mers Ursula.

Suivi d'un débat

Stephen King, histoires d'Amérique **18h30**

La Route (The Road)

de John Hillcoat avec Viggo Mortensen, Kodi Smit-McPhee

États-Unis fict. vostf 2009 coul.

1h59 (35mm)

Un père et son fils, traversent des paysages ravagés et déserts. D'après Cormack McCarthy, un film hanté par les ruines du WTC et les ravages de l'ouragan Katrina.

Film interdit aux moins de 12 ans

Précédé d'un avant-programme de 5min

Panic! Cinéma **21h**

Animé par Marie Casabonne et Yann Olejarz (programmeurs)

L'Antre de la folie

de John Carpenter

avec Sam Neill, Jürgen Prochnow

États-Unis fict. vostf 1994 1h35 coul. (35mm)

Un détective suit la trace d'un auteur de romans d'épouvante brutalement disparu. Son enquête le mène à Hobb's End, ville fictive dans laquelle se déroulent tous les romans de l'auteur.

Film interdit aux moins de 12 ans

→ film reprogrammé samedi 2 novembre à 21h



jeudi 17

Stephen King, histoires d'Amérique 19h

Bubba Ho-Tep

de Don Coscarelli
avec Bruce Campbell, Ossie Davis
États-Unis fict. vostf 2002
coul. 1h32 (35mm)

Une momie sème la terreur dans une petite ville d'Amérique. Deux pensionnaires de l'asile, persuadés d'être Elvis Presley et Kennedy, partent à sa recherche. Un film culte avec Bruce Campbell en King!
Précédé d'un avant-programme de 5min

Stephen King, histoires d'Amérique 21h

Du silence et des ombres

(To Kill a Mockingbird)
de Robert Mulligan
avec Gregory Peck, Brock Peters
États-Unis fict. vostf 1962 n&b
2h09 (cin. num.)

Un avocat défend un Noir accusé de viol. Sa fille est le témoin des déchirures que le racisme produit sur la communauté. Adapté du livre de Harper Lee, un plaidoyer pour la justice filmé à hauteur d'enfant.
Précédé d'un avant-programme de 5min

vendredi 18

Stephen King, histoires d'Amérique 16h30

Le Mort-vivant

(Dead of Night)
de Bob Clark
avec John Marley, Lynn Carlin
États-Unis fict. vostf 1974 coul.
1h28 (vidéo)

Un officier annonce à la famille Brooks la mort de leur fils Andy. Cette nuit-là pourtant, ce dernier revient à la maison. Le traumatisme du Vietnam hante ce film, où l'horreur est aussi celle de la guerre.
Film interdit aux moins de 16 ans

Stephen King, histoires d'Amérique 18h30

Cours de cinéma

Par Frédéric Bas
(enseignant, réalisateur et critique)

L'histoire de l'Amérique considérée comme un film d'horreur

Chez Stephen King, le passé est un maléfice qui revient déranger le confort des vivants. L'horreur sous toutes ses formes signe le retour du refoulé historique et révèle une Amérique rattrapée par le mal.
Durée: 1h30
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Réservation fortement recommandée

Stephen King, histoires d'Amérique 21h

A History of Violence

de David Cronenberg
avec Viggo Mortensen, Maria Bello
États-Unis fict. vostf 2005 coul. 1h35 (35mm)

Un père de famille abat un gangster qui sème la terreur dans son restaurant. « C'est le mal comme menace externe, ce préalable au fondement même de la fiction américaine, qui se retrouve ici retourné comme une crêpe. »
(Les Inrockuptibles)
Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

vendredi 18 → samedi 19

Festival

Web vidéo et créations

Petit nouveau parmi les événements du Forum des images: le premier festival à Paris dédié à la création web vidéo! Pour le public, ces deux jours de rencontres et débats, projections en salle des meilleurs programmes produits pour le web, dédicaces et quizz seront l'occasion de rencontrer une dizaine de vidéastes passionnés qui viendront partager leur expérience.

En partenariat avec CLIC France
Programme complet disponible début octobre sur forumdesimages.fr

samedi 19

Les samedis de la VR 14h30 → 19h30

→ voir p.16

Stephen King, histoires d'Amérique 14h30

Martha Marcy May Marlene

de Sean Durkin
avec Elizabeth Olsen, John Hawkes
États-Unis fict. vostf 2011 coul.
1h41 (cin. num.)

Après deux ans dans une secte, Marta se réfugie chez sa sœur aînée et son beau-frère. « Un film qui, sous ses airs de ballade mélancolique aux doux accents folk, cache de brutales saillies qui déchirent le cœur et les tripes. » (Critikat)
Avertissement: des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Stephen King, histoires d'Amérique 16h30

L'Invasion des profanateurs de sépultures

(Invasion of the Body Snatchers)

de Don Siegel
avec Kevin McCarthy, Dana Wynter
États-Unis fict. vostf 1956 n&b
1h20 (cin. num.)

→ voir résumé p.35

samedi 19
séances suivantes →



samedi 19
← séances précédentes

Stephen King,
histoires d'Amérique 19h

The Witch

de Robert Eggers
avec Anya Taylor-Joy, Ralph Ineson
É.-U.-Can. fict. vostf 2015 coul.
1h33 (cin. num.)

1630, en Nouvelle-Angleterre.
La dislocation d'une famille dévote
après la perte d'un nouveau-né.
« La mise en scène d'Eggers
photographie la puissance naturelle
de l'Americana, dont on ne sait
jamais tout à fait si elle est
nourrissante ou empoisonnée. »
(Nicolas Bauché, critique)
Prix de la mise en scène au
Festival de Sundance en 2015.

Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

Stephen King,
histoires d'Amérique 21h

Blue Velvet

de David Lynch
avec Isabella Rossellini,
Kyle MacLachlan
États-Unis fict. vostf 1986 coul.
2h (cin. num.)

Un jeune homme découvre
une oreille dans un terrain vague.
Il mène sa propre enquête
sur une mystérieuse chanteuse
de cabaret. Inspiré d'un rêve, un polar
sombre, érotique et chromatique.

Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

dimanche 20

CinéKids 15h
8 ans et +

Les Animaux fantastiques

de David Yates
avec Eddie Redmayne, Katherine
Waterston, Johnny Depp
États-Unis fict. vf 2016 coul.
2h13 min (cin. num.)

Norbert Dragonneau, magizoologiste,
débarque à New York, sa valise remplie
de créatures extraordinaires: niffleurs,
botrucs et autre oiseau-tonnerre.
Une exploration du bestiaire magique
de J.K. Rowling, auteure de la série
romanesque *Harry Potter*.
Suivi d'un débat

Stephen King,
histoires d'Amérique 15h30

La Guerre des mondes

(War of the Worlds)

de Steven Spielberg
avec Tom Cruise, Dakota Fanning
États-Unis fict. vostf 2005 coul.
1h52 (35mm)

Un docker divorcé fuit sa maison
avec ses enfants, après un orage
et l'apparition d'une étrange machine
qui détruit tout sur son passage.
Une adaptation sombre et
violente du roman de H.G. Wells,
par le cinéaste du foyer impossible.

dimanche 20
séances suivantes →

dimanche 20
← séances précédentes

mardi 22

Stephen King,
histoires d'Amérique 18h

Soirée Jeff Nichols

Midnight Special

de Jeff Nichols
avec Michael Shannon,
Jaeden Martell
États-Unis fict. vostf 2016 coul.
1h51 (cin. num.)

Poursuivi par la police et les membres
d'une secte, un père fuit avec son fils
doté de pouvoirs surnaturels.

Thriller, film de science-fiction et road
movie, c'est «l'histoire d'un homme
qui essaie de comprendre qui est
son enfant, et de l'aider comme
il peut.» (Jeff Nichols)

Précédé d'un avant-programme de 5min

Stephen King,
histoires d'Amérique 20h30

Soirée Jeff Nichols

Take Shelter

de Jeff Nichols
avec Michael Shannon,
Jessica Chastain
États-Unis fict. vostf 2012 coul.
2h01 (cin. num.)

Curtis travaille sur des chantiers
et mène une vie tranquille
jusqu'au jour où il est sujet
à de violents cauchemars.
La menace d'une tornade l'obsède.
Des visions apocalyptiques
envahissent peu à peu son esprit...

**Avertissement : des scènes,
des propos ou des images peuvent
heurter la sensibilité des spectateurs**
Précédé d'un avant-programme de 5min

100% doc 18h30

Hitler... connais pas!

de Bertrand Blier
France doc. 1963 n&b 1h31 (35mm)

Des jeunes de 15 à 22 ans,
enfants de l'après-guerre,
évoquent leurs aspirations face
à trois caméras. Le premier film
– et unique – documentaire
de Bertrand Blier, portrait critique
de la génération pré-68.

100% doc 20h30

Inédit en salles

En présence du réalisateur

Lupo

de Pedro Lino
Portugal doc. vostf 2018
coul. et n&b 1h20 (vidéo)

À partir d'articles d'époque,
de lettres, d'interviews et d'images
d'archives tournées par Manoel
de Oliveira, le réalisateur retrace
la vie nomade d'une des figures
les plus iconiques du cinéma muet
portugais, le réalisateur Rino Lupo.
Avec le soutien de
l'Instituto Camões (Portugal)

VILLE DE
PARIS

12 | 27
OCTOBRE
2019



bidouiller
découvrir
partager

bibliocité : forum
des images

Bibliothèque
Centre
Pompidou

ENTRÉE LIBRE
www.bibliotheques.paris.fr

mercredi 23

Mon premier festival 15h

Avant-première surprise

Une projection exceptionnelle en présence d'invités prestigieux: maquillage, cadeaux et grand goûter festif au programme!

Bibliothèque François Truffaut 19h

Animé par Jean Paul Aubert (spécialiste du cinéma espagnol)

Madrid mis en scène

Rien de commun entre le Madrid en carton-pâte de *La Comtesse aux pieds nus* de Mankiewicz, la sinistre capitale franquiste vue dans *L'Appartement* de Marco Ferreri, la cité vibrante et tumultueuse de la Movida et de la transition démocratique filmée par Almodovar, et la métropole tentaculaire qui sert de décor à *Taxi* de Carlos Saura. Sur les écrans, c'est un étonnant kaléidoscope qui se compose, à l'image d'une ville aux multiples facettes.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Réservation fortement recommandée

Stephen King, histoires d'Amérique 20h30

Ça (It)

d'Andy Muschietti
avec Bill Skarsgård,
Jaeden Lieberher
États-Unis fict. vostf 2017 coul.
2h15 (cin. num.)

→ voir résumé p.38

Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

jeudi 24

Tout'Anim 19h

Rencontre animée par l'association Les Femmes s'Animent
En présence de Phuong Mai Nguyen et Charlotte Cambon de Lavalette (réalisatrices), de Priscilla Bertin (productrice de Silex Films) et de Philippine Gelberger (productrice exécutive)

Making-of de la série télévisée Culottées

Culottées est l'adaptation 100% animation 2D en format 30x3'30 de l'œuvre éponyme de Pénélope Bagieu, éditée chez Gallimard en 2016. Portraits de 30 femmes, connues et inconnues, toutes révolutionnaires à leur manière Making-of d'une série très attendue, diffusion prévue début 2020 sur France Télévisions, avec extraits de quelques épisodes en avant-première!

Durée: 1h30

Stephen King, histoires d'Amérique 21h

Sinister

de Scott Derrickson
avec Ethan Hawke, Juliet Rylance
É.-U.-G.-B. fict. vostf 2012 coul.
1h50 (cin. num.)

Un écrivain de romans policiers s'installe avec sa famille dans une maison dont les habitants ont été retrouvés pendus...
Le film joue habilement avec les codes de l'enquête criminelle et de l'angoisse.

Film interdit aux moins de 12 ans
avec avertissement
Précédé d'un avant-programme de 5min

→ film reprogrammé
dimanche 3 novembre à 20h30



vendredi 25

Stephen King,
histoires d'Amérique **16h30**

Psychose

(Psycho)

d'Alfred Hitchcock

avec Janet Leigh, Anthony Perkins

États-Unis fict. vostf 1960 n&b

1h49 (cin. num.)

Une femme en fuite s'arrête un soir dans un motel isolé. Elle est accueillie par Norman Bates, qui vit dans une maison gothique. Faux thriller banal tourné avec le budget d'un téléfilm, un pur film de mise en scène, une expérience physique et émotionnelle unique.

Film interdit aux moins de 12 ans

Stephen King,
histoires d'Amérique **18h30**
Cours de cinéma

Par Nicolas Stanzick
(écrivain et musicien)

Stephen King, le montreur d'ombres

Comment, de *Carrie* à *Shining* en passant par *Misery* et *Christine*, les adaptations de l'œuvre de Stephen King ont-elles su renouveler les figures de la peur sur grand écran et ancrer le cinéma d'horreur dans la modernité ?

Durée: 1h30

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles

Réservation fortement recommandée

Stephen King,
histoires d'Amérique **21h**

Carrie au bal du diable

(Carrie)

de Brian de Palma

avec Sissy Spacek, Piper Laurie

États-Unis fict. vostf 1976 coul.

1h38 (cin. num.)

Souffre-douleur au lycée, Carrie vit aussi sous l'autorité d'une mère bigote. Elle développe un don surnaturel pour mettre fin aux brimades. Une adaptation magistrale du premier roman de Stephen King.

Film interdit aux moins de 12 ans

Précédé d'un avant-programme de 5min

→ film reprogrammé

vendredi 15 novembre à 16h





samedi 26

Les samedis de la VR 14h30 → 19h30

→ voir p.16

Stephen King, histoires d'Amérique 14h30

L'Étrange Créature du lac noir

(Creature from the Black Lagoon)

de Jack Arnold
avec Richard Carlson, Julie Adams
États-Unis fict. vostf 1954 n&b
1h20 (cin. num.)

Au cœur de l'Amazonie, un paléontologue découvre un fossile de main, qu'il croit être le chaînon manquant entre l'Homme et le poisson. Pionnier de l'épouvante en relief, un beau film de série B par le réalisateur de *L'Homme qui rétrécit*.

Mon premier festival 3 ans et + 16h

Accompagné en direct par Anne Frèches et Xavier Leloux

À l'aventure !

Ciné-chansons
Divers anim. 1996-2018 coul.
40min (cin. num.)

Partir à l'aventure, c'est très amusant, mais ça peut aussi faire un peu peur. Bébé tigre, hibou ou éléphant, les animaux de ce programme ne manquent pas de courage : ils s'en vont découvrir le monde et voler de leurs propres ailes !

Au programme

Ahco *On The Road* de Soyeon Kim, *When I Grow Up I Want to Be a Tiger* d'An Vrombaut, *Les Fruits des nuages* de Katerina Karhankova, *Un peu perdu* d'Hélène Ducroq, *Le Rêve* de Sam, de Nölwenn Roberts

Stephen King histoires d'Amérique 19h

La colline a des yeux

(The Hills Have Eyes)

de Wes Craven
avec Susan Lanier, Robert Houston
États-Unis fict. vostf 1977 coul.
1h30 (cin. num.)

Une famille de cannibales terrorise les occupants d'un camping-car en panne dans le désert. À la croisée du slasher, du *survival*, du film de monstres et de vengeance, Wes Craven révolutionne le film d'horreur.

Version restaurée
Film interdit aux moins de 16 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

Stephen King histoires d'Amérique 21h

L'Exorciste

de William Friedkin
avec Linda Blair, Ellen Burstyn
États-Unis fict. vostf 1973 coul.
2h13 (cin. num.)

Regan, 13 ans, est victime de troubles du sommeil : elle est de plus en plus agressive... Le « film le plus terrifiant de tous les temps » n'a rien perdu de sa puissance maléfique mais gagné 11 minutes dans cette nouvelle version de William Friedkin.

Film interdit aux moins de 12 ans

Votre dose quotidienne de création.



France Télévisions est le 1er investisseur et le 1er diffuseur de la création audiovisuelle avec près de 15 000 heures de programmes par an.

france•tv

dimanche 27

Stephen King, histoires d'Amérique 14h30

Creepshow

de **George A. Romero**
avec **Carrie Nye, Hal Holbrook**
États-Unis fict. vf 1982 coul.
2h (35mm)

Un père confisque à son petit garçon un magazine d'épouvante et le jette par la fenêtre. Cinq histoires s'en échappent... D'après un scénario de Stephen King, qui rend hommage aux comics horribles.

Film interdit aux moins de 12 ans

CinéKids 16h
18 mois et +

Ciné-concert

Accompagné en direct
par **Nicolas Stoica,**
Vincent Lochet et Thomas Rossi

Décrocher la lune

Mon premier festival
Divers anim. 1993-2016 coul.
30 min (cin. num.)

À la lumière de la lune et des étoiles, la nuit devient le terrain de jeux d'un écureuil perché sur son arbre, d'un petit bonhomme curieux ou de petits loups farceurs. De drôles d'aventures dans cinq films poétiques avec étoiles pleines les yeux garanties!

Au programme

Décrocher la lune de Jutta Schünemann, *Tôt ou tard* de Jadwiga Kowalska, *Une petite étoile* de Svetlana Andrianova, *Lunette* de Phoebe Warries, *Little Wolf* d'An Vrombaut

Stephen King, histoires d'Amérique 18h30

Massacre à la tronçonneuse

(The Texas Chainsaw Massacre)

de **Tobe Hooper**
avec **Marilyn Burns, Allen Danziger**
États-Unis fict. vostf 1974 coul.
1h23 (cin. num.)

Une bande d'amis part en excursion. Une panne d'essence les oblige à s'arrêter. Non loin, une maison isolée... « Jamais aucun cinéaste n'est parvenu à montrer l'Amérique profonde, transformée en décharge humaine par la crise économique, sous un jour aussi terrifiant. » (Olivier Père)

Film interdit aux moins de 16 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

Stephen King, histoires d'Amérique 20h30

American Nightmare

(The Purge)

de **James DeMonaco**
avec **Ethan Hawke, Lena Headey**
États-Unis fict. vostf 2013 coul.
1h26 (cin. num.)

Dans une Amérique aux prisons surpeuplées, le gouvernement autorise la population à commettre les pires exactions une nuit par an... Un thriller d'anticipation qui fait de citoyens moyens des monstres ordinaires.

Film interdit aux moins de 12 ans
avec avertissement
Précédé d'un avant-programme de 5min

→ film reprogrammé
vendredi 15 novembre à 18h

mardi 29

100% doc 18h30

L'Orchestre souterrain

de Hedy Honigmann
France doc. 1997 coul. 1h48 (35mm)

La réalisatrice part à la rencontre des musiciens qui jouent dans le métro. Ils racontent leur parcours, des histoires d'exil et de survie, dans laquelle la musique tient une place primordiale. Prix de la Scam, Cinéma du réel 1998.

Spécial abonnés 20h

Avant-première Positif

Film surprise

Séance ouverte aux détenteurs de la carte Forum Illimité du Forum des images (une place à réserver sur Internet ou à retirer en caisse 13 jours avant la séance), ou sur présentation de la revue *Positif* (voir détails dans la revue), dans la limite des places disponibles.

100% doc 21h

Jeune Bergère

de Delphine Dédie
France doc. 2018 coul.
1h31 (cin. num.)

Stéphanie, parisienne d'origine, a tout quitté pour réaliser son rêve et devenir bergère. Installée au cœur des prés salés du Cotentin, à la tête de son troupeau, elle découvre au quotidien les joies et les difficultés de sa nouvelle vie rurale.

mercredi 30

CinéKids 8 ans et + 15h

Chair de Poule

Spécial Halloween

de Rob Letterman
avec Jack Black, Dylan Minnette, Odeya Rush
États-Unis fict. vf 2016
coul. 1h43 (cin. num.)

Zach découvre que son voisin n'est autre que l'auteur des romans *Chair de Poule*! Par mégarde, il laisse échapper de ses livres l'Abominable Homme des neiges, bientôt suivi par tous les monstres de l'auteur. Une aventure frissonnante! Pour fêter Halloween, les enfants sont invités à venir déguisés!

Stephen King, histoires d'Amérique 18h30

La Mouche

(The Fly)
de David Cronenberg
avec Jeff Goldblum, Geena Davis
États-Unis fict. vostf 1986 coul.
1h36 (cin. num.)

Seth Brundle expérimente sur lui-même un procédé de téléportation sans savoir qu'il a fusionné avec une mouche... Prix spécial du jury du Festival d'Avoriaz en 1987, un grand classique du répertoire fantastique.

Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

Stephen King, histoires d'Amérique 20h30

The Visit

de Night Shyamalan
avec Olivia DeJonge, Ed Oxenbould
États-Unis fict. vostf 2014 coul.
1h34 (cin. num.)

Rebecca, 15 ans, filme tout ce qu'elle voit, tandis que son frère Tyler, 12 ans, se passionne pour le hip-hop. En vacances chez leurs grands-parents, ils affrontent un grand péril. Réjouissante farce de l'horreur quotidienne.

Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

Stephen King, histoires d'Amérique 21h

It Follows

de David Robert Mitchell
avec Maika Monroe, Keir Gilchrist
États-Unis fict. vostf 2014 coul.
1h40 (cin. num.)

Après une expérience sexuelle, une jeune femme a d'étranges visions et l'impression d'être suivie. «Un film de poursuite magnifiquement inventif, qui décline adolescence et sexualité dans une Amérique étrangement désertée par les adultes.» Philippe Rouyer
Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme de 5min

jeudi 31

Drôle de rencontre

Animée par Renan Cros

Rencontre avec un-e invité-e surprise

Et si on parlait d'humour? Le temps d'une conversation ponctuée d'extraits choisis, un-e invité-e nous parle de ce qui le fait rire: cinéma, théâtre, sketch, série, stand-up, littérature... Bref, de l'humour sous toutes ses formes!

Plus d'infos sur forumdesimages.fr

Filmographie

Mille Melvil

3 jours

dimanche 22 septembre à 18h

Broken English

dimanche 22 septembre à 20h30

Butcher Boy

vendredi 20 septembre à 20h30

Ces jours où les remords vous font vraiment mal au cœur

vendredi 20 septembre à 18h

La Chanson de Pierre

vendredi 20 septembre à 20h30

Le Cinéma

samedi 21 septembre à 21h30

Conte d'été

jeudi 19 septembre à 20h30

Les Contrebandiers de Moonfleet

samedi 21 septembre à 14h30

Eros thérapie

jeudi 19 septembre à 18h30

La Fille de 15 ans

dimanche 22 septembre à 18h

Fou d'amour

mercredi 25 septembre 20h30

Généalogies d'un crime

samedi 21 septembre à 16h30

Les gens normaux n'ont rien d'exceptionnel

mercredi 18 septembre à 18h

Hollywood

dimanche 22 septembre à 20h30

Laurence Anyways

mercredi 18 septembre à 20h

La Nuit du chasseur

mercredi 25 septembre à 18h30

Pipicacadodo

jeudi 26 septembre à 20h30

Le Portrait interdit

samedi 21 septembre à 18h30

Rémi

jeudi 19 septembre à 20h30

Le Temps qui reste

samedi 21 septembre à 21h30

Un enfant attend

vendredi 20 septembre à 16h

Un homme perdu

jeudi 26 septembre à 18h30

La Ville des pirates

vendredi 20 septembre à 18h

Stephen King, histoires d'Amérique

A History of Violence

vendredi 18 octobre à 21h

American Nightmare

dimanche 27 octobre à 20h30

vendredi 15 novembre à 18h

L'Antre de la folie

samedi 2 novembre à 19h

Blue Velvet

samedi 19 octobre à 21h

Bubba Ho-Tep

jeudi 17 octobre à 19h

Ça

vendredi 11 octobre à 21h

mercredi 23 octobre à 20h30

Carrie au bal du diable

vendredi 25 octobre à 21h

vendredi 15 novembre à 16h

Christine

mercredi 2 octobre à 20h

mercredi 13 novembre à 20h30

La colline a des yeux

samedi 26 octobre à 19h

Creepshow

dimanche 27 octobre à 14h30

Dolores Claiborne

jeudi 10 octobre à 20h30

Du silence et des ombres

jeudi 3 octobre à 20h30

jeudi 17 octobre à 21h

L'Enfant miroir

dimanche 13 octobre à 18h30

L'Étrange créature du lac noir

samedi 26 octobre à 14h30

Les Évadés

samedi 5 octobre à 18h30

L'Exorciste

samedi 26 octobre à 21h

La Guerre des mondes

dimanche 20 octobre à 15h30

L'Homme qui rétrécit

mercredi 2 octobre à 18h

L'Invasion des profanateurs de sépultures

vendredi 4 octobre à 18h30

samedi 19 octobre à 16h30

It Follows

jeudi 31 octobre à 21h

La Ligne verte

3 octobre à 18h30

Martha Marcy May Marlene

samedi 19 octobre à 14h30

Massacre à la tronçonneuse

dimanche 27 octobre à 18h30

Midnight Special

dimanche 20 octobre à 18h

Misery

dimanche 6 octobre à 20h30

vendredi 1^{er} novembre à 16h30

Le Mort-vivant

vendredi 18 octobre à 16h30

La Mouche

mercredi 30 octobre à 18h30

Mystic River

dimanche 13 octobre à 20h30

La Nuit du chasseur

jeudi 10 octobre à 18h30

Phantasm: Remastered

vendredi 11 octobre à 16h30

Psychose

vendredi 25 octobre à 16h30

Ready Player One

samedi 12 octobre à 14h30

La Route

mercredi 16 octobre à 18h30

Simetierre

samedi 5 octobre à 21h15

Sinister

jeudi 24 octobre à 21h
dimanche 3 novembre à 20h30

Stand By Me

dimanche 6 octobre à 18h30
samedi 2 novembre à 14h30

Take Shelter

dimanche 20 octobre à 20h30

The Mist

4 octobre à 20h30

The Visit

mercredi 30 octobre à 20h30

The Witch

samedi 19 octobre à 19h

Panic! Cinéma

L'Antre de la folie

Mercredi 16 octobre à 21h

100% doc

475: Trêve de silence

mardi 15 octobre à 18h30

La Cordillère des songes

mardi 17 septembre à 20h30

Daguerréotypes

mardi 24 septembre à 18h30

Grands comme le monde

mardi 17 septembre à 18h30

Hitler connais pas

mardi 22 octobre à 18h30

Indianara

Mardi 1^{er} octobre à 20h45

Jeune Bergère

mardi 29 octobre à 21h

Lupo

mardi 22 octobre à 20h30

L'orchestre souterrain

mardi 29 octobre à 18h30

Portrait of Jason

Mardi 1^{er} octobre à 18h30

Varda par Agnès

mardi 24 septembre à 20h30

We Could be Heroes

mardi 15 octobre à 20h30

CinéKids

Ahco On The Road

samedi 26 octobre à 16h

Les Animaux fantastiques

dimanche 20 octobre à 18h

Au-delà du barrage

dimanche 13 octobre à 16h

Chair de poule

mercredi 30 octobre à 16h

Dragons

mercredi 18 septembre à 15h

Décrocher la lune

dimanche 27 octobre à 16h

Les Fruits des nuages

samedi 26 octobre à 16h

Hee Hee Hatty

dimanche 13 octobre à 16h

Little Wolf

dimanche 27 octobre à 16h

Lunette

dimanche 27 octobre à 16h

Maman héron

dimanche 13 octobre à 16h

La Mésange et la Chenille

dimanche 13 octobre à 16h

La Petite Sirène

mercredi 16 octobre à 15h

Une petite étoile

dimanche 27 octobre à 16h

Un peu perdu

samedi 26 octobre à 16h

Le prince Nezha triomphe du roi dragon

mercredi 2 septembre à 15h

Le Rêve de Sam

samedi 26 octobre à 16h

Tintin au Tibet

dimanche 29 septembre à 15h

Tôt ou tard

dimanche 27 octobre à 16h

The Unwashed Penguin

dimanche 13 octobre à 16h

Le Voyage d'Arlo

mercredi 25 septembre à 15h

When I Grow Up I Want to Be a Tiger

samedi 26 octobre à 16h

Zébulon le dragon

dimanche 8 septembre à 11h

Remerciements

Le Forum des images est
une institution soutenue par la



Partenaires à l'année



TUMO Paris



Mille Melvil



Merci à : Véronique Auriol (Lum&Com) /
Agence du court métrage / Alfama films /
Carlotta Films / Ciné Sorbonne /
Diaphana / Les Films du Losange /
Le Bureau Films / Magnolia Pictures /
Melvil Poupaud / Rezo Films /
Tamasa distribution / Warner Bros.

Bédéràma



Stephen King



Merci à : 20th Century Fox / Ad Vitam /
Gilles Boulenger / Carlotta Films /
Cinémaèque française /
Cinémaèque royale de Belgique /
Cinémaèque Universitaire /
ESC Distribution / Eurozoom /
Les Films du Paradoxe / Institut Jean Vigo /
Lost Films / Metropolitan Filmexport /
Park Circus / Splendor Films /
Tamasa distribution / Tanzi distribution /
Universal / Warner Bros /
Wild Bunch distribution.

100% doc



Merci à : Mme Hind Bensari /
Cinétamaris / CINETELEFILMS / KMBO /
Pyramide / Ukbarfilms.

Documentaire sur grand écran



CinéKids



Merci à : Anima Art / Jean-Carl Feldis /
Les Films de l'Atalante / Les Films du Préau /
Folimage / Anne Frèches / Gabi Production /
Xavier Leloux / Little KMBO / Vincent Lochet
/ Mediatoon / Park Circus / Alix Penon /
Olivier Pourriel / Thomas Rossi /
Nicolas Stoica / Universal / An Vrombout /
Warner Bros / Phoebe Warries /
Walt Disney Pictures France Yellowshed.

Les samedis de la VR



Tout'anim



Merci à : Cécile Aubert (Silox Films) /
Joseph Jacquet (France Télévisions) /
Marie-Pierre Journet et Virginie Boda
(Les Femmes S'Animent).

Drôle de rendez-vous



saison
2019-2020

Cycles

Mille Melvil

18 → 26 septembre 2019

Stephen King, histoires d'Amérique

2 octobre → 15 novembre 2019

Tous les 35 du mois

27 novembre
→ 1^{er} décembre 2019
20 → 28 mai 2020

Mille et Une Nuits

4 décembre 2019
→ 5 janvier 2020

Dans la tête de Paul Schrader

8 janvier → 2 février 2020

Lisboa

5 février → 29 mars 2020

Carte blanche à Éric Rohmer

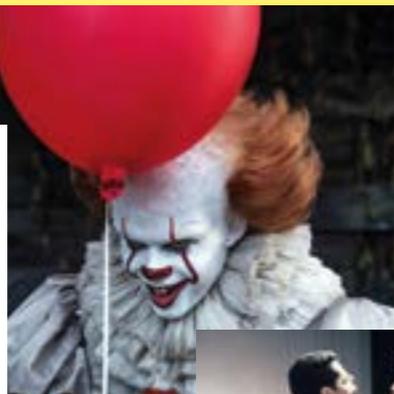
26 février → 1^{er} mars 2020

Tant qu'il y aura du mélo

1^{er} avril → 17 mai 2020

Ciné! Pop! Wizz! Saison 2

17 juin → 9 juillet 2020



Rendez-vous

Les cours de cinéma

chaque vendredi à 18h30
entrée gratuite

Les samedis de la VR

chaque samedi

Panic! Cinéma

chaque mois

Tout'anim

chaque mois

Drôle de rencontre

chaque bimestre

Les rendez-vous NewImages

chaque bimestre

La bibliothèque François Truffaut

chaque bimestre
entrée gratuite



Festivals

L'Étrange festival

25^e édition
4 → 15 septembre 2019

Nouveau

Bédérama

1^{re} édition
27 → 29 septembre 2019

Urban Films Festival

14^e édition
12 et 13 octobre 2019

Nouveau

Festival Web vidéo et créations

1^{re} édition
18 et 19 octobre 2019

Un état du monde

11^e édition
15 → 24 novembre 2019

Carrefour du cinéma d'animation

17^e édition
11 → 15 décembre 2019

Reprise du palmarès

Festival Premiers plans d'Angers

32^e édition
6 février 2020

Reprise du palmarès

Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand

42^e édition
16 février 2020

Un drôle de festival

2^e édition
22 → 26 avril 2020

Reprise

Quinzaine des Réalistes

52^e édition
28 mai → 7 juin 2020

NewImages Festival

3^e édition
10 → 14 juin 2020

Reprise du palmarès

Festival international du film d'animation d'Annecy

60^e édition
1^{er} → 2 juillet 2020

Jeune public

CinéKids

les mercredis et dimanches après-midi
à partir du 8 septembre 2019

Mon premier festival

15^e édition
23, 26 & 27 octobre 2019

Festival Tout-Petits Cinéma

13^e édition
8 → 23 février 2020



100% doc

Soirées 100% doc

chaque mardi

Documentaire sur grand écran

chaque mois

Festival Les Étoiles du documentaire

14^e édition
9 et 10 novembre 2019

Festival Cinéma du réel

42^e édition
13 → 22 mars 2020



TUMO Paris

École de la création numérique pour les 12-18 ans

toute l'année
gratuit

Le Forum à la carte

La carte Forum Liberté

À utiliser en toute liberté, seul-e ou accompagné-e
Donne accès à toutes les séances au tarif préférentiel de 4 €*
1 carte = 5 €, valable 1 an
(dans la limite des places disponibles)

La carte Forum Illimité

Profitez d'un an de cinéma en illimité
Tarif plein : 9,90 € / mois
(pour un engagement minimum de 12 mois)
ou 118,80 € (pour une durée fixe de 12 mois)
Tarif réduit* : 8 € / mois
(pour un engagement minimum de 12 mois)
ou 96 € (pour une durée fixe de 12 mois)
(dans la limite des places disponibles)

Choisissez votre formule et souscrivez sur place, en ligne ou par correspondance. Modalités d'abonnement, détail des tarifs et des avantages sur forumdesimages.fr

Publication du Forum des images, institution subventionnée par la ville de Paris.
Directeur général: Claude Farge
Directrice générale adjointe: Séverine Le Bescond
Directrice de la communication: Anne Coulon
Responsable des publications: Alice Wagner
Directeur des programmes: Fabien Goffiez
Directeur adjoint à la programmation: Gilles Rousseau

Programmation du cycle **Mille MeVIL**: Muriel Dreyfus, Zeynep Jouvenaux
Programmation du cycle **Stephen King, histoires d'Amérique**: Muriel Dreyfus, Anne Marrast, Javier Martin
Programmation **100 % doc**: Marianne Bonical, Chantal Gabriel, Gilles Rousseau
Directrice de l'éducation aux images et aux technologies créatives: Élise Tessaroch
Programmation **CinéKids**: Ménie Azzouzi, Mathilde Tattegrain

Directeur du développement numérique: Michaël Świerczynski
Programmation des samedis de la VR: Corinne Baol, Karine Lagrange
Directrice de la production événementielle: Nathalie Bouvier
Responsable du service de presse: Diana-Odile Leistage
Design graphique: ABM Studio
Impression: Alliance

Design graphique: ABM Studio - Crédits photos:
Visuel de couverture: Carry ou bal du diable / Ca / La Route © Collection Christophe
Intérieur: Collection Christophe sauf 2^e de couverture Melvil Poupaud © Richard Dumas; Sandrine Bonnaire © Nicolas Genin; Patricia Guzmán © Pyramide Films / p.1 Olivier Pourrier © Julien Jalimagne; Kery James et Lella Sy © John Waxxx-Netlix / Feu d'amour © Alfa Films / p.7 Gérard, cinq années dans les pattes de Depardieu © Dargaud / p.8 visuel de l'Étrange festival © Marc Bruckert; visuel de l'Urban Films Festival © RStyle / p.10 Culottées © Silex Films; La Cordillère des Songes © Pyramide Films / p.13 visuel de Mon Premier Festival © DR / p.25 Yoda par Agnès © Ciné-Tamaris / p.27 Tintin ou Tibet © Ellipsimex/France 3/Mé/Neovane © Hergé - Moulinsart/Tintin TM / p.31 Indianara © New Story / p.48 Bonlieuxards © John Waxxx-Netlix / Intérieur robot: J'ai perdu mon corps © 2019 - Xilam Animation - Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma / La Cordillère des songes © Pyramide Films.

Tarifs

Ouverture des ventes en caisse et en ligne sur forumdesimages.fr
13 jours avant la séance
Réservation fortement recommandée pour les séances en entrée gratuite

Billet à l'unité

Séances

Tarif plein: 6,50 €
Tarif réduit*: 5,50 €
Moins de 12 ans, carte UGC Illimité: 4,50 €
Tarif préférentiel**: 4 €

Les samedis de la VR

Tarif plein: 9 €
Tarif réduit*: 7 €
Tarif préférentiel**: 7 €
L'usage de la VR est déconseillé aux moins de 12 ans

L'Étrange festival

Tarif plein: 8,50 €
Tarif réduit*: 7 €
Carte Forum liberté: 6,50 €
Carte 5 films: 30 €
Carte 10 films: 55 €

100% doc

10 € les 2 séances
Documentaire sur grand écran

Entrée gratuite

La rencontre de la bibliothèque
François Truffaut
Les cours de cinéma
Avant-première CinéKids

Les collections

Accès libre sur les postes de visionnage installés dans les espaces du Forum des images et de la bibliothèque
François Truffaut

* Moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes à mobilité réduite.
Pour les séances 100% doc: adhérents de la Scam et de Documentaire sur grand écran
** Avec la carte Forum Liberté et pour les accompagnants de la carte Forum Illimité
*** Hors séances à tarification particulière

Forum des images

Forum des Halles
2, rue du Cinéma - Porte Saint-Eustache
75001 Paris
forumdesimages.fr



Renseignements
+ 33 1 44 76 63 00

Administration
+ 33 1 44 76 62 00

TUMO Paris
+ 33 1 44 76 63 33

Horaires

Accueil

→ mardi et jeudi de 17h à 21h
→ mercredi de 13h à 21h
→ vendredi de 16h à 21h
→ samedi et dimanche de 10h30 à 21h

7^e Bar

→ du mardi au vendredi de 17h à 21h30
→ samedi et dimanche de 12h30 à 21h30

Accès

Métro

Les Halles
et Châtelet
(lignes 1, 7, 11, 14)

RER

Châtelet-Les Halles
(lignes A, B, D)

Bus

67, 74, 85
arrêt Coquillière-Les Halles
Stations Vélib'
29 rue Berger,
1 place Marguerite-de-Navarre,
14 rue du Pont-Neuf