

**UN ÉTAT DU MONDE... ET DU CINÉMA – 7<sup>e</sup> EDITION  
DU 13 AU 22 NOVEMBRE 2015**

Le Forum des images organise la 7<sup>e</sup> édition du festival *Un Etat du monde... et du cinéma* : **questionner l'état du monde par le cinéma de fiction, comprendre les enjeux géopolitiques actuels à l'aune du regard des cinéastes**, tel est l'ancrage de la manifestation. Chaque jour sont proposés des films en **avant-première ou inédits**, des **rencontres avec les réalisateurs** à l'occasion **des rétrospectives** ou des **volets thématiques**, des **tables rondes et débats**, animés par des journalistes et spécialistes de géopolitique internationale.

Au menu, une programmation exceptionnelle de près de **50 films** et la présence d'une **quarantaine d'invités** qui confrontent leur point de vue, lors des projections et des rencontres.

Dans son décryptage de l'actualité internationale, la programmation de cette 7<sup>e</sup> édition déroule trois thématiques : « **La Tunisie au féminin** », « **Cuba à l'heure de l'ouverture** » et « **L'homme face au climat** ». Sélections de films et table rondes éclairent chaque question.

**LES INVITÉS D'HONNEUR**

Cette année, le festival est placé sous le parrainage de l'ex-député européen écologiste **Daniel Cohn-Bendit**. Ce formidable tribun de la vie politique participe à différents débats, notamment la place des femmes dans la démocratie tunisienne et l'articulation entre l'écologie et le système capitaliste. Son engagement politique et social croise celui de deux personnalités que le festival a l'honneur d'accueillir.

La grande actrice britannique et militante passionnée **Vanessa Redgrave** revient sur ses choix artistiques et ses combats, à travers **une master class** et **une sélection de ses films** (*Morgan, Les Bostoniennes, Ennemis Jurés*).

Le réalisateur **Pierre Schoeller**, attentif aux paradoxes et injustices de la société (*Versailles*), dialogue notamment avec **Daniel Cohn-Bendit** autour de son film *L'Exercice de l'Etat*, **Claire Denis** autour des documentaires *Le Temps perdu* et *Le Camp de Bredjijng* et le journaliste **Jacques Follorou** pour le film *Les Anonymes*.

.../...

---

**SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES**

Diana-Odile Lestage / Tél. +33 1 44 76 63 07 – [diana-odile.lestage@forumdesimages.fr](mailto:diana-odile.lestage@forumdesimages.fr)

Boris Pineau / Tél. +33 1 44 76 62 79 – [boris.pineau@forumdesimages.fr](mailto:boris.pineau@forumdesimages.fr)



## LA TUNISIE AU FEMININ

Un vent de liberté souffle sur les femmes du cinéma tunisien, qu'elles soient à l'écran ou derrière la caméra.

Le Forum des images est heureux d'accueillir la jeune génération de réalisatrices incarnée par **Leyla Bouzid** (*A peine j'ouvre les yeux*), **Raja Amari** (*Les Secrets*), **Nadia El Fani** (*Laïcité Inch'allah*), **Kaouther Ben Hania** (*Le Challat de Tunis*) ou encore **Doria Achour** (*Laisse-moi finir*). Leurs regards captent les soubresauts et les espoirs démocratiques de leur pays, depuis la révolution de 2011.

Ce coup de projecteur cinéma s'accompagne d'une exposition des caricatures de la dessinatrice **Nadia Khiari**, auteur du célèbre chat **Willis from Tunis**.

Cette dernière participe à la **table ronde** qui réunit **Kamel Jendoubi**, le ministre tunisien chargé auprès du chef du gouvernement des relations avec les instances constitutionnelles et la société civile, la réalisatrice **Nadia El Fani** et le parrain du festival.

## CUBA À L'HEURE DE L'OUVERTURE

Quel est l'avenir du peuple et du cinéma cubains au moment où le dialogue reprend avec les Etats-Unis ? Une sélection d'une dizaine de films explore la manière dont les cinéastes d'hier et d'aujourd'hui représentent toutes les ambivalences d'une société appelée à trouver un nouveau souffle. En regard des œuvres emblématiques à revoir, **Mémoires du sous-développement**, **Soy Cuba** ou encore **La Vie c'est siffler**, le festival propose de découvrir en avant-première une production indépendante au ton plus provocateur et frontal.

Le festival présente notamment **Melaza** de Carlos Lechuga et, **en présence des réalisateurs**, **Venecia** d'Enrique Álvarez, qui évoque une génération désabusée, ou encore **La Obra del Siglo** de Carlos Machado Quintela, sur un sidérant projet nucléaire inachevé.

Les deux cinéastes participent à la table ronde « **L'ouverture cubaine : virage ou mirage ?** » qu'anime la spécialiste du cinéma cubain, **Magali Kabous**.

## L'HOMME FACE AU CLIMAT

A l'heure de la COP 21, le festival propose d'aborder les questions liées à l'énergie, l'alimentation ou encore la circulation des hommes qui modifient profondément l'environnement et le climat. Climatologues, dessinateur de BD, ou agronomes accompagnent et éclairent cette thématique.

Une programmation de **7 films** est l'occasion de revoir **Les Bêtes du Sud sauvage** de Behn Zeitin, **Le Voleur de lumière** de Aktan Arym Kubat, mais aussi, en présence des cinéastes, **Résistance naturelle** de Jonathan Nossiter ou **La Pluie et le beau temps** d'Ariane Doublet.

En partenariat avec Alternatives économiques, **une série de 6 rencontres en accès libre** - « les apéros géoclimatiques » - réunissent des acteurs de tous horizons pour évoquer les initiatives contre le réchauffement climatique. L'économiste **Geneviève Azam** et **Daniel Cohn-Bendit** posent la question de la décroissance ; l'architecte **Nicolas Michelin** et la journaliste **Sandra Moatti** envisagent une ville durable ; **Jacques Boutaut**, maire du 2<sup>e</sup> arrondissement, et la journaliste **Jade Lindgaard** interrogent le rôle des collectivités locales.

.../...



## ONZE AVANT-PREMIÈRES

■ **Chaque soir**, le festival offre l'opportunité de plonger au cœur de l'actualité cinématographique des prochains mois, en proposant **un long métrage en avant-première**. De la Chine au Chili, de l'Islande aux Philippines, du Pakistan à l'Italie, plusieurs projections se déroulent **en présence des équipes des films ou des réalisateurs**.

Pour la soirée d'ouverture, le festival accueille **l'équipe** des *Chevaliers Blancs*, libre adaptation de l'affaire de l'Arche de Zoé, **Leyla Bouzid** pour son premier film énergique *À peine j'ouvre les yeux* mais aussi l'islandais **Grímur Hákonarson** qui a remporté avec *Béliers*, le Prix Un certain regard à Cannes.

**Pablo Larrain** pour la projection de *El Club* sa peinture glaçante de la société chilienne et **Stefano Sollima** (sous réserve) pour son brûlot politique *Suburra* sont également attendus. Font aussi partie de la sélection, des fictions très attendues : **Mountains May Depart** de JIA Zhang-ke, **Chala, une enfance cubaine** d'Ernesto Daranas, **Taklub** de Brillante Mendoza et, en clôture du festival, **Les Délices de Tokyo (An)**, de Naomi Kawase.

## LE FESTIVAL, VERSION NUMÉRIQUE

■ En écho au festival, le Forum des images met en ligne **chaque mois des interviews exclusives de réalisateurs, acteurs et journalistes engagés**, sur plusieurs thèmes : immigration, conflits, engagement... Le webdoc [Un Etat du monde... et du cinéma](#) compte d'ores et déjà 13 entretiens (Golshifteh Farahani, Plantu, Edgar Morin, Marjane Satrapi, Fatih Akin...). A découvrir la toute nouvelle interview de **Yasmina Khadra**.

Pour la première fois cette année, **le festival invite à regarder le monde autrement en proposant des films en réalité virtuelle**. Une expérience unique à découvrir en salle des collections. Au programme : *Retour à Jisr Al-Shoughour, Syrie*, *D.M.Z : Memories of a No Man's Land* et *Polar Sea 360°*.

---

**Informations : Forum des images**  
**Tél. 01 44 76 63 00 – [www.forumdesimages.fr](http://www.forumdesimages.fr)**

---

### Tarifs :

Séance 6 euros, 5 euros (tarif réduit), 4 euros avec la Carte Forum Fidélité

Carte Forum Festival : 17 euros (accès à toutes les séances)

Entrée libre : tables-rondes, apéro géoclimatiques, les films en réalité virtuelle, l'exposition

**MAIRIE DE PARIS**



**POUR CONSULTER L'AGENDA, VOIR PAGES SUIVANTES**

## AGENDA DU FESTIVAL

### VENDREDI 13 NOVEMBRE

20H SOIRÉE D'OUVERTURE / AVANT-PREMIÈRE LES CHEVALIERS BLANCS de Joachim Lafosse  
en présence de l'équipe du film et du parrain du festival Daniel Cohn-Bendit

### SAMEDI 14 NOVEMBRE

14H30 SOY CUBA de Mikhaïl Kalatozov

16H30 THERE WILL BE BLOOD de Paul Thomas Anderson présenté par Thomas Porcher

17H30 FATMA de Khaled Ghorbal en présence du réalisateur

18H MASTER CLASS VANESSA REDGRAVE animée par Pascal Mérigeau

18H30 entrée libre VERNISSAGE DE L'EXPOSITION « WILLIS FROM TUNIS : RÉVOLUTION ET (DÉS)ILLUSIONS » en présence de Nadia Khiari

19H30 entrée libre APÉRO GÉOCLIMATIQUE avec Daniel Cohn-Bendit et Geneviève Azam

20H AVANT-PREMIÈRE BANG GANG d'Éva Husson en présence de la productrice Didar Domehri

20H30 THE FEVER de Carlo Nero en présence de Vanessa Redgrave

### DIMANCHE 15 NOVEMBRE

14H30 LE CHALLAT DE TUNIS de Kaouther Ben Hania en présence de la réalisatrice

17H MORGAN de Karel Reisz en présence de Vanessa Redgrave et de Michel Ciment (sous réserve)

17H30 entrée libre TABLE RONDE TUNISIE : LES DROITS DES FEMMES ET LA NOUVELLE  
CONSTITUTION TUNISIENNE

animée par Daniel Cohn-Bendit

18H MÉMOIRES DU SOUS-DÉVELOPPEMENT de Tomás Gutiérrez Alea présenté par Magali  
Kabous

20H AVANT-PREMIÈRE À PEINE J'OUVRE LES YEUX de Leyla Bouzid en présence de la  
réalisatrice

20H30 LES BÊTES DU SUD SAUVAGE de Benh Zeitlin présenté par Jean Jouzel

### LUNDI 16 NOVEMBRE

14H30 PROMISED LAND de Gus Van Sant présenté par Sylvain Lapoix

17H ENNEMIS JURÉS de Ralph Fiennes

19H LA VIE C'EST SIFFLER de Fernando Pérez présenté par Magali Kabous

19H entrée libre APÉRO GÉOCLIMATIQUE avec Philippe Squarzoni et Hervé Le Treut

20H AVANT-PREMIÈRE EL CLUB de Pablo Larraín en présence du réalisateur (sous réserve)

20H30 L'EXERCICE DE L'ÉTAT de Pierre Schoeller en présence du réalisateur et de Daniel Cohn-  
Bendit

### MARDI 17 NOVEMBRE

14H30 PRICK UP YOUR EARS de Stephen Frears

16H FATMA 75 de Selma Baccar précédé de LAISSE-MOI FINIR de Doria Achour

19H entrée libre TABLE RONDE L'OUVERTURE CUBAINE : VIRAGE OU MIRAGE ? animée par  
Magali Kabous

19H entrée libre APÉRO GÉOCLIMATIQUE avec Jonathan Nossiter, Claude et Lydia Bourguignon

20H AVANT-PREMIÈRE BÉLIERS de Grímur Hákonarson en présence du réalisateur

20H30 RÉSISTANCE NATURELLE de Jonathan Nossiter en présence du réalisateur

21H LA OBRA DEL SIGLO de Carlos Machado Quintela en présence du réalisateur

### **MERCREDI 18 NOVEMBRE**

14H30 FATMA de Khaled Ghorbal

17H LES SILENCES DU PALAIS de Moufida Tlatli

19H VENECIA d'Enrique Álvarez en présence du réalisateur

19H entrée libre APÉRO GÉOCLIMATIQUE avec Nicolas Michelin

20H AVANT-PREMIÈRE Taklub de Brillante Mendoza

20H30 LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS d'Ariane Doublet en présence de la réalisatrice

21H30 JUAN DE LOS MUERTOS d'Alejandro Brugués p.

### **JEUDI 19 NOVEMBRE**

14H30 LA OBRA DEL SIGLO de Carlos Machado Quintela

17H FRAISE ET CHOCOLAT de Tomás Gutiérrez Alea

19H entrée libre APÉRO GÉOCLIMATIQUE avec Nicolas de la Casinière

19H30 LE VOLEUR DE LUMIÈRE de Aktan Arym Kubat

20H AVANT-PREMIÈRE SUBURRA de Stefano Sollima en présence du réalisateur (sous réserve)

21H VERSAILLES de Pierre Schoeller en présence du réalisateur et de N.T. Binh

### **VENDREDI 20 NOVEMBRE**

14H30 THERE WILL BE BLOOD de Paul Thomas Anderson

17H FATMA 75 de Selma Baccar

précédé de LAISSE-MOI FINIR de Doria Achour en présence de Doria Achour

19H MELAZA de Carlos Lechuga en présence de Samuel Chauvin

19H entrée libre APÉRO GÉOCLIMATIQUE avec Jacques Boutault et Jade Lindgaard

20H AVANT-PREMIÈRE MOUNTAINS MAY DEPART de Jia Zhang-ke

20H30 LES ANONYMES de Pierre Schoeller en présence du réalisateur,  
de Pierre Erwan Guillaume et Jacques Follorou

### **SAMEDI 21 NOVEMBRE**

15H VENECIA d'Enrique Álvarez

17H LE TEMPS PERDU de Pierre Schoeller suivi de LE CAMP DE BREIDJING de Claire Denis  
en présence des réalisateurs

18H AVANT-PREMIÈRE CHALA, UNE ENFANCE CUBAINE d'Ernesto Daranas

19H LES BÊTES DU SUD SAUVAGE de Benh Zeitlin

20H30 LAÏCITÉ INCH'ALLAH ! suivi de MÊME PAS MAL de Nadia El Fani en présence de la  
réalisatrice

21H AVANT-PREMIÈRE TIGERS de Danis Tanovic en présence du réalisateur (sous réserve)

### **DIMANCHE 22 NOVEMBRE**

14H30 LES BOSTONIENNES de James Ivory

15H30 LA TERRE DES HOMMES ROUGES de Marco Bechis présenté par Erika Campelo et  
Christian Poirier

17H LES SECRETS de Raja Amari en présence de la réalisatrice

18H SUITE HABANA de Fernando Pérez

20H SOIRÉE DE CLÔTURE / AVANT-PREMIÈRE LES DELICES DE TOKYO (AN) de Naomi Kawase