

---

## DOSSIER DE PRESSE

---

# NEWIMAGES FESTIVAL - 4<sup>e</sup> édition

du 9 au 13 juin 2021

### AU FORUM DES IMAGES ET EN LIGNE



<https://newimagesfestival.com/>

---

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES  
Diana-Odile Lestage – Tél. +33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10  
[diana-odile.lestage@forumdesimages.fr](mailto:diana-odile.lestage@forumdesimages.fr)

<b>Sommaire</b>	p 2
<b>Éditorial</b>	p 3
<b>La XR Competition et son jury</b>	p 4
➤ Le Jury	
➤ La sélection	
<b>Focus sur la création immersive africaine</b>	p 7
➤ Les créations originales	
➤ À ne pas manquer	
<b>La sélection hors compétition</b>	p 9
➤ La sélection	
<b>Le volet professionnel de NewImages Festival</b>	p 11
➤ Le XR Financing Market	
➤ Focus sur l’Afrique	
➤ Taiwan x France XR Day : un nouvel axe franco-taïwanais	
➤ Conférences et ateliers pros	
➤ Résidences internationales	
➤ XR3, une exposition virtuelle inédite	
<b>Informations pratiques</b>	p 15

## ÉDITORIAL

En septembre dernier, NewImages Festival s'achevait sur une note d'espoir. Depuis, 2020 semble avoir joué les prolongations. À l'heure où ces mots sont écrits, nous savons que rien n'est gagné, que de nombreux défis nous attendent encore. Certains ont pourtant déjà été relevés !

Celui d'organiser deux éditions hybrides à seulement quelques mois d'intervalle. De présenter à Paris - dans le cadre de la Saison Africa2020 - la nouvelle garde de la création africaine dans ce qu'elle a de plus innovant et d'audacieux. D'initier de nouveaux programmes internationaux (résidence Afrique du Sud, Taiwan x France XR Day) pour accompagner les artistes et professionnel·les.

Celui de créer XR3, une grande exposition virtuelle commune avec Cannes XR et le Tribeca Film Festival, fruit de nos curations respectives : une association inédite aux ambitions artistiques, technologiques, mais aussi écologiques.

Ou encore celui de déployer à travers le monde un réseau de lieux satellites, ancrages locaux qui permettront de découvrir notre sélection dans ce nouvel écran virtuel. Si vous ne venez pas au festival, alors le festival viendra à vous !

C'est cette détermination de tou·tes qu'il nous faut garder à l'esprit. La façon dont chacun·e a redoublé d'efforts et d'inventivité pour imaginer de nouvelles façons d'être ensemble, nourrir cette curiosité qui nous pousse à dépasser les frontières, qu'elles soient physiques, virtuelles ou imaginaires.

Plus que jamais, il nous incombe d'oser, de tout mettre en œuvre pour continuer à soutenir l'industrie XR, pour célébrer « l'Immersion » dans toutes ses incarnations. Du 9 au 13 juin, inventons la création de demain. Sous quelque forme que ce soit, il nous tarde de vous retrouver.

Bon festival à toutes et tous !

**Michaël Swierczynski**

Directeur de NewImages Festival et du Développement numérique du Forum des images

## LA XR COMPETITION ET SON JURY

Dans le cadre de sa compétition internationale, **NewImages Festival** présente une sélection de **17 œuvres immersives, dont la plupart sont inédites !** Les **13 expériences VR** (réalité virtuelle) et **4 expériences AR** (réalité augmentée) témoignent de l'incroyable dynamisme d'une création qui, chaque année, ne cesse d'hybrider les genres et les formats, pour faire naître des récits nouveaux et inviter le public à des expériences inédites.

Pour les récompenser, **le festival réunit un jury prestigieux** : la musicienne, productrice et réalisatrice franco-israélienne, **Yael Naim** ; la designer et réalisatrice sénégalaise **Selly Raby Kane** ; le réalisateur et producteur suisse **Claude Barras** et l'auteur et cinéaste français **Bertrand Mandico**.



**Yael Naim** a fait une entrée fracassante dans l'industrie musicale (*New Soul*) et remporté depuis trois Victoires de la musique. Son dernier album, *Night Songs*, est sorti en mars 2020. Ses collaborations s'étendent aux arts visuels (clip par Stromae, performances de Yoann Bourgeois, Raphaël Navarro) et au cinéma pour la musique de films (Lisa Azuelos, Jill Coulon).



**Selly Raby Kane** a bouleversé les codes et les tendances de la mode sénégalaise. Après avoir créé sa marque, elle prête aujourd'hui son style à de nombreuses icônes telles que Beyoncé.

Elle travaille sur plusieurs projets qui relient la mode, le patrimoine immatériel et la technologie - dont la création de film VR (*Elsewhen*, *The Other Dakar*).



**Claude Barras** a réalisé une dizaine de courts métrages d'animation, sélectionnés et salués dans de nombreux festivals. Parmi une multitude de prix, son premier long métrage, *Ma vie de courgette*, coécrit avec Céline Sciamma, obtient en 2017 deux César, et une nomination aux Oscars. Son deuxième long métrage, *SAVAGES !* est actuellement en cours de production.



Les films de **Bertrand Mandico**, tournés exclusivement sur support pellicule, ont été récompensés dans de nombreux festivals. *Les Garçons sauvages*, son premier long métrage, reçoit un accueil critique et public conséquent (Prix Louis Delluc). Il prépare actuellement *Conan La Barbare*, projet cinématographique transmédia, ainsi qu'une série TV fantastique.

Par leurs approches et sensibilités complémentaires, ils/elles sauront porter un regard singulier et extrêmement enrichissant sur la sélection 2021.

**Lors de la soirée de remise de prix, vendredi 11 juin (18h30)**, le jury remettra :

- le **Masque d'Or** (6 000 €) et
- le **Prix Spécial du Jury VR** (3 000 €)
- le **Prix Spécial du Jury AR** (3 000 €)

La cérémonie se déroulera **au Forum des images** et sera également **retransmise en direct, en ligne**.

## La sélection : le meilleur de l'art immersif

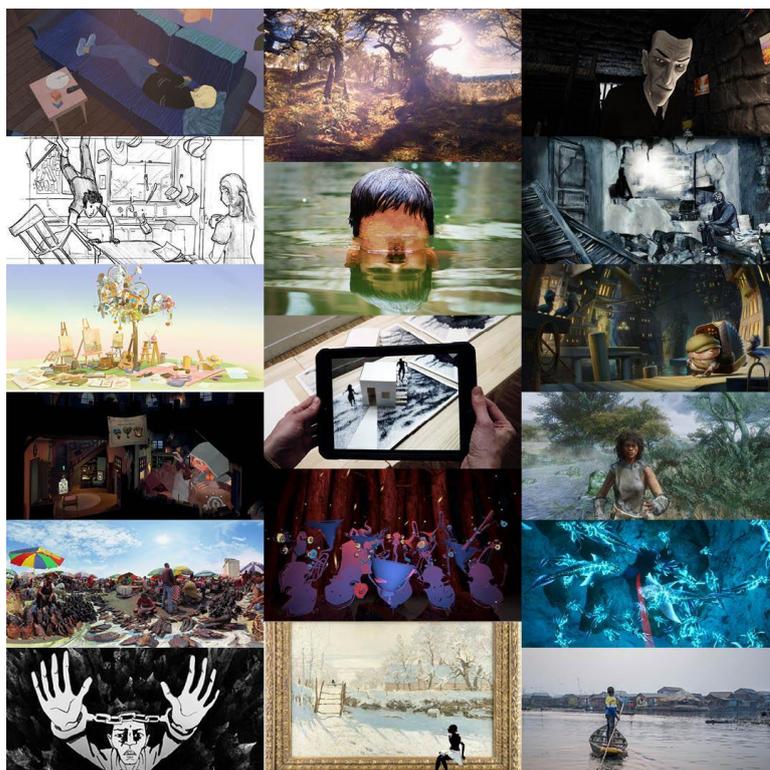
Pas moins de **9 Premières mondiales** seront présentées en compétition, complétées d'**une internationale**, d'**une européenne** et de **trois Premières françaises** ! La XR Competition offre un condensé exceptionnel de l'art immersif qui investit la diversité des formats et des imaginaires.

Science-fiction (*Biolum*), drame (*Amends* ; *Kinshasa Now*), documentaire (*Lady Sapiens*, *The Experience* ; *Noah's Raft*), fantastique (*Strands of Mind*), comédie romantique (*Marco & Polo Go Round*), et bien sûr, animation (*Jailbirds - Bwa Kayiman* ; *Namoo* ; *Paper Birds*) : la sélection témoigne de toutes les possibilités narratives nées de la formidable alliance de la création et des technologies.

Si la réalité virtuelle s'empare de sujets sociaux, historiques ou politiques (*Reeducated*), dont elle propose une approche fine et originale, elle offre également - à l'instar de la réalité augmentée - un bel éventail d'expériences interactives ou multisensorielles (*We Are at Home* ; *Berlioz Trip AR - Dream of a Sabbath Night* ; *Quand la petite danseuse sort de sa boîte...* ; *Acqua Alta - La traversée du miroir*).

À travers la photo (*Voidopolis*), le jeu vidéo (*Down the Rabbit Hole*) ou en privilégiant une approche acoustique, les artistes de l'immersion se saisissent de références collectives, œuvres littéraires (Dante, Lewis Carroll), musicales (Berlioz) ou picturales (Degas), en offrant d'autres lectures émotionnelles.

La XR Competition est à découvrir du **9 au 13 juin**, dans les espaces du **Forum des images**. Nouveauté cette année, elle sera également accessible **en ligne**, au sein de l'exposition virtuelle **XR3**, coproduite par **NewImages Festival**, **Cannes XR** et le **Festival de Tribeca**, mais également dans plus d'une vingtaine de lieux satellites à travers le monde ! (du **9 au 20 juin** puis du **6 au 17 juillet**) !



## Les 17 expériences en compétition

### **Acqua Alta - La traversée du miroir de Adrien M et Claire B**

Claire Bardainne, Adrien Mondot – Adrien M & Claire B (France) — 2020, AR, 15'

### \* **Amends** - Première française

Mikkel Battefeld - The Animation Workshop (DK) — 2020, VR 3DoF, dr., 12'

### **Berlioz Trip AR - Dream of a Sabbath Night** - Première mondiale

Pyaré (Pierre Friquet), Solveig (Géraldine Aliberti) - Sonic Solveig, Les Clés de l'écoute (FR) — 2021, AR, music., 15'

### \* **Biolum** - Première européenne

Abel Kohen, Jon Rowe (co-auteur) - IKO (FR), Reynard Films, Prefrontal Cortex (DE) — 2021, VR 6DoF, sci-fiction, horr., 30'

### \* **Down the Rabbit Hole**

Ryan Bednar, Ricky Helgesson - Cortopia Studios (SE) — 2020, VR 6DoF, jeu vidéo indé., 120'

### \* **Jailbirds - Bwa Kayiman** - Première mondiale

Thomas Villepoux - Be Revolution Pictures (BE), Digital Rise (FR) — 2021, VR 6DoF, fant., 8'

### \* **Kinshasa Now**

Marc-Henri Wajnberg - Wajnbrose Productions (BE), Wim Forceville (BE), RG & Créatifs Associés (RDC), Eva Production (FR) — 2020, VR 3DoF, dr., 21'

### \* **Lady Sapiens, The Experience** - Première mondiale

Camille Duvelleroy - Little Big Story, coprod. Little Big Story Lab, France Télévisions, Ubisoft (FR) — 2021, VR 6DoF, doc., 12'

### \* **Marco & Polo Go round** - Première mondiale

Benjamin Steiger Levine - Item 7 (CA), Belga Productions (BE), part. ARTE France — 2021, VR 6DoF, anim., romcom., 12'

### \* **Namoo** - Première française

Erick Oh - Baobab Studios (US) — 2021, VR 6DoF, anim., 12'

### \* **Noah's Raft** - Première mondiale

Joel 'Kachi Benson, Tal Michael Haring - VR360 Stories (NG) — 2021, VR 3DoF, doc., 12'

### \* **Paper Birds** - Première française

German Heller, Federico Carlini - 3Dar (AR) — 2020, VR 6DoF, anim., 15'

### **Quand la petite danseuse sort de sa boîte...**

Première mondiale

Gordon, Marie Sellier - Lucid Realities, coprod. Musée d'Orsay, France Télévisions (FR) — 2021, AR, 28'

### \* **Reeducated** - Première internationale

Sam Wolson, Ben Mauk, Nick Rubin, Matt Huynh - The New Yorker, Dirt Empire (US) — 2021, VR 3DoF, doc., 20'

### \* **Strands of Mind** - Première mondiale

Adrian Meyer - Filmakademie Baden-Württemberg (DE) — 2021, VR 3DoF, psych., 12'

### **Voidopolis** - Première mondiale

Kat Mustatea - Kat Mustatea (US) 2021, AR

### \* **We Are at Home** - Première mondiale

Michelle Kranot, Uri Kranot - Late Love Production (DK), Floréal Films, Miyu Productions (FR), National Film Board of Canada (CA) — 2021, VR 6DoF, anim., multi-user instal., 45'

\*Œuvres également accessibles au sein de l'exposition virtuelle XR3

Les informations détaillées de la XR Competition :

<https://newimagesfestival.com/edition-2021/selection-xr-competition/>

## FOCUS SUR LA CRÉATION IMMERSIVE AFRICAINE

Dans le cadre de la Saison Africa2020, le festival met en lumière la jeune création africaine avec un focus inédit. Au Forum des images et hors les murs, le cœur de Paris vibrera aux rythmes des récits, des couleurs et des sons de cette nouvelle génération d'artistes dont les œuvres émancipatrices – tant du point de vue narratif que formel – se jouent des représentations et des archétypes.

### Trois créations originales

#### Video Mapping : *Chosi Chosi*

Les 11 et 12 juin (22h) église Saint-Eustache

Artistes : Xabiso Vili, Jason Stapleton, Elise Wessels et Inka Kendzia



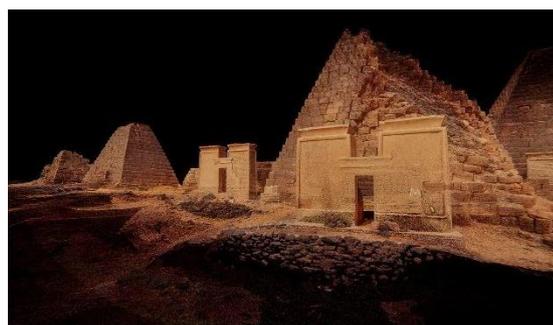
« Chosi Chosi » (« Il était une fois ») : façon respectueuse pour le conteur d'*iintsomi*, ces contes populaires africains à la dimension métaphorique et spirituelle, d'attirer l'attention de son auditoire. Mêlant avec subtilité l'animation en 2D et 3D, **ce mapping vidéo** recourt à la poésie pour un voyage inouï à travers le temps et l'espace, à travers les cartes du monde physique et les galaxies. Sur la majestueuse façade de l'église Saint-Eustache, *Chosi Chosi* est ce feu symbolique et numérique qui réunit tous les publics pour partager de nouveaux *iintsomi* et expérimenter la philosophie de l'ubuntu : « Je suis parce que tu es ».

#### *Kandaka et les pharaons noirs*

tous les jours - Canopée

Conçu spécialement pour écran LED 180°, le film de la réalisatrice **Ainslee Alem Robson** célèbre l'une des reines nubiennes les plus renommées, Amanirenas, qui vécut dans la ville de Méroé, au premier siècle avant notre ère.

À la tête des armées du **royaume de Koush**, cette souveraine borgne repoussa les forces romaines. Grâce à cette *kandaka* - femme révolutionnaire -, le public est invité à pénétrer dans les ruines de l'empire koushite et de ses nécropoles à pyramides, à la **rencontre des pharaons noirs du Soudan**.



#### *Portraits de villes africaines*

tous les jours - Canopée



Abidjan, Cotonou, Kigali, Alger, Johannesburg, Le Caire, Lagos, Lomé, Luanda... Les grandes villes africaines, modernes et plurielles se laissent découvrir à travers une dizaine de vidéos en time-lapse, diffusées sur écran 180°. Tournées depuis 2020 aux quatre coins du continent, elles sont inspirées par le travail du **photographe béninois Mayeul Akpovi** et constituent des portraits inédits de métropoles, incarnations des « Afriques ».

## À ne pas manquer

### Sur scène : deux concerts

**Jeudi 10 juin** à 19h et **dimanche 13 juin** à 18h45

NewImages Festival réserve chaque année au public une proposition artistique, croisant l'art numérique et la musique. Cette nouvelle édition ne déroge pas à la règle : deux concerts exceptionnels avec des artistes aux univers musicaux singuliers !

Le premier est un rappeur sénégalais aux orchestrations avant-gardistes. Sénégalaise née au Niger, la seconde jongle entre soul, hip hop et rythmes afro-modernes.

**NIX** et **Aida Sock and the Dreamtime** enflammeront notre scène ouverte à tous les publics, **sous la Canopée des Halles.**

### Exposition

**Re/Member Your Descendants**

**Forum des images**



Cette exposition (fruit de **notre résidence** avec le **Digital Lab Africa**) raconte des histoires africaines d'une manière totalement nouvelle. À travers une série d'entretiens avec des Sud-Africain-es, **Xabiso Vili**, en collaboration avec **Sonwabo Valashiya**, cherche à incarner dans le monde physique une dimension spirituelle. Grâce à la réalité augmentée, leurs récits sont enrichis, illustrés par ceux de leurs ancêtres, déclamés sous forme de poésies.

Et aussi... dans la XR Competition, les œuvres **Noah's Raft** et **Kinshasa Now**, et, dans la sélection hors compétition, l'expérience interactive **Atomu** !

## LA SÉLECTION HORS COMPÉTITION

Parallèlement à la XR Competition, un choix de **13 œuvres, performances ou installations immersives** compose une riche palette de formats, dispositifs et univers esthétiques qui viendront surprendre tou.tes les adeptes d'émotions nouvelles. Car c'est bien le ou la visiteur.euse qui est au cœur de ces narrations et toute sa personne, sollicitée par une virtualité toujours plus inventive et une technologie bluffante.

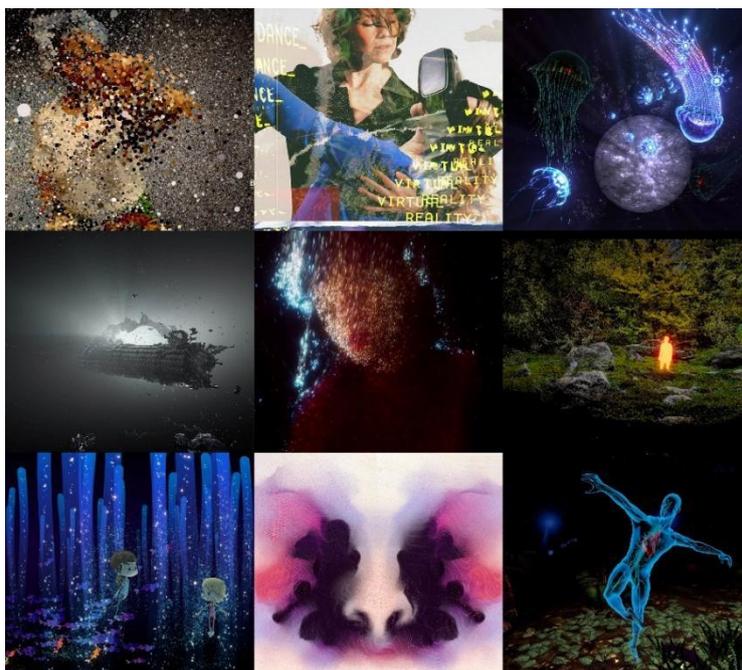
Se laisser happer corps et âme dans l'imaginaire ? Plusieurs œuvres y invitent, jouant sur plusieurs degrés d'interactivité... Êtes-vous prêt.e pour **une performance chorégraphique** avec Eve (***Eve, Dance is an Unplaceable Place***) ?

Si vous vous interrogez sur votre genre, tournez autour d'un arbre sacré, comme dans la légende kényane de la tribu Kikuyu, et vous verrez (***Atomu, première française***) !

Vous avez peut-être l'étoffe d'un guerrier de l'espace (***Knight of The Wailing Stars***), le pouvoir d'influer sur les créatures d'un monde subaquatique par votre seule voix (***The Jellyfish***) ou bien encore de décrypter le message venu d'ailleurs (***Recoding Entropia, première française***) : qui sait ? Percer le secret de sculptures célèbres et les observer en taille réelle (***Sculpture Experience***) ? Dans ces mondes virtuels, tout est possible !

Mais bien sûr les émotions sont le sujet/matériau même de récits immersifs : celles de l'enfance (***Au pays du cancre mou, Safe***), celles de notre époque contemporaine, telle que « l'éco-anxiété » (***What Is Left of Reality ?***) ou intemporelles, comme le sentiment amoureux (***Eliza***) ou bien encore la question de nos origines (***Ferenj: A Graphic Memoir in VR, lauréat 2020 présenté en 3DoF et en 6DoF dans une version française inédite***).

Outre la création originale *Kandaka et les pharaons noirs*, cette sélection offre le plaisir de (re)découvrir en exclusivité ***Welcome to the Other Side***, le concert donné par Jean-Michel Jarre dans une Notre-Dame virtuelle le 31 décembre dernier. Orchestrée par VRrOOM, cette performance est à (re)vivre dans des conditions inédites : projetée sur grand écran et en son 5.1.



## Les 13 expériences hors compétition

### Atomu

Première française

Shariffa Ali, Yetunde Dada - ATLAS V,  
France TV (FR), Electric South (ZA), POV  
Spark (US), Dimension (GB)  
2020, VR 6DoF, exp., 10'

### Au pays du cancre mou

Francis Gélinas - Couleur.Tv (CA)  
2020, VR 3DoF, anim., 6'

### Eliza (prototype)

Léa Ducreé - Cinétévé Experience (FR)  
2022 (sortie), instal., IA, 15'

### Eve, Dance is an Unplaceable Place

Margherita Bergamo, Daniel González -  
Compagnie Voix (FR), Omnipresenz (ES)  
2018, VR, perf., 18'

### Ferenj: A Graphic Memoir in VR

Version française inédite  
Ainslee Alem Robson (US, ET)  
2020, VR 3DoF et VR 6DoF, exp., 9'20

### Kandaka et les pharaons noirs

Création originale  
Ainslee Alem Robson (réal.), Kidus  
Hailesilassie (collab.) (US), Iconem (scan-  
data) (FR)  
2021, film 180°, afro surr., doc., 9'

### Knight of the Wailing Stars

#### ep. 1: The Clocks of TOI 700

m1n0t0r, S1NTDNS - VRrOOm (FR)  
2021, VR 6DoF, musical, social XR,  
solo/multi-user, 8'

### Recoding Entropia

Première française

François Vautier - Da Prod (FR)  
2021, VR 3DoF, anim., exp., 8'

### Safe

Mélanie Courtinat Pastor - Mélanie Courtinat  
Pastor (FR)  
2021, instal. int.

### Sculpture Experience

F. Purgal, R. Amit, B. Baume, L. Cacciuttolo,  
A Géant - ArtofCorner, RMN-GP,  
L'Agrandisseur FISHEYE, VRrOOm,  
DELUSION (FR)  
2021, VR 6DoF, virtual tour, 15'

### The Jellyfish

Mélodie Mousset, Edo Fouilloux - PatchXR  
(CH)  
2021, VR 6DoF, exp., 15'

### What Is Left of Reality?

Pierre Zandrowicz, Ferdinand Devieux -  
ATLAS V (FR)  
2021, instal. int., doc., 12'

### Welcome to the Other Side

Jean-Michel Jarre - VRrOOm (FR)  
45'

Les informations détaillées de la sélection hors compétition :

<https://newimagesfestival.com/hors-competition-projets-selectionnes/>

## LE VOLET PROFESSIONNEL DE NEWIMAGES FESTIVAL

En l'espace de quatre éditions, **NewImages Festival est devenu un événement de référence** pour les acteurs et actrices de l'industrie XR, en France et à l'international.

**Du 9 au 11 juin**, en présence des acteur·rices du secteur, le volet professionnel entend promouvoir les œuvres immersives, faire émerger les talents de demain mais aussi favoriser les échanges et les collaborations ainsi que la circulation des projets.

## LE XR Financing Market

Rendez-vous annuel permettant aux futurs chefs-d'œuvre de l'art immersif de prendre vie, le XR Financing Market met en relation les artistes et producteur·rice·s indépendant·e·s, à la recherche de financements et de partenaires, avec les leaders de l'industrie, les acteur·rice·s de la culture engagé·e·s dans la distribution de ces œuvres singulières. 320 rendez-vous ont été organisés lors de la précédente édition en septembre 2020. Avec ce programme, NewImages Festival poursuit sa contribution à la structuration d'un écosystème permettant de soutenir la création immersive de manière durable.

### La sélection 2021 : 41 projets immersifs en provenance de 18 pays.

Abordant certains des principaux défis contemporains (**droit des femmes, environnement, relation Homme-Machine**) au travers d'un large éventail de technologies et d'expériences originales, la sélection 2021 consacre la capacité des technologies immersives à innover l'ensemble des formes artistiques (film, jeu vidéo, théâtre, opéra, installation, etc.) et à révolutionner notre rapport à l'art. Faits notables cette année, l'apparition de **fictionns immersives audio** et la sélection de trois **projets en réalité augmentée qui utilisent le LIDAR Scanning**. Cette technologie permet d'intégrer des objets virtuels dans des environnements complexes.

#### Liste des projets sélectionnés au XR Financing Market :

<https://newimagesfestival.com/xrfm-2021-projets-selectionnees/>

Du côté des **créateurs et des créatrices**, la sélection rassemble comme à son habitude nouveaux talents et artistes internationaux primés tels que **Céline Tricart** (*The Key, The Sun Ladies*), **Amaury La Burthe** (*Notes on Blindness VR, Spheres, Umami, -22.7°C*), **Ainslee Robson** (*Ferenj: A Graphic Memoir in VR*, lauréat XR Competition 2020), **Charles Ayats** (*Sens VR, 7 Lives, MOA*), **Charlotte Mikkelborg** (*Fly*), **Tupac Martir** (*Cosmos Within Us*), **Anna West & David Callanan** (*To Miss the Ending*), **Poulomi Basu** (*Blood Speaks*).

Pas moins de **80 Decision Makers** participeront cette année au XR Financing Market : de nombreux·ses curateur·rice·s et programmeur·rice·s de musées nous rejoindront pour la première fois. Ont déjà confirmé leur présence : Myriam Achard, **Phi Center** - Robert McLaughlin, **National Film Board of Canada** - Johanne Musch, **Fondation Cartier** - Averie Timm, **Facebook/Oculus** - Nigel Tierney, **Yahoo Ryot Lab** - Joanna Popper, **HP** - Bethanie Maples, **Google AI** - Elaine Wong, **Viveport**, **HTC Vive**.

#### Les Decisions Makers 2021

<https://newimagesfestival.com/edition-2021/decision-makers-2021/>

## NewImages Best Pitch Award



Cette année, la communauté XR est appelée à voter et à **choisir ainsi les six meilleurs projets de la sélection**. Ils seront pitchés au cours d'une session ouverte à tous les accrédités du festival. (mercredi 9 juin à 18h). Un nouveau vote sera par la suite lancé pour élire le meilleur pitch. Le projet lauréat sera annoncé **lors de la cérémonie de remise des prix**, vendredi 11 juin (18h30) et remportera une dotation de 1 000 €.

## Focus sur l'Afrique

Au sein de cette édition labellisée Saison Africa2020, NewImages Festival organise **une série de rencontres consacrée à l'écosystème XR africain**.

À travers certaines initiatives et programmes structurants, il s'agit de mettre en lumière son dynamisme et de permettre à l'ensemble des professionnel·les d'identifier les partenaires et interlocuteurs clés du continent, dans les secteurs de la production et de la création, de la diffusion et de la tech.

Les talks, étude de cas et séance de « pitches » proposés seront l'occasion pour les acteur·rices de l'industrie XR de cerner les particularités du marché africain et d'encourager de nouvelles collaborations à l'international.

**Jeudi 10 juin**, de 12h à 14h :

- **Quelles coopérations et collaborations avec le marché de la XR et de l'immersion en Afrique ?** avec Brian Afande (BlackRhino VR) et Ingrid Kopp (Electric South).
- **Développer l'écosystème XR africain sur le continent... et à l'international !**  
Judith Okonkwo (Imisi 3D).
- **Digital Lab Africa : l'incubateur de talents**  
avec les représentant·es du Digital Lab Africa et du Tshimologong Precinct
- **Étude de cas : Atomu**  
Shariffa Ali (réalisatrice), Antoine Cayrol (Atlas V), Yetunde Dada (réalisatrice)

## New African Voices (workshop et pitching session)

**Du 1<sup>er</sup> au 4 juin**, NewImages Festival et Garage Stories organisent « **New African Voices** », **trois workshops en ligne** permettant à de jeunes créateur·rices africain·es, associé·es en équipe avec des professionnel·les en provenance du monde entier, de faire mûrir leur projet XR.

Pendant le festival, **jeudi 10 juin**, les équipes pitcheront devant un groupe de Decision Makers qui donneront leur avis sur les différents projets.

## Taiwan x France XR Day : un nouvel axe franco-taïwanais

La belle amitié qui unit NewImages Festival à Taïwan ne cesse de se renforcer ! **À Paris en juin et à Taipei à l'automne, ce programme bi-annuel inédit** réunit les acteur·rices français·es et taïwanais·es de la XR et de la création immersive afin de faire naître de nouvelles opportunités de collaboration.

En janvier dernier, NewImages Festival et TAICCA (Taiwan Creative Content Agency, organisme sous la tutelle du ministère de la Culture taïwanais) officialisaient un accord stratégique unique en son genre en vue de renforcer les échanges et les synergies, ainsi que de créer un environnement fertile et toujours plus de passerelles entre les deux pays.

En préambule du festival, cette première étape du **Taiwan x France XR Day** invite

**13 professionnel·les taïwanais·es à rencontrer le secteur XR français** à travers un programme – workshops, conférences, networking – spécialement conçu pour mettre en lumière les spécificités et complémentarités des deux écosystèmes.

**Parmi les intervenant·es et structures taïwanaises qui participent à ces premières rencontres, le 8 juin** : ET@T Lab Theater, Funique VR Studio, Yahoo (Verizon Media), The Graduate Co., Ltd., Very Theatre Company, Fun2 Studio, Taiwan Digital Art Center, Shakespeare's Wild Sisters Group, Digital Art Foundation ou bien encore Moonshine Animation Studio, ainsi que plusieurs artistes et producteur·rices indépendant·es.

**Le workshop, qui se tiendra en ligne mardi 8 juin**, est ouvert à l'ensemble des professionnel·les français·es, sur inscription et sans obligation d'accréditation : <https://newimagesfestival.com/pro/programmes-residences/taiwan-france-xr-day-2021/>

## Les conférences et ateliers « pro »

Au Forum des images ou en ligne, tout **un programme de conférences et d'ateliers** seront l'occasion de prendre le pouls de la création et de l'industrie XR et **aborderont cette année encore des thématiques variées** : l'incroyable déploiement de « **l'immersion spatiale** » à travers l'éclosion de nouveaux lieux dédiés (talk) ; les « **live events** » (workshop) ; **l'IP et la déclinaison d'univers sous de multiples formats** (talk) ; les **collaborations entre institutions et producteurs** (workshop) ; **l'export de la XR française** (débat) ou bien encore **la place des Telcos dans l'industrie XR de demain** (talk).

**Plusieurs études de cas** seront également l'occasion de revenir sur des projets récents marquants ou encore en développement : *Retour à Canterville, Lady Sapiens, The Experience, Dream.*

**Parmi les intervenant·es** : **Roei Amit** (Rmn-Grand Palais) ; **Aymar Azaïzia** (Ubisoft) ; **Pascal Bernardin** (Encore Productions) ; **Morgan Bouchet** (Orange) ; **Louis Cacciuttolo** (VRrOOm) ; **Mathias Chelebourg** ; **Jimmy Cheng** (Digital Domain) ; **Coline Delbaere** (Centre Phi) ; **Camille Duvelleroy** ; **Sarah Ellis** (Royal Shakespeare Company) ; **Wolfgang Groening** (Telekom Deutschland GmbH) ; **C.J. Lee** (Far Eastone Telecommunications Co., Ltd.) ; **Jeanne Marchalot** (France Télévisions) ; **Sophie Parrault** (Little Big Story) ; **Mélanie de Riberolles** (Ubisoft) ; **Sutu...**

## Résidences internationales

### Taiwan XR Residency

Désormais ouvert à toutes les réalités étendues, notre programme continue d'apporter aux artistes un accompagnement de premier choix dans le développement de leur projet : 6 à 8 semaines de résidence à Kaohsiung, bourse de 10 000 €, mentoring, connexion avec les équipes locales etc. Depuis trois ans, la Taiwan XR Residency œuvre ainsi à la structuration d'un axe fort entre la France et Taïwan et au développement d'un cercle vertueux entre deux écosystèmes innovants et complémentaires.

**Le nom du-de la lauréat-e succédant à Y. Deval (ATLAS) et H. Kwon (The Guardians of Jade Mountain) sera révélé lors de la cérémonie de remise des prix.**

**En partenariat avec le Bureau français de Taipei et le Kaohsiung Film Festival**

### Résidence XR Afrique-France

Le festival poursuit son déploiement à l'international ! Réunis par un même objectif, celui d'encourager la création de contenus innovants et les échanges à travers le monde, NewImages Festival et le Digital Lab Africa lancent **la première résidence de création XR** en France à destination de jeunes artistes en provenance du continent africain.

Pendant cette résidence d'un mois à Paris, les deux artistes sud-africains Xabiso Vili (poète) et Sonwabo Valashiya (artiste digital) développeront un projet artistique et poétique commun, *Re/Member Your Descendants*, qui sera présenté en exclusivité pendant le festival.

**En partenariat avec le Digital Lab Africa et la Cité internationale des arts**

## XR3, une exposition virtuelle inédite



**NewImages Festival s'associe à Cannes XR et au Tribeca Film Festival** pour coproduire *XR3* : une exposition unique et accessible à tous les publics pour présenter le meilleur de la création VR !

**Du 9 au 20 juin et du 6 au 17 juillet, les sélections des trois festivals** seront à découvrir au sein du Museum of Other Realities (**MOR**), **un espace muséal virtuel époustouflant** au sein duquel chaque pièce accueillera

une scénographie originale et spécialement conçue pour l'occasion par les artistes sélectionné-e-s.

Grâce à un réseau de lieux satellites partenaires, l'exposition *XR3* ira – au gré des pays – à la rencontre de nouveaux publics.

Du 9 au 20 juin et du 6 au 17 juillet, **une vingtaine de lieux culturels dans le monde** offriront une opportunité unique de découvrir localement **une quarantaine d'œuvres VR sélectionnées par les trois festivals**. Cette démarche s'inscrit pleinement dans la stratégie de NewImages Festival : créer des connexions avec des partenaires clés à travers le monde pour promouvoir la création et les talents.

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Informations :** <https://newimagesfestival.com/>

Et Forum des images : +33 (0)1 44 76 63 00

**Pour les professionnels, s'accréditer :**

<https://newimagesfestival.com/participer/accreditations/>

### Les lieux du festival

#### Forum des images

Westfield

Forum des Halles

Porte Saint-Eustache

2, rue du Cinéma

75001 Paris

Tél. +33 (0)1 44 76 63 00 – <https://www.forumdesimages.fr/>

#### Bureau des accréditations

→ mercredi, jeudi et vendredi 9h – 19h

#### La Canopée

Westfield

Forum des Halles

niveau -1 (terrasse) et niveau -3 (Patio)

75001 Paris

→ tous les jours 11h – 19h

#### Église Saint-Eustache

164, rue Rambuteau

75001 Paris

→ vendredi et samedi 22h

#### Accès

**Métro** Les Halles (ligne 4) et Chatelet (lignes 1, 7, 11, 14)

**RER** Châtelet-Les Halles (lignes A, B, D)

**Partenaires officiels**

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison Africa2020

VILLE DE PARIS, RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, INSTITUT FRANÇAIS, AFD, france.tv, sacem, Scam\*, PROCIREP, Bureau Français de Taipei, TAICCA, TAIWAN CREATIVE COOPERATION AGENCY, 高雄電影節, DIGITAL LAB AFRICA, TSHI MOLOB GONG

**Partenaires associés**

Westfield FORUM DES HALLES, SMARTUSHORE, VRROOM, DIVERSION cinema, VIVE, TRIBECA FESTIVAL 2021, CANNES XR MARCHÉ DU FILM, UNIFRANCE, CID, GARAGE STORIES, XING Events

**Partenaires médias**

Konbini, arte, Inrockuptibles, nova, Usbek & Rica, mediaClub, VARIETY, le film français