

**forum
des images
décembre
2021**



Au programme

**ABCD Honoré,
Midi-Minuit Fantastique,
Carrefour du cinéma
d'animation...**

forumdesimages.fr

forum des images

illimité

offre spéciale

cinéma, mondes virtuels,
pop culture, jeune public...

Profitez de
10 mois de cinéma
avec la carte
Forum Illimité pour

70€

valable jusqu'au
9 janvier 2022

à acheter en caisse
ou sur forumdesimages.fr

Au programme

jusqu'au 5 décembre

ABCD Honoré, suite et fin

Il ne reste plus qu'une semaine pour profiter du voyage cinéophile proposé par Christophe Honoré.

« D comme Désir » se termine magnifiquement : une soirée réunit, en 35mm, les sulfureux *Sexe, mensonges et vidéo* de Soderbergh et *Prick Up Your Ears* de Stephen Frears; *La Trilogie de la vie* de Pasolini est projetée sur une journée entière, alors que Wong Kar-Wai, Tsai Ming-liang

et Hou Hsiao-Hsien sont réunis le dernier jour. Parmi les expériences de cinéma inédites proposées par Christophe Honoré, la projection dans le noir complet de la bande-son de *Faisons un rêve* de Guitry, au titre hautement évocateur.

vendredis 3 et 17 décembre
à 18h30

Les cours de cinéma

Un-e critique, historien-ne ou enseignant-e en cinéma analyse, lors d'un cours gratuit et ouvert à toutes et tous, un film en lien avec nos programmes.

C'est à Albert Serra que nous avons confié les rênes du tout dernier cours de cinéma du cycle ABCD Honoré. Partant de l'adaptation de *Ma mère* de Georges Bataille par Christophe Honoré, le cinéaste espagnol se penche sur la façon de transposer à l'écran des

œuvres littéraires axées sur la sexualité. Initiateur et directeur de la monumentale réédition de *Midi-Minuit Fantastique*, Nicolas Stanzick revient sur l'aventure de cette revue mythique, passionnément dédiée au cinéma de la peur et du désir.

8 → 12 décembre 2021

18^e édition

Carrefour du cinéma d'animation

Deux grandes dames de l'animation européenne, la française Florence Miailhe et la tchèque Michaela Pavlátová, portent cette 18^e édition du festival, toujours aussi riche de courts et longs métrages inventifs, à découvrir sur grand écran.

Deux réalisatrices à l'honneur

Florence Miailhe est la marraine du Cadavre exquis animé et présente son magnifique premier long métrage, *La Traversée*, entièrement peint à la main, ainsi que l'exposition qui l'accompagne. Autrice tchèque à l'œuvre prolifique, Michaela Pavlátová est connue notamment pour ses courts (*Reci, reci, reci*, nommé à l'Oscar en 1991, ou *Tram, Cristal* à Annecy en 2012). Outre la projection en avant-première de son long métrage *Ma famille afghane* (prix du jury à Annecy 2021), elle revient sur l'ensemble de sa carrière lors d'une rencontre.

Focus sur des œuvres en stop motion

La stop motion est à l'honneur cette année! Au programme: *Mad God*, première réalisation de l'immense Phil Tippett, works in progress des attendus *Séraphine* de Sarah Van Den Boom et *Interdit aux chiens et aux Italiens* d'Alain Ughetto, la venue

de la réalisatrice suédoise Niki Lindroth Von Bahr pour son projet de série *The House*, et une rencontre exceptionnelle autour du long métrage en production *The Inventor*, de Jim Capobianco, en présence de Tomm Moore et Pierre-Luc Granjon.

Des longs métrages en avant-première et inédits

Cette année encore, la part belle est faite aux longs métrages venus du monde entier et aux genres variés: dark fantasy avec *The Spine of Night*, comédie familiale avec *Les voisins de mes voisins sont mes voisins*, ou fantastique onirique avec *Cryptozoo*. Tomm Moore présente *Belle*, neuvième film de Mamoru Hosoda, sur lequel il a travaillé et qui fait l'ouverture du festival. Enfin, l' incontournable focus «politique et animation» ainsi que la traditionnelle soirée Japanim font leur grand retour!

Programme détaillé sur forumdesimages.fr et dans la brochure dédiée
Vente des billets en caisse et en ligne dès le 25 novembre





15 décembre 2021
→ 9 janvier 2022

Midi-Minuit Fantastique

La parution de l'ultime volume de l'intégrale *Midi-Minuit Fantastique* aux éditions Rouge Profond, orchestrée de main de maître par Nicolas Stanzick, est l'occasion de célébrer en sa compagnie les grands classiques et les trésors méconnus du cinéma de genre, cher aux fondateurs de cette revue légendaire.

Fondée en mai 1962 par Michel Caen, Alain Le Bris, Jean-Claude Romer et Jean Bouillet, *Midi-Minuit Fantastique*, première revue européenne consacrée au cinéma de genre, défriche un domaine alors méconnu et méprisé. En dix ans d'existence, elle s'impose comme une publication avant-gardiste, célébrant à contre-courant tout un imaginaire fantastique ou l'horreur voisine avec l'érotisme, des productions de la Hammer au gothique italien en passant par les marges du cinéma japonais. Des réalisateurs jusqu'alors peu considérés deviennent les auteurs majeurs d'un monde renversé dont les acteurs et actrices du cinéma bis sont les nouvelles étoiles.

Monstres et créatures

Revisité passionnément par Nicolas Stanzick, initiateur de la monumentale réédition entreprise il y a dix ans, ce panthéon cinéophile est à l'honneur pour conclure cette épopée éditoriale.

Au menu, vampires et savants fous, sorcières et loups-garous portés à l'écran par les maîtres du genre que sont Terence Fisher, Mario Bava ou Roger Corman, mais aussi des productions hexagonales singulières, d'*Alphaville* à *Marienbad*, également saluées par la revue. L'occasion de croiser quelques égéries de cette décennie fantastique, de Barbara Steele (*Le Masque du démon*) à Vincent Price (*La Chambre des tortures*), jusqu'à Eva Green et Johnny Depp qui, dans *Dark Shadows*, en perpétuent l'esprit.

Midi-minuit et au-delà

Une exposition, un cours de cinéma inaugural et une séance de courts métrages rares (qui constituent les fabuleux bonus de *l'Intégrale*) complètent cette plongée dans l'aventure de *Midi-Minuit Fantastique*, temple du cinéma de la peur et du désir, dont nous interrogerons le mois prochain l'héritage contemporain.

tous les mardis

Soirées 100% doc

Au programme ce mois-ci: désirs d'ailleurs, désirs de garder trace et désirs de faire société envers et contre tout.

Documentaire sur grand écran met en miroir *Petit à petit* et *Traverser*, animés par des rêves d'avenir entre l'Afrique et la France.

Vie et destin du Livre noir, une enquête documentaire exceptionnelle à partir d'images d'archives agencées à travers

une écriture et un montage remarquables, retrace l'histoire de la destruction des juifs dans les territoires soviétiques conquis par les nazis. On clôt cette année par la tendresse et la dignité qui émanent de deux beaux films issus du collectif Tribu documentaires, *Un figuier au pied du terril* et *T'as pas une gueule à foie gras*.



Au programme | Soirées 100% doc

jusqu'au 29 décembre

CinéKids La mer à voir

Les CinéKids lèvent l'ancre pour un dernier mois à sillonner les mers à la rencontre d'étonnantes créatures marines et de marins aguerris. Cap sur l'aventure aux côtés d'une pirate sans peur, de Ponyo la fille-poisson et d'un pilote d'hydravion transformé en cochon. Et si la chance sourit au matelot, il apercevra peut-être l'orque Willy,

Moby Dick le cachalot ou encore Mumble le manchot. Au bout du voyage, sur une plage hawaïenne, se trouve un extraterrestre bleu: c'est sûrement Stitch qui joue avec Lilo! Rendez-vous les mercredis et dimanches pour un film suivi d'un débat ou d'une animation et d'un goûter, dédiés aux enfants de 18 mois à 8 ans.



toute l'année

TUMO Paris 1 L'école de la création numérique

Près de 1 200 jeunes se forment chaque semaine à la création numérique. Mais, au juste, de qui est composée l'équipe qui œuvre aux côtés des ados ?

À TUMO Paris 1, on est accueilli dans une ambiance bienveillante et respectueuse par un·e anim' référent·e. Nos 11 pro de l'animation jeunesse connaissent tous les modules et valorisent la confiance en soi, veillent à instaurer des échanges chaleureux entre jeunes et encouragent à un travail de qualité en Autoformation.

Nos 16 expert·es ont un pied dans le monde professionnel (graphistes, cinéastes, game ou web designers...). Ils ou elles animent les Labs qui permettent à chaque ado de se surpasser dans la création de projets sur des logiciels professionnels. Cette équipe concocte aussi des MasterLabs pendant les vacances scolaires.

Plus d'infos sur paris.tumo.fr

TUMO Paris 4 L'école du climat

TUMO Paris 4, l'école du climat extrascolaire et gratuite pour les jeunes de 9 à 25 ans, ouvre bientôt ses portes ! Encouragé·es par des animateur·rices « projet durable », les étudiant·es suivront à leur rythme et de façon collaborative les activités d'autoformation, conçues pour favoriser l'acquisition de compétences dans chaque spécialité : végétaliser ; habiter ;

se déplacer ; manger ; s'habiller ; 3R (réduire, réutiliser, recycler) ; sensibiliser ; décarboner et sobriété numérique. Une nouvelle manière d'apprendre et d'agir, avec des temps d'échanges et des jeux participatifs, pour mieux s'imprégner des enjeux écologiques !

Inscriptions toute l'année sur paris.tumo.fr

les séances de décembre

mercredi 1^{er}

CinéKids 15h
à partir de 7 ans

Porco Rosso

de Hayao Miyazaki

Japon anim. vf 1995 coul. 1h33 (cin. num.)

À bord de son hydravion, Marco, pilote transformé en cochon, affronte les pirates de l'air. Audace visuelle et ballets aériens sont au programme de ce film d'Hayao Miyazaki.

→ suivi d'un débat

ABCD Honoré 18h30
D comme Désir

Sexe, mensonge et vidéo

(Sex, Lies and Videotape)

de Steven Soderbergh

avec Andie MacDowell, James Spader
États-Unis fict. vostf 1989 coul. 1h36 (35mm)

Un homme troublé enregistre des femmes qui racontent leur vie sexuelle. Cette manie va affecter la vie d'un couple d'amis en pleine crise.

Copie en provenance de
la Cinémathèque de Toulouse

ABCD Honoré 21h
D comme Désir

Prick Up Your Ears

de Stephen Frears

avec Gary Oldman, Alfred Molina
Grande-Bretagne fict. vostf 1987
coul. 1h45 (35mm)

1967, la police découvre les corps du célèbre dramaturge Joe Orton et de son amant. L'agent littéraire d'Orton récupère le journal de l'écrivain.

Récit savoureux et provocant d'une liaison passionnelle.

Film interdit aux moins de 12 ans

jeudi 2

ABCD Honoré 18h30
D comme Désir

«Séance au noir»: projection
uniquement de la bande-son
du film (écran noir)

Faisons un rêve

de **Sacha Guitry**
avec **Sacha Guitry**,
Jacqueline Delubac
France fict. 1936 n&b 1h36 (35mm)

Un mari infidèle rencontre,
sans le savoir, l'amant de son
épouse et lui avoue sa faute.
Sacha Guitry, est bien sûr l'amant,
et Raimu, ce mari aussi trompeur
que trompé.

Panic! X Chroma 20h

Présenté par **Marie Casabonne**
et **Yann Olejarz (Panic! Cinéma)**,
Karim Debbache, Gilles Stella
et **Jérémy Morvan (Chroma)**

Batman: Le Défi

(Batman Returns)

de **Tim Burton**
avec **Michael Keaton**,
Michelle Pfeiffer
É.-U.-G.-B. fict. vostf 1992
coul. 2h06 (cin. num.)

Tim Burton retrouve Michael Keaton
en Batman face au Pingouin incarné
par Danny DeVito et à la fabuleuse
Michelle Pfeiffer en Catwoman,
dans une Gotham City à l'esthétique
gothique à couper le souffle.

vendredi 3

ABCD Honoré 16h
D comme Désir

Oublie-moi

de **Noémie Lvovsky**
avec **Valeria Bruni Tedeschi**,
Emmanuel Salinger
France fict. 1995 coul. 1h35 (35mm)

Dans le métro, Nathalie rencontre
son ancien ami qui l'a quittée.
Dès lors, obsédée par cette rupture,
elle n'a de cesse de le reconquérir.

ABCD Honoré 18h30
D comme Désir

Cours de cinéma
par **Albert Serra (cinéaste)**

La sexualité dans le cinéma et la littérature française

Partant de l'adaptation réussie
de Georges Bataille par Honoré,
Albert Serra étudie le passage
sur grand écran d'œuvres littéraires
françaises axées sur la sexualité,
l'érotisme et la perversion.

Durée: 1h30
Entrée gratuite, dans la limite
des places disponibles

ABCD Honoré 20h30
D comme Désir

Ma mère

de **Christophe Honoré**
avec **Isabelle Huppert, Louis Garrel**
France fict. 2003 coul. 1h50 (35mm)

L'adaptation du roman homonyme
de Georges Bataille sur un jeune
homme dont la mère l'entraîne
dans son univers sado-masochiste.

Film interdit aux moins de 16 ans



samedi 4

Les samedis 14h30 → 18h30
de la VR

De nouvelles réalités vous ouvrent leurs portes grâce à une sélection thématique d'œuvres immersives et des expériences inédites de VR sociale!

En partenariat avec
Diversion cinema et VRrOom
Plus d'infos sur forumdesimages.fr

ABCD Honoré 15h
D comme Désir

Le Décaméron

(Il Decameron)

de **Pier Paolo Pasolini**
avec **Franco Citti**,
Ninetto Davoli

Italie fict. vostf 1971 coul. 1h50 (35mm)

D'après les célèbres contes paillard de Boccace situés en pays toscan que Pasolini a préféré transposer à Naples, ce film à sketches est une fable érotique qui célèbre la vie, la joie et la jeunesse.

Film interdit aux moins de 16 ans

ABCD Honoré 17h30
D comme Désir

Les Contes de Canterbury

(I racconti di Canterbury)

de **Pier Paolo Pasolini**
avec **Franco Citti**, **Laura Betti**
Italie fict. vostf 1972 coul. 1h58 (35mm)

L'Angleterre au Moyen Âge : huit histoires qui se passent à Canterbury devront être racontées. Elles tourneront autour du pouvoir, de la sexualité, de la religion et des duperies.

Film interdit aux moins de 16 ans

ABCD Honoré 20h30
D comme Désir

Les Mille et Une Nuits

(Il fiore delle mille e una notte)

de **Pier Paolo Pasolini**
avec **Ninetto Davoli**, **Franco Merli**
Italie fict. vostf coul. 1974 2h10 (35mm)

Tels les contes emboîtés de la tradition orientale, le film conte les péripéties amoureuses de personnages évoluant entre rêve et réalité.

Film interdit aux moins de 16 ans

dimanche 5

ABCD Honoré 14h30
D comme Désir

Nos années sauvages

(A Fei jingjyuhn)

de **Wong Kar-Wai**
avec **Leslie Cheung**, **Jacky Cheung**
Hong Kong fict. vostf 1996 coul. 1h33 (cin. num.)

Yuddy, playboy et égoïste, enchaîne les conquêtes. Il part aux Philippines retrouver la mère qu'il n'a jamais connue.

CinéKids 16h
à partir de 4 ans

Perdu? Retrouvé!

Divers anim. vf 2010 coul. 41min (cin. num.)

Un pingouin se balade en ville et sonne à la porte d'un petit garçon, qui décide de le ramener au Pôle Sud. Trois courts métrages invitant à la découverte du monde.

Au programme

Perdu? Retrouvé... de Philip Hunt,
Pink Nanaq de Jeanine Reutemann,
Le Silence sous l'écorce
de Joanna Lurie

Après la projection, découvrez comment préserver la plage, lors d'une animation pédagogique autour des jeux Playa Playa et Défis Nature Junior.

En partenariat avec Bioviva, éditeur de jeux de société sur la Nature et l'épanouissement de l'enfant.

ABCD Honoré 18h
D comme Désir

La Rivière

(The River)

de **Tsai Ming-liang**
avec **Lee Kang-sheng**, **Miao Tien**
Taiwan fict. vostf 1997 coul. 1h55 (cin. num.)

Un jeune homme accompagne une amie sur un tournage. Il joue un cadavre dans les eaux d'un fleuve pollué. Le lendemain, il se réveille avec une étrange douleur...

Ours d'argent et Prix spécial du jury au Festival de Berlin 1997

ABCD Honoré 20h30
D comme Désir

Les Fleurs de Shanghai

(Hǎi shàng huā)

de **Hou Hsiao-Hsien**
avec **Tony Leung Chiu-Wai**,
Michiko Hada

Taiwan fict. vostf 1998 coul. 1h55 (cin. num.)

À la fin du XIX^e siècle, alors que Shanghai est divisé en plusieurs concessions étrangères, des courtisanes vivent enclavées dans des maisons closes où les maîtres sont au centre de toutes les intrigues.

91

36

23

42

83



ALLO CINÉ

Avec MonAlloCiné,
rejoignez la communauté
des passionné(e)s de cinéma.

Plus de 7 millions d'inscrits



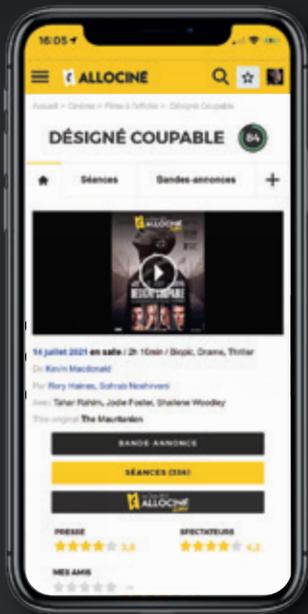
Notez les films et séries
et donnez votre avis.



Découvrez les notes
et commentaires de vos amis.

67

Obtenez votre score d'affinité
personnalisé avec chaque
film et série.



mardi 7

100 % doc 18h30
Documentaire
sur grand écran

En présence de Michel Amarger
(journaliste et critique de cinéma)

Petit à petit

de Jean Rouch
France doc. 1970 coul. 1h32 (cin. num.)

Petit à petit suit le voyage de Damouré et Lam à Paris et de deux Parisiennes au Niger. En inversant le sens des rapports Nord/Sud, Rouch critique avec humour aussi bien la violence de l'anthropologie coloniale que la vision occidentale du « progrès ».

100 % doc 20h45
Documentaire
sur grand écran

Avant-première
En présence du réalisateur

Traverser

de Joël Akafou
Fr.- Burk. Faso-Belg. doc. 2020
coul. 1h16 (cin. num.)

Il a survécu à la traversée. Venant de Côte d'Ivoire, il vit maintenant en Italie. Mais il rêve de la France et est prêt à tout faire pour s'y rendre.

Grand Prix Janine Bazin
au Festival international du film
Entrevues de Belfort 2020
Open City Award, Prix du Jury,
Open City Documentary Festival 2021
→ suivi d'un débat avec Joël Akafou

mercredi 8 → dimanche 12

18^e édition
**Carrefour
du cinéma
d'animation**

→ voir p.2

mercredi 8

CinéKids 15h
à partir de 7 ans

La Flibustière des Antilles

de Jacques Tourneur
avec Jean Peters et Debra Paget
États-Unis fict. vf 1951 coul. 1h27 (35mm)

La pirate Anne Providence met la main sur une carte au trésor. Mais un traître et le colérique Barbe Noire se dressent sur son passage. Un grand film d'aventures porté par l'actrice Jean Peters.

Copie issue des collections
de la Cinémathèque de Toulouse
→ suivi d'un débat



samedi 11

Les samedis de la VR 14h30 → 18h30

→ voir p.12

dimanche 12

CinéKids à partir de 6 ans 15h

Avant-première
En présence des réalisateurs

Princesse Dragon

de Jean-Jacques Denis

et Anthony Roux

France anim. 2021 coul. 1h10 (cin. num.)

Poil, une petite fille élevée par un dragon, se retrouve propulsée contre son gré dans le monde des humains. Production du studio Ankama (*Dofus, Wakfu*), un conte à l'esthétique pastel qui allie dessin traditionnel et techniques 2D numériques.

Sortie nationale le 15 décembre 2021

Dans le cadre du Carrefour du cinéma d'animation

mardi 14

100 % doc 18h30

Belleville la vie

de Françoise Marie

France doc. 2008 coul. 53min (vidéo num.)

Deux délicieux octogénaires, l'un d'origine italienne, l'autre arménienne, amis de longue date, racontent leur arrivée en France, et leur vie à Belleville, sous le regard complice et subtil de la réalisatrice.

Avant-première Positif 20h

Film surprise

Séance ouverte aux détenteur·rices de la carte Forum Illimité du Forum des images (une place à réserver sur Internet ou à retirer en caisse 13 jours avant la séance), ou sur présentation de la revue *Positif* (voir détails dans la revue), dans la limite des places disponibles.

100 % doc 20h30

Inédit en salle

En présence de l'équipe du film

Vie et destin du Livre noir

de Guillaume Ribot

écrit par Antoine Germa

et Guillaume Ribot

avec les voix d'Aurélia Petit,

Denis Podalydès, Hippolyte Girardot

et Mathieu Amalric

France doc. 2019 coul. 1h32 (cin. num.)

Au début de la guerre, des écrivains russes documentent la destruction des Juifs dans les territoires soviétiques conquis par les nazis et écrivent *Le Livre noir*. Ce film retrace l'histoire de ce livre maudit. FIPADOC 2021,

Laurier du film documentaire

→ suivi d'un débat avec Guillaume Ribot,

Antoine Germa, Svetlana Vaynblat

(monteuse) et Michel Parfenov

(éditeur du *Livre noir* chez Actes Sud, 2019)

mercredi 15

CinéKids 15h

à partir de 5 ans

Lilo & Stitch

de Dean DeBlois et Chris Sanders
États-Unis anim. vf 2002 coul.
1h25 (cin. num.)

Stitch, un extraterrestre hyperactif, atterrit sur Hawaii et fait la rencontre de Lilo. Mais un commando d'aliens débarque à son tour pour envoyer Stitch en prison!

→ suivi d'un goûter de Noël

Midi-Minuit Fantastique 18h

Les Chasses du comte Zaroff

(The Most Dangerous Game)
d'Ernest B. Schoedsack
et Irving Pichel

avec Joel McCrea, Fay Wray
États-Unis fict. vostf 1932 n&b
1h05 (cin. num.)

Seul survivant d'un naufrage, un aventurier échoue sur l'île d'un aristocrate passionné de chasse, le comte Zaroff... Une œuvre matricielle réalisée durant le tournage – et dans les décors – de *King Kong*. Le film, titré *La Chasse du comte Zaroff*, fit la une du sixième numéro de la revue *Midi-Minuit Fantastique*.

Précédé d'un avant-programme de 5 minutes

Soirée d'ouverture

Midi-Minuit Fantastique à partir de 19h

Vernissage de l'exposition Midi-Minuit Fantastique

L'iconographie de *Midi-Minuit Fantastique*, restaurée et enrichie à l'occasion de l'édition intégrale aux éditions Rouge profond, s'affiche sur les murs du Forum des images.

Une exposition conçue par Nicolas Stanzick.

Midi-Minuit Fantastique 20h

En présence de Nicolas Stanzick (historien du cinéma) et Guy Astic (éditeur de Rouge Profond)

Dr Jekyll et Sister Hyde

(Dr Jekyll and Sister Hyde)

de Roy Ward Baker
avec Ralph Bates,
Martine Beswick
Grande-Bretagne fict. vostf 1971 coul.
1h37 (cin. num.)

Le Dr Jekyll tente de créer un élixir d'immortalité en utilisant des hormones féminines. Cette brillante variation, inventive et transgressive, est une des dernières grandes réussites de la Hammer.

Film interdit aux moins de 12 ans

Le billet pour la projection permet d'accéder au vernissage.

jeudi 16

Midi-Minuit Fantastique 18h30

Jack l'Éventreur

(Jack the Ripper)

de Robert S. Baker et Monty Berman
avec Lee Patterson, Eddie Byrne
Grande-Bretagne fict. vostf 1959
n&b 1h30 (35mm)

Londres, 1888. Un assassin tue des prostituées dans le quartier de Whitechapel. «Film d'exception, d'une sexualité délirante, c'est un des plus grands films de l'horifique cinéma anglo-saxon.» (Alain le Bris)

Précédé d'un avant-programme de 5 minutes

Midi-Minuit Fantastique 20h30

Le Voyeur

(Peeping Tom)

de Michael Powell
avec Carl Böhm, Moira Shearer
Grande-Bretagne fict. vostf 1960
coul. 1h42 (cin. num.)

Un caméraman, marqué par un traumatisme d'enfance, filme la peur chez ses victimes. «De grands moments de poésie noire et d'horreur tels que le cinéma nous en offre rarement.» (Michel Caen, MMF n°8)

Précédé d'un avant-programme de 5 minutes

vendredi 17

Midi-Minuit Fantastique 16h

La Revanche de Frankenstein

(The Revenge of Frankenstein)

de Terence Fisher
avec Peter Cushing, Francis Matthews
Grande-Bretagne fict. vostf 1958
coul. 1h29 (vidéo num.)

Le baron Frankenstein continue ses expériences dans un hôpital misérable sur les cadavres de ses malades. «Le fantastique selon Fisher s'inscrit dans un cadre réaliste, religieux et politique.» (Olivier Père)

→ film reprogrammé
dimanche 26 décembre à 14h30

Midi-Minuit Fantastique 18h30

Cours de cinéma
par Nicolas Stanzick
(historien du cinéma)

Midi-Minuit, un cinéma de la peur et du désir

Comment la première revue européenne dédiée au fantastique, née dans le sillage des vampires de la Hammer, Mario Bava & Co, fonda une «politique des horreurs» qui révolutionna la cinéphilie mondiale.

Durée : 1h30

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Réservation fortement recommandée

→ suivi d'une dédicace de Nicolas Stanzick de *Midi-Minuit Fantastique*, volume 4 (éditions Rouge Profond, novembre 2021)

En partenariat avec la librairie Hors-Circuits

Midi-Minuit Fantastique 21h

Le Sang du vampire

(Blood of the Vampire)

de Henry Cass

avec Barbara Shelley, Victor Maddern
Grande-Bretagne fict. vostf 1958 n&b
1h27 (vidéo num.)

Transylvanie, 1874. Des villageois exécutent un homme accusé de vampirisme. Un scientifique parvient à le ressusciter. À la tête d'un asile d'aliéné-es, il expérimente des transfusions sanguines sur ses pensionnaires.

Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme de 5 minutes

samedi 18

Les samedis 14h30 → 18h30
de la VR

→ voir p.12

Midi-Minuit Fantastique 14h30

La Chambre des tortures

(The Pit and the Pendulum)

de Roger Corman

avec Vincent Price, Barbara Steele
États-Unis fict. vostf 1961 coul.
1h20 (cin. num.)

Au XVI^e siècle, en Espagne, Francis Barnard se rend dans le château où vivait sa sœur, pour enquêter sur sa disparition mystérieuse. Une réjouissante lecture freudienne de l'œuvre d'Edgar Allan Poe.

Film interdit aux moins de 12 ans

Midi-Minuit Fantastique 16h30

Rendez-vous avec la peur

(Night of the Demon)

de Jacques Tourneur

avec Dana Andrews, Peggy Cummins
Grande-Bretagne fict. vostf 1957
n&b 1h35 (35mm)

Un savant américain enquête sur la mort d'un collègue.

«Le film fantastique, s'il est bien fait, éveille dans l'esprit du public les peurs qu'il ignorait avoir en lui, et cette découverte le fait frémir.» (Jacques Tourneur)

Copie en provenance de la Cinématique de Toulouse

Les rencontres de la bibliothèque François Truffaut 17h30

Par Jérôme Cottanceau (professeur de mathématiques)

Les maths font leur cinéma

En écho à son livre *Les maths font leur cinéma - De Will Hunting à Imitation Game* paru chez Dunod, Jérôme Cottanceau nous fait (re)découvrir avec originalité certains films du grand écran par le biais d'une théorie, d'une formule ou d'une équation mathématique.

Durée : 1h30

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Midi-Minuit Fantastique 19h

Séance de courts métrages
Présentée par Nicolas Stanzick (historien du cinéma)

Les Frissons de Midi-Minuit

Insomnie

de et avec Pierre Etaix

France fict. 1963 n&b 14min (cin. num.)

Pour s'endormir, un homme prend un livre de vampire sur sa table de nuit. Coécrit avec Jean-Claude Carrière.

Èves futures

de Jacques Baratier

France doc. 1964 n&b 18min (cin. num.)

La fabrication des mannequins destinés à la devanture des magasins. Une réussite esthétique et sensuelle.

De mes amours décomposées de Jacques Zimmer

France fict. 1970 coul. 7min (cin. num.)

Fiction fantastique sur des textes de Baudelaire, Sade et Lautréamont.

Noviciat

de Noël Burch

France fict. 1964 n&b 17min (cin. num.)

Un voyeur, surpris par la directrice d'une école de karaté en flagrant délit, devient son esclave.

Dracula ombres chinoises

de Jean Bouillet

France fict. 1963 n&b 9min (cin. num.)

Montage des rushes de l'adaptation inachevée en ombres chinoises du roman de Bram Stoker.

Libertà, agent spatial anti mythes

de Jean-Noël Delamarre

France doc. 1970 coul. 26min (cin. num.)

À partir d'affiches peintes qui ornent les frontons des cinémas de quartiers, un hommage drôle presque situationniste au cinéma de genre.

Midi-Minuit Fantastique 21h15

La Nuit des morts-vivants

(Night of the Living Dead)

de George A. Romero

avec Duane Jones, Judith O'Dea
États-Unis fict. vostf 1968 coul.
1h36 (cin. num.)

À la suite d'une mutation moléculaire due aux radiations atomiques, les morts reviennent à la vie. Sorti en 1968, ce premier opus de la saga des zombies a propulsé son réalisateur au rang de cinéaste culte.

Film interdit aux moins de 16 ans

Précédé de

Ténébres

de Claude Loubarie avec Jacques Berthier, Frédéric Lambre

France fict. 1971 coul. 12min (cin. num.)

Le récit d'un homme inexorablement happé par un au-delà de zombies putréfiés.

dimanche 19

Midi-Minuit Fantastique 14h30

Le Cauchemar de Dracula

(Horror of Dracula)

de **Terence Fisher**
avec **Christopher Lee, Peter Cushing**
Grande-Bretagne fict. vostf 1958
coul. 1h22 (35mm)

Jonathan Harker se rend dans les Carpates, dans le but de détruire le dernier descendant des vampires suceurs de sang. Fleuron de la Hammer, au technicolor flamboyant, un film d'une grande puissance baroque.

CinéKids à partir de 8 ans 15h

Moby Dick

de **John Huston**
avec **Gregory Peck**
et **Richard Basehart**
États-Unis fict. vf 1956 coul. 1h56 (vidéo)

Ishmaël embarque sur le navire du capitaine Achab à la recherche de Moby Dick, la baleine blanche qui ne cesse de lui échapper. L'adaptation épique du roman de Melville.

→ suivi d'un débat

Midi-Minuit Fantastique 17h30

L'Impasse aux violences

(The Flesh and the Fiends)
de **John Gilling**
avec **Peter Cushing, Donald Pleasence**
Grande-Bretagne fict. 1960 vostf
n&b 1h34 (35mm)

Au XIX^e siècle, à Edimbourg, le docteur Knox utilise des cadavres pour enseigner la médecine à ses étudiants, favorisant un sinistre trafic... Un film d'horreur gothique inspiré d'un fait divers réel.

Film interdit aux moins de 12 ans

Midi-Minuit Fantastique 20h30

La Barrière de chair

(Nikutai No Mon)

de **Seijun Suzuki**
avec **Yumiko Nogawa, Jo Shishido**
Japon fict. vostf 1964 n&b 1h30 (cin. num.)

Dans le Japon d'après-guerre, des filles survivent par la prostitution, selon leurs propres lois. L'arrivée de Shintaro Ibuki perturbe leur équilibre. Un film sulfureux d'une grande beauté formelle.

Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme de 5 minutes

mardi 21

100 % doc 18h30

Inédit en salle

En présence de l'équipe du film

T'as pas une gueule à foie gras

de **Nadia Bouferkas**
et **Sidonie Hadoux**
France doc. 2020 coul. 53min (vidéo num.)

Dans un quartier populaire à Roubaix, des femmes pleines d'humour et de fureur s'improvisent travailleuses sociales, réparatrices et vendeuses de meubles dans une épicerie solidaire. Un film lumineux.

En partenariat
avec Tribu Documentaires

→ suivi d'un débat
avec l'équipe du film



100 % doc

20h30

En présence de l'équipe du film

Un figuier au pied du terril

de Nadia Bouferkas,
Naïm Haddad, Mehmet Arıkan
France doc. 2017 coul. 1h12 (vidéo num.)

Dans le Pas-de-Calais, deux grands-mères, l'une d'origine algérienne et l'autre polonaise, se racontent. Une fine évocation de la gestion coloniale de la population ouvrière, pleine de poésie et de tendresse.

En partenariat
avec Tribu Documentaires
→ suivi d'un débat
avec l'équipe du film

mercredi 22

CinéKids
à partir de 5 ans

15h

Happy Feet

de George Miller
États-Unis anim. vf 2006
coul. 1h48 (cin. num.)

Pire chanteur au monde, le jeune manchot Mumble se découvre un talent virtuose pour les claquettes.

Un bel hymne à la tolérance et au respect de la nature.

→ suivi d'un débat

Double Mixte Doubles masques

Tarification spéciale:
10 € les deux séances

Midi-Minuit
Fantastique 18h30

Les Yeux sans visage

de Georges Franju
avec Edith Scob, Pierre Brasseur
France fict. 1960 n&b 1h28 (cin. num.)

Un grand chirurgien est prêt à tout pour rendre son visage à sa fille, défigurée après un accident de voiture.

Édith Scob fut révélée par ce conte horrifique sur la folie et l'amour d'un père pour sa fille.

Film autorisé pour tous publics
avec avertissement
Précédé d'un avant-programme
de 5 minutes

Midi-Minuit
Fantastique 20h30

Le Masque du démon

(La maschera del demonio)

de Mario Bava
avec Barbara Steele,
John Richardson
Italie fict. vf 1960 n&b 1h27 (35mm)

Au XVII^e siècle, la sorcière Asa et son amant Igor promettent une vengeance éternelle à leurs tortionnaires. La poésie macabre du premier film de Mario Bava qui révéla Barbara Steele, égérie des Midi-minuistes.

Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme
de 5 minutes

jeudi 23

Midi-Minuit Fantastique 18h30

Dracula, pages tirées du journal d'une vierge

(Dracula, Pages
From a Virgin's Diary)

de Guy Maddin
avec Zhang Wei-Qiang,
Tara Birtwhistle

Canada fict. vostf 2002 n&b teinté
1h15 (35mm)

Une jeune et riche Anglaise tombe sous le charme fatal du Comte Dracula. En partie filmé en Super 8, ce mélodrame combine danse, scènes mimées et intertitres.
Grand prix au festival du film fantastique de Sitges

Précédé de

Vampirisme

de Bernard Chaouat et Patrice Duvic
avec Michel Beaune,
Jean-Pierre Bouyxou
France fict. 1967 n&b 13min (cin. num.)

La vie nocturne de quelques vampires à Paris.

Midi-Minuit Fantastique 20h30

Venus in Furs

(Paroxismus)

de Jess Franco
avec James Darren, Barbara McNair
G.-B.-It. fict. vostf 1969 coul.
1h26 (vidéo num.)

Un trompettiste de jazz trouve au matin sur une plage le corps sans vie de la belle Wanda, rencontrée la veille... Entre rêve et réalité, un film troublant de Jess Franco, maître ibérique du cinéma bis.

Film interdit aux moins de 16 ans

vendredi 24 → samedi 25

Fermeture exceptionnelle
du Forum des images

dimanche 26

Midi-Minuit Fantastique 14h30

La Revanche de Frankenstein

(The Revenge of Frankenstein)

de Terence Fisher
avec Peter Cushing, Francis Matthews
Grande-Bretagne fict. vostf 1958
coul. 1h29 (vidéo num.)

Le baron Frankenstein continue ses expériences dans un hôpital misérable sur les cadavres de ses malades. «Le fantastique selon Fisher s'inscrit dans un cadre réaliste, religieux et politique.» (Olivier Père)

CinéKids
à partir de 4 ans 16h

Ponyo sur la falaise

de Hayao Miyazaki
Japon anim. vf 2009 coul. 1h41 (cin. num.)

Sosuke découvre une petite fille poisson qu'il nomme Ponyo. Leur amitié réveille un pouvoir gigantesque qui bouleverse l'équilibre naturel. Un film d'une beauté éblouissante, par le studio Ghibli.

Midi-Minuit Fantastique 17h30

Alphaville

de Jean-Luc Godard
avec Anna Karina, Eddie Constantine
France fict. 1965 n&b 1h49 (35mm)

Brillante parodie de série B et fable d'anticipation godardienne, une aventure du détective Lemmy Caution dans le Paris des années 60 transfiguré en mégapole orwellienne où l'amour est interdit.

Ours d'or à la Berlinale 1965

Précédé de

Le Détour

de Patrice Molinard
avec Henri Serre, Edith Scob
France fict. 1970 coul. 12min (cin. num.)

Le chemin initiatique d'un homme et de son enfant inanimé, de Paris jusqu'aux bords de l'Oise réinventée façon Styx.

Midi-Minuit Fantastique 20h30

Dark Shadows

de Tim Burton
avec Johnny Depp, Eva Green
États-Unis fict. vostf 2012 coul.
1h52 (cin. num.)

Un vampire tout juste sorti d'un long sommeil rencontre ses descendant-es, à la tête d'un héritage à la dérive. Entre conte horrifique et comédie psychédélique, un film de Tim Burton au casting brillant.

Précédé d'un avant-programme de 5 minutes

mardi 28

100 % doc 18h30

Au pays de citron

de Frédéric Touchard
France doc. 2002 coul. 52min (vidéo num.)

À Paris, l'histoire d'une amitié entre trois enfants : Ibrahim et Fatimatou, frère et sœur originaires de Guinée, et Mathilde, fille du réalisateur. Un regard plein de finesse sur le monde de l'enfance.

100 % doc 20h30

Le Temps de l'enfance

de Stéphan Moszkowicz
France doc. 2001 coul. 1h34 (vidéo num.)

À travers la vie quotidienne, à l'école et en famille, de quatre enfants d'une classe de CE2, le réalisateur mène une réflexion sensible sur l'apprentissage, l'éducation, le temps du jeu.

mercredi 29

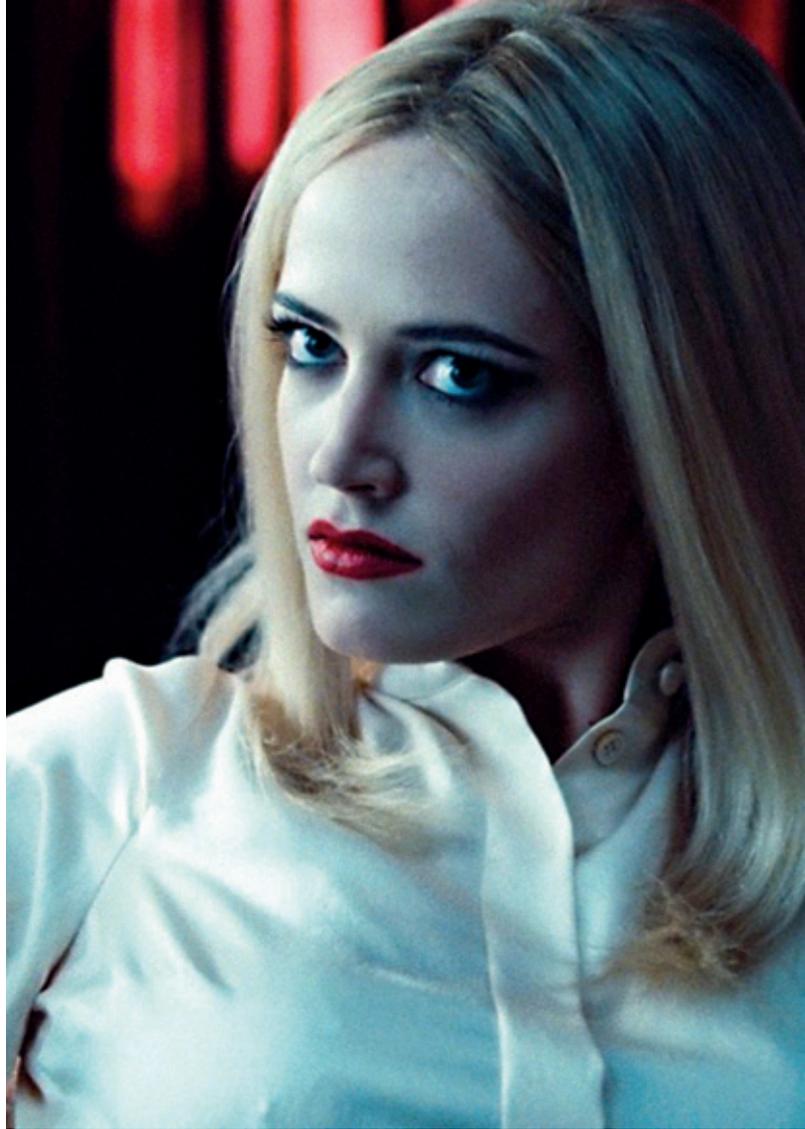
CinéKids à partir de 8 ans 15h

Sauvez Willy

de Simon Wincer
avec Jason James Richter
et Keiko Iorque
É.-U.-Fr. fict. vf 1994 coul. 1h52 (35mm)

Jesse fait la rencontre de l'orque Willy dans un delphinarium sordide. Devant la détresse de l'animal, le garçon fera tout son possible pour lui faire retrouver sa liberté.

→ suivi d'un débat





Double Mixte Delphine Seyrig

Tarifification spéciale:
10 € les deux séances

**Midi-Minuit
Fantastique 18h30**

L'Année dernière à Marienbad

d'Alain Resnais
avec Delphine Seyrig,
Sacha Pitoëff
France fict. 1961 n&b 1h40 (cin. num.)

Dans un château baroque, un homme retrouve une femme, qu'il dit avoir déjà rencontrée un an auparavant. Fascinant jeu de piste aux interprétations multiples, un film fétiche des midi-minuistes.

Lion d'Or à la Mostra de Venise 1961
Version restaurée 4k
Précédé d'un avant-programme
de 5 minutes

**Midi-Minuit
Fantastique 20h45**

Les Lèvres rouges

(Daughters of Darkness)

de Harry Kümel
avec Delphine Seyrig, John Karlen
Belgique fict. vostf 1971 coul.
1h38 (cin. num.)

Séjournant dans un hôtel d'Ostende, un couple de jeunes mariés rencontre l'inquiétante comtesse Bathory et sa protégée Ilona... Delphine Seyrig impériale, et une partition inoubliable de François de Roubaix.

Film interdit aux moins de 16 ans
Précédé d'un avant-programme
de 5 minutes

jeudi 30

Midi-Minuit Fantastique 18h30

Jeu de massacre

d'Alain Jessua
avec Claudine Auger,
Jean-Pierre Cassel
France fict. 1966 coul. 1h34 (35mm)

Un auteur de bande dessinée et sa femme acceptent l'invitation en Suisse d'un admirateur fortuné. Un thriller psychologique pop, entre la James Bond girl Claudine Auger et les œuvres de Guy Pellaert.

Précédé d'un avant-programme
de 5 minutes

Midi-Minuit Fantastique 20h30

Le Loup-garou de Londres

(An American
Werewolf in London)

de John Landis
avec David Naughton,
Griffin Dunne
G.-B.-É.-U. fict. vostf 1981 coul.
1h37 (cin. num.)

Deux Américains en voyage en Angleterre sont attaqués par une créature féroce. Le survivant se réveille à l'hôpital. Une comédie horrifique dont Rick Baker a signé les remarquables effets spéciaux.

Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme
de 5 minutes

vendredi 31 → 1^{er} janvier

Fermeture exceptionnelle
du Forum des images

Remerciements

Le Forum des images est
une institution soutenue par la



Partenaires à l'année



Westfield
FORUM DES HALLES



UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE



france•tv

TUMO Paris 1

FONDATION
ARDIAN



ABCD Honoré



Merci à: ARP Sélection / Christophe Honoré /
La cinémathèque de Toulouse / Gaumont /
Le Petit bureau / Park Circus / Albert Serra /
Splendor Films / Tamasa distribution

Midi-Minuit Fantastique



Merci à: Les Acacias /
Cinémathèque de Toulouse /
Cinémathèque française /
Stéphane Derdérian / ED Distribution /
Gaumont / Erwan Le Gac / Lillom Audiovisuel /
Lobster / Malavida / Park Circus France /
Emmanuel Rossi / Solaris Distribution /
Splendor Films / Nicolas Stanzick /
TAMASA distribution / Universal Distribution /
Warner Bros.

CinéKids



Merci à: Cinémathèque de Toulouse /
Les Films du Préau / Park Circus /
Walt Disney Pictures France /
Warner Bros France / Wild Bunch Distribution

100% doc



Merci à: Les Films du Poisson /
Tribu documentaires

Documentaire sur grand écran



Scam*



Les samedis de la VR



Panic! Cinéma

Merci à: Metropolitan Films

saïson
2021-2022

Cycles de films

ABCD Honoré

22 septembre
→ 5 décembre 2021

Midi-Minuit Fantastique

15 décembre 2021
→ 9 janvier 2022

Tigritudes

12 janvier
→ 27 février 2022

Tous les 35 du mois

2 → 10 mars 2022

Ça va faire MALL

23 mars
→ 30 avril 2022

Les fantômes du western

4 mai → 7 juillet 2022



Rendez-vous

Les cours de cinéma

hebdomadaire
entrée gratuite

Tout'anim

mensuel

Les ciné-débats de la Sorbonne

mensuel

Panic! Cinéma

mensuel

Les rencontres de la bibliothèque François Truffaut

bimestriel
entrée gratuite



Festivals

Reprise intégrale

Quinzaine des Réalisateur

53^e édition
26 août → 5 septembre 2021

L'Étrange Festival

27^e édition
8 → 19 septembre 2021

Urban Films Festival

16^e édition
9 et 10 octobre 2021

Bédéràma

3^e édition
14 → 17 octobre 2021

Un état du monde

12^e édition
12 → 21 novembre 2021

Carrefour du cinéma d'animation

18^e édition
8 → 12 décembre 2021

Reprise du palmarès

Festival Premiers Plans d'Angers

34^e édition
9 février 2022

Reprise du palmarès

Festival international du court métrage de Clermont- Ferrand

44^e édition
13 février 2022

Un drôle de festival

3^e édition
6 → 10 avril 2022

Reprise intégrale

Quinzaine des Réalisateur

54^e édition
fin mai → début juin 2022

Reprise du palmarès

Festival international du film d'animation d'Annecy

61^e édition
29 et 30 juin 2022

La Colo Panic!

5^e édition
7 → 10 juillet 2022

← saison 2021-2022



100% doc

**Soirées
100% doc**

hebdomadaire

**Documentaire
sur grand écran**
mensuel

**Festival
Les Étoiles
du documentaire**

16^e édition
5 → 7 novembre 2021

**Festival
Cinéma du réel**

44^e édition
11 → 20 mars 2022



TUMO Paris 1

**L'école de la
création numérique**

gratuit
toute l'année



TUMO Paris 4

L'école du climat

gratuit
toute l'année

Le FIL

**Notre salle
en ligne**

toute l'année

Jeune public

CinéKids

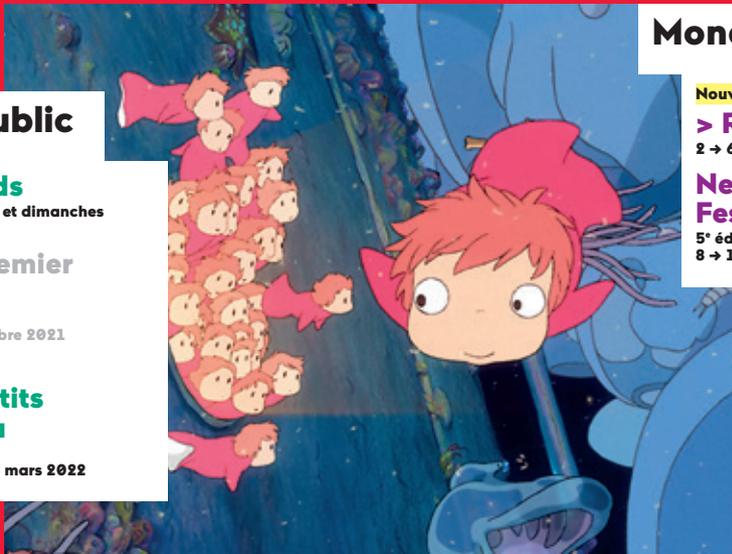
les mercredis et dimanches
après-midi

**Mon premier
festival**

17^e édition
20 → 24 octobre 2021

**Festival
Tout-Petits
Cinéma**

15^e édition
19 février → 6 mars 2022



Mondes virtuels

Nouveau festival

> Ready > Players

2 → 6 février 2022

**NewImages
Festival**

5^e édition
8 → 12 juin 2022

**Les rendez-vous
NewImages**

bimestriel

**Les samedis
de la VR**

hebdomadaire



Tarifs

Ouverture des ventes en caisse
et en ligne sur forumdesimages.fr
13 jours avant la séance
Réservation en ligne fortement
recommandée, en particulier
pour les séances en entrée gratuite

Billet à l'unité

Séances

Tarif plein: 7 €
Tarif réduit*: 5,50 €
Moins de 12 ans,
carte UGC Illimité: 4,50 €
Tarif préférentiel**: 4 €
Tarif Double Mixte:
10 € les 2 séances

Les samedis de la VR

Tarif plein: 9 €
Tarif réduit*: 7 €
Tarif préférentiel**: 7 €
L'usage de la VR est déconseillé
aux moins de 12 ans

Carrefour du cinéma d'animation

Carte Forum Festival: 15 €
accès illimité
à toutes les séances
(valable uniquement
du 8 au 12 décembre 2021)

100% doc

Documentaire
sur grand écran:
10 € les 2 séances

Entrée gratuite

Les cours de cinéma
La rencontre
de la bibliothèque
François Truffaut

Les collections

Accès libre sur les postes
de visionnage installés
dans les espaces
du Forum des images
et de la bibliothèque
François Truffaut

* Moins de 25 ans, étudiant-es, demandeur-es d'emploi, plus de 60 ans,
personnes à mobilité réduite. Pour les séances 100 % doc: adhérent-es
de la Scam et de Documentaire sur grand écran
** Pour les détenteur-rices de la carte Forum Liberté et leurs
accompagnant-es, les accompagnant-es des détenteur-rices de la carte
Forum Illimité, les agent-es de la ville de Paris et les étudiant-es TUMO Paris
*** Hors séances à tarification particulière

Le Forum à la carte

La carte Forum Liberté

Accès à toutes les séances au tarif
préférentiel de 4 €*** pour la personne
détentrice de la carte et ses accompagnant-es
1 carte = 5 €, valable 1 an
(valable dans la limite de 5 places par séance)

La carte

Forum Illimité

Profitez d'un an
de cinéma en illimité
Tarif plein: 9,90 € / mois
Tarif réduit*: 8 € / mois

Les plus:

→ Invitation aux avant-premières
de la revue *Positif* une fois par mois
→ 4 € tarif préférentiel
pour les accompagnant-es
→ tarif préférentiel
à l'UGC Ciné Cité Les Halles
→ et de nombreux autres avantages

Choisissez votre formule et souscrivez
sur place, en ligne ou par correspondance.
Modalités d'abonnement, détail des tarifs
et des avantages sur forumdesimages.fr

Publication du Forum des images,
institution subventionnée
par la ville de Paris.
Directeur général: Claude Farge
Directrice générale adjointe:
Séverine Le Bescond
Directeur des programmes:
Fabien Gaffez
Directeur adjoint
à la programmation:
Gilles Rousseau
Programmation du cycle
ABCD Honoré: Chantal Gabriel,
Anastasia Eleftheriou,
Isabelle Vanini
Programmation du cycle
Midi-Minuit Fantastique:
Muriel Dreyfus, Anne Marrast

Programmation 100 % doc:
Zeynep Jouvenaux
Programmation du festival
Carrefour du cinéma d'animation:
Ménie Azzouzi, Sylvie Porte,
Isabelle Vanini, assistées d'Alice
Saulay Ragaru et Louise Nizan
Directrice de l'éducation
aux images et aux technologies
créatives: Elise Tessarech
Programmation CinéKids:
Ménie Azzouzi, Mathilde Tattegrain
Directeur du développement
numérique: Michaël Swierczynski
Programmation Samedis de la VR:
Corinne Beal, Karine Legrange
Directrice de la production
événementielle: Nathalie Bouvier

Directrice de la communication:
Anne Coulon
Responsable des publications:
Alice Wagner
Responsable du service de presse:
Diana-Odile Lestage
Design graphique: ABM Studio
Impression: Alliance

Design graphique: ABM Studio - Crédits photos:
Visuel de couverture: Dark Shadows, Les Chasses du comte Zaroff © Collection Christophel / La Vagueur © Acaasas Films
Intérieur: Collection Christophel sauf p.3 Belle © Studio Chizu / p.4 Vie et destin du Livre noir © D.R. / p.16 Princesse
Dragon © Ankara Animations - France 3 Cinéma / p.23 La Barrière de chair © Splendor Films / p.42-43 Terra Libre
© Planète Amazonie - Gert-Peter Bruch - visuel TUMO Paris © Westend55 GmbH - Alamy Stock Photo, Tamo Center for
Creative Technologies; Ponyo sur la falaise © Wildbunch; Flame © Forum des images - Pascal Schneider.

Rejoignez-nous !



La newsletter du Forum des images
directement dans votre boîte mail

forumdesimages.fr

Forum des images

Westfield Forum des Halles

2, rue du Cinéma – porte Saint-Eustache
75001 Paris

Renseignements
+ 33 1 44 76 63 00

Standard
+ 33 1 44 76 62 00

TUMO Paris 1
+ 33 1 44 76 63 33

Horaires

Accueil et le 7^e Bar

- lundi
fermeture hebdomadaire
- mardi
de 17h30 à 21h
- mercredi
de 14h à 21h
- jeudi
de 17h30 à 21h
- vendredi
de 15h30 à 21h
- samedi et dimanche
de 14h à 21h

Pendant le festival Carrefour
du cinéma d'animation,
horaires d'ouverture exceptionnels
à consulter sur la brochure dédiée.

Accès

Méto

Les Halles (ligne 4)
et Châtelet (lignes 1, 7, 11, 14)

RER

Châtelet-Les Halles
(lignes A, B, D)

Bus

67, 74, 85
arrêt Coquillière-Les Halles

Stations Vélib'

29 rue Berger,
1 place Marguerite-de-Navarre,
14 rue du Pont-Neuf

Fermeture exceptionnelle
les 24, 25, et 31 décembre