
DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL SÉRIES MANIA - SAISON 8

du 13 au 23 avril 2017

FORUM DES IMAGES



series-mania.fr

facebook/FestivalSeriesMania

@FestSeriesMania

#ConfSeriesMania

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage – Tél. +33 1 44 76 63 07 / diana-odile.lestage@forumdesimages.fr
et Juliette Guillemet – Tél. +33 1 44 76 63 49 / juliette.quillemet@forumdesimages.fr

Sommaire

Présentation	page 2
Compétitions et Prix	page 5
Invités et Rencontres exceptionnelles	page 6
Soirées d'ouverture et de clôture	page 8
Compétition officielle	page 9
Nouvelles saisons inédites	page 10
Panorama international	page 11
Best of USA	page 13
Séries françaises	page 14
Séries web et digitales	page 15
Marathon Comédies	page 16
Séries Mania Culte	page 17
Séances spéciales	page 18
Conférences et Table-ronde	page 19
Actions d'éducation à l'image	page 20
Forum de coproduction européen	page 21
Informations pratiques	page 22

Présentation

Créé en 2010, le festival Séries Mania s'est imposé en quelques saisons comme le rendez-vous annuel grand public et professionnel consacré à la création télévisuelle internationale.

Fort d'un succès sans précédent lors de sa 7^e édition – 40 000 spectateurs, 1 300 professionnels accueillis -, Séries Mania **va rayonner encore plus largement cette année**, Sa programmation audacieuse et sa couverture géographique élargie à la région francilienne promettent, aux simples curieux comme au public le plus averti, de riches heures sériephiles.

Cette 8^e saison est le marathon culturel du printemps. Au programme, **une sélection d'une soixantaine de séries** dont 31 avant-premières **mondiales et internationales** ainsi qu'une **quinzaine de séries digitales**. Au cœur du festival, **la compétition officielle**, présidée par le showrunner **Damon Lindelof**, de **nombreuses rencontres** avec des créateurs **tels qu'Adam Price et Jimmy McGovern** ou des acteurs exceptionnels, à l'image de **Julianna Margulies** et de **Justin Theroux**, et la création de nouvelles sections.

En organisant **150 projections** pendant 10 jours, Séries Mania renforce sa capacité d'accueil et événementielle avec le concours de nouvelles salles partenaires - l'UGC Ciné Cité Les Halles, Le Grand Rex, l'UGC Normandie, Le Centre Pompidou, Le Luminor Hôtel de Ville et l'UGC Ciné Cité Rosny – et Le Forum des Halles, pour donner une exposition unique à des œuvres convoquant l'intime et l'universel.

La compétition officielle

Initiée en 2016, la **compétition officielle d'avant-premières mondiales et internationales** élargit cette année **sa sélection à 10 séries**.

Après David Chase, c'est **Damon Lindelof**, le talentueux showrunner de *Lost* et de *The Leftovers*, qui sera **le président du jury**. À ses côtés 4 personnalités artistiques renommées décerneront Le Grand Prix, le Prix Spécial du Jury et **deux nouvelles distinctions** cette année, les Prix d'interprétations féminine et masculine.

Au sein de cette sélection, le meilleur de la création européenne, représenté par des séries d'Allemagne, France, Norvège, Danemark et du Royaume-Uni, est en lice aux côtés de productions hollywoodiennes et de territoires au savoir-faire largement reconnu, tels qu'Israël ou l'Australie.

Le renouvellement des genres est à l'œuvre notamment dans le polar et ses variantes : la série de gangsters telle que **4 Blocks** ancrée dans le paysage berlinois, le thriller avec **Monster** à la mise en scène stylisée ou encore le portrait d'un serial killer en devenir, **Born to Kill**. La comédie n'échappe pas au phénomène avec **Kim Kong**, fortement colorée par l'absurde.

Cette compétition offre l'opportunité de découvrir la série dramatique américaine **I'm Dying Up Here**, chronique d'une troupe de stand-up, dans les années 70.

Ces fictions allient partis pris formels audacieux, telle que **Seven Types of Ambiguity** de l'australien Tony Ayres, et visions singulières de la société. À découvrir la nouvelle création mordante et féministe **I Love Dick** de Jill Soloway, le portrait humaniste de l'Angleterre contemporaine signé Jimmy McGovern, **Broken**, la plongée au cœur des tensions entre l'intime et le politique avec **Ride Upon the Storm** d'Adam Price ou encore le dilemme moral et familial, avec **Your Honor** de Shlomo Mashiach et Ron Ninio.

Les nouvelles sections

Faire plaisir au public, voici une des missions phares de Séries Mania.

Pour la première fois, les festivaliers sont conviés à des **séances spéciales**, en exclusivité, avec la projection de nouvelles saisons inédites de séries à succès. Les fans les plus inconditionnels auront l'embarras du choix : la saison 2 de **Dix pour cent** en intégrale et son casting impressionnant, **Le Bureau des Légendes** (saison 3) ou encore **Hero Corp** (saison 5).

La sélection étrangère ne manque pas de panache. À découvrir, les saisons 2 de **Occupied**, **The Missing**, **Sense8** et **Master of None**.

Par ailleurs, le festival ouvre sa programmation à des séries qui ont marqué l'imaginaire collectif et l'histoire sériephile. Cette nouvelle section, « Séries Mania Culte », propose de (re)découvrir un florilège des séries animées pour adultes de la Fox, avec notamment le succès intergénérationnel de la famille **Simpson**, de passer une nuit en compagnie des **Masters of Horror** ou de s'immerger dans la communauté gay de **Queer as Folk (UK)** tandis que les 20 ans de **Buffy** se fêtent en conférence !

Pour tous ceux qui ont une certaine nostalgie de la télévision française des années 80, le festival propose avec l'INA deux « petites madeleines » : **Pause Café**, en présence de **Véronique Jannot**, alias Joëlle Mazart, l'assistante sociale à l'écoute des jeunes et **La Famille Ramdam** iconoclaste mais porteuse de vrais sujets de société.

Les invités

Plus que jamais, Séries Mania est le lieu de rencontres avec les créateurs, réalisateurs, scénaristes, acteurs et producteurs, qui viennent partager leur expérience, **à l'issue des projections ou dans le cadre de rencontres exceptionnelles.**

Parmi les temps forts, **Damon Lindelof**, créateur de *Lost* avec J.J. Abrams qui a marqué toute une génération, revient sur son parcours lors d'une rencontre exceptionnelle. Cet entretien est l'occasion d'aborder également la genèse de **The Leftovers**, sa série d'une incroyable beauté et hautement symbolique.

En ouverture de Séries Mania, Damon Lindelof présentera l'avant-première internationale des deux premiers épisodes de l'ultime saison de **The Leftovers**.

A ses côtés, **Justin Theroux**, héros de la série et acteur talentueux prolifique, sera là pour le plus grand plaisir des festivaliers.

Séries Mania a également l'honneur d'accueillir l'actrice **Julianna Margulies**, auréolée de récompenses prestigieuses pour ses rôles dans les séries cultes **Urgences** et **The Good Wife** de CBS Television. Une rencontre sur sa carrière, qu'elle partage entre le théâtre, le cinéma et la télévision, ainsi qu'une carte blanche avec les épisodes favoris des deux séries qui l'ont rendue mondialement célèbre, constituent des moments privilégiés pour tous.

Parmi les invités de Séries Mania, deux scénaristes au succès international et dont les toutes dernières séries concourent dans la compétition officielle. Créateur notamment de *Borgen*, diffusée dans plus de 80 pays, **Adam Price** vient présenter la première mondiale de **Ride Upon The Storm** tandis que **Jimmy McGovern**, connu notamment pour *Brookside* et plus récemment pour *Banished*, accompagne la projection de sa dernière série **Broken**.

Pendant 10 jours, les festivaliers vont aussi pouvoir débattre avec les équipes artistiques des séries françaises mais aussi les créateurs, acteurs et producteurs venus du monde entier : au total une soixantaine d'invités.

Autour du monde

Pour le plus grand plaisir des festivaliers, Séries Mania va puiser dans le meilleur de la production américaine, française et internationale, en avant-première.

Le volet consacré à la production d'Outre-Atlantique réunit, **sous la forme d'un « Best of »**, **10 séries** représentant toute la maîtrise hollywoodienne dans des genres diversifiés : le drame judiciaire à résonnance politique (*The Good Fight*), la critique sociale aujourd'hui (*Atlanta*) ou hier (*When We Rise*), la dramédie (*Downward Dog*) ou la peinture satirique d'une génération (*Search Party*).

La virtuosité est aussi à l'œuvre sur le plan esthétique comme en témoigne la série *Legion*.

La production française est marquée par un retour réussi des séries SF avec *Missions* mais aussi *Transferts*.

Aurore, la mini-série écrite et réalisée par Laetitia Masson, met en scène une histoire singulière de violence et d'innocence, portée par un casting prestigieux.

Série chorale, *La Forêt* dépeint l'implosion d'une communauté au fur et à mesure des avancées de l'enquête policière.

La section du panorama international qui rassemble 19 séries, produites dans 14 pays différents, conjugue la saveur de l'inédit et la découverte de créateurs talentueux.

Pour la première fois, Séries Mania programme deux séries russes, l'une d'anticipation *Better than Us*, présentée en première mondiale, et l'autre policière sur fond de peinture sociale, *Salaam, Moscou !*.

Parmi les productions d'Europe du Nord, toujours très attendues, les Pays-Bas, avec la série catastrophe *The Swell* brillamment réalisée, prennent leur place aux côtés de la Suède (*Before We Die*) et du Danemark (*Below the Surface*).

Reconnues pour leur incontestable maîtrise, les séries britanniques déclinent des portraits de femmes à tous les âges de la vie (*Clique*, *Fleabag*, *Apple Tree Yard*) tandis que la liberté de ton et un certain sens de l'absurde dominant au cœur de la production israélienne (*Dumb*, *Juda*).

La compétition internationale de séries digitales

À l'heure où les formats, les genres et les plateformes de diffusion se diversifient, le festival organise pour la première fois une **compétition de séries web et digitales en avant-première mondiale**, soumise à l'appréciation d'un jury de professionnels.

La sélection, que le public pourra découvrir en salle, révèle la prééminence de la production française, (*The Man Woman Case*, *Loulou*) et l'émergence de coproductions comme *Ø*, avec le Danemark, et *Lifer*, avec la Bolivie. Des États-Unis (*BKPI*) à l'Afrique du Sud (*People You May Know*) en passant par la Belgique (*La Théorie du Y*), les créatrices occupent le devant la scène.

Aux côtés de cette compétition, Séries Mania propose, comme chaque année, aux internautes ses coups de cœur de formats courts digitaux, en amont du festival et sur series-mania.fr. Au menu, notamment, *Snatchers*, comédie horrifique américaine, *Kali*, fiction féministe et engagée du Bangladesh ou encore *Mental*, véritable phénomène de société en Finlande.

Séries Mania est un festival du Forum des images, institution soutenue par la Ville de Paris.

Programmation du festival : Laurence Herszberg, Frédéric Lavigne, Charlotte Lainé, Katia Kirby, Mélissa Blanco, Jules Marco, en collaboration avec François-Pier Pelinard-Lambert et James Rampton, assistés de Solenne Vallette et Florent Augizeau.

Programmation des webséries : Oriane Hurard, en collaboration avec le comité de sélection de Séries Mania.

Forum de coproduction : Francesco Capurro, en collaboration avec Frédéric Pittoors d'Haverskercke, assistés de Raphaëlle Averty, Victor Branger, Gaëlle Desormeaux, Mathilde Ferrato, Juliette Fournier et Adriana Rabe.

Compétitions et Prix

COMPÉTITION OFFICIELLE

Une sélection de **10 séries en avant-première mondiale ou internationale**, présentées au grand public avant ou juste après leur diffusion dans leur pays d'origine et évaluées par un prestigieux Jury international.

Président du Jury : Damon Lindelof

Damon Lindelof, le showrunner de la série culte *Lost* et de *The Leftovers*, conduira un jury prestigieux, composé de 4 autres personnalités de renom, issues de l'univers des séries, du cinéma ou de la culture. Le Jury aura pour mission de récompenser le meilleur des séries internationales en attribuant quatre prix : **Grand Prix du Jury, Prix Spécial du Jury, Prix d'interprétation féminine et Prix d'interprétation masculine.**

PANORAMA INTERNATIONAL

Compétition de premières françaises et européennes de séries internationales, récompensée par un **Prix des blogueurs.**

COMPÉTITION FRANÇAISE

Compétition de séries françaises inédites, rassemblées dans une section spécifique et diffusées pour la première fois, en présence de leurs équipes. Le jury de la presse internationale récompense le meilleur des séries françaises en attribuant trois prix : **Prix de la meilleure série, Prix d'interprétation féminine et Prix d'interprétation masculine.**

SÉRIES WEB ET DIGITALES

Compétition de séries web et digitales, projetées en salle en avant-première de leur mise en ligne et récompensées par un jury de professionnels.

Coup de cœur des internautes

Les internautes votent en ligne sur le site de Séries Mania en amont du festival pour récompenser la meilleure websérie ou série digitale internationale parmi une sélection d'une dizaine de séries disponibles sur le web depuis septembre 2016.

TOUTES SECTIONS CONFONDUES

PRIX DU PUBLIC

Il récompense la série « coup de cœur » parmi les nouvelles séries soumises au vote à l'issue des projections (hors section Marathon Comédies, Séries web et digitales, Cultes et Nouvelles Saisons Inédites).

PRIX A.C.S. DÉCOUVERTE

Prix attribué par l'**Association française des Critiques de Séries (A.C.S.)**, représentée par un jury de 5 membres, toutes sections confondues (hors section Marathon Comédies, Séries web et digitales, Cultes et Nouvelles Saisons Inédites).

Invités et Rencontres exceptionnels

Damon Lindelof, co-créateur de *The Leftovers*, président du Jury **Soirée d'ouverture en sa présence et rencontre exceptionnelle**

Né dans le New Jersey, de parents instituteur et banquier, Damon Lindelof est un auteur-né, même s'il lui a fallu 25 ans pour le comprendre. En 2004, il rencontre l'auteur-réalisateur-producteur J.J. Abrams et créent ensemble *Lost*, une série télé sur les survivants d'un mystérieux crash d'avion. Après 6 ans, 120 épisodes, et beaucoup de mystères non résolus, Damon quitte l'île pour de bon. Depuis, il a travaillé comme auteur et producteur sur de nombreux films dont *Prometheus* de Ridley Scott, *World War Z*, *Star Trek*, *Star Trek into Darkness* et *Tomorrowland*. Il écrit et produit actuellement la troisième et ultime saison de la série dramatique *The Leftovers* de HBO, acclamée par la critique.

Justin Theroux, acteur de *The Leftovers* **Soirée d'ouverture en sa présence**

Justin Theroux est un acteur de cinéma, de télévision et de théâtre accompli, remarqué grâce à son inoubliable performance dans *Mulholland Drive* de David Lynch. Il interprète actuellement Kevin Garvey dans la série à succès *The Leftovers*. Prochainement, il prêter sa voix au nouveau film Lego, *Ninjago* et sera sur Netflix dans le film *Mute*, aux côtés d'Alexander Skarsgard et Paul Rudd. Justin Theroux a aussi joué dans *Inland Empire*, *Broken English*, *Miami Vice* et *Charlie's Angels : Les Anges se déchaînent !*

Sur le petit écran, il est apparu dans *Six Feet Under*, *Alias*, *Sex and the City* et *Ally McBeal*. Talentueux scénariste, il a également écrit *Zoolander 2* et *Tonnerre sous les Tropiques* avec Ben Stiller et *Iron Man 2*. Justin Theroux a fait ses premières armes en tant que réalisateur avec *Dedication*, présenté au festival du film de Sundance en 2006.

Julianna Margulies, actrice et productrice **Rencontre exceptionnelle et carte blanche**

Lauréate d'Emmy Awards, Golden Globe et Screen Actors Guild, Julianna Margulies a rencontré un vif succès dans les domaines de la télévision, du théâtre et du cinéma. Elle vient d'interpréter le rôle d'Alicia Florrick dans la septième et dernière saison de la série à succès de CBS, *The Good Wife*. Margulies a figuré au casting de la série révolutionnaire *Urgences*. Grâce à cette série, elle devient connue du public français en incarnant le personnage de l'infirmière Carol Hathaway.

Julianna Margulies a remporté trois Emmy Awards, un Golden Globe et quatre Screen Actors Guild pour ses rôles principaux dans ces deux séries cultes. Elle a reçu une reconnaissance supplémentaire du monde de la télévision pour son rôle récurrent de Julianna Skiff dans la série de HBO *Les Soprano*.

Adam Price, créateur de *Borgen* et de *Ride Upon the Storm* **Rencontre à l'issue de la projection de *Ride Upon the Storm***

Scénariste internationalement reconnu, Adam Price est le créateur de *Ride Upon the Storm*. Sa dernière série *Borgen* s'est vendue dans plus de 80 pays et a été récompensée d'un BAFTA, d'un Prix Italia, d'un Fipa d'Or, ainsi que d'un Peabody Award. Avant *Borgen*, Adam Price a été le scénariste de la série *Anna Pihl*, gagnante du trophée du Meilleur Drame aux Prix de la Télévision Danoise, et l'un des auteurs de la série *Nikolaj and Julie*, récompensée d'un Emmy Award. Adam Price est le co-fondateur de SAM Productions et SAM le Français en collaboration avec Søren Sveistrup (*The Killing*), Meta Louise Foldager Sørensen (*Antichrist*, *A Royal Affair*) et STUDIOCANAL.

Jimmy McGovern, scénariste de *Broken*

Rencontre précédant la projection de *Broken*

Originaire de Liverpool, Jimmy McGovern est un producteur et scénariste prolifique. Révélé en 1982 en tant qu'auteur pour le soap à succès *Brookside*, diffusé au Royaume-Uni pendant vingt-et-une années consécutives, il a depuis créé de nombreuses séries, dont *Cracker*, qui a réuni une très large audience, *The Street*, *The Lakes*, *Accused* et *Banished*, toutes caractérisées par un engagement social manifeste et des portraits justes d'individus ordinaires. Ancré dans le paysage télévisuel britannique depuis trente-cinq ans, il présente à Séries Mania en première mondiale sa nouvelle création, *Broken*, qui dépeint le quotidien d'un prêtre et de ses paroissiens.

Véronique Jannot

Rencontre à l'issue de la projection de *Pause Café*

Actrice présente sur nos écrans depuis plus de trente-cinq ans, Véronique Jannot est l'un des visages les plus connus du paysage audiovisuel français. Elle a débuté sa carrière à la suite d'une inscription sur l'annuaire du cinéma par sa mère lorsqu'elle avait 14 ans, et a depuis participé à un nombre saisissant de films, pièces de théâtre, et séries télévisées. Dans les années 80, elle ajoute à ses déjà nombreuses activités celle de chanteuse à la suite d'une rencontre avec Laurent Voulzy. Elle a incarné l'assistante sociale au grand coeur et à l'écoute des jeunes, Joëlle Mazart, dans la série culte *Pause Café*.

Seront également présents :

Pour la compétition officielle :

Marvin Kren (réalisateur et auteur de *4 Blocks*), **Glendyn Ivin** (réalisateur de *Seven Types of Ambiguity*), **Tracey Malone** (scénariste de *Born to Kill*), **l'équipe artistique** de *Kim Kong*, **Hans Christian Storrøsten** et **Anne Sewitsky** (créateurs et scénaristes de *Monster*), **Schlomo Mashiach** (créateur et scénariste de *Your Honor*), **Ron Ninio** (créateur et réalisateur de *Your Honor*)...

Pour le panorama international :

Štěpán Hulík (créateur et scénariste de *Wasteland*), **Kasper Barfoed** (créateur et scénariste de *Below the Surface*), **Louise Doughty** (créatrice et scénariste de *Apple Tree Yard*), **Hans Herbots** (réalisateur de *The Swell*), **Stéphane Bourguignon** (créateur et scénariste de *Fatale-Station*), **Jess Brittain** (créatrice et scénariste de *Clique*), **Zion Baruch** (créateur et scénariste de *Juda*), **Meni Yaesh** (réalisateur de *Juda*), **Adam Pålsson** (acteur de *Before We Die*), **Maria Sarpikina** (scénariste de *Salaam, Moscou !*), **Filip Lenaerts** (créateur, scénariste et réalisateur de *Team Chocolate*), **Pau Freixas** (créateur et réalisateur de *Sé Quién Eres*), **Eva Santolaria** (actrice de *Sé Quién Eres*), **Bat Hen Sabag** et **Shay Capon** (co-créateurs de *Dumb*)...

Pour le marathon comédie :

François Rozon (producteur de *Lâcher Prise*)...

À NOTER

L'intégralité des jurys et des invités du festival – créateurs, scénaristes, réalisateurs, producteurs, professionnels étrangers et les équipes artistiques des séries françaises –, présents lors des projections, sera annoncée ultérieurement.

La grille horaire sera également communiquée ultérieurement.

Soirées d'ouverture et de clôture

SOIRÉE D'OUVERTURE

Judi 13 avril – 20h
AU GRAND REX

THE LEFTOVERS

É.-U. 2016/2017 épisodes 1 et 2 2x60min (série 8x60min)

créateur et scénariste : Damon Lindelof / **diffuseur É.-U** : HBO / **diffuseur France** : OCS

Sept ans ont passé depuis la disparition soudaine de 2% de la population mondiale. Que s'est-il produit ? Nul ne le sait. Pour ceux qui restent, la tristesse et la peur ont laissé peu à peu place à l'espoir de lendemains meilleurs, à la quête d'une paix intérieure.

D'une incroyable beauté, parfois dérangement et hautement symbolique, *The Leftovers* est assurément entrée dans le panthéon des meilleures séries dramatiques de ces dernières années.

SOIRÉE DE CLÔTURE

Samedi 22 avril – 20h

FEUD : BETTE AND JOAN

É.-U. 2017 épisodes 1 et 2 2x60 (série 8x60min)

créateur : Ryan Murphy / **diffuseur É.-U.** : FX / **diffuseur France** : CANAL +

Le conflit entre deux actrices iconiques de l'âge d'or d'Hollywood, Joan Crawford et Bette Davis, lors du tournage du film *Qu'est-il arrivé à Baby Jane* ? Conscientes que ce film peut raviver une gloire passée, elles se lancent dans ce projet en dépit de leur rivalité. Nouvelle anthologie portée par Ryan Murphy (*Nip/Tuck*, *Glee*, *American Horror Story*, *Scream Queens*), *Feud : Bette and Joan* dépeint avec raffinement et élégance, grâce à un casting impressionnant (Susan Sarandon, Jessica Lange, Alfred Molina), une des célèbres querelles qui a marqué le cinéma américain.

Compétition officielle

4 BLOCKS 1^{ère} internationale
Allemagne 2017 épisodes 1 et 2 2x50min (série 6x50min)
réalisateur et auteur : Marvin Kren / **diffuseur Allemagne** : TNT Serie

BORN TO KILL 1^{ère} mondiale
R.-U. 2017 épisodes 1 et 2 2x60min (série 4x60min)
réalisateur : Bruce Goodison / **diffuseur R.-U.** : Channel 4

BROKEN 1^{ère} mondiale
R.-U. 2017 épisodes 1 et 2 2xXmin (série 6xXmin)
réalisatrices : Ashley Pearce, Noreen Kershaw / **diffuseur R.-U.** : BBC One

I LOVE DICK 1^{ère} internationale
É.-U. 2017 épisodes 1 à 3 3x32min (série 8x32min)
scénaristes : Jill Soloway, Sarah Gubbins / **diffuseur É.-U.** : Amazon Prime Video / **diffuseur France** : Amazon Prime Vidéo

I'M DYING UP HERE
É.U. 2017 épisode 1 1x60min (série 10x60min)
créateur et scénariste : David Flebotte / **diffuseur É.U.** : SHOWTIME

KIM KONG 1^{ère} mondiale **INTÉGRALE**
France 2017 épisodes 1 à 3 3x52min (série 3x52min)
créateurs et scénaristes : Simon Jablonka, Alexis Le Sec / **diffuseur France et Allemagne** : ARTE

MONSTER 1^{ère} mondiale
Norvège 2017 épisodes 1 et 2 2x55min (série 7x55min environ)
créateurs et scénaristes : Hans Christian Storrøsten, Anne Sewitsky / **diffuseur Norvège** : NRK

RIDE UPON THE STORM 1^{ère} mondiale
Danemark 2017 épisodes 1 et 2 2x58min (série 10x58min)
créateur : Adam Price / **diffuseur Danemark** : DR1 / **diffuseur France et Allemagne** : ARTE

SEVEN TYPES OF AMBIGUITY 1^{ère} mondiale
Australie 2017 épisodes 1 et 2 2x55min (série 6x55min)
créateurs : Tony Ayres, Amanda Higgs, d'après le roman d'Elliot Perlman / **diffuseur Australie** : ABC TV

YOUR HONOR 1^{ère} internationale
Israël 2017 épisodes 1 à 3 3x35min (série 12x35min)
créateurs : Schlomo Mashlach, Ron Ninio / **diffuseur Israël** : Yes

Nouvelles saisons inédites

DIX POUR CENT SAISON 2

INTÉGRALE

France 2017 épisodes 1 à 6 6x52min (série 6x52min)

créatrice : Fanny Herrero d'après une idée originale de Dominique Besnehard, Michel Vereecken et Julien Messemackers / **diffuseur France** : France 2

HERO CORP SAISON 5

France 2017 épisodes 1 à 3 3x26min (série 1x52min et 7x26min)

créateur : Simon Astier / **diffuseur France** : France 4

LE BUREAU DES LÉGENDES SAISON 3

France 2017 épisodes 1 et 2 2x52min (série 10x52min)

créateur : Éric Rochant / **diffuseur France** : CANAL +

MASTER OF NONE SAISON 2

É.-U. 2017 épisodes 1 et 2 2x30min (série 10x30min)

créateurs : Aziz Ansari, Alan Yang / **diffuseur É.-U.** : Netflix / **diffuseur France** : Netflix

OCCUPIED SAISON 2

Norvège-France-Suède 2017 épisodes 1 et 2 2x45min (série 8x45min)

créateurs : Karianne Lund sur une idée originale de Jo Nesbø et Erik Skjoldbjærg / **diffuseur Norvège** : Viaplay, TV2 Norway / **diffuseur France et Allemagne**: ARTE

SENSE8 SAISON 2

É.-U. 2017 épisode 1 1x60min (série 10x60min)

créateurs et scénaristes : The Wachowskis, J. Michael Straczynski / **diffuseur É.-U.** : Netflix / **diffuseur France** : Netflix

THE MISSING SAISON 2

R.-U. 2016 épisodes 1 et 2 2x60min (série 8x60min)

créateurs et scénaristes : Harry Williams, Jack Williams / **diffuseur R.-U.** : BBC One / **diffuseur France** : France 3

Panorama international

ALLEMAGNE

TEMPEL

Allemagne 2016 épisodes 1 à 3 3x30min (série 6x30min)

créateurs et scénaristes : Henning Heup, Conni Lubek, Manuel Meimberg, Uwe Urbas / **diffuseur Allemagne** : ZDF

ARGENTINE

SUPERMAX

Argentine 2016 épisodes 1 et 2 2x45min environ (série 10x45min environ)

scénaristes : Mario Segade, Virginia Martinez, Daniel Burman, / **diffuseur Argentine** : Canal 7

BELGIQUE

13 COMMANDEMENTS

Belgique 2017 épisodes 1 et 2 2x45min (série 13x45min)

créateurs : Rita Bossaer, Dirk Nielandt, Lieven Scheerlinck, Ed Vanderweyden, / **diffuseur Belgique** : VTM

TEAM CHOCOLATE

Belgique 2017 épisodes 1 et 2 2x52min (série 7x52min)

créateurs et scénaristes : Marc Bryssinck, Filip Lenaerts / **diffuseur Belgique** : VRT Eén

CANADA

FATALE-STATION

Canada 2016 épisodes 1 et 2 2x45min (série 10x45min)

créateur et scénariste : Stéphane Bourguignon / **diffuseur Canada** : ICI Radio Canada / **diffuseur France et Allemagne** : ARTE

DANEMARK

BELOW THE SURFACE

Danemark 2017 épisodes 1 et 2 2x44min (série 8x44min)

créateur : Kasper Barfoed / **diffuseur Danemark** : Kanal 5, Discovery Networks Denmark

ESPAGNE

SÉ QUIÉN ERES

Espagne 2017 épisodes 1 et 2 2x70min (série 16x70min)

créateur et scénariste : Pau Freixas / **diffuseur Espagne** : Telecinco

ISRAËL

DUMB

Israël 2016 épisodes 1 et 2 2x35min (série 24x35min)

créateurs : Bat Hen Sabag, Shai Capon / **diffuseur Israël** : HOT

JUDA

Israël 2017 épisodes 1 et 2 2x55min (série Xx55min)

créateur et scénariste : Zion Baruch / **diffuseur Israël** : HOT

JAPON

HEAVEN

Japon 2017 épisode 1 1x55min (série 6x50min environ)
créatrice : Miyuki Miyabe / **diffuseur Japon** : WOWOW

PAYS-BAS

THE SWELL

Pays-Bas 2016 épisodes 1 et 2 2x45min (série 6x45min)
créateur : Johan Nijenhuis / **diffuseur Pays-Bas** : EO

POLOGNE

THE TEACH

Pologne 2017 épisodes 1 et 2 2x52min (série 10x52min)
scénaristes : Jakub Żulczyk, Monika Powalisz / **diffuseur Pologne** : Canal + Polska

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

WASTELAND

République Tchèque 2016 épisodes 1 et 2 (2x60min environ) (série 8x60min)
créateurs : Štěpán Hulík, Tomáš Hrubý, Lukáš Kokeš, Pavla Kubečková / **diffuseur République Tchèque** : HBO Europe

ROYAUME-UNI

APPLE TREE YARD

R.-U. 2017 épisodes 1 à 4 4x60min (série 4x60min)
créatrice : Louise Doughty / **diffuseur R.-U.** : BBC One

INTÉGRALE

CLIQUE

R.-U. 2017 épisodes 1 et 2 2x45min (série 6x45min)
créatrice et scénariste : Jess Brittain / **diffuseur R.-U.** : BBC Three

FLEABAG

R.-U. 2016 épisodes 1 à 3 3x25min (série 6x25min)
créatrice et scénariste : Phoebe Waller-Bridge / **diffuseur R.-U.** : BBC Three / **diffuseur France** : Amazon Prime Video

RUSSIE

BETTER THAN US

Russie 2017 épisodes 1 et 2 2x52min (série 16x52min)
créateur : Alexander Kessel / **diffuseur Russie** : Channel One

SALAAM, MOSCOU !

Russie 2016 épisodes 1 et 2 2x52min (série 16x52min)
réalisateur : Pavel Bardine / **diffuseur Russie** : Channel One

SUÈDE

BEFORE WE DIE

Suède 2017 épisodes 1 et 2 2x58min (série 10x58min)
créateur : Niklas Rockström / **diffuseur Suède** : SVT

Best of USA

AMERICAN GODS

É.-U. 2017 épisode 1 1x60min (série 10x60min)

créateurs : Bryan Fuller, Neil Gaiman / **diffuseur É.-U.** : Starz / **diffuseur France** : Amazon Premium

ATLANTA

É.-U. 2016 épisodes 1 à 3 3x30min (série 10x30min)

créateur : Donald Glover / **diffuseur É.-U.** : FX / **diffuseur France** : OCS

BERLIN STATION

É.-U. 2016 épisodes 1 et 2 2x55min (série 10x55min)

créateur : Olen Steinhauer / **diffuseur É.-U.** : Epix

BIG LITTLE LIES

É.-U. 2017 épisodes 1 et 2 2x60min (7x60min)

développée et écrite pour la télévision par : David E. Kelley, d'après le roman de Liane Moriarty / **diffuseur É.-U.** : HBO / **diffuseur France** : OCS

DOWNWARD DOG

É.-U. 2017 épisodes 1 à 4 4x30min (série 8x35min)

créateurs et réalisateurs : Michael Killen, Samm Hodges / **diffuseur É.-U.** : ABC

LEGION

É.-U. 2017 épisode 1 1x60min (série 8x60min)

créateur : Noah Hawley / **diffuseur É.-U.** : FX / **diffuseur France** : OCS

SEARCH PARTY

INTÉGRALE

É.-U. 2016 épisodes 1 à 10 10x23min (série 10x23min)

créateurs : Sarah-Violet Bliss, Charles Rogers, Michael Showalter / **diffuseur É.-U.** : TBS / **diffuseur France** : OCS

THE GOOD FIGHT

É.-U. 2017 épisodes 1 et 2 2x60min (série 10x60min)

créateurs : Michelle King, Robert King / **diffuseur É.-U.** : CBS All Access

TIMELESS

É.-U. 2017 épisodes 1 et 2 2x45min (série 16x45min)

créateurs : Eric Kripke, Shawn Ryan / **diffuseur É.-U.** : NBC / **diffuseur France** : TF1

WHEN WE RISE

É.-U. 2017 épisode 1 1x83min (série 1x83min et 6x52min)

créateur et scénariste : Dustin Lance Black / **diffuseur É.-U.** : ABC / **diffuseur France** : CANAL +

Et aussi...

The Leftovers (Soirée d'ouverture), ***Feud : Bette and Joan*** (Soirée de clôture), ***Trial & Error*** (Marathon Comédies), **les séries d'animation de la Fox** (Séries Mania Culte)

Séries françaises

AURORE

France 2017 épisodes 1 à 3 3x52min (série 3x52min)

scénariste et réalisatrice : Laetitia Masson / **diffuseur France et Allemagne** : ARTE

INTÉGRALE

LA FORÊT

France 2017 épisodes 1 et 2 2x52min (série 6x52min)

créatrice et scénariste : Delinda Jacobs / **diffuseur France** : France 3

MISSIONS

France 2017 épisodes 1 à 4 4x26min (série 10x26min)

créateurs : Henri Debeurme, Ami Cohen, Julien Lacombe / **diffuseur France** : OCS

ON VA S'AIMER UN PEU... BEAUCOUP

France 2017 épisodes 1 et 2 2x52min (série 8x52min)

créateurs et scénaristes : Emmanuelle Rey-Magnan, Pascal Fontanille / **diffuseur France** : France 2

TRANSFERTS

France 2017 épisodes 1 et 2 2x52min (série 6x52min)

scénaristes : Claude Scasso, Patrick Benedek / **diffuseur France et Allemagne** : ARTE

Et aussi...

Kim Kong (Compétition officielle)

Séries web et digitales

EN COMPÉTITION

BKPI

Etats-Unis 2016 épisode 1 (1x14min)
créatrice et réalisatrice : Hye Yun Park /
diffuseur : Super Deluxe

LA THÉORIE DU Y

Belgique 2017 épisodes 1 et 2 (2x7min)
créateurs, scénaristes et réalisateurs :
Caroline Taillet, Martin Landmeters /
diffuseur : RTBF

∅

France-Danemark 2016 épisode 1 (1x10min)
créateurs : Cyrine Arrar, Guillaume Fillion
Christophe Coffre / **diffuseur** : Studio +

PEOPLE YOU MAY KNOW

Afrique du Sud 2017 épisode 1 (1x11min)
créatrice, scénariste et réalisatrice :
Zandile Tisani

THE MAN WOMAN CASE

France 2017 épisodes 1 et 2 (2x5min)
créatrice et réalisatrice : Anaïs Caura /
diffuseur : France Télévisions (Studio 4)

LIFER

France-Bolivie 2016 épisode 1 (1x10min)
créateurs et scénaristes : Franck Khalfoun,
Jimmy Halfon / **diffuseur** : Studio +

LOULOU

France 2017 épisodes 8 et 9 (2x6min)
créatrices : Alice Vial, Louise Massin, Marie
Lelong / **diffuseur** : ARTE Creative

COUPS DE CŒUR

OUT THERE / AHI AFUERA

France-Argentine 2016 épisode 1 (1x10min)
créateur et réalisateur : Nicolas Perez
Veiga / **diffuseur** : Studio +

LA PRATIQUE DU LOISIR AU QUÉBEC

Canada 2016 épisode 1 (1x6min)
créateur, scénariste et réalisateur :
Charles-Louis Thibault / **diffuseur** : TV5

SUPA SUPA

France 2016 épisodes 1 et 2 (2x3min)
créateurs et réalisateurs : Steven Briand,
Julien Jourdain de Muizon / **diffuseur** :
France Télévisions (Studio 4)

KALI

Bangladesh 2016 épisode 1 (1x10min)
créateur et réalisateur : Amit Ashraf /
diffuseur : Bioscope Live

COLD

États-Unis 2017 épisode 1 (1x12min)
créatrice, scénariste et réalisatrice : Emily
Diana Ruth / **diffuseur** : Verizon's go90 App

PIGEONS & DRAGONS

France 2017 épisodes 3 et 19 (2x3min30)
créateur et réalisateur : Nicolas Rendu /
diffuseur France et Allemagne : ARTE

MENTAL

Finlande 2016 épisode 1 (1x10min)
créateurs : Jani Pösö, Teemu Nikki /
diffuseur : YLE

SNATCHERS

États-Unis 2016 épisodes 1 et 2 (2x7min)
créateurs et scénaristes : Stephen Cedars,
Benji Kleiman, Scott Yacyshyn / **diffuseur** :
Stage 13

Marathon comédies

PREMIÈRE PARTIE

WHITE GOLD

R.-U. 2017 épisodes 1 et 2 2x30min (série 6x30min)

créateur, scénariste et réalisateur : Damon Beesley / **diffuseur R.-U.**: BBC Two

TRIAL & ERROR

É.-U. 2017 épisodes 1 et 2 2x26min (série 13x26min)

créateurs et scénariste : Jeff Astrof, Matt Miller / **diffuseur É.-U.** : NBC / **diffuseur France** : CANAL +

GAMEFACE

R.-U. 2017 épisode 1 1x30min (série 6x30min)

créatrice et scénariste : Rosin Conaty / **diffuseur R.-U.** : E4

DEUXIÈME PARTIE

LÂCHER PRISE

Canada 2016 épisodes 1 et 2 2x21min (série 13x21min)

créatrice et scénariste : Isabelle Langlois / **diffuseur Canada** : Ici Radio Canada

ROSEHAVEN

Australie 2016 épisodes 1 et 2 2x28min (série 6x25min environ)

créateurs et scénaristes : Celia Pacquola, Luke McGregor / **diffuseur Australie** : ABC1

WASTED

R.-U. 2016 épisodes 1 et 2 2x30min (série 6x30min)

créateurs et scénaristes : James Lamont, Jon Foster / **diffuseur R.-U.** : E4

Séries Mania Culte

CARTE BLANCHE À JULIANNA MARGULIES

À l'occasion d'une carte blanche exceptionnelle, Julianna Margulies présentera ses deux épisodes favoris des séries cultes **Urgences** et **The Good Wife** : l'un issu de la **saison 6 de la série Urgences**, où l'on retrouve Carol Hathaway poursuivant sa relation amoureuse avec Doug Ross (George Clooney), et l'autre, extrait de **la saison 5 de The Good Wife**, dans lequel Alicia Florrick doit affronter les conséquences de la fusillade au sein du palais de justice.

HOMMAGE AUX SÉRIES D'ANIMATION DE LA FOX

En 1989 débute sur la Fox le premier épisode d'une série animée depuis devenue culte de par le monde : *Les Simpson*. Créée par Matt Groening, son succès est tel qu'il conduit le studio à la création de nombreuses autres séries d'animation destinées à un public adulte : entre autres, *Futurama* en 1998, créée par Matt Groening, *Family Guy (Les Griffin)* en 1999 et *American Dad!* en 2005, toutes deux créées par Seth MacFarlane. L'une des plus récentes, *Bob's Burgers*, créée en 2011 par Loren Bouchard, reste encore à ce jour inédite en France.

Retour sur ces formats courts qui ont marqué l'imaginaire collectif de la culture pop, des séries au ton humoristique et sarcastique évoluant avec les années.

NUIT MARATHON *MASTERS OF HORROR*

En 2004, Mick Garris (*La nuit déchirée*) crée une collection de films courts pour la télévision. L'idée géniale, réunir les grands noms du cinéma d'horreur pour une sorte de baroud d'honneur, où toutes les transgressions peuvent se déployer sans aucune retenue. Venez (re)découvrir une sélection de 8 épisodes cultes de **Masters of Horror** pour une soirée dédiée aux Maîtres de l'horreur !

CONFÉRENCE

BUFFY, DÉCRYPTAGE D'UN CLASSIQUE

À l'occasion du 20^{ème} anniversaire de la série culte *Buffy contre les vampires*, conférence de Sandra Laugier (professeure de philosophie, Paris-Sorbonne), Carole Milleliri (rédactrice en chef de *Clap!*) et Yaële Simkovitch (journaliste séries pour *Tessmag, Soap*)

« SÉRIES DES ANNÉES 80 : LA FRANCE TRANQUILLE ? »

La télévision française n'a pas attendu 2017 pour observer avec force son époque ! C'était déjà le cas dans les années 80. Pour preuve : deux séries de la décennie, une « madeleine » de 1981, **Pause Café**, et une série « oubliée » de 1990, **La Famille Ramdam**.

QUEER AS FOLK

INTÉGRALE

Alternant entre humour, sexe et tragédie, **Queer as folk** est la première série télévisée dont les héros sont ouvertement gay ! Elle présente à la fin des années 90 un portrait réaliste et juste de la vie d'une communauté très disparate et loin des clichés usuels.

Séances spéciales

SÉRIES MANIA SOUS LA CANOPÉE DU FORUM DES HALLES

Pour la première fois, le cœur de Paris se transforme en cinéma en plein air ! À l'occasion du festival Séries Mania, le Forum des images et le Forum des Halles vous invitent à (re)découvrir vos séries préférées sous la Canopée les 20, 21 et 22 avril !

LES SIMPSON SUR GRAND ÉCRAN

Depuis 1989, *Les Simpson*, créée par Matt Groening, dépeint avec humour et sarcasme le quotidien de Homer, Marge, Lisa, Bart et Maggie, une famille américaine moyenne dans la petite ville de Springfield. (Re)plongez dans l'univers délirant des Simpson à travers une sélection de 8 épisodes cultes, en compagnie des voix françaises de Homer et Marge.

EN PRÉSENCE DES VOIX FRANÇAISES VÉRONIQUE AUGEREAU (MARGE) ET PHILIPPE PEYTHIEU (HOMER)

COUPS DE CŒUR SÉRIES WEB ET DIGITALES SUR GRAND ÉCRAN

Découvrez sur grand écran le meilleur des séries web et digitales de l'année, sélectionné par *Séries Mania* ! Du Bangladesh à la Finlande, en passant par les États-Unis et la Patagonie, un portrait à la fois déjanté et esthétique du monde contemporain.

IL REVIENT QUAND BERTRAND ? SUR GRAND ÉCRAN

INTÉGRALE

France épisodes 1 à 10 10x10min (série 10x10min)

scénaristes : Hélène Lombard et Julien Sibony, d'après une idée originale de Camille Duvelleroy, Méline Engerbeau et Hélène Lombard / **diffuseur France et Allemagne** : ARTE Creative

ANIMATION MUSICALE AUTOUR DES SÉRIES

En partenariat avec le Conservatoire de la Canopée W.A. Mozart, *Séries Mania* propose un séries-concert ! Les élèves et les professeurs du conservatoire interprètent en live des génériques et des musiques de séries cultissimes.

Et aussi... : Les 15, 16 et 17 avril, plongez dans l'univers de vos séries cultes et rejouez votre scène préférée dans un vrai décor de tournage !

PLACE CARRÉE, NIVEAU -3, FORUM DES HALLES / GRATUIT

DOCUMENTAIRES

SEX AND THE SERIES

France 2017 épisodes 1 à 3 3x26min (série 5x26min)

auteure et réalisatrice : Iris Brey / **diffuseur France** : OCS

THE ART OF TELEVISION : LES RÉALISATEURS DE SÉRIES

France 2017 épisodes 1 à 6 6x26min (série 6x26min)

auteur : Charlotte Blum / **diffuseur France** : OCS

FIN DE SÉRIES

France 2017 65 min

auteur et réalisateur : Olivier Joyard / **diffuseur France** : CANAL+

Et aussi...

Découvrez sur grand écran trois pilotes de séries réalisés par des étudiants du cursus « Création séries TV » de La Fémis ainsi que les tout derniers pilotes d'Amazon.

Conférences & Table-ronde

JE LIKE DONC JE SUIS : QUAND BLACK MIRROR RÉVÈLE LES DÉRIVES DE NOS SOCIÉTÉS

Conférence-débat animée par **Marie Turcan** (Business Insider)

avec **Michel Gien** (CEO de Twinlife) et **Laurence Allard** (chercheuse à l'Université Paris III-IRCAV)

Chute libre (S03E01) présente un monde où chaque individu est noté par ses semblables. Résultat : femmes et hommes ne sont plus libres et égaux en droit mais hiérarchisés « en like ». Mais qu'on se rassure, ce n'est que de la fiction. Sauf que... Depuis, la Chine envisage de classer ses citoyens en fonction de leurs données personnelles. Aux USA, prière de déclarer votre compte Facebook pour passer la douane. Et en France, le « méga-fichier » TES cristallise les tensions.

Alors quoi ? Ce « miroir noir » serait en fait plus prophétique que dystopique ?

L'HOMME QUI AVAIT LES YEUX CARRÉS : LA VIE EN « SÉRIES » D'UN CONTEUR CATHODIQUE

Un spectacle de **Benoît Lagane** (critique sériophile et journaliste culturel à France Inter)

Où et quand a commencé notre histoire avec les séries ? Quelle place prennent-elles dans nos vies ? Benoît Lagane revient sur ses traces, l'histoire d'un enfant « aux yeux carrés » qui a très tôt appris à aimer et à défendre sa passion pour les séries télé.

Dans ce spectacle interactif à mi-chemin entre le stand up, l'impro et la conférence, Benoît Lagane confronte sa mémoire à la nôtre et invite à entrer dans une nouvelle dimension avec du vécu, des séries et des légendes...

PRÉSIDENTS EN SÉRIES, POUR QUI VOTER ?

Rencontre avec **Joseph Belletante** (docteur en Sciences politiques et directeur du musée de l'Imprimerie de Lyon) animée par **Sonia Devillers** (France Inter)

Sonia Devillers et Joseph Belletante explorent les arcanes de la chose politique représentée à l'écran, à travers les types d'intrigues et de personnages ou les styles de gouvernement. Un panorama de séries qui permet d'interpréter les chorégraphies collectives ou les introspections individuelles, et d'interroger le lien qui relie les séries à l'actualité, et notre vérité politique en temps de campagne présidentielle.

Y A-T-IL TROP DE SÉRIES ?

Table-ronde animée par **Pierre Langlais** (Télérama) avec : **Julia Baudin** (TV Mag), **Marianne Behar** (L'Humanité), **Renan Cros** (Cinema Teaser), **Deborah Gay** (Daily Mars), **Olivier Joyard** (Les Inrockuptibles)

En partenariat avec l'A.C.S. (Association française des Critiques de Séries)

Depuis le début des années 2010, le nombre de séries a explosé avec la montée en puissance des chaînes câblées et l'apparition des géants du streaming. Cette tendance mondiale a un nom : « Peak TV », la télévision arrivée à son sommet de production, signe de la puissance du genre. Cette profusion permet-elle à des propositions plus minoritaires et audacieuses d'exister ? Court-on au contraire le risque que le niveau moyen baisse ? Comment les fans (et les critiques !) peuvent-ils survivre dans cet océan de sollicitations ?

Et aussi...

Buffy, Décryptage d'un classique (Séries Mania Culte)

Actions d'éducation à l'image

Le festival initie et accompagne de nombreuses actions d'éducation à l'image, au Forum des images, à l'UGC Cité Ciné Rosny et dans six salles du réseau ACRIF, avec le mécénat de la Fondation SNCF et en partenariat avec Vivendi Create Joy, ARCADI Passeurs d'images, la Mission locale de Paris et Images en Bibliothèques. L'occasion unique d'ouvrir un espace d'échanges, de se former et d'apprendre à regarder autrement des séries inédites et riches de contenus !

CLASSES FESTIVALS, PROJECTIONS-DÉBATS ET ATELIER CRITWEET

Des parcours sur mesure avec projections suivies de rencontres avec professionnels et créateurs sont proposés aux classes au sein de la programmation du festival.

Les projections-débats sont spécialement conçues autour de deux épisodes d'une série, suivis d'une discussion interactive au cours de laquelle l'intervenant-critique s'appuie sur des extraits de films et de séries.

L'atelier Critweet, quant à lui, initie les jeunes à l'écriture critique synthétique via Twitter lors d'un atelier participatif encadré par Camille Brunel (critique de cinéma et de séries).

LES PARCOURS EN FESTIVAL

Des groupes de jeunes du dispositif Parcours Festival ARCADI Passeurs d'images, encadrés par un intervenant-réalisateur, participent au festival de manière active en réalisant, notamment, un film sur les coulisses de la manifestation.

LES IMMERSIONS MÉTIERS

Des expérimentations réservées aux 18-25 ans de la Garantie Jeune de la Mission Locale autour d'un parcours d'accompagnement à l'emploi par le biais de découvertes des métiers du Centre commercial Rosny 2 et de l'UGC Ciné Cité Rosny. Les jeunes assistent également à des séances du festival.

FORMATION « LES SÉRIES TV EN MÉDIATHÈQUE »

Pendant trois jours en immersion dans le festival et à la bibliothèque François Truffaut, des professionnels des médiathèques se forment, grâce à Images en Bibliothèques, sur la constitution et la valorisation d'un fonds de séries TV.

Dans les espaces du Forum des images

EXPOSITION « DESSINE-MOI UNE SÉRIE »

ÉPISODE, le magazine web d'ARTE décrypte l'univers des séries en invitant chaque semaine différents dessinateurs à revisiter les séries évoquées. C'est à ces créations graphiques originales que l'exposition « Dessine-moi une série » fait honneur.

IN SITU

En plein cœur du Forum des images, immersion dans les décors ultra-réalistes de la série *Le Bureau des légendes* !

Forum de Coproduction Européen

Volet professionnel de *Séries Mania*, le Forum de coproduction (18-21 avril) est le tremplin des séries de demain ! L'événement permet aux producteurs des projets de série sélectionnés de les présenter à plus de 500 décideurs de l'industrie et propose un riche programme de conférences, présentations, débats... Quatre jours de business et networking au cœur du festival !

CO-PRO PITCHING SESSIONS

16 projets de séries en cours de développement - sélectionnés parmi **300 candidatures** - sont présentés par leurs producteurs à un panel sélectif de potentiels co-financeurs : diffuseurs, distributeurs, producteurs, fonds publics et privés. L'enjeu est de taille puisque pour la première fois un jury professionnel attribue au meilleur projet un **prix d'un montant de 50 000€** afin de contribuer à en financer le développement.

ASSISES EUROPÉENNES DES SÉRIES TV

Des professionnels européens et français de renom se réunissent mercredi 19 avril à l'occasion de cette journée de travail et de réflexion pour débattre de thématiques telles que les nouveaux moyens de financement des productions indépendantes, l'explosion des séries digitales et des formats courts, le financement des saisons 2 ou encore la relation entre actualité et fiction dans le processus d'écriture des séries TV.

AVEC LE SOUTIEN DU CNC

COMING NEXT FROM ...

Des présentations à destination des professionnels qui leur permettent de découvrir les nouvelles séries bientôt lancées sur le marché international en provenance de France, Norvège et Finlande.

VARIETY EUROPEAN TV SUMMIT

La prestigieuse revue professionnelle américaine a choisi le Forum de coproduction de *Séries Mania* pour y organiser **son premier sommet européen**. Une occasion à ne pas rater pour les professionnels désireux de se tenir au courant des dernières tendances de l'industrie.

SERIESLAB

SeriesLab vise à accompagner des scénaristes et créateurs internationaux dans la première phase d'élaboration de leur série. Sur les 101 candidatures reçues, le comité de sélection **a retenu 9 projets**. Leurs auteurs ont eu l'opportunité de développer leur fiction inédite pendant six mois, sous la supervision de tuteurs expérimentés et ont participé à trois ateliers qui se sont déroulés en Espagne, en Italie et en France. Ils présentent le résultat de leur travail devant une assemblée de professionnels internationaux de l'industrie TV, réunis à l'occasion du Forum de coproduction.

EN ASSOCIATION AVEC LE TORINOFILMLAB
AVEC LE SOUTIEN DE CREATIVE EUROPE MEDIA

VIDEO LIBRARY

Comme chaque année, les professionnels accrédités ont accès à la Video Library, leur permettant de visionner sur des postes individuels, en Salle des collections, les séries sélectionnées dans le programme officiel (hormis les séries américaines) ainsi qu'un choix élargi de titres du monde entier.

TABLES RONDES ET CONFÉRENCES

Les plus grands experts de l'industrie montent à la tribune pour animer plusieurs conférences et tables rondes autour des enjeux majeurs de l'industrie des séries.

**Infos complètes et programme détaillé sur series-mania.fr/pro/
Accréditations en ligne sur series-mania.fr/accreditation/ jusqu'au 12 avril 2017 inclus**

Informations pratiques

series-mania.fr

FORUM DES IMAGES

Tél. +33 1 44 76 63 00

Du lundi au vendredi de 12h30 à 21h

Du samedi au dimanche de 14h à 21h

facebook/FestivalSeriesMan
ia

twitter/FestSeriesMania

@FestSeriesMania

ENTRÉE GRATUITE SUR PRÉSENTATION D'UN BILLET GRATUIT

**Retrait des billets pour la soirée
d'ouverture uniquement sur series-
mania.fr à partir du mercredi 22 mars
Retrait des billets au Forum des images et
en ligne sur series-mania.fr à partir du
jeudi 6 avril à 12h30**

**Retrait des billets en caisse Séries Mania
de l'UGC Ciné Cité Les Halles à partir du
vendredi 14 avril**

**Retrait des billets en caisse Séries Mania
de l'UGC Ciné Cité Rosny à partir du
samedi 15 avril à 9h30**

**2 places par séance et par personne
15 places par personne sur l'ensemble du
festival**

**L'accès à la salle est garanti jusqu'à 5
minutes avant le début de la séance, sur
présentation d'un billet ou d'un e-billet**

LES LIEUX DU FESTIVAL

FORUM DES IMAGES

FORUM DES HALLES
PORTE SAINT-EUSTACHE
2, RUE DU CINÉMA / PARIS 1^{er}

Horaires d'ouverture accueil Séries Mania

Du lundi au vendredi de 12h30 à 21h
Le samedi et le dimanche de 14h à 21h

UGC CINÉ CITÉ LES HALLES

FORUM DES HALLES
1, PLACE DE LA ROTONDE
PARIS 1^{er}

Horaires d'ouverture accueil *Séries Mania*
Du lundi au dimanche de 10h30 à 21h

UGC NORMANDIE

116 BIS, AVENUE DES CHAMPS-
ELYSEES
PARIS 8^E

Lundi 17 avril

UGC CINÉ CITÉ ROSNY

CENTRE COMMERCIAL ROSNY 2
16, RUE CONRAD ADENAUER
ROSNY-SOUS-BOIS

Horaires d'ouverture accueil *Séries Mania*
du lundi au dimanche de 9h30 à 20h30
à partir du samedi 15 avril

GRAND REX

1, BOULEVARD POISSONNIÈRE
PARIS 2^E

Soirée d'ouverture jeudi 13 avril

LUMINOR HÔTEL DE VILLE

20, RUE DU TEMPLE
PARIS 4^E

Vendredi 14 et samedi 15 avril

CENTRE POMPIDOU

PLACE GEORGES-POMPIDOU
PARIS 4^E

Mercredi 19 avril

LE PATIO SOUS LA CANOPÉE

NIVEAU – 1 : 10, PASSAGE DE LA
CANOPEE
PARIS 1^{ER}

Animations et projections en libre accès (sans billet) les
jeudi 20 avril de 16h à 20h, vendredi 21 avril de 16h à
20h et samedi 22 avril de 16h à 18h
Dans la limite des places disponibles

PLACE CARRÉE

NIVEAU – 3 : PLACE CARREE
PARIS 1^{ER}

Animations

POUR LES PROFESSIONNELS

Accès sur accréditation à la « Video Library »
en Salle des collections

De 10h30 à 21h00 du lundi au vendredi
(sauf jeudi 13 avril, ouverture à 12h30)

De 14h à 21h le week-end

LE FESTIVAL SÉRIES MANIA REMERCIE

SON PARTENAIRE PRIVILÉGIÉ

OCS

100% cinéma séries

SES PARTENAIRES OFFICIELS

CANAL+ SERIES

arte

1 2 3 4 5 0

francetélévisions

SES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

MÉGÈNE

SES PARTENAIRES ASSOCIÉS

NOVOTEL PARIS LES HALLES

SES PARTENAIRES PROFESSIONNELS DE L'INDUSTRIE

SES PARTENAIRES MÉDIAS

LE FORUM DES IMAGES EST UNE INSTITUTION SOUTENUE PAR LA VILLE DE PARIS