

L'école TUMO Paris : défis relevés pour une première année d'activité !

Le Forum des images TUMO Paris a lancé, le 25 septembre 2018, TUMO Paris l'école de la création numérique, grâce au soutien de la Ville de Paris et en partenariat avec le Centre TUMO Erevan.

Entièrement gratuite et sans prérequis de niveau, cette école est unique en France par ses principes pédagogiques innovants et son implantation au sein d'une institution culturelle à part entière, dédiée à toutes les images.



TUMO Paris **compte d'ores et déjà 1 300 jeunes** (et à terme 1500) de 12 à 18 ans qui chaque semaine, hors temps scolaire, sont venus se former à la création numérique **dans 8 spécialités** : cinéma, animation, jeu vidéo, musique, dessin, design graphique, modélisation 3D et programmation.

L'éventail des technologies créatives abordées et le dispositif d'apprentissage inédit ont su créer un formidable enthousiasme chez les étudiants et leur famille ! **89% des élèves poursuivent cette année leur parcours à TUMO Paris !**

Plébiscite des contenus et de l'esprit « TUMO »



À la fois ludique et personnalisée, la formation repose sur trois principes fondamentaux et complémentaires, liant théorie et pratique. **L'autoformation**, encadrée par 14 animateurs, permet d'assurer aux jeunes un socle de compétences sur les huit spécialités proposées. Chaque étudiant.e évolue à son rythme, avec un suivi personnalisé.



Au sein des **labs**, ateliers pratiques en petits groupes, animés par 16 experts, les élèves sont formés sur les logiciels et outils « pros » pour mettre en pratique les notions fondamentales dans chaque spécialité.

Sous la forme individuelle ou collaborative, les travaux réalisés au cours des **17 labs** proposés (sessions de 16h) constituent le book de chaque étudiant, élément gratifiant de leur parcours.

Pour enrichir leur parcours, les TUMOiens bénéficient de « stages-vacances » (sessions de 24h), dirigés par des spécialistes reconnus dans leur domaine. Huit **masterlabs** ont été organisés cette année avec notamment, la création de polices en design graphique, [des films courts en stop motion](#) en animation ou encore la réalisation de vidéo interactives 360° en cinéma. .../...



L'investissement des étudiants se mesure à **l'assiduité record soutenue tout au long de l'année** - soit **77%** de présence, en autoformation et en labs - et dans **la qualité des travaux produits**.

Réalisation d'[un jeu 2D de plateforme](#), [composition musicale](#), [conception d'une affiche de festival](#), modélisation en 3D d'objets ou [séquence de cinéma d'animation](#), **les travaux des TUMOiens se découvrent sur :**

- [le site de TUMO Paris](#) :
- [chaîne Youtube TUMO Paris](#)

Le pari réussi de TUMO réside aussi dans le plaisir et la confiance exprimés spontanément par les étudiants.tes et aussi leurs parents : « C'est vraiment trop génial de participer à cette expérience ! Cela m'aide pour mon parcours scolaire, et m'inspire beaucoup ». « Je vous félicite. Je pense que TUMO c'est l'école du futur. Cela devrait même être l'école du présent... »

Mixité et parité : défis relevés !

D'autres indicateurs témoignent de la pertinence de cette approche originale du monde numérique par « le faire » : **la provenance géographique** des étudiants.es et **la grande diversité des profils sociaux-culturels** qu'abrite TUMO.



Les TUMOiens sont en majorité Parisiens (66%) mais viennent aussi d'autres départements d'Ile-de-France, le Val-de-Marne en tête.

Grâce à son réseau tissé avec de nombreuses associations, **le Forum des images porte une attention particulière à l'accompagnement des jeunes, issus du champ social** (public des quartiers prioritaires, mineurs isolés, personnes allophones), qui représentent **36% des étudiants**.

TUMO Paris fait taire aussi les idées reçues : le « numérique » n'est pas seulement réservé aux garçons ! En témoignent les **40% de jeunes filles inscrites** et qui font preuve de leur passion aussi bien pour le graphisme que le jeu vidéo ou la programmation.

Force de proposition sur le temps scolaire, TUMO Paris a accueilli **70 groupes scolaires et associatifs**, en organisant des ateliers d'initiation au jeu vidéo de plateforme et au cinéma d'animation. L'occasion pour de nombreux collégiens et lycéens de découvrir et rejoindre le programme TUMO Paris.

Objectifs renforcés et nouvelles perspectives

Si les résultats de cette première année TUMO Paris sont extrêmement encourageants, le Forum des images va renforcer ses objectifs sur certains points : ouvrir sa capacité d'accueil à plus de 1500 étudiants, œuvrer pour **une parité entière**, avec 50% d'étudiantes, et une inscription **des jeunes issus du champ social à hauteur de 50% des effectifs**.

Initié cette année, l'implication des TUMOiens et de leur famille dans **la participation aux événements du Forum des images** sera optimisée à travers actions de découverte ou de réalisations.

Des actions seront menées avec des partenaires sur des questions sociales et éducatives : la sensibilisation des jeunes aux troubles couvrant le spectre de l'autisme, en partenariat avec la Fondation Pierre Denicker et le soutien de Huawei France est inscrite au programme de la rentrée.

À la rentrée, deux projets-pilotes, soutenus par la DASCO et le Rectorat de Paris, seront menés dans deux établissements parisiens en zone prioritaire : les collèges François Villon (14^e arrondissement) et Jean Perrin (20^e arrondissement). De même que **des partenariats avec les établissements de formation supérieure dans la filière numérique** sont en cours. .../...

Depuis septembre 2018, TUMO Paris accueille les adolescent-e-s entre 12 et 18 ans en plein coeur de Paris. Cette école gratuite au concept innovant permet aux étudiant-e-s de se former à la création numérique, hors temps scolaire et sans prérequis.



PARCOURS PÉDAGOGIQUE EN 2019



Autoformation

Accompagnés par des animateurs, les étudiant.e.s valident, à leur rythme, un socle de connaissances dans les 8 disciplines, à raison de **2h hebdomadaires** à minima.

Les Labs

Ateliers d'une durée totale de **16h**, en petits groupes, animés par des experts professionnels et spécialisés dans les domaines d'activités proposés. Les étudiant.e.s travaillent sur des projets individuels ou collaboratifs.

Les Masterlabs

Rencontres d'exception avec des experts de niveau international qui se déroulent sous la forme de ministages pendant les vacances scolaires, d'une durée totale de **30h**.

NOS PROJETS 2020-2021



TUMO Paris est l'école de la création numérique du Forum des Images, association culturelle à but non lucratif créée en 1988 et reconnue pour son expertise en éducation aux arts visuels. L'école est développée en étroite collaboration avec TUMO Erevan (Arménie) et un fort engagement de la Mairie de Paris.



Le Forum des images

Créé en 1988 pour constituer la **mémoire audiovisuelle de Paris**, le Forum des images célèbre depuis le cinéma - tous les cinémas - et l'image sous toutes ses formes. Fictions, documentaires, animation, BD, jeu vidéo, œuvres immersives (Réalité Virtuelle, Réalité Augmentée), créations numériques ... : **tous les genres et tous les formats autour de l'image** trouvent ici un espace unique d'échanges et d'émotions, reconnu par les professionnels et plébiscité par le public.

Le Forum des images programme chaque saison des cycles de films, des festivals et de nombreux événements, en présence d'invités prestigieux venus de tous les horizons.

Depuis septembre 2018, l'institution parisienne a développé sa mission d'éducation aux images en lançant en septembre 2018 TUMO Paris, l'école de la création numérique pour les jeunes de 12 à 18 ans.