
DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL SÉRIES MANIA - SAISON 7

du 15 au 24 avril 2016
FORUM DES IMAGES



series-mania.fr

facebook/FestivalSeriesMania

@FestSeriesMania

#ConfSeriesMania

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage – Tél. +33 1 44 76 63 07 / diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

Juliette Guillemet – Tél. +33 1 44 76 63 05 / juliette.guillemet@forumdesimages.fr

assistées de Mathilde Andrieux-Chéradame – Tél. +33 1 44 76 62 48 /

assistpresse1com@forumdesimages.fr

Sommaire

Présentation	page 2
Prix du festival	page 5
Compétition internationale	page 6
Soirées d'ouverture et de clôture	page 6
Rencontres exceptionnelles	page 7
Séries américaines	page 10
Séries francophones	page 12
Panorama	page 13
Marathon comédies et Séances spéciales	page 15
Webséries	page 16
Conférences et Débats publics	page 17
Le festival des professionnels accrédités	page 18
Informations pratiques	page 19

Présentation

Pour son 7^e anniversaire, le festival Séries Mania franchit un cap à l'aune de la passion incontestable du public pour les séries télévisées et de la formidable croissance de ce secteur professionnel, à l'échelle internationale.

Créé par le Forum des images, **Séries Mania grandit encore et fait évoluer sa programmation comme sa capacité d'accueil**, en regard des 22 000 spectateurs et 980 professionnels qui l'ont plébiscité l'an dernier.

Cette nouvelle édition revendique audaces et nouveautés pour offrir à tous, curieux, sériephiles et acteurs majeurs de l'audiovisuel, une fenêtre unique sur la création mondiale destinée au petit écran et à découvrir sur le grand. Les 10 jours de manifestation s'annoncent pour le moins haletants, entre saveurs de l'inédit, recettes affinées et pics émotionnels garantis !

La Compétition internationale et son jury

Pour la première fois, Séries Mania organise une compétition d'avant-premières mondiales et internationales, soient **8 fictions ambitieuses**, présentées de manière exclusive avant ou juste après leur diffusion dans leur pays d'origine. Argentine, Australie, Belgique, France, Israël, Norvège, Suède et Royaume-Uni : cette sélection témoigne de la confiance des professionnels à l'égard du festival et de son ancrage à l'international.

Elle est aussi un instantané de ce qui fait la force de l'univers télévisuel : une capacité à renouveler les genres, tel que le polar (*The Five*), et créer de nouvelles formes (*Beau séjour*, *The Kettering Incident*), à questionner la société actuelle (*Mama's Angel*, *Nobel*), à représenter au plus près du réel des mondes méconnus (*El Marginal*, *Cannabis*) et à éclairer le dynamisme des coproductions en Europe (*Jour polaire*).

Séries Mania a choisi de soumettre ces séries audacieuses à l'appréciation d'un jury international, conduit par le grand showrunner **David Chase**. Le créateur de la série culte *Les Soprano*, est le président rêvé pour inaugurer **ce premier jury**, formé de quatre autres personnalités issues du monde des séries, du cinéma et de la culture.

Toutes sections confondues

Aux côtés de la compétition inédite, Séries Mania renforce les fondamentaux de sa programmation : un véritable tour du monde des séries à travers plus d'une cinquantaine d'œuvres en avant-première, puisées dans le meilleur de la production américaine, francophone et internationale, sans oublier la sélection de webséries !

Ce panorama, en prise directe avec l'actualité télévisuelle, en révèle **les tendances ou les points d'émergence**. Créatrices ou réalisatrices, les femmes sont très présentes dans le monde des séries, en particulier dans la comédie, mais pas seulement : la suédoise Cilla Börjlind (*Spring Tide*), l'américaine Amy Seimetz en binôme avec Lodge Kerrigan (*Girlfriend Experience*), ou encore la britannique Marnie Dickens (*Thirteen*).

.../...

La production américaine témoigne de la présence croissante des plateformes de diffusion du web que sont Hulu, Amazon, Netflix.

Au sein de la section francophone, les séries belges, et notamment wallonnes, se renouvellent avec brio (*Ennemi public*, *La Trêve*), tandis que du côté français, *Au-delà des murs*, est très attendue.

Au sein du panorama, l'Amérique latine fait une percée remarquable (*Cromo*), l'Europe du Nord maintient son savoir-faire en matière de polar (*Bordertown*, *The Pact*) tout comme l'Australie dans la critique sociale (*Cleverman*).

La production britannique compte plusieurs adaptations réussies des œuvres de John Le Carré (*The Night Manager*) ou de Tolstoï (*War and Peace*).

Les 16 webséries en sélection affichent une créativité sans conteste : en France (*Le Ball Trap*), au Canada (*L'Écrivain public*), en Allemagne (*Translantics*) mais aussi en Asie avec notamment une réalisation indienne (*Bang Baaja Baaraat*) et une coréenne (*Lily Fever*).

Avec **la création**, cette année, **du prix** décerné par l'**Association Française des Critiques de Séries** pour la **section américaine**, chacun des volets du festival est soumis à l'appréciation de son propre jury : celui de la **presse internationale** pour les séries francophones, celui des **blogueurs** pour le panorama ainsi que celui formé par les **internauts et les spectateurs** concernant les **webséries**.

Tous ces prix, sans oublier ceux de la **compétition internationale** et celui du **public**, sont remis lors de la soirée de clôture.

Dans les coulisses

Plus que jamais, Séries Mania est le lieu pour les festivaliers de rencontrer les créateurs, réalisateurs, scénaristes, acteurs, producteurs, qui viennent partager leur expérience. **Plus d'une trentaine d'invités** sont attendus pour échanger avec le public, **à l'issue des projections ou dans le cadre de rencontres exceptionnelles**.

Parmi ces temps forts du festival, **David Chase** revient pendant sa master class sur *Les Soprano*, son œuvre maîtresse et inspirée, qui a marqué l'histoire des séries.

Cuba Gooding Jr. évoque le personnage de O.J Simpson qu'il incarne dans la série, succès actuel outre Atlantique (*The People v. O.J. Simpson: American Crime Story*).

Le showrunner **Clyde Phillips** (*Dexter*), invité de la première édition de Séries Mania, accompagne la projection en avant-première mondiale de sa nouvelle création : **Feed the Beast**.

Ecrivain majeur de la littérature mondiale, **Harlan Coben** vient parler des adaptations de ses romans et de sa première création originale (*The Five*) pour le petit écran.

Frank Spotnitz (*The Man in The High Castle*) ou encore **Stephen Poliakoff** (*Close to the Enemy*) font partie également des créateurs talentueux, invités par le festival.

Les femmes sont aussi à l'honneur avec notamment **Leïla Bekhti**, actrice principale du thriller nordique *Jour polaire*, la réalisatrice argentine **Lucía Puenzo**, co-créatrice du polar écologique *Cromo* ou encore **Lucie Borleteau**, réalisatrice de *Cannabis*.

Pour le plaisir de tous

Voir, écouter, partager telle est la feuille de route des festivaliers ! Séries Mania leur réserve des moments de pur plaisir : **des intégrales** (*Capital, Show Me a Hero*), un **marathon** de comédies « déjantées », un « **work in progress** » autour de *Marseille* ou encore **des conférences thématiques** pour des analyses originales.

Cette année, Séries Mania investit, en plus des salles du Forum des images, deux salles de l'UGC Ciné Cité Les Halles. La majorité des **50 séries** sera ainsi reprogrammée. **C'est au Grand Rex** que le festival a choisi d'organiser sa soirée d'ouverture, rock and roll et événementielle, avec la projection de **Vinyl**, l'époustouflant pilote réalisé par Martin Scorsese, à découvrir ou revoir sur écran géant !

En plein essor

Le Forum de coproduction européen des séries TV, le volet professionnel de Séries Mania, se positionne comme un rendez-vous incontournable pour tous les acteurs internationaux du secteur des séries.

Organisé du 19 au 21 avril prochains, le Forum de coproduction élargit sa sélection à **16 projets** de séries en développement. Ils seront présentés à **300 co-financeurs potentiels** (producteurs, distributeurs, représentants de chaînes de TV), attendus pour cette 4^e édition.

Tables rondes, conférences et rendez-vous individuels vont permettre d'explorer les enjeux de cette industrie créative en plein essor.

En collaboration avec le CNC, **la journée des Assises européennes des séries TV** sera le point d'orgue du Forum de coproduction.

Séries Mania est un festival du Forum des images, institution soutenue par la ville de Paris.

Programmation du festival : Laurence Herszberg, Frédéric Lavigne, Charlotte Lainé, Katia Kirby, Mélissa Blanco, Élise Tessarech en collaboration avec François-Pier Pelinard-Lambert, Marie-Élisabeth Deroche-Miles, assistés de Jules Marco et Camille Bravi.

Programmation des webséries : Oriane Hurard, en collaboration avec Corinne Beal, Karine Lagrange, Charlotte Lainé, Michael Swierczynski, assistés de Camille Bravi et Sarah Menouer

Forum de coproduction : Francesco Capurro, en collaboration avec Frédéric Pittoors d'Haveskercke, assistés de Victor Branger, Claire Marchal et Chloé Ortolé.

Les prix du festival

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Une sélection de **8 séries en avant-première mondiale ou internationale**, présentées de manière exclusive au grand public, avant ou juste après leur diffusion dans leur pays d'origine.

PRIX DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE

Président du Jury : David Chase

David Chase, le showrunner de la série culte *Les Soprano*, conduira un jury prestigieux, composé de 4 autres personnalités de renom, issues de l'univers des séries, du cinéma ou de la culture. Le jury aura pour mission de récompenser le meilleur des séries internationales, présentées en exclusivité à Séries Mania, en attribuant deux prix : **Grand Prix du Jury** et **Prix du Scénario**.

SECTION AMÉRICAINE

Les immanquables nouveautés de la saison outre-Atlantique.

PRIX DE L'ACS

Pour la première fois cette année, un jury composé de journalistes de l'Association Française des Critiques de Séries vote pour la meilleure série américaine.

Fondée en avril 2015, l'ACS réunit une quarantaine de journalistes et critiques de séries, issus des rédactions des grands médias français.

SECTION FRANCOPHONE

Une sélection de séries hexagonales ou étrangères, de langue française.

PRIX DE LA PRESSE INTERNATIONALE

Un jury composé de journalistes de la presse internationale décerne trois prix aux séries francophones programmées : meilleure série, meilleure actrice, meilleur acteur.

SECTION PANORAMA

Un tour du monde des meilleures fictions de l'année (hors séries américaines et francophones).

PRIX DES BLOGUEURS

Un jury de blogueurs « sériephiles » décerne un prix à sa série coup de cœur, choisie parmi une vingtaine de séries du panorama.

SECTION WEBSÉRIES

La crème des webséries internationales, toutes récentes ou en avant-première de leur lancement.

PRIX DES WEBSÉRIES

Les internautes votent en ligne, avant le festival, et les spectateurs, à l'issue des projections, pour récompenser la meilleure websérie internationale, parmi les 16 sélectionnées.

TOUTES SECTIONS CONFONDUES : PRIX DU PUBLIC

Les nouvelles séries (hors ouverture et clôture) sont soumises au vote du public à l'issue des projections.

Compétition internationale

BEAU SÉJOUR 1^{ère} mondiale

Belgique 2017 épisodes 1 et 2. 2x52min (série 10x52min)

créateurs : Nathalie Basteyns, Kaat Beels, Sanne Nuyens, Bert Van Dael / **diffuseur Belgique** : VRT (Eén) / **diffuseur France** : ARTE

CANNABIS 1^{ère} mondiale

France-Espagne 2016 épisode 1 et 2. 2x52min (série 6x52min)

créateurs : Hamid Hlioua, Séverine Werba / **diffuseur France** : ARTE

EL MARGINAL 1^{ère} internationale

Argentine 2016 épisodes 1 et 2. 2x48min (série 13x48min)

créateur : Sebastian Ortega / **diffuseur Argentine** : TV Pública

MAMA'S ANGEL 1^{ère} mondiale

Israël 2016 épisodes 1 et 2. 2x45min (série 10x45min)

créateur et scénariste : Keren Weissman / **diffuseur Israël** : YES

JOUR POLAIRE 1^{ère} mondiale

(MIDNIGHT SUN)

Suède - France 2016 épisodes 1 et 2. 2x52 (série 8x52min)

créateurs et réalisateurs : Måns Mårilind, Björn Stein / **diffuseur Suède** : SVT / **diffuseur France** : CANAL+ / Une création originale CANAL+

NOBEL 1^{ère} mondiale

Norvège 2016 épisode 1. 1x44min (série 8x45min)

créateurs : Mette Bølsad, Stephen Uhlander, Per-Olav Sørensen / **diffuseurs Norvège** : NRK

THE FIVE 1^{ère} internationale

R.-U 2016 épisodes 1 et 2. 2x44min (série 10x44min)

créateur : Harlan Coben / **diffuseur R.-U** : Sky 1 / **diffuseur France** : CANAL+

THE KETTERING INCIDENT 1^{ère} mondiale

Australie 2016 épisodes 1 et 2. 2x52min (série 8x52min)

créateurs : Victoria Madden, Vincent Sheehan / **diffuseurs Australie** : Foxtel

Soirées d'ouverture et de clôture

SOIRÉE D'OUVERTURE

Vendredi 15 avril – 20h

VINYL

É.-U. 2016 épisode 1. 1x112min (série 1x112min et 9x52min)

créateurs et scénaristes : Mick Jagger, Martin Scorsese, Terence Winter, Rich Cohen / **diffuseur É.-U** : HBO / **diffuseur France** : OCS

SOIRÉE DE CLÔTURE ET DE REMISE DES PRIX

Dimanche 24 avril – 20h30

11.22.63

É.-U. 2016 épisodes 1 et 2. 2x52min (série 9x52min)

créatrice et scénariste: Bridget Carpenter / **diffuseur É.-U.** : Hulu / **diffuseur France** : CANAL+ d'après le roman de Stephen King

Rencontres exceptionnelles

David Chase, créateur des *Soprano* et président du jury

Né en 1945, David Chase est italo-américain, comme les personnages de la série qui l'a rendu célèbre. Il impose *The Sopranos* comme « la » série ultime grâce à HBO. Considéré comme le « parrain » des séries, et l'inspirateur de toute une génération de créateurs talentueux (Matthew Weiner, Terence Winter), David Chase nous fait l'immense honneur de revenir sur sa carrière et la genèse de sa série culte.

Cuba Gooding Jr, acteur de *The People v. O.J. Simpson: American Crime Story*

Rencontre à l'issue de la projection de *The People v. O.J. Simpson : American Crime Story*

Cuba Gooding Jr. a commencé sa carrière à la télévision pour s'illustrer par la suite au cinéma, en incarnant une grande variété de rôles. En 1997, il reçoit l'Oscar du meilleur second rôle pour son interprétation dans *Jerry Maguire*. Depuis, Cuba Gooding Jr. a joué dans des genres très divers, allant de la comédie (*Pour le pire et pour le meilleur*) au film de guerre (*Pearl Harbor*). Il revient sur son interprétation incroyable de O.J. Simpson dans *The People V.S. O.J. Simpson : American Crime Story*.

Clyde Phillips, pour *Feed the Beast*

Rencontre à l'issue de la projection de *Feed the Beast*

Après avoir créé l'une des séries cultes des années 90, *Parker Lewis ne perd jamais*, Clyde Phillips exerce son talent de showrunner sur la série *Dexter*. Il développe le concept d'un personnage double : tueur en série la nuit et expert pour le service médico-légal de la police le jour. *Dexter* devient un succès mondial. Auréolé de nombreuses récompenses, Clyde Phillips s'est consacré par la suite à de nouveaux projets (*Nurse Jackie*). Invité de Séries Mania en 2010, il vient présenter en exclusivité sa toute dernière création, *Feed the Beast*.

Harlan Coben, écrivain et créateur de *The Five*

Rencontre à l'issue de la projection de *The Five*

Harlan Coben est le premier auteur à avoir reçu trois des prix majeurs de littérature aux États-Unis. Véritables références en matière de thriller, ses œuvres sont adaptées au cinéma (*Ne le dis à personne*) et pour le petit écran (*Une chance de trop*). C'est en tant que créateur de série qu'il vient présenter *The Five*, en compétition au festival.

Leonardo Padura, écrivain et créateur de *Four Seasons in Havana*

Rencontre à l'issue de la projection de *Four Seasons in Havana*

Grande figure du roman noir, Leonardo Padura signe des enquêtes criminelles qui lèvent le voile sur la société cubaine et ses contradictions. Il vient présenter deux épisodes de *Four seasons in Havana*, l'adaptation en série de ses romans réunis sous le cycle *Les Quatre Saisons*.

Frank Spotnitz, créateur et scénariste de *The Man in the High Castle*

Rencontre à l'issue de la projection de *The Man in the High Castle*

Frank Spotnitz a été le deuxième scénariste le plus prolifique de la série *X-Files* et a été impliqué dans l'écriture des scénarios des deux films dérivés. Frank Spotnitz vient partager son expérience de créateur, pour Amazon Studios, de la série *The Man in the High Castle*, l'adaptation du roman de Philip K. Dick.

Leïla Bekhti, actrice de *Jour polaire* **Rencontre à l'issue de la projection de *Jour polaire***

Leïla Bekhti s'illustre en 2008 dans deux polars français, *Mesrine : L'Instinct de mort* et *Un prophète* de Jacques Audiard. Elle crève l'écran dans *Tout ce qui brille*, succès public et critique qui lui offre le César du Meilleur Jeune Espoir féminin 2010. Leïla Bekhti incarne une jeune femme flic dans le thriller nordique *Jour polaire*.

Lucía Puenzo, créatrice, scénariste et réalisatrice de *Cromo* **Rencontre à l'issue de la projection de *Cromo***

Lucía Puenzo est une réalisatrice, scénariste et écrivaine argentine. En 2007, elle réalise son premier long métrage : *XXY* qui reçoit le Grand Prix de la Semaine Internationale de la Critique à Cannes, ainsi qu'un Goya du meilleur film étranger. Membre du trio créateur de la série *Cromo*, Lucía Puenzo vient évoquer les coulisses de fabrication de ce polar écologique.

Stephen Poliakoff, créateur, scénariste et réalisateur de *Close to the Enemy* **Rencontre à l'issue de la projection de *Close to the Enemy***

Dramaturge, scénariste et réalisateur anglais, Stephen Poliakoff est connu pour les succès des séries *Perfect Strangers (Larry et Balki)*, *Gideon's Daughter* récompensé par un Golden Globe, et *Dancing on the edge* en 2013. Il revient sur la création et l'écriture de sa dernière œuvre, *Close to the Enemy*, série d'espionnage subtile et élégante, ancrée dans l'après-guerre à Londres.

Seront présents également :

Hervé Hadmar et **Veerle Baetens** (créateur, scénariste et actrice de *Au-delà des murs*), **Kaat Beels** (créatrice et réalisatrice de *Beau séjour*), **Ulrika Bengts** (scénariste et réalisatrice de *Lola Upside Down*), **Dany Brockelhurst** (scénariste de *The Five*), **Ian Lauzon** (créateur et scénariste de *Marche à l'ombre*), **Victoria Madden** et **Vincent Sheehan** (créateurs et scénaristes de *The Kettering Incident*), **Bjorn Stein** et **Måns Mårilind** (créateurs, réalisateur et scénariste de *Jour Polaire*), **Youssef Sweid** (acteur de *The Writer*), **Derek Wax** (producteur de *Capital*) et **Keren Weissman** (créateur et scénariste de *Mama's Angel*)...

À NOTER

L'intégralité des jurys et des invités du festival – créateurs, scénaristes, réalisateurs, producteurs, professionnels étrangers et les équipes artistiques des séries françaises –, présents lors des projections, sera annoncée ultérieurement.

La grille horaire sera également communiquée ultérieurement.

Séries américaines

AMERICAN CRIME

Saison 2

É.-U. 2016 épisodes 1 et 2. 2x42min (série 10x42min)

créateur : John Ridley / **diffuseur É.-U.** : ABC / **diffuseur France** : CANAL+

BILLIONS

É.-U. 2016 épisodes 1 et 2. 2x52min (série 12x52min)

créateurs et scénaristes : Brian Koppelman, Andrew Ross Sorkin, David Levien / **diffuseur É.-U.** : Showtime

CASUAL

É.-U. 2015 épisodes 1 à 3. 3x26min (série 10x26min)

créateur et scénariste : Zander Lehmann / **diffuseur É.-U.** : Hulu / **diffuseur France** : CANAL+ SERIES

COLONY

É.-U. 2016 épisodes 1 et 2. 2x42min (série 10x42min)

créateurs et scénaristes : Ryan Condal, Carlton Cuse / **diffuseur É.-U.** : USA Network / **diffuseur France** : TF1

HAP AND LEONARD

É.-U. 2016 épisodes 1 et 2 2x52min (6x52min)

créateurs et scénaristes : Nick Damici, Jim Mickle / **diffuseur É.-U.** : SundanceTV / **diffuseur France** : Sundance Channel

MASTER OF NONE

É.-U. 2015 3 épisodes 3x30min (série 10x30min)

créateurs et scénaristes : Aziz Ansari, Alan Yang / **diffuseur É.-U.** : Netflix / **diffuseur France** : Netflix

MR. ROBOT

É.-U. 2015 épisodes 1 et 2. 2x45min (série 11x45min)

créateur et scénariste : Sam Esmail / **diffuseur É.-U.** : USA Network / **diffuseur France** : France 2

SHOW ME A HERO

INTÉGRALE

É.-U. 2015 épisodes 1 à 6. 6x52min (série 6x52min)

créateurs : David Simon, Paul Haggis / **diffuseur É.-U.** : HBO / **diffuseur France** : OCS

THE CATCH

É.-U. 2016 épisodes 1 et 2. 2x42min (série 13x42min)

créatrice et scénariste : Jennifer Schuur / **diffuseur É.-U.** : ABC / **diffuseur France** : CANAL+

THE GIRLFRIEND EXPERIENCE

É.-U. 2016 épisodes 1 à 4. 4x30min (série 13x30min)

créateurs, scénaristes et réalisateurs : Lodge Kerrigan, Amy Seimetz, Steven Soderbergh / **diffuseur É.-U.** : Starz / **diffuseur France** : OCS

THE MAN IN THE HIGH CASTLE

É.-U. 2015 épisodes 1 et 2. 2x60min (série 10x60min)

créateur et scénariste : Frank Spotnitz / **diffuseur É.-U.** : Amazon

THE PATH

É.-U. 2016 épisodes 1 et 2. 2x60min (série 10x60min)

créatrice : Jessica Goldberg / **diffuseur É.-U.** : Hulu

THE PEOPLE V. O.J. SIMPSON : AMERICAN CRIME STORY

É.-U. 2016 épisode 1. 1x60min (série 1x60min et 9x42min)

scénaristes : Scott Alexander, Larry Karaszewski / **diffuseur É.-U.** : FX / **diffuseur France** : Groupe M6

Et aussi... *Vinyl* (Soirée d'ouverture), **11.22.63** (Soirée de clôture), *Angie Tribeca* (Marathon Comédies), *Baskets* (Marathon Comédies) *Crazy Ex-Girlfriend* (Marathon Comédies), *Feed the Beast* (Séances spéciales)

Séries francophones

ENNEMI PUBLIC

Belgique 2016 épisodes 1 et 2. 2x52min (série 10x52min)

créateurs : Antoine Bours, Gilles de Voghel, Matthieu Frances, Christopher Yates / **diffuseurs**

Belgique : RTBF (La Une), Proximus TV

LA TRÈVE

Belgique 2016 épisodes 1 et 2. 2x52min (série 10x52min)

créateurs et scénaristes : Benjamin d'Aoust, Matthieu Donck, Stéphane Bergmans / **diffuseur**

Belgique : RTBF, Proximus TV

MARCHE A L'OMBRE

Canada 2015 épisodes 1 et 2. 2x52min (série 10x52min)

créateurs et scénaristes : Ian Lauzon, Ludovic Huot / **diffuseur Canada** : Super Écran

AU-DELÀ DES MURS

INTÉGRALE

France 2016 épisodes 1 à 3. 3x52min (série 3x52min)

créateurs et scénaristes : Hervé Hadmar, Marc Herpoux, Sylvie Chanteux / **diffuseur France** : ARTE

avec le soutien du Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC

IRRESPONSABLE

France 2016 épisodes 1 à 4. 4x26min (série 10x26min)

créateur et scénariste : Frédéric Rosset / **diffuseur France** : OCS / Une série de la collection OCS SIGNATURE

SAM

France 2016 épisodes 1 et 2. 2x52min (série 6x52min)

scénariste : Claire LeMaréchal, Stéphanie Tchou-Cotta / **diffuseur France** : TF1

Et aussi...

FRANCE : *Cannabis* (Compétition internationale)

Panorama

ALLEMAGNE

NSU GERMAN HISTORY X 1^{ère} internationale
(**MITTEN IN DEUTSCHLAND : NSU**)

Allemagne 2016 épisode 1. 1x90min (série 3x90min)

créateur et scénariste : Thomas Wendrich / **diffuseur Allemagne** : ARD

ARGENTINE

CROMO 1^{ère} européenne

Argentine 2015 épisodes 1 et 2. 1x38 min et 1x47 min (série 12x40 min en moyenne)

créateurs et réalisateurs : Lucía Puenzo, Nicolás Puenzo, Pablo Fendrik / **diffuseur Argentine** : TV Pública

AUSTRALIE

CLEVERMAN

Australie – Nouvelle-Zélande 2015 épisodes 1 et 2. 2x52min (série 6x52min)

créateur : Ryan Griffen / **diffuseur Australie** : ABC TV Australia

DANEMARK

NORSKOV

Danemark 2015 épisodes 1 à 3. 3x42min (série 10x42min)

créatrice et scénariste : Dunja Gry Jensen / **diffuseur Danemark** : TV2 Danmark / **diffuseur France** : ARTE

ESPAGNE

FOUR SEASONS IN HAVANA 1^{ère} mondiale

Espagne – Cuba - Allemagne 2016 épisodes 1 et 2. 2x45min (mini-série 8x45min ou 4x90min)

créateurs et scénaristes : Leonardo Padura, Lucía López Coll / **diffuseur Espagne** : TVE

FINLANDE

BORDERTOWN 1^{ère} mondiale
(**SORJONEN**)

Finlande 2016 épisodes 1 et 2. 2x60min (série 12x60min)

créateur : Miikko Oikkonen / **diffuseur Finlande** : YLE

LOLA UPSIDE DOWN 1^{ère} mondiale
(**LOLA UPPOCHNER**)

Finlande 2016 épisodes 1 et 2 2x58min (série 12x58min)

scénaristes : Ulrika Bengts, Annina Enckell / **diffuseur Finlande** : YLE Fem

ISRAËL

THE WRITER

Israël 2015 épisode 1 à 4. 4x25min (série 10x25min)

créateur et scénariste : Sayed Kashua / **diffuseur Israël** : Keshet Broadcasting, IBA

IRLANDE

REBELLION 1^{ère} internationale
Irlande 2016 épisodes 1 et 2. 2x52min (série 5x52min)
créateur et scénariste : Colin Teevan / **diffuseur Irlande** : RTE One

POLOGNE

THE PACT (PAKT) 1^{ère} internationale
Pologne 2015 épisodes 1 et 2. 2x50min (série 6x50min)
scénaristes : Przemyslaw Nowakowski, Joanna Pawluśkiewicz, Andrzej Golda / **diffuseur Pologne** : HBO Polska

ROYAUME-UNI

CAPITAL 1^{ère} internationale **INTÉGRALE**
R.-U 2015 épisodes 1 à 3. 3x58min (série 3x58min)
créateur et scénariste : Peter Bowker / **diffuseur R.-U** : BBC One

CLOSE TO THE ENEMY 1^{ère} mondiale
R.-U 2016 épisodes 1 et 2 2x60min (série 6x60min)
créateur, scénariste et réalisateur : Stephen Poliakoff / **diffuseur R.-U** : BBC Two

LONDON SPY
R.-U 2015 épisodes 1 et 2. 2x60min (série 5x60min)
créateur et scénariste : Tom Rob Smith / **diffuseur R.-U** : BBC Two

THE NIGHT MANAGER
R.-U. – Espagne – Suisse – Maroc. 2016 épisodes 1 et 2. 2x43min (série 8x43min)
Créateurs et scénaristes : John Le Carré, David Farr / **diffuseur R.-U** : BBC One

THIRTEEN 1^{ère} internationale
R.-U 2016 épisodes 1 et 2 2x60min (série 5x60min)
créatrice et scénariste : Marnie Dickens / **diffuseur R.-U** : BBC Three

WAR AND PEACE
R.-U - É.-U. 2016 épisodes 1 et 2. 2x60min (série 6x60min)
créateur et scénariste : Andrew Davies / **diffuseur R.-U** : BBC One / **diffuseur France** : France 2

SUÈDE

SPRING TIDE (SPRINGFLODEN) 1^{ère} internationale
Suède 2016 épisodes 1 et 2. 2x45min (série 10x45min)
créateurs et scénaristes : Cilla Börjind, Rolf Börjind / **diffuseur Suède** : SVT

Et aussi...

ARGENTINE : *El Marginal* (Compétition internationale)
AUSTRALIE : *The Kettering Incident* (Compétition internationale), *The Family Law* (Marathon comédies)
DANEMARK : *Splitting up Together* (Marathons comédies)
ISRAËL : *Mama's Angel* (Compétition internationale)
NORVÈGE : *Nobel* (Compétition internationale)
ROYAUME-UNI : *The Five* (Compétition internationale), *Crashing* (Marathons comédies)
SUÈDE-FRANCE : *Jour Polaire (Midnight Sun)* (Compétition internationale)
INDONÉSIE : *Halfwords* (Séances spéciales)
JAPON : *Prison School* (Séances spéciales)

Marathons comédies

PREMIÈRE PARTIE

BASKETS

É.-U. 2016 épisodes 1 et 2. 2x26min
(série 10x26min)

créateurs : Louis C.K., Zach Galifianakis,
Jonathan Krisel / **diffuseur É.-U.** : FX

THE FAMILY LAW

Australie 2016 épisodes 1 et 2 2x24min
(série 6x24min)

créateur : Benjamin Law
diffuseur Australie : SBS TV

CRASHING

R.-U. 2016 épisodes 1 et 2. 2x26min
(série 6x26min)

créatrice et scénariste :
Phoebe Waller-Bridge / **diffuseur R.-U** :
Channel 4

DEUXIÈME PARTIE

CRAZY EX-GIRLFRIEND

É.-U. 2015 épisode 1 1x40min
(série 18x40min)

créatrices et scénaristes : Rachel Bloom,
Aline Brosh McKenna / **diffuseur É.-U.** :
The CW / **diffuseur France** : Groupe M6

SPLITTING UP TOGETHER

Danemark 2016 épisodes 1 et 2. 2x26min
(série 8x26min)

créatrice et scénariste : Mette Heeno /
diffuseur Danemark : TV 2

ANGIE TRIBECA

É.-U. 2016 épisodes 1 et 2. 2x20min
(série 10x20min)

créateurs : Steve Carell, Nancy Carell /
diffuseur É.-U. : TBS

Séances spéciales

CLYDE PHILLIPS PRÉSENTE...

FEED THE BEAST 1^{ère} Mondiale

É.-U 2016 épisode 1 1x60min (série
10x60min)

écrite et développée par : Clyde Phillips /
diffuseur É.-U. : AMC

WORK IN PROGRESS...

MARSEILLE

Netflix France a choisi Séries Mania pour
montrer en exclusivité les premières images
de leur nouvelle série, disponible sur la
plateforme à partir du 5 mai 2016.

SÉANCE ORIENT EXTRÊME

HALFWORLDS

Indonésie 2015 épisodes 1 et 2. 2x30min
(série 8x30min)

créateurs et scénaristes : Joko Anwar,
Collin. Chang / **diffuseur Indonésie** : HBO
Asia

PRISON SCHOOL

Japon 2015 épisodes 1 et 2 2x30min (série
9x30min)

créateur : Akira Hiramoto / **diffuseurs**
Japon : TBS, MBS

Webséries

SÉANCE 1

THE IMPOSSIBILITIES

Etats-Unis 2015 épisode 1. 1x10min30
réalisatrice et productrice : Anna Kerrigan
/ diffuseur : Hulu

LILY FEVER

Corée 2015 prologue et épisode 1.
2x4min30
réalisateurs : Seong Ho Yoon, Inmi Han,
Oh Jung Lim / **diffuseur** : Naver

BEARD CLUB

France 2016 épisode 1. 1x13min
réalisateurs et producteurs : Pablo
Pinasco, Sébastien Nadaud

EXODE

Canada 2016 épisode 1 et 2. 2x7min30
réalisateur et producteur : Jesse Malcolm
Sweet / **diffuseur** : TV5

TRANSLANTICS

Allemagne 2015 épisode 1. 1x15min
créatrice, réalisatrice et actrice : Britta
Thie / **diffuseur** : ARTE Creative Allemagne

AMERICAN DREAM

France 2015 épisode 1. 1x7min
réalisateur : Barthélemy Grossmann /
diffuseur : CanalPlay

CHARON

France 2016 épisodes 1 et 3. 2x4min
auteur, réalisateur et producteur : Joseph
Minster

BURKLAND

Belgique 2016. Episodes 1 et 2. 2x6min30
réalisateur : Grégory Beghin / **diffuseur** :
RTBF

SÉANCE 2

1999

Australie 2016 épisode 1 et 2. 2x3min
réalisateur : Max Miller

BANG BAAJA BAARAAT

Inde 2015 épisode 1. 1x14min30
réalisateur : Anand Tiwari / **diffuseur** : Y-
Films

L'ÉCRIVAIN PUBLIC

Canada 2015 épisodes 1 et 2. 2x7min30
réalisateur : Hervé Baillargeon / **diffuseur** :
TV5, Radio-Canada

ROCK MACABRE

France 2015 épisode 1. 1x10min
réalisateur : François Descraques/
diffuseur : STUDIO 4 (France TV)

DATING DALI

Espagne 2015 épisodes 1 et 2. 2x4min30
réalisateur, producteur et acteur : Alonso
Laporta

POSITIVE SINKING

Allemagne 2015. Episodes 1 et 2. 2x4min
créateur et réalisateur : Thomas
Heinemann

LE BALL TRAP

France 2016. Episodes 1 et 2. 2x4min
créateur et réalisateur : Adam Traynor /
diffuseur : ARTE Creative

THE SKINNY

États-Unis 2015 épisode 1 1x12min30
réalisatrice et actrice : Jessie Kahnweiler /
diffuseur : Refinery29

LA ROOM STUDIO 4 : Lecture publique d'une websérie écrite en 48h

10 jeunes auteurs et 4 créateurs de webséries STUDIO 4 se réunissent dans une « room » pendant 48h pour livrer le scénario d'une websérie inédite. Découvrez-la sous la forme d'une lecture par les comédiens de STUDIO 4.

Conférences & Débats publics

L'AVENIR DES SÉRIES EST-IL DANS SON PASSÉ ?

Table ronde animée par **Thomas Destouches** (Responsable éditorial Allociné)

avec **Aurélien Allin** (Cinemateaser), **Charlotte Blum** (OCSTV), **Alix Kerrest** (Daily Mars), **Benoît Lagane** (France Inter), **Pierre Langlais** (Télérama)

Le retour de *X-FILES*, la suite de *La Fête à la maison*, le come-back annoncé de Star Trek... La tendance est à la nostalgie sur le petit écran US. S'agit-il seulement d'une mode ou d'un éternel recommencement ? Les téléspectateurs ont-ils vraiment envie de revoir leurs icônes passées ? Et, surtout, est-ce que ce sont dans les vieux shows que l'on fait les meilleures séries ?

En partenariat avec Allociné

MR ROBOT : UNE SÉRIE ANTI-CAPITALISTE ?

Conférence de **Xavier de la Porte** (Rédacteur en chef de Rue 89 et chroniqueur sur France Culture)

Récompensée du Golden Globes de la meilleure série dramatique et distillant au fil de son intrigue sa haine du capitalisme moderne, *Mr. Robot* s'est rapidement imposée comme une des premières séries post-crise de 2008.

Retour sur une série événement.

Y A-T-IL UN RIRE AU FÉMININ ?

Conférence de **Renan Cros** (Enseignant en Histoire du Cinéma/Séries et Journaliste pour Cinemateaser) et **Yael Simkovitch** (Journaliste série pour Soap et Tessmag.com)

La recrudescence de séries écrites et jouées par des femmes témoignent d'une évolution de l'humour à la télévision. Mais y-a-t-il une spécificité de la comédie au féminin ? Si leurs talents, points de vue et leur humour divergent, ces femmes et séries partagent une même ambition : agrandir l'espace qui leur était consacré en interrogeant mais surtout en riant de nos clichés.

En partenariat avec Soap

COMMENT LES SÉRIES ÉCLAIRENT-ELLES LA VIOLENCE CONTEMPORAINE ?

Rencontre avec **Dominique Moïsi** (Politologue et géopoliticien, auteur de « La Géopolitique des séries », Stock, 2016) animée par **Olivier Joyard** (Les Inrockuptibles)

Au lendemain du 11 septembre 2001, la géopolitique a envahi non seulement le réel mais aussi la fiction télévisuelle. Dominique Moïsi, spécialiste des relations internationales, pose alors comme postulat : Les séries sont un conte géopolitique. A partir d'extraits divers issus de *House of cards*, *Game of Thrones* ou *Homeland*, Olivier Joyard et Dominique Moïsi proposent une réflexion sur la manière dont les séries reflètent et éclairent la violence contemporaine.

LA RÉUNION DES SERIEPHILES ANONYMES : SOMMES-NOUS VRAIMENT « ADDICT » ?

Séance spéciale animée par **Thomas Destouches** (responsable éditorial Allociné)

A partir de combien d'épisodes regardés à la suite doit-on se considérer comme addict ? D'ailleurs peut-on devenir vraiment accro aux séries ? Avec la participation du public, une expérience inédite, et amusante, va être tentée cette année à Séries Mania ... Et vous en êtes les héros.

TABLES RONDES

Deux tables rondes professionnelles ouvertes au public.

Comment mieux accompagner les auteurs dans l'innovation ?

Lundi 18 avril à 14h30

En partenariat avec la SACD

Quelle place pour les réalisateurs dans les séries ?

Vendredi 22 avril – 14h30

En partenariat avec la SACD

Le festival des professionnels accrédités

FORUM DE COPRODUCTION EUROPÉEN DE SÉRIES TV 4^e édition du 19 au 21 avril 2016

Le Forum de coproduction est le cœur battant de *Séries Mania*. Limité à 300 participants, il présente **16 projets** de séries en développement - sélectionnés sur quelque 200 candidatures - à un panel sélectif de potentiels financeurs.

Les projets retenus proviennent de **10 pays différents**. Régions reconnues pour leurs fictions, La Scandinavie et le Royaume-Uni sont bien présents. Mais ce sera l'occasion de découvrir des projets en provenance d'Europe de l'Est et du Sud, sans oublier la France, représentée par 3 projets et une coproduction.

En 2016, 120 professionnels ont déjà confirmé leur participation, parmi lesquels : AMC, ABC, SONY PICTURES, NBC Universal, BBC World Wide, ITV Studios et beaucoup d'autres. La liste complète des projets est disponible sur www.series-mania.fr/pro/

ASSISES EUROPÉENNES DES SÉRIES TV

Cette journée de travail aura lieu **mercredi 20 avril** pendant la 4^e édition du Forum de coproduction. Constituée de tables rondes sur les problématiques de coproduction, de développement, de distribution et d'écriture des séries européennes, elle rassemble les acteurs majeurs de l'industrie.

COMING NEXT FROM FRANCE

TV France International et *Séries Mania* s'associent pour valoriser la production française. Lors du Forum de coproduction, le festival organise une présentation de **six nouvelles séries françaises de fiction** - en post-production ou en cours de finalisation -, à destination des acheteurs des chaînes de TV étrangères. Il s'agit d'encourager l'exportation des séries nationales, laquelle a connu une forte croissance ces dernières années grâce au succès de séries comme *Les Revenants*, *Engrenages*, *Les Témoins*, etc. Une sélection élargie de séries françaises sera disponible dans la video library.

VIDEO LIBRARY

Comme chaque année, les professionnels accrédités ont accès à une vidéothèque, la Video Library, leur permettant de visionner sur des postes individuels, en Salle des collections, les séries sélectionnées dans le programme officiel (hormis les séries américaines) ainsi qu'un choix élargi de titres du monde entier.

Infos complètes sur www.series-mania.fr/pro/

ACCRÉDITATIONS

Les professionnels qui le souhaitent peuvent solliciter une accréditation leur permettant d'accéder à toutes les séances du festival (dans la limite des places disponibles – sauf ouverture et clôture sur invitation), aux tables rondes professionnelles, à certaines séances du Forum de coproduction, à la vitrine internationale et au bar professionnel.

Accréditations en ligne sur www.series-mania.fr/accreditation/ jusqu'au 13 avril 2016 inclus

WORK IN PROGRESS, LINE UPS, TABLES RONDES PRO

Du 19 au 21 avril, les professionnels auront accès à un riche programme, dont les moments forts seront : le work in progress de *Tabula Rasa*, pendant lequel seront dévoilées les premières images de la série flamande pitchée en 2014 ; les line-up des chaînes TV présentées par les responsables de fiction des principales chaînes européennes ainsi que de nombreuses tables rondes autour des enjeux majeurs de la profession et des changements du marché international.

Programme détaillé sur www.series-mania.fr/pro/

Informations pratiques

series-mania.fr

FORUM DES IMAGES : Tél. +33 1 44 76 63 00

Du lundi au vendredi de 9h à 21h

Du samedi au dimanche de 14h à 21h

facebook/FestivalSeriesMania

twitter/FestSeriesMania

@FestSeriesMania

ENTRÉE LIBRE SUR PRÉSENTATION D'UN BILLET GRATUIT

Retrait des billets pour la soirée d'ouverture uniquement sur series-mania.fr à partir du 24 mars
Retrait des billets au Forum des images et en ligne sur series-mania.fr à partir du jeudi 7 avril à 12h30

Retrait des billets en caisse Séries Mania de l'UGC Ciné Cité Les Halles à partir du samedi 16 avril à 10h30

2 places par séance et par personne

L'accès à la salle est garanti jusqu'à 5 minutes avant le début de la séance, sur présentation de votre billet ou de votre e-billet

LES LIEUX DU FESTIVAL

FORUM DES IMAGES

FORUM DES HALLES

PORTE SAINT-EUSTACHE

2, RUE DU CINÉMA / PARIS 1^{er}

Horaires d'ouverture accueil Séries Mania

Du lundi au vendredi de 12h30 à 21h

Le samedi et le dimanche de 14h à 21h

UGC CINÉ CITE LES HALLES

FORUM DES HALLES

1, PLACE DE LA ROTONDE

PARIS 1^{er}

Horaires d'ouverture accueil Séries Mania

Du lundi au dimanche de 10h30 à 21h

GRAND REX

1, BOULEVARD POISSONNIÈRE

PARIS 2^e

Soirée d'ouverture vendredi 15 avril

POUR LES PROFESSIONNELS

Accès sur accréditation à la « Video Library » en salle des collections

De 10h30 à 21h00 du lundi au vendredi

(sauf vendredi 15 avril, ouverture à 12h30)

De 14h à 21h le week-end

LE FESTIVAL SÉRIES MANIA REMERCIE

SES PARTENAIRES PRIVILÉGIÉS



SES PARTENAIRES OFFICIELS



SES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



SES PARTENAIRES ASSOCIÉS



VENDÔME



SES PARTENAIRES PROFESSIONNELS DE L'INDUSTRIE



SES PARTENAIRES MÉDIAS



LE FORUM DES IMAGES EST UNE INSTITUTION SOUTENUE PAR LA VILLE DE PARIS

