

*Le Forum des images est une institution soutenue par la ville de Paris*

### **Fréquentation sans précédent au festival *Un Etat du monde ...et du cinéma 2013***

Rendez-vous géopolitique des cinéphiles, le festival **Un Etat du monde ...et du cinéma** était cette année placé sous le parrainage politique du journaliste **Bernard Guetta** et du cinéaste chinois **Jia Zhangke**. Outre la rétrospective consacrée à ce dernier, dont la présence en compagnie de son épouse, l'actrice **Zhao Tao**, a été largement plébiscitée dans les médias, une large partie de la programmation proposait un état des lieux des (r)évolutions au sein du monde arabe à travers le **cinéma égyptien**. Un focus était aussi consacré au **cinéma indépendant indien**, tandis que l'adaptation de la bande-dessinée à l'écran, qu'il s'agisse de fiction ou de reportage, faisait l'objet de nombreuses séances (exposition, projections, table ronde, apéros géopolitiques...). Enfin, le festival rendait **hommage à l'actrice et réalisatrice palestinienne, Hiam Abbass**, qui nous honorait de sa présence, notamment lors des projections de **Munich** (Steven Spielberg), **Satin rouge** (Raja Amari) et de son film, **Héritage**.

Cette **5<sup>ème</sup> édition**, qui s'est déroulée du 8 au 17 novembre, a confirmé l'engouement du public, avec **une augmentation par séance de près de 60 % de spectateurs**. Par ailleurs, avec un nombre de séances légèrement plus élevé, la fréquentation du festival a quasiment doublé par rapport à la précédente édition, réunissant **au total plus de 8 700 spectateurs** !

Cette année, parmi **57 séances dont 10 avant-premières**, ce sont notamment **500 spectateurs** privilégiés qui ont pu découvrir **Jacky au royaume des filles** de Riad Sattouf, en présence de l'équipe du film (soirée d'ouverture, le 8 novembre). De même pour **The Lunchbox** de Ritesh Batra (en sa présence), film qui a suscité une *standing ovation* lors de la soirée de clôture, le 17 novembre.

Près de **1 500 spectateurs** ont suivi avec assiduité la rétrospective consacrée à **Jia Zhangke**, parrain cinéaste de cette édition, lors des **6 séances** qui lui étaient consacrées. Avec notamment **A Touch of Sin** présenté **en avant-première** après avoir reçu le prix du meilleur scénario au Festival de Cannes 2013 et une **Master class** que vous pourrez (re)voir très bientôt sur le site internet du Forum des images.

Le festival a par ailleurs eu l'honneur d'accueillir les cinéastes égyptiens, **Ahmad Abdalla** (*Rags and Tatters* et *Microphone*), **Safaa Fathy** (*Mohammad sauvé des eaux*) et la scénariste **Mariam Naoum** (*Un-Zéro*).

Mais aussi les cinéastes français **Jean Denizot** (*La Belle vie*) et **Robin Campillo** (*Eastern Boys*), ou encore le réalisateur mexicain, **Diego Quemada-Diez** (*Rêves d'or*)...

Sans oublier les auteurs de la « nouvelle vague » indienne, **Onir** (*I Am* et *My Brother... Nikhil*), **Umesh Kulkarni** (*Le Puits*), **Ritesh Batra** (*The Lunchbox*), ainsi que l'actrice et réalisatrice **Aparna Sen** (*Mr. and Mrs. Iyer*), dont la carrière a été couronnée entre autres distinctions par un *Satyajit Ray Lifetime Achievement Award*.

**Fort de ce succès, le Forum des images vous donne rendez-vous en novembre 2014 pour la 6<sup>ème</sup> édition du festival Un Etat du monde ...et du cinéma !**