

# forum des images

# mars

2022



**Au programme**

**Tous les 35 du mois,  
Ça va faire MALL,  
Cinéma du réel...**

[forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)

## Au programme

2 → 10 mars

### Tous les 35 du mois

À l'ère du tout numérique, le Forum des images ouvre sa malle aux trésors remplie de pellicules argentiques 35mm issues de sa collection.

Au programme, le regard de cinéastes étrangers sur Paris: *Souçons* d'Alfred Hitchcock, *Mama Aloko* de Jean Odoutan – le quartier de Belleville vu par un béninois –, ainsi qu'une après-midi et une soirée de films américains dont *L'Entrepreneur*

*Monsieur Petrov* avec Fred Astaire et Ginger Rogers! À l'honneur également, Chantal Akerman avec *Nuit* et *Jour* – dont la projection est suivie d'un cours de cinéma donné par Jérôme Momcilovic.



Au programme | Tous les 35 du mois

jeudi 3 mars

### Tout'anim Invitation au studio La Cache

Studio indépendant parisien fondé par des anciens des Gobelins, La Cache se démarque par son approche très qualitative de l'animation 2D. Après un retour sur la genèse du studio, depuis sa création à la réalisation d'un épisode de *Love, Death + Robots* de David Fincher et Tim Miller, la séance propose un focus

sur la série d'animation adulte, *Primal* de Genndy Tartakovsky (réalisateur d'*Hôtel Transylvanie*). Seront également évoqués les projets en cours et à venir: les séries *Le Collège noir* – adaptée de la BD d'Ulysse Malassagne – et *Mehdi*, portée par Oussama Bouacheria, ainsi que *Mu Yi*, projet de long métrage de Julien Cheng.



mars 2022

L'Entrepreneur Monsieur Petrov de Mark Sandrich / Mu Yi de Julien Cheng →

Tout'anim



R  
É  
E  
L

Au programme | **Cinéma du réel**

11 → 20 mars

44<sup>e</sup> édition

## Cinéma du réel

Brutalement interrompu par la pandémie au lendemain de sa soirée d'ouverture en 2020, développé en ligne en 2021, le festival retrouve les salles du Forum des images pour sa 44<sup>e</sup> édition.

Cinéma du réel propose une compétition de 40 films français et étrangers inédits en France, et ses « Premières fenêtres » rassemblent des premiers gestes documentaires. La programmation « Front(s) populaire(s) » interrogera l'espace de la lutte et dans le cadre du « Festival parlé », les invité-es

questionneront la valeur de vérité assignée au documentaire. Enfin, cette 44<sup>e</sup> édition invitera à une plongée dans l'« Afrique documentaire », afin de découvrir un cinéma contemporain en plein essor.

**Programme détaillé et vente en ligne des billets sur [forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr) dès le 1<sup>er</sup> mars**

chaque mardi

## Soirées 100 % doc

Documentaire sur grand écran réunit Jonas Mekas pour un *Voyage en Lituanie*, et Karim Aïnouz, parti en Algérie pour y tourner un essai autobiographique en forme de road-movie. La journée de la femme propose de découvrir *Sœurs : rêve et variations*, émouvant portrait de deux sœurs canadiennes d'origine islandaise, mêlant animation

et performances; et *Cœurs à nu, le temps des Odoriko*, remarqué au festival Cinéma du réel 2020, portrait mélancolique et sensuel de danseuses de strip-tease au Japon. Après la projection du diptyque sur la jeunesse d'Hélène Milano, José Vieira, dont les films explorent la question des migrations, présente son dernier film, inédit, *Nous sommes venus*.



Soirées 100 % doc

3 — mars 2022

← visuel du festival Cinéma du réel 2022 / *Sœurs : rêve et variations* de Catherine Legault





**23 mars**  
→ **30 avril 2022**

## Ça va faire MALL

Le mall (le centre commercial) a été le lieu fétiche d'un XX<sup>e</sup> siècle qui a voulu rassembler dans un espace unique toutes les possibilités de la vie moderne. Le cinéma a repéré le potentiel narratif et loufoque de ce « monde dans un monde », et en a fait un décor et un symbole de toute une époque. Voir ces films dans le lieu même où ils s'enracinent, une salle de cinéma dans le Forum des Halles, promet un voyage passionnant et une vertigineuse mise en abyme.

### Utopie et destruction

Ça va faire MALL vous invite à découvrir le mall comme lieu de rencontre des aventures adolescentes (*Mallrats* de Kevin Smith ou *Bande de filles* de Céline Sciamma), ou comme symbole d'un passage politique de l'est à l'ouest dans *Occident* de Cristian Mungiu. Visitez de petits et grands magasins filmés par Lubitsch et animés par les Marx Brothers, et zoomez sur les vitrines de *Golden Eighties* avec Chantal Akerman. De grands cinéastes comme Farocki et Rohmer vous introduisent dans l'architecture du mall et de la ville nouvelle, alors que le regard pointu de Wiseman observe le fonctionnement du grand magasin comme institution dans *The Store*. Huis-clos labyrinthique, le mall a parfois du mal à assimiler l'humain réfractaire. Les films

comme *Zombie*, *Gremlins 2*, *Holy Motors*, ou le punk *Le Grand Soir* soulignent la dimension aliénante de la culture consumériste, qui trouve son apothéose dans ces temples du divertissement. Le mall serait-il le mal du siècle, et quelle est sa place aujourd'hui, où tout est à disposition sur nos écrans d'un simple clic ?

### MALL aux yeux

Dans le cadre de ce cycle se déroule le projet «MALL aux yeux!» conçu par Mains d'Œuvres et l'association Ça bouge grave en partenariat avec le Forum des images. Des jeunes de Saint-Ouen-sur-Seine visitent le Forum des Halles pour restituer par l'image et le son l'atmosphère du mall à travers leurs regards. Leur travail sera présenté lors de l'ouverture du programme.

jusqu'au 6 mars

15<sup>e</sup> édition

## Tout-Petits Cinéma

Le festival continue de célébrer ses quinze ans en beauté ! Riche en surprises et événements, la deuxième partie de cette édition anniversaire propose encore trois spectacles à destination des enfants de 18 mois à 4 ans, accompagnés en live par des musicien·nes de talent :

avec *Chantons dans la ville*, *La Montagne magique* et *l'arrivée des machines* et *Amis pour la vie*, il y en aura pour tous les goûts ! Sans oublier des ateliers qui invitent à s'initier à la magie du cinéma, et le Doudou Studio pour faire de son doudou la star d'un petit film.



Au programme | **Tout-Petits Cinéma**

jusqu'au 30 mars

## CinéKids 1, 2, 3... Paris!

Ce mois-ci, pourquoi ne pas prolonger la visite des lieux magiques de la Ville Lumière ? Cette balade visuelle vous mènera de nuit sur les toits en compagnie de l'agile Dino et des très chics Aristochats. Grâce à Violette, les couloirs du château de Versailles n'auront plus de secret pour vous. Quant à Zazie, elle vous emmènera découvrir les ruelles, portes cachées et escaliers

camouflés de la capitale. Pour terminer ces déambulations, Audrey Hepburn vous promet une jolie promenade sur les quais de la Seine. Nul besoin de guide touristique pour découvrir Paris, grâce aux CinéKids ! De 18 mois à 8 ans, les cinéphiles en herbe ont rendez-vous dans nos salles les mercredis et les dimanches pour un film suivi d'un débat ou d'une animation et d'un goûter !



jeudi 10 mars

## Les ciné-débats de la Sorbonne

### Rencontre avec Delphine et Muriel Coulin

Elles sont sœurs et ont grandi à Lorient, cadre de leur premier long métrage, *17 filles* (2011), dans lequel une bande de lycéennes décide de tomber enceintes en même temps. Complices et complémentaires, l'une s'exprime plutôt par l'écriture, l'autre la mise en scène. En 2016, le prix du meilleur scénario au festival de Cannes récompense leur

deuxième film, *Voir du pays*, adapté du roman éponyme de Delphine, qui raconte le retour d'Afghanistan de deux militaires françaises. Encadré-es par Louis Héliot et Frédéric Sojcher, les étudiant-es du master scénario-réalisation-production de Paris 1 Panthéon-Sorbonne leur interrogent sur leur façon de « réaliser à deux ».

jeudi 31 mars

## Rendez-vous NewImages TikTok: une master class surprise

Format court pour chiffres vertigineux: en quelques années, l'appli TikTok a tout balayé sur son passage, affichant fièrement au compteur près d'un milliard d'utilisateur-rices actif-ves par mois en 2021. Vidéastes de notre temps, les créateur-rices ont très rapidement su s'approprier le format, les codes, les fonctionnalités de la plateforme pour écrire

et mettre en scène des contenus d'un genre nouveau. Pourquoi choisit-on de se lancer sur TikTok et comment y élabore-t-on des contenus engageants et créatifs? Voici quelques-unes des questions auxquelles notre invité-e surprise se chargera de répondre!

**Une rencontre en partenariat avec TikTok**  
**Plus d'infos début mars sur [forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)**

toute l'année

## TUMO Paris 1 L'école de la création numérique

Plongée dans les « Labs », terme un peu barbare pour qualifier nos ateliers workshops innovants. Explications!

Animés par nos expert-es, les Labs permettent aux étudiant-es de consolider leurs savoir-faire sur des logiciels professionnels (de la suite Adobe en passant par Unity, Toon Boom ou Logic pro X...) tout en découvrant l'esthétique de chacune des 8 disciplines. Créations de personnages en animation 2D, figures aux paramètres aléatoires,

affiches d'un festival fictif de jeu vidéo, réalisation de courts métrages en plan séquence, composition de samples: autant de projets collectifs ou individuels pour ouvrir la voie à une pratique numérique confirmée, tout en s'amusant!

**En savoir plus:**  
[paris.tumo.fr/student-portfolio/](http://paris.tumo.fr/student-portfolio/)

## TUMO Paris 4 L'école du climat

Le 2<sup>e</sup> cycle de projets débute à TUMO Paris 4! L'école poursuit son programme innovant sur les enjeux écologiques.

Au choix cette fois: la création d'un jeu sur le climat ou la fabrication et suivi d'un terrarium, après un premier cycle autour de la fiction climat ou la fabrication d'un instrument en matériaux recyclés. Les jeunes, accompagnés par une équipe d'animateur-rices pendant leurs séances théoriques et pratiques, apprennent de manière ludique

et concrète les grands enjeux de la transition écologique, hors temps scolaire et gratuitement. Des activités en collaboration et participatives rythment les 6 semaines de chaque cycle. La prochaine campagne d'inscriptions débute le 11 mars, soyez au rendez-vous!

**Plus d'infos sur [paris.tumo.fr](http://paris.tumo.fr)**



# les séances de mars

mardi 1<sup>er</sup>

100% doc 18h30  
Documentaire sur grand écran

Présenté par Sébastien Ronceray  
(enseignant, programmeur  
pour l'association Braquage)

## Réminiscences d'un voyage en Lituanie

de Jonas Mekas  
États-Unis doc. vostf 1972 coul. 1h18 (16mm)  
Film autobiographique en trois parties, avec un retour en Lituanie dans le village de Semeniskiai, où est né le réalisateur. «Je parle de moi-même, de mes rapports avec le "chez-soi", de la mémoire, de la culture, des racines et de l'enfance.» (Jonas Mekas)

100% doc 20h45  
Documentaire sur grand écran

Avant-première  
En présence du réalisateur (sous réserve)

## Marin des montagnes

de Karim Aïnouz  
Brés.-Fr.-All. doc. 2021 coul. 1h48 (cin. num.)  
En 2019, le cinéaste Karim Aïnouz décide d'entreprendre son tout premier voyage en Algérie. Accompagné de sa caméra et du souvenir de sa mère Iracema, il nous livre un récit du voyage vers la terre natale de son père, dans les montagnes de l'Atlas en Kabylie.  
Grand Prix du long métrage documentaire & Prix étudiant, FIFAM 2021  
Sélection Officielle, Séance spéciale, Festival de Cannes 2021  
→ séance suivie d'un débat (sous réserve)

10 — mars 2022

mercredi 2

Tout-Petits Cinéma 10h30  
à partir de 4 ans

Ciné-concert accompagné en direct  
par Anne Frèches et Xavier Leloux

## Chantons dans la ville

Divers anim. 2012-2018 coul.  
35min (cin. num.)  
À la ferme, une poule fuit son quotidien morose tandis qu'au loin, un arbre chausé de bottes part à l'aventure et qu'une petite fille écoute la ville qui regorge de vie. Un programme qui met en lumière une joyeuse ribambelle de personnages hauts en couleurs!

Au programme

*Chanson pour la pluie* de Yawen Zheng (2012); *Pickle Plum Parade* d'Eri Sasaki (2019); *Partir* de Joanna Lurie (2012); *Paola poule pondreuse* de Louise-Marie Colon, Quentin Speguet et 50 enfants (2008); *Le Monde à l'envers* de Hend Esmat et Lamiaa Diab (2018); *One Two Tree* de Yulia Aronova (2014)

Musiciens

Comédienne, chanteuse, compositrice, Anne Frèches multiplie les styles musicaux, en passant de la musique ancienne à la pop (JoAnne), du rock anglophone (Lolito) à la chanson française (Petite), sans oublier la comédie musicale et le jeune public. Avec le multi-instrumentiste et compositeur Xavier Leloux, ils mélangent les genres et les pratiques artistiques pour partir en balade à la ville ou dans les bois.

Une production Cinémas 93

→ reprogrammé ce jour à 16h

Tout-Petits Cinéma 14h30  
à partir de 3 ans

Animé par Laura Llorens

## La Danse des animaux

Un hippopotame en tutu?  
Des pingouins qui se dandinent?  
Un porc-épic star du dancefloor?  
Aux côtés de ces compagnons animés, enfants et parents sont invités à entrer dans la danse!

Durée: 1h  
25 enfants maximum par atelier

Tout-Petits Cinéma 16h  
à partir de 4 ans

Ciné-concert accompagné en direct  
par Anne Frèches et Xavier Leloux

## Chantons dans la ville

Divers anim. 2012-2018  
coul. 35min (cin. num.)

→ voir ci-contre

Tous les 35 du mois 18h30

## La Petite Lise

de Jean Grémillon  
avec Pierre Alcover  
France fict. 1930 n&b 1h18 (35mm)

Berthier, libéré pour bonne conduite du bagne de Cayenne, retrouve à Paris sa fille Lise. Confrontée à des problèmes d'argent, celle-ci se trouve impliquée malgré elle dans le meurtre d'un usurier.

Tous les 35 du mois 20h30

## Sauvage innocence

de Philippe Garrel  
avec Mehdi Behaj Kacem, Julia Faure  
France fict. 2001 n&b 2h (35mm)

Un jeune cinéaste veut tourner un film dénonçant l'usage de la drogue. Garrel signe ici une œuvre bouleversante et désespérée, magnifiée par un sublime noir et blanc.

11 — mars 2022

jeudi 3

Tout'anim 19h

En présence d'Oussama Bouacheria,  
Julien Chheng et Ulysse Malassagne  
(réalisateurs et créateurs du studio)

## Invitation au studio La Cachette

C'est l'histoire d'un petit studio d'animation français qui a participé à la création de la série animée la plus attendue de l'année 2019: *Primal* de Gennady Tartakovsky, mais aussi à un épisode de *Love Death + Robots...*

Au programme

*Le Royaume*; *Kairos*; *Mune*;  
*The Ballad of Bea and Cad*;  
*Love, Death + Robots*; *Primal*;  
*Collège noir* (trailer); *Mehdi* (trailer);  
*Mu Yi* (trailer)  
Durée: 1h30

Tous les 35 du mois 21h

## Mods

de Serge Bozon  
avec Laurent Lacotte,  
Guillaume Verdier  
France fict. 2002 coul. 1h (35mm)

Edouard, frappé d'une maladie étrange, vit reclus dans sa chambre d'étudiant. Tourné à la Cité universitaire, Mods est le deuxième film du comédien Serge Bozon.

Précédé de

## Bains-douches

de Georges Scipas  
avec Farid Amrani,  
Christophe Salengro  
France fict. 2002 coul. 17min (35mm)

Gustave, employé comme garçon de douche aux bains municipaux, tombe amoureux d'une jeune et jolie cliente étrangère qui aime Trénet, comme lui. Gags et situations cocasses se succèdent.

# Votre dose quotidienne de création.



France Télévisions est le 1er investisseur et le 1er diffuseur de la création audiovisuelle avec près de 15 000 heures de programmes par an.

france•tv

## vendredi 4

Tous les 35 du mois 16h30

### Nuit et Jour

de Chantal Akerman  
avec Guilaine Londez

France fict. 1991 coul. 1h31 (35mm)

Le jour, enfermés dans leur chambre, Jack et Julie s'aiment à l'infini. La nuit, Jack conduit son taxi et Julie se promène au hasard dans les rues...

Tous les 35 du mois 18h30

### Cours de cinéma

par Jérôme Momcilovic (journaliste  
et critique de cinéma)

### Qui a deux maisons perd son errance: analyse de *Nuit et Jour* de Chantal Akerman

Le jour et la nuit ne sont pas seulement deux portions de temps jumelles et successives : ce sont deux mondes à habiter. Est-il possible alors d'habiter les deux ? *Nuit et Jour* rejoint, par cette étrange question, les enjeux les plus essentiels de l'œuvre d'Akerman.

Durée : 1h30

Entrée libre dans la limite  
des places disponibles

Réservation fortement recommandée

Tous les 35 du mois 20h30

### Brigitte et Brigitte

de Luc Moullet  
avec Françoise Vatel,  
Colette Descombes

France fict. 1965 n&b 1h15 (35mm)

Brigitte et Brigitte, jeunes provinciales similaires mais non semblables, viennent à Paris pour y faire leurs études. Cette comédie au ton ironique est le premier film de Luc Moullet.

## samedi 5

Tout-Petits Cinéma 11h  
à partir de 3 ans

Ciné-spectacle accompagné en direct  
par Emmanuel Mailly et Elie Blanchard

### La Montagne magique et l'arrivée des machines

d'Elie Blanchard  
et Martial Geoffre-Roland  
France anim. 2019 coul. 40min (cin. num.)

Abeilles, ours et oiseaux s'allient pour protéger la nature et arrêter les machines qui l'abîment. Un spectacle expérimental et poétique où le film est fabriqué en direct à partir d'illustrations originales.

### Musiciens

Emmanuel Mailly et Elie Blanchard développent depuis 2015 un langage narratif laissant la place au ressenti et à l'expérience émotive. À l'aide de guitare, mélodica, kalimba et d'objets divers, ils inventent les ambiances et les bruitages d'un film fabriqué en direct.

Une production Gammette Production

→ reprogrammé ce jour à 16h

Tout-Petits Cinéma 14h30  
à partir de 4 ans

Atelier animé par le Forum des images

### Tout en couleurs

Un monde sans couleur ? Quelle tristesse ! Place à l'imagination des enfants pour transformer les images en noir et blanc. Avec teinture, peinture et pochoir, les couleurs s'invitent dans des images de cinéma !

Durée : 1h

20 enfants maximum par atelier



**Les samedis** 14h30 → 18h30  
de la VR

Virtuelles, virtuelles, ces nouvelles réalités qui vous ouvrent leurs portes chaque samedi grâce à une sélection de quelques-uns de nos coups de cœur récents en matière d'expérience immersive.

En partenariat avec **Diversion cinéma**  
Plus d'infos sur [forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)

**Tous les 35 du mois** 14h30

## Quasimodo, le bossu de Notre-Dame

(The Hunchback of-Notre-Dame)

de **William Dieterle**  
avec **Charles Laughton**  
États-Unis fict. 1939 n&b 1h55 (35mm)

Le bossu de la cathédrale Notre-Dame de Paris est amoureux d'une jolie bohémienne, Esmeralda. Cette adaptation hollywoodienne doit sa réussite au décor du Paris du XV<sup>e</sup> siècle reconstitué en studio.

**Tout-Petits Cinéma** 16h  
à partir de 3 ans

Ciné-spectacle accompagné en direct  
par **Emmanuel Mailly** et **Elie Blanchard**

## La Montagne magique et l'arrivée des machines

d'**Elie Blanchard**  
et **Martial Geoffre-Rouland**  
France anim. 2019 coul. 40min (cin. num.)

→ voir p.13

**Tous les 35 du mois** 17h30

## L'Entrepreneur Monsieur Petrov

(Shall We Dance?)

de **Mark Sandrich**  
avec **Fred Astaire**, **Ginger Rogers**  
États-Unis fict. 1937 n&b 1h56 (35mm)

À Paris, un célèbre danseur américain rêve d'avoir pour partenaire la jeune et jolie Linda Keene dont il est amoureux. Cette comédie musicale est rythmée par les plus belles chansons des frères Gershwin.

**Tous les 35 du mois** 20h30

## Griseries

(I Dream Too Much)

de **John Cromwell**  
avec **Henry Fonda**  
États-Unis fict. 1935 n&b 1h35 (35mm)

Une provinciale, chanteuse lyrique occasionnelle, épouse un compositeur américain. Ils s'installent à Paris, où le succès de la chanteuse éclipse, pour le malheur du couple, le talent du mari.

# dimanche 6

**Tout-Petits Cinéma** 11h  
à partir de 2 ans

Ciné-concert accompagné en direct  
par **Isabelle Moricheau**

## Amis pour la vie

Divers anim. 2010-2018  
coul. 30min (cin. num.)

Une taupe et un ver de terre, un bébé pingouin et un loup, ou encore un renard et un dinosaure sont comme les doigts de la main ! Une ode à l'amitié sous toutes ses formes.

Au programme

*Au revoir, été!* de Jang Seong-Ji (2013); *Les Deux Moutons* de Julia Dashchinskaya (2002); *Lost and Found* d'Andrew Goldsmith et Bradley Slabe (2018); *Des pas dans la neige* de Makiko Sukikara (2010); *La Taupe et le ver de terre* de Johannes Schiehs! (2015)

Musicienne

Compositrice, chanteuse, autrice, performeuse, DJ, Isabelle Moricheau est une musicienne éclectique.

Influencée par les musiques électroniques, les arts visuels et les grands espaces, elle explore une palette d'ambiances délicates et rythmées.

Une coproduction **Cinéma Public / Ciné Junior** et **Forum des images**

→ reprogrammé ce jour à 16h

**Tout-Petits Cinéma** 14h30  
à partir de 4 ans

Atelier animé par le **Forum des images**

## Tout en couleurs

Un monde sans couleur ? Quelle tristesse ! Place à l'imagination des enfants pour transformer les images en noir et blanc. Avec teinture, peinture et pochoir, les couleurs s'invitent dans des images de cinéma !

Durée : 1h  
20 enfants maximum par atelier

**Tous les 35 du mois** 14h30

## Le Bonheur

de **Marcel L'Herbier**  
avec **Gaby Morlay**, **Charles Boyer**  
France fict. 1935 n&b 1h40 (35mm)

Un dessinateur satirique blessé d'une balle de revolver la star de cinéma Clara Stuart. Séduite par la passion du jeune anarchiste, l'actrice plaide en sa faveur aux Assises.

**Tout-Petits Cinéma** 16h  
à partir de 2 ans

Ciné-concert accompagné en direct  
par **Isabelle Moricheau**

## Amis pour la vie

Divers anim. 2010-2018  
coul. 30min (cin. num.)

→ voir ci-contre

**Tous les 35 du mois** 17h30

## L'Anglaise et le duc

d'**Éric Rohmer**  
avec **Lucy Russell**,  
**Jean-Claude Dreyfus**  
France fict. 2001 coul. 2h08 (35mm)

Du 14 juillet 1790 à la chute de Robespierre, la Révolution française vue par une aristocrate anglaise. Ce film restitue remarquablement le Paris de l'époque.



Tous les 35 du mois 20h30

## Berlin express

de Jacques Tourneur  
avec Merle Obéron, Robert Ryan  
France fict. 1948 n&b 1h26 (35mm)

En 1947, trois officiers, un Britannique, un Russe, un Américain, et une secrétaire française s'unissent pour sauver la vie d'un pacifiste convaincu aux prises avec d'anciens Nazis.

## mardi 8

100% doc 18h30

Inédit en salle  
Présenté par la réalisatrice (vidéo)

## Sœurs: rêve et variations

de Catherine Legault  
Canada doc. vostf 2020  
coul. 1h26 (cin. num.)

À Montréal, deux sœurs d'origine islandaise mettent en scène leur héritage familial dans des performances théâtrales colorées. Un monde onirique fait d'animations, de performances et de cinéma-vérité.

100% doc 20h30

Avant-première  
En présence d'Annie Ohayon  
(productrice, 24 Images Production)  
et de Mary Stephen (monteuse)

## Cœurs à nu, le temps des Odoriko

de Yoichiro Okutani  
Jap.-É.-U.-Fr. doc. vostf 2020  
coul. 1h54 (cin. num.)

«Odoriko» désigne les danseuses d'un art bientôt disparu, celui du théâtre de strip-tease japonais. Le film donne à voir leur beauté, leur nudité et leur vulnérabilité, mais aussi leur professionnalisme, leur force et leur solidarité.

→ séance suivie d'un débat

## mercredi 9

CinéKids 15h  
à partir de 7 ans

## Une vie de chat

d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli  
France fict. 2010 coul. 1h10 (cin. num.)

Le chat Dino mène une double vie: il passe ses journées avec Zoé, la fille d'une commissaire de police, mais accompagne, la nuit, un voleur sur les toits de Paris. Cambriole et folles cabrioles pour un dessin animé pas comme les autres.

→ séance suivie d'un débat

Tous les 35 du mois 18h30

## Mama Aloko

de Jean Odoutan  
avec Laurentine Milebo,  
Jean Odoutan  
France fict. 2001 coul. 1h30 (35mm)

Mama Aloko tient un restaurant africain à Belleville, cantine de quelques habitués-pietrouses. Elle doit de toute urgence trouver l'argent nécessaire à l'achat d'un nouveau frigidaire.

Séance spéciale 19h30

En présence de Caroline Champetier  
(AFC) et Christophe Beaucarne  
(AFC, SBC)

## Dialogue entre Caroline Champetier et Christophe Beaucarne

Deux directeur-rices majeure-s dialoguent sur leur métier. Caroline Champetier, qui a collaboré avec Carax, Godard, Rivette, Garrel ou Beauvois; et le Belge Christophe Beaucarne, collaborateur de Giannoli, Gans, Amalric ou Gondry.

Durée: 1h30

Tous les 35 du mois 20h30

## En compagnie d'Antonin Artaud

de Gérard Mordillat  
avec Sami Frey

France fict. 1993 n&b 1h32 (35mm)

En 1946, le poète Jacques Prevel rencontre enfin Antonin Artaud, qui vient d'être placé à la maison de santé d'Ivry (94). Il noue avec lui une relation souvent orageuse et le pourvoit en drogues.

## jeudi 10

Les ciné-débats de la Sorbonne 19h

Animé par les étudiant·es du Master professionnel scénario-réalisation-production de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

## Réaliser à deux: Delphine et Muriel Coulin

Après plusieurs courts métrages, les sœurs Coulin ont coréalisé *17 filles*, présenté à Cannes en 2011, puis *Voir du pays* en 2016, lauréat du prix du Meilleur scénario, adapté du livre de Delphine, également romancière.  
Durée: 1h30

Tous les 35 du mois 21h

## Soupçons

(Suspicion)

d'Alfred Hitchcock  
avec Cary Grant, Joan Fontaine  
États-Unis fict. 1941 n&b 1h39 (35mm)

Une jeune femme issue d'une famille riche et honorable épouse un dandy excentrique. Peu à peu, elle va soupçonner son mari de vouloir l'assassiner.

## vendredi 11 → dimanche 20

44<sup>e</sup> édition

## Cinéma du réel

→ voir p.3

## samedi 12

Les samedis de la VR 14h30 → 18h30

→ voir p.14

## dimanche 13

CinéKids à partir de 8 ans 15h

## Les Quatre Cents Coups

de François Truffaut  
avec Jean-Pierre L  aud,  
Claire Maurier

France fict. 1959 n&b 1h35 (cin. num.)

Mauvais élève en classe et mal aimé par ses parents, Antoine fait l'  cole buissonnière et s'enfuit du domicile familial. L'histoire de cet enfant terrible a valu à Francois Truffaut le prix de la mise en scène au Festival de Cannes 1959.

→ séance suivie d'un débat

## mercredi 16

CinéKids 15h  
   partir de 7 ans

## La Vie de château

de Clémence Madeleine-Perdrillat  
et Nathaniel H'Limi

France anim. vf. 2019 coul. 48min (cin. num.)

Violette, 8 ans, est confiée à son oncle Régis qu'elle n'a pas vu depuis des années. Problème: elle le déteste et il sent mauvais! Mais pas le choix, elle doit habiter chez lui, au château de Versailles...

Précédé de

*Parapluies* de José Prats et Alvaro Robles  
et *Pompier* de Yulia Aronova

→ séance suivie d'une rencontre  
avec les réalisateur·rices

## samedi 19

Les samedis de la VR 14h30 → 18h30

→ voir p.14

Panic! Cinéma 20h

Carte blanche à Florent Bernard,  
en sa présence

Animée par Karim Debbache, Gilles Stella  
(vidéastes), Marie Casabonne  
et Yann Olejarz (programmeur·rices)

## Funny People

de Judd Apatow  
avec Adam Sandler,  
Seth Rogen, Leslie Mann  
  tats-Unis fict. vostf 2009 coul. 2h25 (vidéo)

Un humoriste apprend qu'il est atteint d'une maladie grave et engage un jeune comédien pour l'assister. Une comédie dramatique (en partie) inspirée de l'expérience de son auteur et réalisateur Judd Apatow.

19 — mars 2022

## dimanche 20

CinéKids 15h  
   partir de 6 ans

## Id  fix et les Irréductibles

de Charles Vaucelle  
France série anim. 2021 coul. 1h (cin. num.)

Nous sommes en 52 av. J.-C. Toute Lutèce est occupée par les Romains... enfin, presque! Un petit groupe d'irréductibles animaux lut  ciens menés par Id  fix résiste encore et toujours aux projets de romanisation de la cité.

→ séance suivie d'activités

En partenariat avec Lumni

## mardi 22

100% doc 18h30

En présence de la réalisatrice

## Les Roses noires

d'Hélène Milano  
France doc. 2012 coul. 1h24 (cin. num.)

Hélène Milano a recueilli les témoignages de quatorze adolescentes de banlieue. Ce passionnant documentaire choral dévoile les stratégies langagières que ces jeunes filles de cités mettent en œuvre pour se construire en tant que femmes.

→ séance suivie d'un débat

Avant-première Positif 20h

## Film surprise

Séance ouverte aux détenteur·rices de la carte Forum Illimité du Forum des images (une place à réserver sur Internet ou à retirer en caisse 13 jours avant la séance), ou sur présentation de la revue *Positif* (voir détails dans la revue), dans la limite des places disponibles



100% doc 21h

En présence de la réalisatrice

## Les Charbons ardents

d'Hélène Milano

France doc. 2019 coul. 1h26 (cin. num.)

Ils ont entre 16 et 19 ans, grandissent en lycées professionnels et interrogent les normes et les codes de la virilité: la place sociale et le monde du travail, les relations entre garçons, l'amour. Deuxième volet d'un diptyque sur la jeunesse.

mercredi 23

CinéKids 15h  
à partir de 6 ans

## Zazie dans le métro

de Louis Malle  
avec Catherine Demongeot,  
Philippe Noiret

France fict. 1960 coul. 1h29 (cin. num.)

Zazie vient à Paris chez son oncle. Elle n'a qu'une idée en tête: prendre le métro. Hélas, il est en grève. Un film au comique dévastateur et au rythme échevelé qui utilise avec truculence tous les procédés du burlesque.

→ séance suivie d'un débat

Ça va faire MALL 18h

## Au bonheur des dames

d'André Cayatte  
avec Michel Simon, Blanchette Brunoy

France fict. 1943 coul. 1h28 (35mm)

Vieil homme irascible, M. Baudu tient, dans les années 1860, une boutique de tissus dans un vieux quartier de Paris. Mais l'ouverture voisine d'un grand magasin moderne met son commerce en péril.

Soirée d'ouverture

Ça va faire à partir de 19h  
MALL

## Vernissage de l'exposition «MALL aux yeux»

Cette exposition réunit les photos prises dans Westfield Forum des Halles par des jeunes de 12 à 15 ans dans le cadre des ateliers «MALL aux yeux». Ce projet, en collaboration avec Mains d'Œuvres et l'association Ça bouge grave, vise à restituer par l'image la vie dans les centres commerciaux.

Ça va faire 20h  
MALL

## Ça chauffe au lycée Ridgemont

(Fast Times  
at Ridgemont High)

d'Amy Heckerling  
avec Sean Penn,  
Jennifer Jason Leigh

États-Unis fict. vostf 1982  
coul. 1h32 (cin. num.)

À l'approche des vacances, des lycéens californiens s'occupent essentiellement de sexe, de surf, de petits boulots au centre commercial... Un grand classique du teen movie outre-Atlantique!

Précédé de

Présentation d'une vidéo réalisée par les jeunes dans le cadre du projet «MALL aux yeux», en leur présence, et d'un avant-programme de 5 minutes

Le billet pour la projection permet d'accéder au vernissage.



20 — mars 2022

Ça chauffe au lycée Ridgemont d'Amy Heckerling →



# jeudi 24

Ça va faire MALL 18h30

## Bienvenue au grand magasin

de Julie Bertuccelli  
France doc. 1999 coul. 1h43 (vidéo)

Les débuts de quatre apprenties vendeuses aux Galeries Lafayette. Un formidable feuilleton documentaire, en immersion dans le monde du travail, et celui des grands magasins.

Panic dans le MALL! 20h30

Soirée Panic! X Chroma  
Animée par Karim Debbache,  
Gilles Stella (vidéastes),  
Marie Casabonne et Yann Olejars  
(programmeur-rices)

## Les Glandeurs

(Mallrats)  
de Kevin Smith  
avec Jason Lee, Ben Affleck  
États-Unis fict. vostf 1995 coul. 1h34 (vidéo)  
Après s'être fait quitter, deux amis vont glander au centre commercial. Dès son deuxième film, Kevin Smith commence à mettre en place les personnages et thèmes récurrents de son View Askewniverse.

→ film reprogrammé en avril

# vendredi 25

Ça va faire MALL 16h30

## Valley Girl

de Martha Coolidge  
avec Nicolas Cage, Deborah Foreman  
États-Unis fict. vostf 1983 coul. 1h39 (vidéo)

Julie, une fille distinguée de la Valley et Randy, un punk de la ville, tombent amoureux. Randy est prêt à tout pour elle... Mais Julie est-elle prête à renoncer à son mode de vie ?

Ça va faire MALL 18h30

Cours de cinéma  
par Fabien Gaffez (directeur des programmes au Forum des images)

## Les choses au lieu des gens

*Gremlins 2* et *Mallrats* tiennent le monde pour un *mall* à cartographier, habiter, puis détruire. Joe Dante et Kevin Smith piratent le *mall-mind* d'Hollywood, renversent sa logique consumériste, et transforment l'échec commercial en un sabotage critique.  
Durée: 1h30  
Entrée libre dans la limite des places disponibles  
Réservation fortement recommandée

Ça va faire MALL 20h30

Présenté par Fabien Gaffez (directeur des programmes du Forum des images)

## Gremlins 2: la nouvelle génération

de Joe Dante  
avec Zach Galligan, Phoebe Cates  
États-Unis fict. vostf coul. 1h46 (35mm)

Orphelin de son propriétaire, Gizmo se retrouve dans un labo du Clamp Center, une tour high tech de Manhattan. Mouillé par accident, il donnera naissance à une nouvelle génération de Gremlins qui vont envahir ce *mall* vertical.

Précédé d'un avant-programme de 3 minutes

# samedi 26

Les samedis de la VR 14h30 → 18h30

→ voir p.14

Ça va faire MALL 14h30

## Mall City Documentary 1983

de Hugh Kinniburgh  
États-Unis doc. vostf 1983  
coul. 48min (cin. num.)

Un film qui nous invite à voyager dans le temps et à s'immerger dans un *mall* lors d'une journée en 1983. Trente ans après le tournage original destiné à un clip, Hugh Kinniburgh donne une nouvelle vie à ses rushes.

→ film reprogrammé en avril

Précédé de

## Gokurosama

de Clémentine Frère, Aurore Gal,  
Yukiko Meignien, Anna Mertz,  
Romain Salvini  
France anim. 2016 coul. 7min (cin. num.)

Dans un centre commercial japonais, avant l'ouverture, une commerçante se retrouve soudainement paralysée. Pour lui venir en aide, sa jeune employée entreprend de traverser le centre avec elle...

## Publicités Samaritaine 1976-1981

France 1976-1981 coul. 15min (vidéo)  
Une sélection de 17 publicités réalisées entre 1976 et 1981 pour la Samaritaine, dans lesquelles Paris est rêvé, stylisé ou détourné.

Ça va faire MALL 16h30

## Un rêve tchèque

(Cesky sen)  
de Vit Klusak et Filip Remunda  
Tchécoslovaquie doc. vostf 2004  
coul. 1h27 (cin. num.)

Un rêve tchèque présente le plus grand canular commercial de l'histoire du pays. Deux jeunes réalisateurs explorent les effets manipulateurs du consumérisme en créant une campagne pour une chose inexistante.

→ film reprogrammé en avril

Ça va faire MALL 18h30

Présenté par le réalisateur (en visioconférence)

## Occident

de Cristian Mungiu  
avec Alexandru Papadopol,  
Anca Androne  
Roumanie fict. vostf 2001  
coul. 1h39 (cin. num.)

Trois protagonistes affectent la vie l'un de l'autre sans le savoir. Le centre commercial en Roumanie comme symbole d'un Ouest prometteur. Une histoire sur l'émigration et sur celles et ceux qui n'arrivent pas à partir.

→ film reprogrammé en avril

Ça va faire MALL 21h

En présence du réalisateur (sous réserve) et de Charlotte Garson (critique aux Cahiers du cinéma)

## The Store

de Frederick Wiseman  
États-Unis doc. vostf 1983  
coul. 1h53 (cin. num.)

Neiman-Marcus est le grand magasin de Dallas, Texas. À travers cet empire de la consommation, le film explore les multiples facettes de la vie quotidienne américaine et nous invite à la comprendre.

→ film reprogrammé en avril

→ séance suivie d'un débat

# dimanche 27

**CinéKids** 15h  
à partir de 7 ans

## Drôle de frimousse

de Stanley Donen  
avec Audrey Hepburn, Fred Astaire  
États-Unis fict. vf 1957 coul. 1h43 (vidéo)

Jo, libraire new-yorkaise, est choisie pour représenter la femme américaine le temps d'un défilé de mode à Paris. Une comédie musicale et romantique dans les décors naturels enchanteurs de la ville de Paris.

→ séance suivie d'un débat

**Ça va faire MALL** 15h30

## Scènes de ménage dans un centre commercial

(Scenes from a Mall)

de Paul Mazursky  
avec Woody Allen, Bette Midler  
États-Unis fict. vofst 2003  
coul. 1h29 (vidéo num.)

Bette Midler et Woody Allen jouent un couple heureux comme jamais. Lors de leur visite dans un centre commercial haut de gamme à Beverly Hills, leur mariage parfait s'écroule.

**Ça va faire MALL** 18h

## Golden Eighties

de Chantal Akerman  
avec Delphine Seyrig, Myriam Boyer  
France fict. 1986 coul. 1h36 (cin. num.)

Les commerces d'une galerie marchande de Bruxelles ouvrent leurs portes. Sylvie, la serveuse du snack-bar, relit une lettre de son fiancé, parti chercher fortune outre-Atlantique, mais jette un œil intéressé à Robert, le vendeur de la boutique de prêt-à-porter.

Copie 2K restaurée par la Fondation Chantal Akerman  
Précédé d'un avant-programme de 3 minutes

→ film reprogrammé en avril

24 — mars 2022

**Ça va faire MALL** 20h30

## Jackie Brown

de Quentin Tarantino  
avec Pam Grier, Samuel L. Jackson  
États-Unis fict. vofst 1997  
coul. 2h34 (35mm)

Jackie Brown, hôtesse de l'air, arrondit ses fins de mois en convoyant de l'argent pour un trafiquant d'armes. La police lui propose de collaborer. Au milieu du film, Tarantino met en scène le mall comme jamais!

Copie en provenance de la Cinémathèque de Toulouse

→ film reprogrammé en avril

# mardi 29

**100% doc** 18h30

## Les Gens des baraques

de Robert Bozzi  
France doc. 1995 coul. 1h28 (vidéo num.)

Vingt-cinq ans après son documentaire *Les Immigrés en France*, Robert Bozzi décide de retrouver ces «gens des baraques», portugais pour la plupart, notamment un nouveau-né qu'il avait filmé avec sa mère.

**100% doc** 20h30

Inédit en salle  
En présence du réalisateur

## Nous sommes venus

de José Vieira  
France doc. 2020 n&b et coul. 1h26 (cin. num.)

«2015: des trains sont pris d'assaut par des réfugiés. Je crêdite ces images de gens en fuite à mon histoire». José Vieira explore la question des migrations, en particulier l'émigration des Portugais en France dans les années 1960.

→ séance suivie d'un débat

# mercredi 30

**CinéKids** 15h  
à partir de 6 ans

## Les Aristochats

de Wolfgang Reitherman  
États-Unis anim. vf 1970  
coul. 1h18 (cin. num.)

Les très chics Aristochats mènent la belle vie dans les beaux quartiers de Paris, jusqu'au jour où le majordome apprend que leur maîtresse leur a légué sa fortune... Un classique Disney rythmé par une bande de chats musiciens.

→ séance suivie d'un atelier de confection de masques. Pour l'occasion, les enfants sont invités à venir déguisés!

**Ça va faire MALL** 18h30

## Holy Motors

de Leos Carax  
avec Denis Lavant, Edith Scob  
France fict. 2012 coul. 1h55 (cin. num.)

Monsieur Oscar se métamorphose en différents personnages, circulant dans Paris à bord d'une grande limousine. Il erre dans un grand magasin fantôme, hanté par son passé.

**La nuit du générique** 20h

Animée par Alexandre Vuillaume-Tylski  
(enseignant et réalisateur)

## Dans la cuisine des génériques

Cette soirée est l'occasion de découvrir le travail de Margherita Premuroso (*Feud, Velvet Buzzsaw*) et de Gilles Pointeau (*Convoi exceptionnel, On the Verge*). Une sélection de génériques culinaires sera commentée par Charlotte Blum, Rafik Djoumi et Alexandre Vuillaume-Tylski.

Durée: 3h  
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles  
Réservation fortement recommandée

25 — mars 2022

**Ça va faire MALL** 21h

En présence du réalisateur  
(sous réserve)

## Nocturama

de Bertrand Bonello  
avec Finnegan Oldfield,  
Vincent Rottiers  
France fict. 2016 coul. 2h10 (cin. num.)

Un groupe de jeunes pose des bombes dans Paris et se réfugie dans un grand magasin de la capitale, où il assiste, impuissant, aux conséquences de ses actes.

# jeudi 31

**Rendez-vous NewImages** 19h

## TikTok: la master class surprise

Pourquoi choisit-on de se lancer sur TikTok et comment y élabore-t-on des contenus engageants et créatifs? Vidéaste de notre temps, l'invité-e surprise de cette master class nous – vous – dira tout!

En partenariat avec TikTok  
Plus d'infos début mars sur [forumsimages.fr](https://forumsimages.fr)

**Ça va faire MALL** 21h

## Scanners

de David Cronenberg  
avec Jennifer O'Neill, Stephen Lack  
États-Unis fict. vofst 1981  
coul. 1h43 (cin. num.)

Un télépathe, rendu inapte à la vie par son don, est pris en charge par un scientifique, le Dr. Ruth, qui le forme en tant qu'agent pour retrouver d'autres médiums lâchés dans la nature...

Film interdit aux moins de 12 ans  
Précédé d'un avant-programme de 3 minutes

## Remerciements

Le Forum des images est  
une institution soutenue par la



### Partenaires à l'année



### Ça va faire MALL



### TUMO Paris



### 100% doc



### Documentaire sur grand écran



### Tout-Petits Cinéma



Merci à: L'Agence du court métrage /  
Autour de minuit / Noé Beaucardet /  
Marie-Caroline Behue / Elie Blanchard /  
Anthony Boulic'h (Escapades) /  
Isabel Bouttens / Cinéma Public -  
Ciné Junior / Cinémas 93 / Jean-Paul Collet  
(La Petite Boucherie) / Emmanuel Collombel /  
Paolo Conti / Ronan de Mary (Escapades) /  
Mathias Fédou / Jean-Carl Feldis /  
Film Bilder / Les Films du Préau /  
Les Films du Whippet / Folimage /  
Anne Frèches / Fundacja Anima Art -  
Marta Gebhardt / Martial Geoffre-Rouland /  
Gommette Production / Isamu Hirabayashi /  
Simon Hurot (Escapades) / Philippe Krouk /  
Jean Le Brun / Xavier Leloux / KMBO /  
Laura Llorens / Lobster Films /  
Emmanuel Mailly / Fanch Minous  
(Escapades) / Isabelle Moricheau /  
Renaud Ollivier / Dan Pinto /  
Renaud Rudloff / Leonid Schmelkov /  
Ruslan Sinkevich / Pierre Thory  
(Escapades) / Wabi Sabi Studios /  
Weston Woods Studio / Sarah Jeanne Ziegler

### CinéKids



Merci à: Carlotta Films / France Télévisions /  
Gebeka Films / Lumni / Malavida / Okoo /  
Park Circus / Walt Disney Pictures France

### Tout'anim



### Les ciné-débats de la Sorbonne



### Panic! Cinéma

Merci à: Swank

### Les samedis de la VR



### Les rendez-vous NewImages



saïson  
2021-2022

## Cycles de films

### ABCD Honoré

22 septembre  
→ 5 décembre 2021

### Midi-Minuit Fantastique

15 décembre 2021  
→ 9 janvier 2022

### Tigritudes

12 janvier  
→ 27 février 2022

### Tous les 35 du mois

2 → 10 mars 2022

### Ça va faire MALL

23 mars  
→ 30 avril 2022

### Les fantômes du western

4 mai → 7 juillet 2022



## Rendez-vous

### Les cours de cinéma

hebdomadaire  
entrée gratuite

### Tout'anim

mensuel

### Les ciné-débats de la Sorbonne

mensuel

### Panic! Cinéma

mensuel

### Les rencontres de la bibliothèque François Truffaut

bimestriel  
entrée gratuite



## Festivals

Reprise intégrale

### Quinzaine des Réalisateur

53<sup>e</sup> édition  
26 août → 5 septembre 2021

### L'Étrange Festival

27<sup>e</sup> édition  
8 → 19 septembre 2021

### Urban Films Festival

16<sup>e</sup> édition  
9 et 10 octobre 2021

### Bédéràma

3<sup>e</sup> édition  
14 → 17 octobre 2021

### Un état du monde

12<sup>e</sup> édition  
12 → 21 novembre 2021

### Carrefour du cinéma d'animation

18<sup>e</sup> édition  
8 → 12 décembre 2021

Reprise du palmarès

### Festival Premiers Plans d'Angers

34<sup>e</sup> édition  
9 février 2022

Reprise du palmarès

### Festival international du court métrage de Clermont- Ferrand

44<sup>e</sup> édition  
13 février 2022

### Un drôle de festival

3<sup>e</sup> édition  
6 → 10 avril 2022

Reprise intégrale

### Quinzaine des Réalisateur

54<sup>e</sup> édition  
mi-juin 2022

Reprise du palmarès

### Festival international du film d'animation d'Annecy

61<sup>e</sup> édition  
29 et 30 juin 2022

### La Colo Panic!

5<sup>e</sup> édition  
7 → 10 juillet 2022



saïson 2021-2022 →



← saison 2021-2022



## 100% doc

**Soirées  
100% doc**

hebdomadaire

**Documentaire  
sur grand écran**  
mensuel

**Festival  
Les Étoiles  
du documentaire**

16<sup>e</sup> édition  
5 → 7 novembre 2021

**Festival  
Cinéma du réel**

44<sup>e</sup> édition  
11 → 20 mars 2022



## TUMO Paris 1

**L'école de la  
création numérique**

gratuit  
toute l'année

## TUMO Paris 4

**L'école du climat**

gratuit  
toute l'année



## Le FIL

**Notre salle  
en ligne**

toute l'année

## Jeune public

### CinéKids

les mercredis et dimanches  
après-midi

**Mon premier  
festival**

17<sup>e</sup> édition  
20 → 24 octobre 2021

**Festival  
Tout-Petits  
Cinéma**

15<sup>e</sup> édition  
19 février → 6 mars 2022



## Mondes virtuels

**Nouveau festival**

**> Ready > Players**

2 → 6 février 2022

**NewImages  
Festival**

5<sup>e</sup> édition  
8 → 12 juin 2022

**Les rendez-vous  
NewImages**

bimestriel

**Les samedis  
de la VR**

hebdomadaire



# Tarifs

Ouverture des ventes en caisse  
et en ligne sur [forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)  
13 jours avant la séance  
Réservation en ligne fortement  
recommandée, en particulier  
pour les séances en entrée gratuite

## Billet à l'unité

### Séances

Tarif plein : 7 €  
Tarif réduit\* : 5,50 €  
Moins de 12 ans,  
carte UGC Illimité : 4,50 €  
Tarif préférentiel\*\* : 4 €

### Tout-Petits Cinéma

Tarifs séance  
6 € par enfant  
7,50 € par adulte  
4 € tarif unique avec  
la carte Forum Liberté

### Tarif atelier

12 € un enfant  
+ un adulte

### Tarif centre de loisirs

2,50 € par enfant,  
gratuit pour les  
accompagnateur-rices  
(sur réservation  
au 01 44 76 63 48)

### Cinéma du réel

Tarif plein : 6 €  
Tarif réduit\* : 5 €  
Tarif préférentiel\*\* : 4 €

### 100% doc

Documentaire  
sur grand écran :  
10 € les 2 séances

### Entrée gratuite

Les cours de cinéma  
La nuit du générique

### Les collections

Accès libre sur les postes  
de visionnage installés  
dans les espaces  
du Forum des images  
et de la bibliothèque  
François Truffaut

\* Moins de 25 ans, étudiant-es, demandeur-es d'emploi, plus de 60 ans,  
personnes à mobilité réduite. Pour les séances 100 % doc : adhérent-es  
de la Scam et de Documentaire sur grand écran

\*\* Pour les détenteur-es de la carte Forum Liberté et leurs  
accompagnant-es, les accompagnant-es des détenteur-es de la carte  
Forum Illimité, les agent-es de la ville de Paris et les étudiant-es TUMO Paris

\*\*\* Hors séances à tarification particulière

# Le Forum à la carte

## La carte Forum Liberté

Accès à toutes les séances au tarif  
préférentiel de 4 €\*\*\* pour la personne  
détentrice de la carte et ses accompagnant-es  
1 carte = 5 €, valable 1 an  
(valable dans la limite de 5 places par séance)

## La carte Forum Illimité

Profitez d'un an  
de cinéma en illimité  
Tarif plein : 9,90 € / mois  
Tarif réduit\* : 8 € / mois

## Les plus :

→ Invitation aux avant-premières  
de la revue *Positif* une fois par mois  
→ 4 € tarif préférentiel  
pour les accompagnant-es  
→ tarif préférentiel  
à l'UGC Ciné Cité Les Halles  
→ et de nombreux autres avantages

Choisissez votre formule et souscrivez  
sur place, en ligne ou par correspondance.  
Modalités d'abonnement, détail des tarifs  
et des avantages sur [forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)

Publication du Forum des images,  
institution subventionnée  
par la ville de Paris.  
Directeur général : Claude Farge  
Directrice générale adjointe :  
Séverine Le Bescond  
Directeur des programmes :  
Fabien Gaffez  
Directeur adjoint  
à la programmation :  
Gilles Rousseau  
Programmation du cycle  
Tous les 35 du mois : Magali Magne  
Programmation du cycle  
Ca va faire MALL :  
Anastasia Eleftheriou,  
Pauline Frachon,  
Zeynep Jouvenaux

Programmation 100 % doc :  
Isabelle Vanini  
Programmation Tout'anim :  
Isabelle Vanini  
Production des programmes :  
Corinne Menchou  
Directrice de l'éducation  
aux images et aux technologies  
créatives : Elise Tessarech  
Programmation CinéKids  
et Tout-Petits Cinéma :  
Ménie Azzouzi, Mathilde Tattegrain  
Directeur du développement  
numérique : Michaël Swierczynski  
Programmation Samedis de la VR :  
Corinne Beal, Karine Lagrange  
Directrice de la production  
événementielle : Nathalie Bouvier

Directrice de la communication :  
Anne Coulon  
Responsable des publications :  
Alice Wagner  
Responsable du service de presse :  
Diana-Odile Lestage  
Design graphique : ABM Studio  
Impression : Alliance

Design graphique : ABM Studio - Crédits photos :  
Visuel de couverture : Supergrave © 2007 Columbia Pictures Industries /  
Nocturama © Collection Christophel / Scammers © Capricci  
Intérieur : Collection Christophel sauf p.3 Mi Yu © Studio la Cachette 2021 / p.2 visuel  
du Cinéma du réel 2022 d'après Sofite de Sam Soko © LBx Africa ; Sœurs : rêves et variations  
© Catherine Legault - Concerto Films / p.7 Au revoir, été © KWBO ; La Vie de château  
© Gebeka Films / p.16 Une vie de chat © Folimage / p.28-29 Elevator to the Gallows  
© Laurent Durieux ; Le diable n'existe pas © Pyramide Distribution / p.30-31 Terra Libre  
© Planète Amazonie - Gert-Peter Bruch ; visuel TUMO Paris © Westend61 GmbH -  
Alamy Stock Photo, Tumo Center for Creative Technologies ; Ponyo sur la falaise © Wildbunch ;  
Flame © Forum des images - Pascal Schneider.

Rejoignez-nous !



La newsletter du Forum des images  
directement dans votre boîte mail

[forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)

## Forum des images

Westfield Forum des Halles

2, rue du Cinéma – porte Saint-Eustache  
75001 Paris

Renseignements  
+ 33 1 44 76 63 00

TUMO Paris 1  
+ 33 1 44 76 63 33

## Horaires

### Accueil et le 7<sup>e</sup> Bar

- lundi  
fermeture hebdomadaire
- mardi  
de 17h30 à 21h
- mercredi  
de 14h à 21h
- jeudi  
de 17h30 à 21h
- vendredi  
de 15h30 à 21h
- samedi et dimanche  
de 14h à 21h

## Accès

### Métro

Les Halles (ligne 4)  
et Châtelet (lignes 1, 7, 11, 14)

### RER

Châtelet-Les Halles  
(lignes A, B, D)

### Bus

67, 74, 85  
arrêt Coquillière-Les Halles

### Stations Vélib'

29 rue Berger,  
1 place Marguerite-de-Navarre,  
14 rue du Pont-Neuf