

LES INCASSABLES

Du **20 septembre** au **31 décembre** 2017

Le Forum des images lance **une nouvelle forme de programme** qui permet de **raconter de nouvelles histoires de cinéma** : jeter des passerelles entre passé et avenir (avec un esprit iconoclaste), explorer le monde contemporain et ses représentations, un monde pris dans le mash-up globalisé des écrans.

Le premier de ces « mouvements » compare **le burlesque et le film d'action**, dont les héros et les procédés spectaculaires sont similaires, formant la matrice même du blockbuster contemporain.

Charlot / Bruce Willis, Buster Keaton / Jet Li, Anne Parillaud / Uma Thurman, le corps de ces « incassables » est à soi seul une attraction, avec des mises en scène qui se répondent, à des décennies de distance.



Ces esthètes de la chute et autres poètes du combat (extra) ordinaire sont incarnés par des acteurs - et des actrices - emblématiques. Le programme leur consacre **des focus particuliers**, mettant en perspective les influences de chacun : **Buster Keaton, Charles Chaplin** et leurs héritiers ; la circassienne **Vimala Pons**, première invitée du programme ; l'acrobate du cœur **Cary Grant** ; le cascadeur facétieux **Jean-Paul Belmondo** ; les indestructibles **Stallone** et **Schwarzenegger**, sans oublier la lignée des justicières sans peur jusqu'à la talentueuse **Shu Qi**, dans *The Assassin*.

En novembre et décembre, la distraction de **Pierre Richard** ou les performances de **Jim (Carrey)** et **Jerry (Lewis)** révèlent aussi combien ces super-héros, pris en tenaille entre défaillances personnelles et hostilités du monde extérieur, renouvellent la veine burlesque, pour infuser profondément l'histoire du 7^e art.

Cours de cinéma, séances double-mixte et conférences inspirées donnent aussi le tempo de ce voyage qui traverse, **en plus de 150 films**, le cinéma d'action et ses genres affiliés.

Jusqu'à fin octobre : le western (*La Chevauchée fantastique, Le Bon la brute et le cinglé*), le film de cape et d'épée (*Le Signe de Zorro, Cartouche*), le film de boxe (*Gentleman Jim*) ou de sabre (*Yojimbo, La Rage du tigre*) et bien sûr le **cinéma d'action hollywoodien** des années 80/90 (*L'Arme Fatale, Piège de cristal, Rocky, Terminator*).

En novembre et décembre, l'héritage du **cartoon** et de ses maîtres, Tex Avery et Chuck Jones, sur le cinéma de **Joe Dante** (*Gremlins*) ou de **Robert Zemeckis** (*La Mort vous va si bien*), les **comédies policières** aux nombreuses références (*Seuls Two, Arizona Junior, Le Vilain*) ou encore le **cinéma sous influence vidéoludique** sont à l'honneur.

.../...

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage Tél. +33 1 44 76 63 07 / +33 6 12 47 63 10

diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

Neuf cours de cinéma accompagne chaque volet du programme et décrypte, selon une grande variété de points de vue, le destin de ces héros condamnés à se relever autant de fois qu'ils sont tombés !

Entre autres, « **Keaton, l'action continue** » par Emmanuel Dreux ; « **De Zéros à héros : l'art comique des costauds** » par Renan Cros ; « **Gros bras et mascara : féminités et identités au prisme de l'action** » par Michel Bondurand ou encore « **Ce que les jeux vidéo font au cinéma** » par Alexis Blanchet... (chaque vendredi à 18h30).

Parmi les temps forts des **Incassables jusqu'à fin octobre**

La Mort aux trousses, avec son rythme haletant et scènes mémorables, lance **Les Incassables** mercredi 20 septembre (20h).

Coup de projecteur sur les origines circassiennes du burlesque, avec **Buster, Charlot** ou **Harold**, et l'héritage assumé par Pierre Etaix, Jacques Tati et, aujourd'hui, **Vimala Pons** (du 21 au 29 septembre).

Actrice singulière, **Vimala Pons est l'invitée** du Forum tout un week-end : **une carte blanche, une conférence-performance** et **une sélection de films**, en présence des réalisateurs qui ont mis en scène son énergie poétique, dont **Bertrand Mandico** pour l'avant-première **Les Garçons sauvages**, **Thomas Salvador** (*Vincent n'a pas d'écaillés*) et **Baya Kasmi** (*Je suis à vous tout de suite*). (les 30 et 1^{er} octobre).

A découvrir, le **cours de cinéma** de Pierre Berthomieu sur l'« héroïsme de Cary Grant » et la **projection en avant-première du documentaire** de Mark Kidel sur la personnalité secrète de l'acteur, *Cary Grant, de l'autre côté du miroir* (du 4 au 7 octobre).

En regard d'une sélection de films dont *Nikita*, *À bout portant* ou encore *Braqueurs*, le Forum des images, en partenariat avec les Fiches Cinéma, organise une **table ronde** sur l'existence de la **French Touch du cinéma d'action** (15 octobre).

Au sein du focus sur les « dures à cuire » - Jackie, Irma, Gloria ou Beatrix - la **séance double-mixte** confronte **La Flibustière des Antilles** et **Alien, le huitième passager**. (le 25 octobre 19h et 21h).

TARIFS :

Billet séance donnant accès à une séance de cinéma et à 2 heures en Salle des collections

6 €

5 € tarif réduit (moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes à mobilité réduite)

4 € avec la carte Forum Liberté

4 € pour les moins de 12 ans

4 € pour les agents de la ville de Paris

Soirée « double mixte » : 10 €

Cours de cinéma : Entrée gratuite :

INFORMATIONS : FORUM DES IMAGES

Tél. +33 1 44 76 63 00 – www.forumdesimages.fr
