

**forum  
des images**  
**# avril**  
**2022**



**Au programme**

**Ça va faire MALL,  
CinéKids,  
Un drôle de festival...**

[forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)



## Au programme

jusqu'au 30 avril

## Ça va faire MALL

Nous poursuivons en avril notre exploration du mall comme décor de cinéma, lieu de passage, sujet de société, objet littéraire et symbole d'un XX<sup>e</sup> siècle qui a voulu rassembler dans un espace unique toutes les possibilités de la vie moderne.

### On trouve tout à la Samaritaine!

Le cycle remet en lumière des teen-movies culte (*Clueless*, *Supergrave*), des films de genre inédits en France (*Chopping Mall*), d'affreux morts-vivants errant dans les grandes surfaces (*Zombie*), ou d'autres visions apocalyptiques (*Wall-E*). Mais les hypermarchés peuvent aussi se prêter à la comédie (*40 ans, toujours puceau*), la romance peut y naître (*The Shop Around the Corner*), la révolution s'y préparer (*Le Grand Soir*, *Nocturama*). Du développement urbain en Chine à la fin des années 1990 (*Un taxi à Pékin*), aux réunions de travail autour de la conception des centres commerciaux en Allemagne dans les années 2000 filmés par Harun Farocki, et au déclin du shopping mall américain type 1980's (*Jasper Mall*), on retrouve le regard goguenard de Monsieur Hulot sur l'architecture aliénante du monde occidental (*Playtime*).

### Focus sur Annie Ernaux et les villes nouvelles

Les temples de la consommation ont aussi inspiré la littérature. L'écrivaine Annie Ernaux raconte le centre commercial comme le lieu le plus inclusif qui soit, où se croise toute la société sans distinction. Deux soirées sont dédiées aux films inspirés par ses textes sur les hypermarchés et les villes nouvelles (*J'ai aimé vivre là*, *L'Autre*), et aux histoires qui se déroulent dans les zones périurbaines (*L'Ami de mon amie*, *L'Année suivante*). « Est-ce que venir dans le centre [commercial] n'est pas une façon d'être admis au spectacle de la fête, de baigner réellement – non au travers d'un écran de télé – dans les lumières et l'abondance? » Voir ces films dans le lieu même où ils s'enracinent, une salle de cinéma dans le Forum des Halles, promet un voyage passionnant et une vertigineuse mise en abyme.

\*Annie Ernaux, *Regarde les lumières mon amour*

6 → 10 avril

3<sup>e</sup> édition

## Un drôle de festival

Pépites filmiques et grands classiques, comiques chevronnés et jeunes pousses en devenir, sur les écrans comme à la scène, le Forum des images vit quatre jours durant à l'heure du Drôle de festival! Une édition riche en éclats de rire pour célébrer l'humour sous toutes ses formes.

Quoi de mieux qu'un Drôle de festival pour remédier à la morosité de notre présent électoral et de notre avenir démagogique? Quoi de plus éligible, en ces temps sans inspiration, que le rire – mais alors le rire qui ne ricane pas et transforme la vie en jouvence stupéfiante? Quoi de plus démocratique que l'humour inclusif qui n'épargne personne? Quoi de plus drôle que des éclats d'hilarité pour détruire les mornes citadelles du bavardage politique – qui atteint chaque fois son degré le plus bas? Même le pape a confié prier chaque jour pour avoir le sens de l'humour, indispensable par les temps qui courent.

### Le parti d'en rire

Drôle de métier que celui de faire rire. Rois et reines du stand-up ou artistes de music-hall en savent quelque chose pour s'être parfois brûlé

les ailes sous les feux de la rampe... Charlie Chaplin, Buster Keaton, Jerry Lewis, Andy Kaufman, Jim Carrey ou Jenny Slate sont à l'honneur de cette troisième édition du Drôle de festival dédiée aux *Funny Bones* de tous poils, rétifs à l'esprit de sérieux et qui enchantent nos vies.

### L'humour en partage

Parce qu'on ne s'est toujours pas remis de sa disparition, hommage sera rendu à Jean-Pierre Bacri, en quatre séances et en bonne compagnie. Le cinéaste Guillaume Brac, l'écrivaine Maria Pourchet, le cinéphile Stéphane Goudet accompagneront la projection du film dont ils sont fans, et nous diront pourquoi. Nous retrouverons avec joie nos complices de Panic! Cinéma et ceux du podcast *2 Heures De Perdues*, avant de conclure en apothéose avec un gala de clôture orchestré par One More Joke.



chaque mardi

## Soirées 100% doc

En cette période d'élection présidentielle, Documentaire sur grand écran propose une soirée «Amour et révolution», avec *Un amour révolutionnaire* de Carmen Castillo et l'avant-première de *Boum Boum* de Laurie Lassalle.

En écho au programme sur les *malls*, Harun Farocki plonge le public au cœur des réunions de travail des *Créateurs des mondes du commerce*, tandis que *Jasper Mall* donne

à voir la fin d'un petit centre commercial en Alabama. Le mois d'avril marque le triste anniversaire du naufrage du ferry Sewol en Corée, l'occasion de présenter un documentaire poignant et inédit, tandis que le Centre audiovisuel Simone de Beauvoir revient sur un classique du cinéma expérimental du groupe Zanzibar, *Deux fois*, de Jackie Raynal, en sa présence.



Au programme | Soirées 100% doc

3 avril → 10 juillet

## CinéKids Colorama

Pour fêter l'arrivée du printemps, les CinéKids proposent un festival de couleurs! Vives, pastel, chaudes ou brillantes, toutes les nuances émaillent ce programme où la grisaille n'a pas sa place. Des décors en aplats de peinture aux costumes bariolés, en passant par des enluminures chamarrées, les films de ce programme nous ouvrent un monde d'images

et de personnages hauts en couleurs. Préparez-vous à enjamber l'arc-en-ciel et à découvrir toute la magie de ces univers éclatants! Tous les mercredis et dimanches, retrouvez la formule magique des CinéKids, qui propose un film suivi d'un débat et d'un goûter, pour les cinéphiles en herbe de 18 mois à 8 ans.





jeudi 14 avril

## Les ciné-débats de la Sorbonne

### Rencontre avec Hélène Cattet et Bruno Forzani

Depuis Bruxelles, Hélène Cattet et Bruno Forzani partagent un goût commun pour le cinéma de genre et le mélange des genres. Après *Amer* (2010), leur premier long métrage très remarqué, hommage au giallo italien, suivi de *L'Étrange Couleur des larmes de ton corps* (2013), ils signent *Laissez bronzer les cadavres* (2017), western psychédélique adapté d'un polar.

Lancés dans l'aventure d'un premier long métrage d'animation, le duo prévoit ensuite une troisième partie à *Amer* et *L'Étrange Couleur...* Autant de projets réalisés à deux, qui font l'objet de la rencontre avec les étudiant-es du master scénario-réalisation-production de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, encadrée par Louis Héliot, du centre Wallonie-Bruxelles.

toute l'année

## TUMO Paris 1 L'école de la création numérique

Quand la Bourse de Commerce – Pinault Collection et TUMO Paris 1 s'associent pour un incroyable stage vacances en modélisation 3D autour de l'exposition de Charles Ray!

Quoi de plus passionnant que de travailler autour de la dernière grande carte blanche de la Bourse de Commerce – Pinault Collection consacrée à Charles Ray ? Lors d'un Masterlab aux vacances de printemps, une quinzaine de jeunes de notre école s'approprient les œuvres du célèbre artiste américain.

Les élèves questionneront la manière dont la scénographie permet de faire dialoguer les sculptures entre elles, mais aussi dans l'espace et avec les spectateur-rices. Une restitution publique, en deux temps et dans les deux structures, présentera les travaux réalisés en modélisation 3D.

Plus d'infos sur [paris.tumo.fr](https://paris.tumo.fr)

chaque samedi

## Les samedis de la VR

Chaque samedi, le Forum des images et Diversion cinema vous proposent une sélection de quelques-unes des meilleures expériences de réalité virtuelle. Jusqu'en juillet, nous vous invitons à venir découvrir ou redécouvrir 8 de nos coups de cœur récents. Un programme à la carte pour tous les goûts et pour tous les âges : c'est vous qui choisissez!

Ce mois-ci, coup de projecteur sur *Au pays du cancre mou* (F. Gélinas, NewImages Festival 2021), petite pépite d'animation autour des peurs de l'enfance et *Big 5* (U. Grech-Combo), safari au cœur de la savane africaine qui réinvente les codes du documentaire animalier.

En partenariat avec Diversion cinema

## TUMO Paris 4 L'école du climat pour les 9-25 ans

Le 2<sup>e</sup> cycle de projets bat son plein à TUMO Paris 4, école innovante et gratuite au cœur de l'Académie du climat!

Depuis début mars, les étudiant-es développent leurs projets autour des spécialités « végétaliser » et « habiter, se déplacer ». De la gestion d'un terrarium à la création d'un jeu de société spécial climat, le concret se mêle au théorique dans ces cycles de 6 semaines,

qui se tiendront du 11 mai au 25 juin, toujours en compagnie d'une équipe d'animateur-rices « projet durable ». Inscrivez-vous dès aujourd'hui aux prochains cycles sur les spécialités « sobriété numérique » et « sensibiliser »!

Plus d'infos sur [paris.tumo.fr](https://paris.tumo.fr)

# FESTIVAL NATIONAL DU FILM D'ANIMATION

WWW.FESTIVAL-FILM-ANIMATION.FR

23 > 27  
AVRIL 2022  
RENNES MÉTROPOLE



Visuel: Maïenne Duchet | Maquette: Damien Pelletier et Julien Soula

## les séances d'avril

### vendredi 1<sup>er</sup>

Ça va faire MALL 16h30

#### Riens du tout

de Cédric Klapisch  
avec Fabrice Luchini, Daniel Berliou  
France fict. 1992 coul. 1h35 (35mm)

Monsieur Lepetit, nouveau P.D.G. des Grandes Galeries, fédère son personnel autour d'activités communes. L'interprétation de Fabrice Luchini est remarquable.

Ça va faire MALL 18h30

Cours de cinéma  
par Hervé Aubron (critique de cinéma)

#### Une saison en enfer

Dans les malls s'exercent la libido et la pulsion de mort: jouir et zoner sans fin, comme un fantôme, dans un grand caveau de pseudo-marbre. Ce pourrait être l'enfer chrétien des tourments, mais aussi celui, plus neutre, errant, des Anciens.

Durée: 1h30  
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles  
Réservation fortement recommandée

Ça va faire MALL 20h30

#### Body Double

de Brian De Palma  
avec Craig Wasson, Melanie Griffith  
États-Unis fict. vostf 1984 coul. 1h54 (35mm)

Un acteur sans rôle est témoin du meurtre de sa voisine qu'il épiait au télescope. Brian de Palma «mêle le voyeurisme de *Fenêtre sur cour* à la nécrophilie de *Sueurs froides*». (Olivier Père)

Film interdit aux moins de 12 ans  
Précédé d'un avant-programme de 3 minutes

→ film reprogrammé  
vendredi 15 avril à 16h

### samedi 2

Les samedis 14h30 → 18h30 de la VR

Ce mois-ci, parmi les 8 expériences de réalité virtuelle proposées, coup de projecteur sur une pépite d'animation, *Au pays du cancre mou* (F. Gélinas) et le documentaire «safari» *Big 5* (U. Grech-Combo).  
En partenariat avec *Diversion cinema*  
Plus d'infos sur [forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)

Ça va faire MALL 15h

#### Bande de filles

de Céline Sciamma  
avec Karidja Touré, Assa Sylla  
France fict. 2014 coul. 1h52 (cin. num.)

Entre la loi des garçons du quartier et un destin qui lui paraît tout tracé, Marieme étouffe. La rencontre de trois autres jeunes filles avec qui elle forme une bande soudée va changer sa vie.

**Double mixte**  
**En partenariat avec**  
**les Cahiers du cinéma**

**Ça va faire MALL** 18h

Présenté par **Hervé Aubron**  
(critique de cinéma)

**40 ans,**  
**toujours puceau**  
(The 40 Year-Old Virgin)

de **Judd Apatow**  
avec **Steve Carell,**  
**Catherine Keener**  
États-Unis fict. vostf 2005 coul. 1h56 (vidéo)

Andy mène une vie paisible à L.A., mais il a un problème : à 40 ans, il est toujours puceau ! Ses collègues font tout pour lui trouver une compagne, sans succès.

**Ça va faire MALL** 21h

Présenté par **Hervé Aubron**  
(critique de cinéma)

**Zombie**  
(Dawn of the Dead)  
de **George A. Romero**  
avec **David Emge, Ken Foree**  
États-Unis fict. vostf 1978 coul. 1h59 (cin. num.)

Des morts-vivants assoiffés de sang ont envahi la Terre. Un groupe de survivants se réfugie dans un centre commercial abandonné. Alors que la vie s'organise à l'intérieur, la situation empire à l'extérieur...

Version restaurée 4K  
Film interdit aux moins de 16 ans

→ film reprogrammé  
samedi 30 avril à 16h30

Tarification spéciale :  
10 € les deux séances

**dimanche 3**

**Ça va faire MALL** 14h30

**Rendez-vous**  
(The Shop Around the Corner)  
d'**Ernst Lubitsch**  
avec **Margaret Sullavan, James Stewart**  
États-Unis fict. vostf 1945 n&b 1h37 (vidéo)

Chez Matuschek et Cie, une grande boutique de maroquinerie, le jeune Alfred Kralik, adjoint du patron, et Klara Novak, nouvelle employée, échangent une correspondance amoureuse par petites annonces, sans savoir qui ils sont.

**CinéKids** 15h  
**à partir de 7 ans**

**Ciné-concert accompagné en direct**  
par **Julien Kamoun, Laurent Bernard**  
et **Olivier Durand**

**Le Concert dessiné**

Et si l'on écrivait l'histoire en même temps qu'elle se joue ? Dans ce ciné-concert, les dessins se construisent au fur et à mesure qu'évolue la musique, rendant chaque représentation unique !

Durée : 45 minutes

**Ça va faire MALL** 17h

En présence du réalisateur

**Ilusiones opticas**  
de **Cristian Jimenez**  
avec **Valentina Vargas, Alvaro Rudolph**  
Chili fict. vostf 2009 coul. 1h52 (35mm)

Valdivia, Chili. Au centre commercial, le nouveau vigile devient l'amant d'une bourgeoise cleptomane. Un skieur aveugle recouvre la vue et découvre un monde peu réjouissant. Tout semble irréel.

→ séance suivie d'un débat

**Ça va faire MALL** 20h30

**Supergrave**  
(Superbad)

de **Greg Mottola**  
avec **Jonah Hill, Michael Cera**  
États-Unis fict. vostf 2007 coul. 1h52 (35mm)

Deux amis fusionnels tiennent à tout prix à coucher avec une fille pour la première fois. Ce film potache évoque le deuil de l'adolescence, une période qui fait MALL !

Précédé d'un avant-programme de 3 minutes

→ film reprogrammé  
samedi 16 avril à 21h

**mardi 5**

**100% doc** 18h  
**Documentaire**  
**sur grand écran**

En présence de la réalisatrice

**Un amour**  
**révolutionnaire**

de **Carmen Castillo**  
Fr.-Chili doc. vostf 2007 coul. et n&b 1h38 (cin. num.)

Un film consacré à l'engagement d'une femme chilienne, Carmen Castillo, qui survit à son compagnon Miguel Enriquez, chef de la Résistance contre la dictature de Pinochet, mort au combat au Chili en 1974.

Un certain regard, Sélection officielle, Festival de Cannes 2007  
Grand Prix, Festival de Copenhague 2007  
Sélection officielle, FIDMarseille 2007

→ séance suivie d'un débat

**100% doc** 20h45

**Documentaire**  
**sur grand écran**

Avant-première  
En présence de la réalisatrice

**Boum Boum**

de **Laurie Lassalle**  
France doc. 2022 coul. 1h47 (cin. num.)

L'histoire d'un amour naissant plongé au cœur d'une insurrection, les manifestations des Gilets jaunes à la fin de l'année 2018.

Sélection officielle, Cinéma du Réel 2022  
Sortie nationale le 15 juin 2022  
par JHR Films

→ séance suivie d'un débat

**mercredi 6**

**CinéKids** 15h  
**à partir de 6 ans**

**Azur et Asmar**

de **Michel Ocelot**  
France anim. 2006 coul. 1h39 (cin. num.)

Azur, fils d'un noble, et Asmar, celui d'une nourrice, sont élevés comme deux frères. Mais un jour, le père d'Azur chasse Asmar et sa mère... Un conte moderne aux mille couleurs, éloge poétique de la fraternité.

→ séance suivie d'un débat

**Ça va faire MALL** 17h30

**Bienvenue**  
**au grand magasin**

de **Julie Bertuccelli**  
France doc. 1999 coul. 1h43 (vidéo)

Attachant ses pas, cinq mois durant, à de jeunes vendeuses, Julie Bertuccelli signe un captivant feuilleton documentaire sur le monde du travail et la vie, côté coulisses, d'un grand magasin parisien.

**mercredi 6  
→ dimanche 10**

**Un drôle de festival**

→ voir p.2

**samedi 9**

**Les samedis de la VR** 14h30 → 18h30

→ voir p.9

**Panic! Cinéma** 21h

Animé par Karim Debbache,  
Jérémy Morvan, Gilles Stella (vidéastes),  
Marie Casabonne et Yann Olejarz  
(programmeur-rices)

**Comment c'est loin**

d'Orelsan et Christophe Offenstein  
avec Orelsan, Gringe

France fict. 2015 1h30 coul. (cin. num.)

Orel et Gringe, la trentaine, peinent à écrire leur premier album de rap. Ils sont mis au pied du mur par leurs producteurs qui leur donnent 24 heures pour sortir une chanson digne de ce nom.

**dimanche 10**

**CinéKids à partir de 8 ans** 15h

**Ma vie de courgette**

de Claude Barras

Fr.-Sui. anim. 2016 coul. 1h06 (cin. num.)

Courgette se croit seul au monde quand il perd sa maman. Dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants, il redécouvre les joies de l'amitié et de la famille.

Une merveille d'émotions en stop motion.

→ séance suivie d'un débat

Jasper Mall de Bradford Thomason et Brett Whitcomb →

**mardi 12**

**100% doc** 18h30

Soirée spéciale dans le cadre  
du cycle **Ca va faire MALL**.  
En présence d'Aurélien Bellanger  
(écrivain) et de Hervé Aubron  
(critique de cinéma)

**Créateurs des mondes du commerce**

(Die Schöpfer der Einkaufswelten)

de Harun Farocki

Allemagne doc. vostf 2001  
coul. 1h12 (vidéo)

La conception d'un centre commercial nécessite une armée de planificateurs, de gestionnaires et de scientifiques. Harun Farocki les a interrogés (ingénieurs, architectes ou spécialistes du marketing), passionnant!

En partenariat avec les *Cahiers du cinéma*

→ séance suivie d'un débat

→ film reprogrammé  
dimanche 24 avril à 16h

**100% doc** 21h

Présenté par le réalisateur (vidéo)

**Jasper Mall**

de Bradford Thomason  
et Brett Whitcomb

États-Unis doc. vostf 2019  
coul. 1h25 (cin. num.)

La vie d'un centre commercial sur le déclin à Jasper, Alabama. Les deux réalisateurs voyagent dans le temps pour revenir à une époque où le mall était un lieu de socialisation avant d'être un temple de la consommation.

→ film reprogrammé  
dimanche 17 avril à 20h30





## mercredi 13

**CinéKids** à partir de 7 ans **15h**

### Brendan et le secret de Kells

de Tomm Moore

Irlande anim. vf. 2009 coul. 1h15 (cin. num.)

Au IX<sup>e</sup> siècle en Irlande, Brendan est apprenti moine au sein de l'abbaye de Kells. Un jour, il reçoit la visite d'un maître enlumineur et se découvre des talents insoupçonnés... Une splendeur visuelle.

→ séance suivie d'un débat

**Les rencontres de la bibliothèque François Truffaut** **19h**

### Une plongée captivante dans le monde des séries

Dans son ouvrage *Le Charme discret des séries*, Virginie Martin nous révèle les coulisses de cet univers, véritable témoin de notre époque. Un essai passionnant et éclairant mêlant sciences et société.

**Durée: 1h30**  
**Entrée gratuite dans la limite des places disponibles**  
**Réservation fortement recommandée**

**Ça va faire MALL** **20h30**

### Chopping Mall

de Jim Wynorski

avec Kelli Maroney, Tony O'Dell  
États-Unis fict. vostf 1986 coul. 1h17 (vidéo)

Le centre commercial Park Plaza s'est muni d'un nouveau système de sécurité. Lorsque le centre est fermé, trois robots sont de garde pour empêcher les malfaiteurs de venir voler les magasins.

**Précédé d'un avant-programme de 3 minutes**  
**Film interdit aux moins de 12 ans**

→ film reprogrammé  
samedi 30 avril à 21h

## jeudi 14

**Les ciné-débats de la Sorbonne** **19h**

Animé par les étudiant-es du Master professionnel scénario-réalisation-production de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

### Réaliser à deux: Hélène Cattet et Bruno Forzani

Ils partagent un goût certain pour *Les Frissons de l'angoisse*, entre le film de Dario Argento qu'ils ont découvert ensemble et ceux qu'ils ont réalisé à deux: *Amer*, *L'Étrange Couleur des larmes de ton corps*, *Laissez bronzer les cadavres*, en attendant un premier long métrage d'animation à venir.  
**Durée: 1h30**

**Ça va faire MALL** **21h**

### Golden Eighties

de Chantal Akerman  
avec Delphine Seyrig, Myriam Boyer  
France fict. 1986 coul. 1h36 (cin. num.)

Les commerces d'une galerie marchande de Bruxelles ouvrent leurs portes. Sylvie, la serveuse du snack-bar, relit une lettre de son fiancé, parti chercher fortune outre-Atlantique, mais jette un œil intéressé à Robert, le vendeur de la boutique de prêt-à-porter.

**Précédé d'un avant-programme de 3 minutes**  
**Version restaurée 2K**

## vendredi 15

**Ça va faire MALL** **16h**

### Body Double

de Brian De Palma  
avec Craig Wasson, Melanie Griffith  
États-Unis fict. vostf 1984 coul. 1h54 (35mm)

→ voir résumé p.9

**Précédé d'un avant-programme de 3 minutes**  
**Film interdit aux moins de 12 ans**

**Ça va faire MALL** **18h30**

**Cours de cinéma par Sébastien Freiseis (observateur des architectures réelles et fonctionnelles) et Anastasia Eleftheriou (programmatrice)**

### Mall-vision: l'architecture post-moderne du mall dans Body Double de Brian de Palma

Dans les années 1980, les centres commerciaux sont devenus des sites de fabrication post-industrielle d'identités humaines. En tant que tels, ils englobent un produit (et son futur propriétaire) dans un ordre symbolique dont il est impossible de s'échapper.

**Durée: 1h30**  
**Entrée gratuite dans la limite des places disponibles**  
**Réservation fortement recommandée**

**Ça va faire MALL** **20h30**

### Playtime

de Jacques Tati  
avec Jacques Tati, Barbara Dennek  
France fict. 1967 coul. 2h08 (35mm)

L'errance de M. Hulot dans un Paris ultramoderne et anonyme. *Playtime* dénonce l'architecture aseptisée, l'espace industrialisé des grandes villes et la superficialité des rapports humains.

**Précédé d'un avant-programme de 3 minutes**

## samedi 16

**Les samedis de la YR** **14h30 → 18h30**

→ voir p.9

**Ça va faire MALL** **14h30**

### Pauvres millionnaires

de Dino Risi  
avec Maurizio Arena, Lorella De Luca  
Italie fict. vostf 1959 n&b 1h35 (cin. num.)

Romolo, Salvatore, Annamaria et Marisa, en voyage de noces, doivent rejoindre Florence. Mais une série d'incidents les bloquent à Rome, dans un appartement sans fenêtres.

→ film reprogrammé  
vendredi 29 avril à 16h30



samedi 16

**Double mixte:**  
**CYBER-MALL**

Ça va faire MALL 16h45

Présenté par  
Maxence Stamatidis (réalisateur)

**WALL-E**

d'Andrew Stanton  
États-Unis anim. v.f 2008  
1h38 (cin. num.)

Wall-E, un petit robot, est le dernier être sur Terre, jusqu'à l'arrivée d'Eve, une petite «robotte». Pour rester à ses côtés, Wall-E est prêt à aller au bout de l'univers, dans un monde moderne cauchemardesque.

À partir de 5 ans

Ça va faire MALL 19h

Présenté par le réalisateur

**Au jour d'aujourd'hui**

de Maxence Stamatidis  
avec Suzanne Mouradian,  
Edouard Mouradian  
France fict. 2021 coul. 1h07 (cin. num.)

2024 en banlieue parisienne : Suzanne, grand-mère addict à la technologie, ne parvient pas à se remettre de la mort de son mari. Elle télécharge une appli qui permet de « retrouver vos êtres chers ».

Précédé d'un avant-programme de 3 minutes

Tarification spéciale:  
10 € les deux séances

Ça va faire MALL 21h

**Supergrave**

(Superbad)  
de Greg Mottola  
avec Jonah Hill, Michael Cera  
États-Unis fict. vostf 2007 coul. 1h52 (35mm)

→ voir résumé p.11

Précédé d'un avant-programme de 3 minutes

dimanche 17

Ça va faire MALL 15h

**Les Marx au grand magasin**

(The Big Store)  
de Charles Reisner  
avec Groucho Marx, Chico Marx  
États-Unis fict. vostf 1941 n&b 1h23 (35mm)

Groucho, Chico et Harpo assurent la sécurité d'un grand magasin dont le propriétaire a engagé Groucho comme garde du corps. Le trio va semer la destruction sur son passage lors de poursuites inoubliables.

Copie en provenance de la Cinémathèque de Luxembourg  
Film sous-titré en français et en flamand

→ film reprogrammé  
vendredi 22 avril à 16h30

CinéKids 16h  
à partir de 3 ans

**L'Odysée de Choum**

de Julien Bisaro  
France anim. 2020 coul. 38min (cin. num.)

Choum la petite chouette vient juste d'éclorre lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second œuf de la nichée, la voilà qui s'éclaire contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman...

Précédé de

Le Nid de Sonja Rohleder (4min),  
L'Oiseau et la Baleine  
de Carol Freeman (7min)

Ça va faire MALL 18h

Présenté par l'actrice  
Marisha Triantafyllidou (vidéo)

## Son travail

(Her Job)  
de Nikos Labôt  
avec Marisha Triantafyllidou  
Grèce fict. vostf 2018 coul. 1h29 (cin. num.)

Athènes, de nos jours, Panayiota est une femme au foyer. Crise oblige, elle se retrouve à travailler dans un centre commercial et se risque ainsi à la subordination, mais aussi à l'amitié et l'indépendance.

Ça va faire MALL 20h30

## Jasper Mall

de Bradford Thomason  
et Brett Whitcomb  
États-Unis doc. vostf 2020 coul.  
1h25 (cin. num)

→ voir résumé p.12

## mardi 19

100% doc 18h30

Inédit  
En présence de Célia  
(rédactrice en chef de [cinemacoreen.fr](http://cinemacoreen.fr))  
et Miwon Seo-Plu (sociologue)

## LOGBOOK

(로그북)  
de Bok Jin-oh (복진오)  
Corée du sud doc. vostf 2021  
coul. 1h38 (cin. num.)

Un film poignant sur la catastrophe du ferry Sewol, ayant fait 304 morts. Le film s'appuie sur les récits et journaux intimes des plongeurs, et des images sous-marines exclusives de l'opération de sauvetage.

En partenariat avec [cinemacoreen.fr](http://cinemacoreen.fr)

→ séance suivie d'un débat

100% doc 21h

Présenté par le Centre audiovisuel  
Simone de Beauvoir  
En présence de la réalisatrice

## Deux fois

de Jackie Raynal  
France doc. exp. 1969 n&bl 1h22 (35mm)

*Deux fois*, ou une réinvention de son *par* et dans le film, sous forme d'un journal intime inachevé d'une jeune femme à Barcelone. La réalisatrice rencontre un homme dans un café et lui propose de vivre une histoire d'amour et une histoire de cinéma conjuguées.

→ séance suivie d'un débat

## mercredi 20

CinéKids 15h  
à partir de 7 ans

## Peau d'âne

de Jacques Demy  
avec Catherine Deneuve, Jean Marais  
France fict. coul. 1970 1h30 (cin. num.)

Une reine mourante demande à son mari de ne se remarier qu'avec une femme plus belle qu'elle. Quand son choix se porte sur sa propre fille, celle-ci s'enfuit dans la forêt... Un film (en)chanté de Jacques Demy.

→ séance suivie d'un débat

Ça va faire MALL 18h30

## Rien à faire

de Marion Vernoux  
avec Valeria Bruni Tedeschi,  
Patrick Dell'Isola  
France fict. 1999 coul. 1h45 (35mm)

Il est au chômage depuis quelques semaines, elle est mariée, et au chômage depuis plusieurs mois. Ils n'ont rien à faire de leurs journées. Ils font leurs courses au supermarché, et se lient d'une amitié qui, jour après jour, tourne à l'amour.

Précédé d'un avant-programme  
de 3 minutes



Ça va faire MALL 21h

## Le Grand Soir

de Benoît Delépine et Gustave Kervern  
avec Benoît Poelvoorde, Albert Dupontel  
France fict. 2012 coul. 1h32 (cin. num.)

Les Bonzini tiennent un restaurant dans une zone commerciale. Leur fils aîné est le plus vieux punk à chien d'Europe, son frère est vendeur en literie. Une famille qui décide de faire la révolution, à sa manière...

Précédé d'un avant-programme de 3 minutes

## jeudi 21

Tout'anim 19h

## Nymphopolis: rencontre avec Estelle Charrié

Estelle Charrié présente son parcours (l'université et les sciences sociales, l'EMCA), ses réalisations et influences, avant d'expliquer la genèse et le travail de conception sur sa série féministe *Nymphopolis* très attendue (5x22' fantasy pour France.tv Slash).

### Au programme

*Nymphe*; *La Vie moderne*, (2016); images du jeu vidéo *A Normal Lost Phone*; extraits de films (de la comédie romantique à la Japonim); images de *Nymphopolis*  
Durée: 1h30

Ça va faire MALL 21h

## The Store

de Frederick Wiseman  
États-Unis doc. vostf 1983 coul. 1h53 (cin. num.)

Neiman-Marcus est le grand magasin de Dallas, Texas. À travers cet empire de la consommation, le film explore les multiples facettes de la vie quotidienne américaine et nous invite à la comprendre.

Précédé d'un avant-programme de 3 minutes

20 — avril 2022

## vendredi 22

Ça va faire MALL 16h30

## Les Marx au grand magasin

(The Big Store)

de Charles Reisner  
avec Grouchon et Chirco Marx

États-Unis fict. vostf 1941  
n&b 1h23 (35mm)

→ voir résumé p.17

Copie en provenance de la Cinémathèque de Luxembourg  
Film sous-titré en français et en flamand

Ça va faire MALL 18h30

Cours de cinéma par Luisa Prudentino (spécialiste du cinéma chinois)

## Des grands magasins aux shopping malls: deux siècles de transformations urbaines chinoises à l'écran

L'implantation des *shopping malls* en Chine prend part aux nouvelles orientations du développement urbain à partir de la fin des années 1990. C'est alors que les villes chinoises adoptent un projet de développement typique des villes modernes internationales.

Durée: 1h30

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles  
Réservation fortement recommandée

Ça va faire MALL 20h30

Présenté par Luisa Prudentino (spécialiste du cinéma chinois)

## Un taxi à Pékin

de Ning Ying

avec Yu Lei, Zuo Baito

Chine fict. vostf 2001 coul. 1h37 (35mm)

Un chauffeur de taxi erre dans Pékin dans l'espoir de séduire une clientèle aisée. C'est le portrait d'une ville en mutation, qui tend vers l'occidentalisation et l'économie de marché.

## samedi 23

Les samedis 14h30 → 18h30 de la VR

→ voir p.9

Ça va faire MALL 14h30

## Un rêve tchèque

(Cesky sen)

de Vit Klusak et Filip Remunda  
Tchécoslovaquie doc. vostf 2004 coul. 1h27 (cin. num.)

*Un rêve tchèque* présente le plus grand canular commercial de l'histoire du pays. Deux jeunes réalisateurs explorent les effets manipulateurs du consumérisme en créant une campagne pour une chose inexistante.

Ça va faire MALL 16h30

## Mall City Documentary 1983

de Hugh Kinniburgh  
États-Unis doc. vostf 1983 coul. 48min (vidéo)

Un film qui nous invite à voyager dans le temps et s'immerger dans un *mall* lors d'une journée en 1983. Trente ans après le tournage original destiné à un clip, Kinniburgh donne une nouvelle vie à ses rushes.

Précédé de

### Gokurosama

de Clémentine Frère, Aurore Gal, Yukiko Meignien, Anna Mertz, Romain Salvini

France anim. 2016 coul. 7min (cin. num.)

Dans un centre commercial japonais, avant l'ouverture, une commerçante se retrouve soudainement paralysée. Pour lui venir en aide, sa jeune employée entreprend de traverser le centre avec elle...

### Publicités Samaritaine 1976-1981

France 1976-1981 coul. 15min (vidéo)

Une sélection de 17 publicités réalisées entre 1976 et 1981 pour la Samaritaine, dans lesquelles Paris est rêvé, stylisé ou détourné.

Ça va faire MALL 18h30

## Les Glandeurs

(Mallrats)

de Kevin Smith  
avec Jason Lee, Ben Affleck  
États-Unis fict. vostf 1999 coul. 1h34 (vidéo)

Deux jeunes désœuvrés, «glandeurs» accomplis et quittés par leurs petites amies, passent une journée à hanter les allées d'un centre commercial. Ils essaient de saboter un jeu télévisé tourné sur place.

Précédé d'un avant-programme de 3 minutes

21 — avril 2022



Ça va faire MALL 21h

## Jackie Brown

de Quentin Tarantino  
avec Pam Grier, Samuel L. Jackson,  
Robert De Niro

États-Unis fict. vostf 1997  
coul. 2h34 (35mm)

Jackie Brown, hôtesse de l'air, arrondit ses fins de mois en convoyant de l'argent pour un trafiquant d'armes. La police lui propose de collaborer. Au milieu du film, Tarantino met en scène le mall comme jamais !

Copie en provenance  
de la Cinémathèque de Toulouse

dimanche 24

CinéKids à partir de 5 ans 15h

## Fantasia

Réalisation collective  
États-Unis anim. vf. 1940  
coul. 2h05 (cin. num.)

Variations visuelles incroyables autour de grandes œuvres de musique classique à l'occasion d'un hommage aux chefs-d'œuvre de Disney. Un ballet cinématographique incontournable.

→ séance suivie d'un débat

Ça va faire MALL 16h

## Créateurs des mondes du commerce

(Die Schöpfer der Einkaufswelten)

de Harun Farocki

Allemagne doc. vostf 2001  
coul. 1h12 (vidéo)

→ voir résumé p.12

Ça va faire MALL 18h

## La Loi du marché

de Stéphane Brizé  
avec Vincent Lindon,  
Karine De Mirbeck

France fict. 2015 coul. 1h33 (cin. num.)

À 51 ans, après 20 mois de chômage, Thierry commence un nouveau travail dans un grand supermarché qui le met bientôt face à un dilemme moral.

Précédé par un avant-programme  
de 3 minutes

Ça va faire MALL 20h30

## Occident

de Cristian Mungiu  
avec Alexandru Papadopol,  
Anca Androne

Roumanie fict. vostf 2001  
coul. 1h39 (cin. num.)

Trois protagonistes affectent la vie l'un de l'autre sans le savoir. Le centre commercial en Roumanie comme symbole d'un Ouest prometteur. Une histoire sur l'émigration et sur celles et ceux qui n'arrivent pas à partir.

Précédé par un avant-programme  
de 3 minutes

mardi 26

100% doc 18h30

Inédit

## Taming the Garden

de Salome Jashi

Géor.-All.-Suisse doc. vostf 2021 coul.  
1h31 (cin. num.)

Un homme puissant – et anonyme – achète des arbres centenaires à des communautés vivant sur la côte géorgienne, et les déracine pour en faire une collection dans son jardin privé. Coup de cœur Cinéma du Réel 2021, le film pose avec force la question: «Peut-on tout acheter?»

Avant-première Positif 20h

## Film surprise

Séance ouverte aux détenteur-rices de la carte Forum Illimité du Forum des images (une place à réserver sur Internet ou à retirer en caisse 13 jours avant la séance), ou sur présentation de la revue Positif (voir détails dans la revue), dans la limite des places disponibles

100% doc 20h30

## 10<sup>e</sup> chambre – Instants d'audience

de Raymond Depardon

France doc. 2003 coul. 1h43 (35mm)

Dix ans après *Délits flagrants*, Raymond Depardon filme à nouveau la justice en acte et livre un témoignage inédit, saisissant de vérité. Il filme des procès ordinaires, indissociables des histoires individuelles, émouvantes, pathétiques ou drôles.

mercredi 27

CinéKids à partir de 6 ans 15h

Ciné-affiches

## Charlie et la chocolaterie

de Mel Stuart  
avec Gene Wilder

États-Unis fict. vf 1971 coul. 1h40 (cin. num.)

Charlie Bucket trouve un ticket d'or dans une tablette de chocolat lui permettant de visiter la mystérieuse fabrique de Willy Wonka. La première adaptation colorée du livre de Roald Dahl.

→ séance suivie d'un atelier  
de création d'affiches

## Double mixte: focus Annie Ernaux

Ça va faire MALL 18h30

## J'ai aimé vivre là

de Régis Sauder

France doc. 2020 coul.  
1h29 (cin. num.)

Dans la ville nouvelle, beaucoup arrivent d'ailleurs, se mélangent, trouvent une place. Ici à Cergy, Annie Ernaux a écrit l'essentiel de son œuvre nourrie de l'observation des autres et de son histoire intime.

Ça va faire MALL 20h30

Présenté par Dominique Blanc  
(sociétaire de la  
Comédie-Française)

## L'Autre

de Patrick-Mario Bernard,  
Pierre Trividic  
avec Dominique Blanc, Cyril Gueï

France fict. 2009 coul.  
1h30 (35mm)

Anne-Marie se sépare d'Alex. Il veut une vraie vie conjugale, elle veut garder sa liberté. Ils continuent à se voir. Mais lorsqu'elle apprend qu'il a une nouvelle maîtresse, elle devient folle de jalousie.

Tarification spéciale:  
10 € les deux séances

## jeudi 28

### Double mixte: la ville nouvelle

Ça va faire MALL 18h15

#### L'Ami de mon amie

d'Éric Rohmer  
avec Emmanuelle Chualet,  
Sophie Renoir

France fict. 1987 coul. 1h39 (cin. num.)

Suivant le proverbe « les amis de mes amis sont mes amis », Éric Rohmer conte les aventures sentimentales croisées d'un groupe de jeunes gens dans le cadre de la ville nouvelle de Cergy-Pontoise.

Ça va faire MALL 20h30

Présenté par la réalisatrice

#### L'Année suivante

d'Isabelle Czajka  
avec Anaïs Demoustier,  
Ariane Ascaride

France fict. 2007 coul. 1h30 (35mm)

L'année suivant la mort de son père, une adolescente s'enfonce dans le mal-être, incomprise par une mère inconséquente, indifférente à ses cours, dans une banlieue sans âme avec un centre commercial pour seul horizon.

Tarifcation spéciale:  
10 € les deux séances

## vendredi 29

Ça va faire MALL 16h30

#### Pauvres millionnaires

de Dino Risi  
avec Maurizio Arena, Renato Salvatori  
Italie fict. vostf 1959 n&b 1h35 (cin. num.)

→ voir résumé p.15

Ça va faire MALL 18h30

Cours de cinéma  
par Adrienne Boutang  
(spécialiste du cinéma américain)

#### Au bonheur des girls? Flâneuses, sentimentales et consommatrices, le mall comme utopie adolescente

Espace de sociabilité féminine ou lieu du coup de foudre amoureux, promesse illusoire de liberté et d'épanouissement, construction infiniment désirable ou cauchemar claustrophobe - le mall sera étudié comme lieu de fantasme et d'aliénation.

Durée: 1h30

Entrée gratuite dans la limite

des places disponibles

Réservation fortement recommandée

Ça va faire MALL 20h30

#### Clueless

d'Amy Heckerling  
avec Paul Rudd, Donald Faison  
États-Unis fict. vostf 1996 coul. 1h38 (vidéo)

Cheryl est une fille à papa qui obtient tout ce qu'elle veut. Sa vie est rythmée par les sorties et le shopping avec sa meilleure amie, jusqu'à sa prise de conscience. Un teen-movie bien ancré dans les 1990's.

Précédé d'un avant-programme  
de 3 minutes

## samedi 30

Les samedis  
de la VR 14h30 → 18h30

→ voir p.9

Ça va faire MALL 14h30

#### Koyaanisqatsi

de Godfrey Reggio  
États-Unis exp. vostf 1982 coul.  
1h26 (cin. num.)

Sur une musique somptueuse composée par Philip Glass se succèdent des images de nature, d'individus pris dans le flux de la vie urbaine, de paysages magnifiques arrachés à la paix par des bulldozers...

Ça va faire MALL 16h30

#### Zombie

(Dawn of the Dead)  
de George A. Romero  
avec David Emge, Ken Foree  
États-Unis fict. vostf 1978  
coul. 1h59 (cin. num.)

→ voir résumé p.10

Version restaurée 4K

Film interdit aux moins de 16 ans

Ça va faire MALL 19h

#### La Vengeance d'Eric

(Phantom of the Mall:  
Eric's Revenge)

de Richard Friedman  
avec Derek Rydall,  
Jonathan Goldsmith  
États-Unis fict. vostf 1989 coul. 1h31 (vidéo)

Melody travaille dans le Midwood Mall, construit sur les ruines de la maison de son petit ami. Le lieu est hanté par une figure scarifiée qui cherche à se venger des malhonnêtes concepteurs du centre commercial. Précédé d'un avant-programme de 3 minutes

Ça va faire MALL 21h

#### Chopping Mall

de Jim Wynorski  
avec Kelli Maroney, Tony O'Dell  
États-Unis fict. vostf 1986  
coul. 1h17 (vidéo)

→ voir résumé p.14

Film interdit aux moins de 12 ans  
Précédé par un avant-programme  
de 3 minutes

## Remerciements

Le Forum des images est  
une institution soutenue par la



### Partenaires à l'année



Westfield  
FORUM DES HALLES



UNIVERSITÉ PARIS 1  
PANTHÉON SORBONNE



france.tv

### Ça va faire MALL

Westfield

FORUM DES HALLES



CBG



arte

Avec le soutien de la Direction  
régionale des affaires culturelles  
d'Île-de-France – ministère de la Culture



Merci à: Hervé Aubron / Dominique Blanc /  
Adrienne Boutang / Ad Vitam /  
Aurélien Bellanger / Caprici /  
Cinémathèque française / Cinémathèque  
du Luxembourg / Cinémathèque de Toulouse /  
Daro Films / Diaphana / Nathaniel Draper /  
Antje Ehmann- Harun Farocki GbR /  
Films du Losange / Sebastian Freiseis /  
Gaumont / Hutong Productions /  
Hypermarket Film / Cristian Jimenez /  
Jour2fête / Hugh Kinniburgh (Reality Check TV) /  
La Cinémathèque Royale de Belgique -  
Cinematek / La Fondation Chantal Akerman /  
Les Films du Camélia / Park Circus /  
Luís Prudentino / Pyramide / Régis Sauder /  
Shellac / Shout Factory / Sophie Dulac /  
Maxence Stamatiadis / Swank Films /  
Tamasa / Marisha Triantafyllidou / Solaris /  
The Walt Disney / Voodoo Films / Warner /  
Westfield Forum des Halles (Hugo Rey  
et Marion Sage) / Wild Bunch /  
Frederick Wiseman / Yummy Films /  
Zelig (Sophie Sarr) / Zipporah Films

### TUMO Paris

FONDATION  
ARDIAN



### 100% doc



Merci à: Célia (cinemacoreen.fr) /  
Jin Jeon (J.J. Productions) /  
Nicole Fernández Ferrer (Centre audiovisuel  
Simone de Beauvoir) / Jackie Raynal /  
Simon / Valérie Valentin et Michèle Leloup /  
Jasmina Vignjevic (Syndicaco Distribution)

### Documentaire sur grand écran



Scam\*



### CinéKids



Merci à: Ciné Tamaris / Diaphana /  
Les Films du Préau / Gebeka films /  
Warner Bros / Walt Disney Pictures France

### Tout'anim



Merci à: Marc Aguesse /  
Studio Bobbypills / Estelle Charrié

### Les ciné-débats de la Sorbonne



### Panic! Cinéma

Merci à: Studio Orange

### Les samedis de la VR



**saison  
2021-2022**

## Cycles de films

### ABCD Honoré

22 septembre  
→ 5 décembre 2021

### Midi-Minuit Fantastique

15 décembre 2021  
→ 9 janvier 2022

### Tigritudes

12 janvier  
→ 27 février 2022

### Tous les 35 du mois

2 → 10 mars 2022

### Ça va faire MALL

23 mars  
→ 30 avril 2022

### Les fantômes du western

4 mai → 7 juillet 2022



## Rendez-vous

### Les cours de cinéma

hebdomadaire  
entrée gratuite

### Tout'anim

mensuel

### Les ciné-débats de la Sorbonne

mensuel

### Panic! Cinéma

mensuel

### Les rencontres de la bibliothèque François Truffaut

bimestriel  
entrée gratuite



## Festivals

Reprise intégrale

### Quinzaine des Réalistes

53<sup>e</sup> édition  
26 août → 5 septembre 2021

### L'Étrange Festival

27<sup>e</sup> édition  
8 → 19 septembre 2021

### Urban Films Festival

16<sup>e</sup> édition  
9 et 10 octobre 2021

### Bédérama

3<sup>e</sup> édition  
14 → 17 octobre 2021

### Un état du monde

12<sup>e</sup> édition  
12 → 21 novembre 2021

### Carrefour du cinéma d'animation

18<sup>e</sup> édition  
8 → 12 décembre 2021

Reprise du palmarès

### Festival Premiers Plans d'Angers

34<sup>e</sup> édition  
9 février 2022

Reprise du palmarès

### Festival international du court métrage de Clermont- Ferrand

44<sup>e</sup> édition  
13 février 2022

### Un drôle de festival

3<sup>e</sup> édition  
6 → 10 avril 2022

Reprise intégrale

### Quinzaine des Réalistes

54<sup>e</sup> édition  
16 → 26 juin 2022

Reprise du palmarès

### Festival international du film d'animation d'Annecy

61<sup>e</sup> édition  
29 et 30 juin 2022

### La Colo Panic!

5<sup>e</sup> édition  
7 → 10 juillet 2022



saison 2021-2022 →





## 100% doc

**Soirées  
100% doc**

hebdomadaire

**Documentaire  
sur grand écran**  
mensuel

**Festival  
Les Étoiles  
du documentaire**

16<sup>e</sup> édition  
5 → 7 novembre 2021

**Festival  
Cinéma du réel**

44<sup>e</sup> édition  
11 → 20 mars 2022



## TUMO Paris 1

**L'école de la  
création numérique**

gratuit  
toute l'année



## TUMO Paris 4

**L'école du climat**

gratuit  
toute l'année

## Le FIL

**Notre salle  
en ligne**

toute l'année

## Jeune public

### **CinéKids**

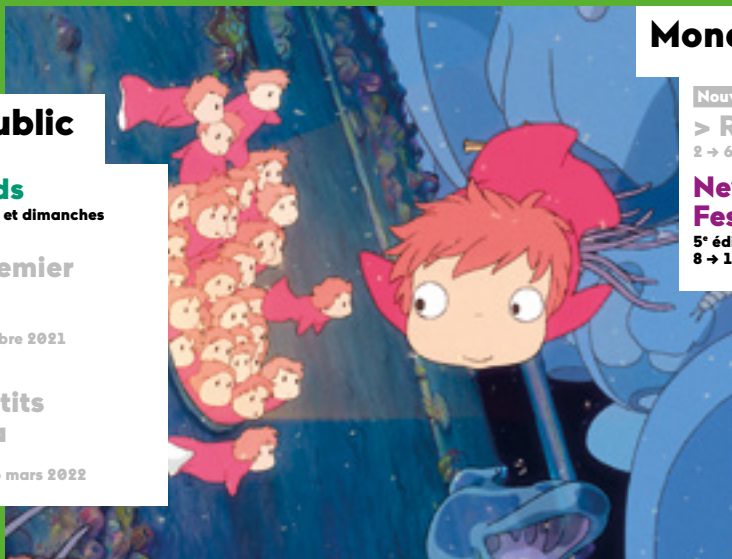
les mercredis et dimanches  
après-midi

**Mon premier  
festival**

17<sup>e</sup> édition  
20 → 24 octobre 2021

**Festival  
Tout-Petits  
Cinéma**

15<sup>e</sup> édition  
19 février → 6 mars 2022



## Mondes virtuels

**Nouveau festival**

**> Ready > Players**

2 → 6 février 2022

**NewImages  
Festival**

5<sup>e</sup> édition  
8 → 12 juin 2022

**Les rendez-vous  
NewImages**

bimestriel

**Les samedis  
de la VR**

hebdomadaire



# Tarifs

Ouverture des ventes en caisse  
et en ligne sur [forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)  
13 jours avant la séance  
Réservation en ligne fortement  
recommandée, en particulier  
pour les séances en entrée gratuite

## Billet à l'unité

### Séances

Tarif plein : 7 €

Tarif réduit\* : 5,50 €

Moins de 12 ans,  
carte UGC Illimité : 4,50 €

Tarif préférentiel\*\* : 4 €

### 100% doc

Documentaire  
sur grand écran :  
10 € les 2 séances

### Entrée gratuite

Les cours de cinéma  
La rencontre  
de la bibliothèque  
François Truffaut

### Les collections

Accès libre sur les postes  
de visionnage installés  
dans les espaces  
du Forum des images  
et de la bibliothèque  
François Truffaut

\* Moins de 25 ans, étudiant-es, demandeur-es d'emploi, plus de 60 ans, personnes à mobilité réduite. Pour les séances 100 % doc : adhérent-es de la Scam et de Documentaire sur grand écran

\*\* Pour les détenteur-rices de la carte Forum Liberté et leurs accompagnant-es, les accompagnant-es des détenteur-rices de la carte Forum Illimité, les agent-es de la ville de Paris et les étudiant-es TUMO Paris

\*\*\* Hors séances à tarification particulière

## Le Forum à la carte

### La carte Forum Liberté

Accès à toutes les séances au tarif  
préférentiel de 4 €\*\*\* pour la personne  
détentriche de la carte et ses accompagnant-es  
1 carte = 5 €, valable 1 an  
(valable dans la limite de 5 places par séance)

### La carte

#### Forum Illimité

Profitez d'un an  
de cinéma en illimité  
Tarif plein : 9,90 € / mois  
Tarif réduit\* : 8 € / mois

### Les plus :

→ Invitation aux avant-premières  
de la revue *Positif* une fois par mois  
→ 4 € tarif préférentiel  
pour les accompagnant-es  
→ tarif préférentiel  
à l'UGC Ciné Cité Les Halles  
→ et de nombreux autres avantages

Choisissez votre formule et souscrivez  
sur place, en ligne ou par correspondance.  
Modalités d'abonnement, détail des tarifs  
et des avantages sur [forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)

Publication du Forum des images,  
institution subventionnée  
par la ville de Paris.

Directeur général : Claude Farge  
Directrice générale adjointe :  
Séverine Le Bescond

Directeur des programmes :  
Fabien Gaffez  
Directeur adjoint  
à la programmation :

Gilles Rousseau  
Programmation du cycle  
Ce va faire MALL :

Anastasia Eleftheriou,  
Pauline Frachon,  
Zeynep Jouvenaux  
Programmation 100 % doc :  
Isabelle Vanini

Programmation **Tout'anim** :  
Ménie Azzouzi, Isabelle Vanini

Production des programmes :  
Corinne Menchou  
Directrice de l'éducation  
aux images et aux technologies  
créatives : Elise Tessarech

Programmation **Cin4Kids** :  
Ménie Azzouzi, Mathilde Tattegrain  
Directeur du développement  
numérique : Michaël Swierczynski

Programmation **Samedis de la VR** :  
Corinne Beal, Karine Lagrange  
Directrice de la production  
événementielle : Nathalie Bouvier

Directrice de la communication :

Anne Coulon  
Responsable des publications :  
Alice Wagner  
Responsable du service de presse :  
Diana-Odile Lestage  
Design graphique : ABM Studio  
Impression : Alliance

Design graphique : ABM Studio - Crédits photos :

Visuel de couverture : Les Feux de la rampe © Roy Export SAS /

Les Sentiments, Docteur Jerry et Mister Love © Collection Christophe

Intérieur : 2<sup>e</sup> de couverture Le Grand Soir © Ad Vitam / p.3 Funny Bones © Collection Christophe

/ p.5 Baum Baum © JHR Films; Brendan et le secret de Kelts © Gebeka Films / p.13 Jasper Mail

© Jasper Mail Movie, LLC / p.16 Wolf-E © Disney Pixar / p.19 Son travail © Homemade films

- Sister productions - Sense productions / p.28-29 Elevator to the Gallows © Laurent Durieux;

Le diable n'existe pas © Pyramide Distribution / p.30-31 Terra Libre © Planète Amazonie

- Gert-Peter Bruch; visuel TUMO Paris © Westend61 GmbH - Alamy Stock Photo,

Tumo Center for Creative Technologies; Ponyo sur la falaise © Wildbunch; Flame

© Forum des images - Pascal Schneider.

Rejoignez-nous !



La newsletter du Forum des images  
directement dans votre boîte mail

[forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)

## Forum des images

Westfield Forum des Halles

2, rue du Cinéma – porte Saint-Eustache  
75001 Paris

Renseignements  
+ 33 1 44 76 63 00

TUMO Paris 1  
+ 33 1 44 76 63 33

## Horaires

### Accueil et le 7<sup>e</sup> Bar

- lundi  
fermeture hebdomadaire
- mardi  
de 17h30 à 21h
- mercredi  
de 14h à 21h
- jeudi  
de 17h30 à 21h
- vendredi  
de 15h30 à 21h
- samedi et dimanche  
de 14h à 21h

## Accès

### Méto

Les Halles (ligne 4)  
et Châtelet (lignes 1, 7, 11, 14)

### RER

Châtelet-Les Halles  
(lignes A, B, D)

### Bus

67, 74, 85  
arrêt Coquillière-Les Halles

### Stations Vélib'

29 rue Berger,  
1 place Marguerite-de-Navarre,  
14 rue du Pont-Neuf