

Festival Un état du monde – 10^e édition Du 16 au 25 novembre 2018

Un état du monde code et décode le monde à travers le cinéma... dans tous ses états !
À la fois iconoclaste et engagé, le festival **créé par le Forum des images** invite à redécouvrir les enjeux de nos sociétés contemporaines, sous le regard croisé de cinéastes et de personnalités de tous pays.



Fernando Solanas et...

À l'honneur de cette 10^e édition, [un grand voyage à travers le cinéma argentin](#) !

Le Forum des images est heureux d'accueillir **Fernando Solanas** - parrain du festival cette année - et de revenir avec lui sur son cinéma de combat toujours aussi incisif et d'actualité. Alliant l'intelligence de l'analyse politique à l'ardeur de la poésie, ses documentaires et fictions dénoncent, depuis *L'Heure des brasiers*, les systèmes qui ont plongé son pays dans une crise profonde. **La master class** du citoyen-cinéaste Fernando Solanas est une invitation exceptionnelle à parcourir 50 ans d'engagement et une œuvre-monde.

Il accompagne l'avant-première ***Viage a los pueblos fumigados***, son documentaire décapant sur la culture intensive du soja, en sélection à la dernière Berlinale et bientôt distribué par Nour Films et présente aussi plusieurs films de **sa rétrospective**. À revoir, *L'Heure des brasiers*, *Le Voyage*, *Le Sud*, *Tangos*, *l'exil de Gardel*, *Mémoire d'un saccage*, *La Dignité du peuple...*).

... l'Argentine contemporaine

À ses côtés, le festival distingue une toute jeune génération de réalisateurs qui, à la suite de la Nouvelle Vague argentine des années 2000, trace d'autres chemins de création, explorant des voies militantes et esthétiques étonnantes. Invités du festival, **Albertina Carri** (*Las hijas del fuego*, *Rubios*, *Cuatreros*) et **Maximiliano Schonfeld** (*La helada negra*, *La siesta del tigre*) présentent leurs films, au sein de cette sélection de découvertes (*Teatro de guerra* de Lola Arias, *Rojo* de Benjamin Naischtat...).

En présence d'auteurs, de journalistes ou de réalisateurs (Pablo Agüero, Santiago Amigorena), **des apéros-discussions** interrogent les figures iconiques d'Eva Perón, Carlos Gardel, Diego Maradona et bien sûr Jorge Luis Borges, avec une sélection de films en résonance (*Eva ne dort pas*, *Le Chemin de San Diego...*). .../...

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage Tél. +33 1 44 76 63 07 / +33 6 12 47 63 10

diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

Un tour du monde d'avant-premières

Au-delà de cette plongée en Amérique latine, le festival offre aussi une grande traversée de ce monde qui palpite sur les écrans, avec un volet d'[une dizaine d'avant-premières](#), de la France à la Thaïlande, en passant par l'Iran, La Roumanie ou les États-Unis.

Au programme notamment, la comédie jubilatoire de Judith Davis ***Tout ce qu'il me reste de la révolution***, en ouverture de festival et en présence de l'équipe du film, ***Manta Ray*** premier long métrage à l'esthétique singulière abordant la question des réfugiés Rovingya, ***La Permission*** récit féministe iranien mené tambour battant ou ***Alice T.***, portrait d'une adolescente à l'orée d'une nouvelle étape de sa vie, réalisé par Radu Muntean.

Au sein de cette sélection, deux regards sur l'Amérique : ***Sur le chemin de la rédemption*** - inédit en salles - du grand Paul Schrader et le documentaire de Roberto Minervini sur le quotidien d'une communauté afro-américaine (***What You Gonna Do When the World's on Fire ?***).

Deux artistes de l'image à l'honneur : Joachim Trier et Fabcaro

Le festival rend [hommage à Joachim Trier](#), en sa présence, **en projetant ses 4 longs métrages** qui le placent d'emblée dans une cartographie des auteurs majeurs du cinéma contemporain. Des portraits générationnels (*Nouvelle donne, Oslo, 31 août*) au fantastique glossy (*Thelma*) sans oublier *Back Home* réalisé aux États-Unis, **Joachim Trier aborde lors de sa master class** les sources et influences qui façonnent son travail.

Poursuivant l'ouverture de sa programmation à la BD, *Etat du monde* donne [carte blanche à l'auteur Fabcaro](#) dont l'humour à tendance absurde égratigne l'air du temps et ses travers, de l'état sécuritaire au nouveau discours amoureux. Son œuvre profuse qui ne se réduit pas au best-seller *Zaï Zaï Zaï* – il a publié cette année *Moins qu'hier, plus que demain* et le roman *Discours* – s'inspire d'univers cinématographiques et visuels qu'il vient partager.

Au menu, **une rencontre exceptionnelle**, suivie d'une dédicace, et **des séances qu'il a choisies de présenter**, *Retour vers le futur* de Robert Zemeckis et *Réalité* de Quentin Dupieux.

L'état du monde : cette farce !

Et parce que face à ce monde qui ne tourne plus rond, il vaut mieux se laisser aller au rire libérateur. Cette année, **la thématique** du festival est **consacrée à la farce politique**. Du pamphlet à la satire, neuf comédies corrosives dépeignent un populisme et un consumérisme prémonitoires (*Idiocracy*), des gouvernants bipolaires aux mains de communicants (*Viva la liberté*), une administration toute folle de son pouvoir (*Glory*), des élites aussi bien-pensantes que cyniques (*The Party* de Sally Potter) ou encore la bêtise désarmante du politique face à la réalité (*Selfie*).

Les liens cliquables insérés au fil du communiqué de presse donnent accès aux informations détaillées du festival.

L'agenda des séances et les informations pratiques : pages suivantes

Vendredi 16 novembre

20h p.5

**Soirée d'ouverture
Avant-première
Tout ce qu'il me reste
de la révolution**

de Judith Davis
en présence de l'équipe du film

Samedi 17 novembre

14h30 p.13

Medianeras
de Gustavo Taretto

16h30 p.19

Thelma
de Joachim Trier
en présence du réalisateur

18h p.9

**Master class
de Fernando Solanas**
animée par Gilles Rousseau

18h30 p.23

Idiocracy
de Mike Judge

20h p.9

Le Voyage
de Fernando Solanas
en présence du réalisateur

20h30 p.6

**Avant-première
Utøya, 22 juillet**
d'Érik Poppe

Dimanche 18 novembre

14h30 p.9

**L'Heure des brasiers
(1^{re} partie)**
de Fernando Solanas
en présence du réalisateur

17h30 p.9

**Avant-première
Viaje a los pueblos
fumigados**
de Fernando Solanas
en présence du réalisateur
et suivi d'un débat animé
par Marion Esnault

18h p.19

**Master class
de Joachim Trier**
animée par Thomas Baurez

20h p.9

**Séance de dédicace
avec Fernando Solanas**

20h30 p.19

Oslo, 31 août
de Joachim Trier
en présence du réalisateur

21h p.23

Dégradé
d'Arab Nasser et Tarzan Nasser

Lundi 19 novembre

14h30 p.9

Le Sud
de Fernando Solanas
en présence du réalisateur

17h30 p.19

Nouvelle donne (Reprise)
de Joachim Trier
en présence du réalisateur

18h30 p.23

Viva la libertà
de Roberto Ando

19h p.16

**Apéro argentin
sur Eva Perón**
avec Alicia Dujovne-Ortiz
animé par Xavier de La Porte

20h15 p.16

Eva ne dort pas
de Pablo Agüero
en présence du réalisateur

20h30 p.6

**Film inédit
Sur le chemin
de la rédemption**
de Paul Schrader

Mardi 20 novembre

15h p.13

Teatro de guerra
de Lola Arias

18h p.13

**Conférence
« Sur la route : travelling
de l'histoire du cinéma
argentin contemporain »**
de Gabriela Trujillo

18h30 p.23

Problemos
d'Éric Judor

19h p.17

**Apéro argentin
sur Diego Maradona**
avec Alexandre Juillard
animé par Xavier de La Porte

20h15 p.17

Le Chemin de San Diego
de Carlos Sorín

20h30 p.6

**Avant-première
What You Gonna Do
When the World's on Fire?**
de Roberto Minervini

Mercredi 21 novembre

15h30 p.23

Selfie

de Victor Garcia Leon

17h30 p.13

**El estudiante ou récit
d'une jeunesse révoltée**
de Santiago Mitre

18h p.23

Glory

de Kristina Grozeva
et Petar Valchanov

19h p.17

Apéro argentin

sur Carlos Gardel
avec Solange Bazely
animé par Thomas Baumgartner

20h15 p.17

Tangos, l'exil de Gardel
de Fernando Solanas

20h30 p.6

Avant-première

Alice T.

de Radu Muntean
en présence du réalisateur
(sous réserve)

Jeudi 22 novembre

15h p.24

Guibord s'en va-t-en guerre
de Philippe Falardeau

15h30 p.10

Mémoire d'un saccage
de Fernando Solanas

18h p.13

Los rubios

d'Albertina Carri
en présence de la réalisatrice

18h30 p.21

Rencontre

avec Fabcaro

20h p.21

**Séance de dédicace
avec Fabcaro**

20h30 p.7

**Avant-première
Rojo**

de Benjamin Naishtat

21h p.21

Retour vers le futur

de Robert Zemeckis
séance présentée par Fabcaro

Vendredi 23 novembre

15h p.10

La Dignité du peuple
de Fernando Solanas

17h p.17

Invasion

d'Hugo Santiago

18h p.21

Réalité

de Quentin Dupieux
séance présentée par Fabcaro

19h p.17

Apéro argentin

sur Jorge Luis Borges
avec Santiago Amigorena
animé par Thomas Baumgartner

20h p.14

Las hijas del fuego

d'Albertina Carri
en présence de la réalisatrice,
suivi d'un débat animé par
Émilie Noteris

20h30 p.7

Avant-première

Manta Ray

de Phuttiiphong Aroonpheng

Samedi 24 novembre

14h30 p.10

**L'Heure des brasiers
(2° et 3° parties)**

de Fernando Solanas

16h p.24

Parfum de printemps
de Férid Boughedir

17h p.14

Initiation et bal tango
animé par Yannick Lhermitte

18h p.14

Cuaterros

d'Albertina Carri
en présence de la réalisatrice

18h30 p.21

**Monty Python:
La Vie de Brian**
de Terry Jones

19h p.19

Back Home

de Joachim Trier

20h30 p.7

Avant-première

La Permission

de Soheil Beiraghi

21h p.14

La helada negra

de Maximiliano Schonfeld
en présence du réalisateur

Dimanche 25 novembre

15h30 p.25

Le Joli Mai

de Chris Marker et Pierre Lhomme
présenté par Matthieu Bareyre

18h30 p.25

Avant-première

L'Époque

de Matthieu Bareyre
en présence de l'équipe du film

19h p.14

La siesta del tigre

de Maximiliano Schonfeld
en présence du réalisateur

21h p.24

The Party

de Sally Potter

Informations pratiques

Forum des images

Forum des Halles

2, rue du Cinéma – Porte Saint-Eustache

75001 Paris

forumdesimages.fr

Renseignements
+ 33 1 44 76 63 00

Administration
+ 33 1 44 76 62 00

Tarifs

**Ouverture des ventes
en caisse et en ligne
sur forumdesimages.fr
à partir du 2 novembre**
**Réservation fortement
recommandée pour les séances
en entrée gratuite**

Carte Forum Festival

17 € tarif unique

Accès à toutes les séances
dans la limite des places disponibles,
du 16 au 25 novembre 2018

Séances

Tarif plein: 6 €

Tarif réduit*: 5 €

Tarif préférentiel**: 4 €

Entrée gratuite

La conférence « Sur la route:
travelling de l'histoire du
cinéma argentin contemporain »
Les apéros argentins
L'initiation et le bal tango

Horaires

Accueil et 7^e bar

De 14h jusqu'à la dernière
séance du lundi au dimanche
(ouverture exceptionnelle
lundi 19 novembre)

Accès

Métro

Les Halles
(ligne 4)
et Châtelet
(lignes 1, 7, 11, 14)

RER

Châtelet-Les Halles
(lignes A, B, D)

Bus

67, 74, 85
arrêt Coquillière-Les Halles

Stations Vélib'

29 rue Berger,
1 place Marguerite-de-Navarre,
14 rue du Pont-Neuf

* Moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi,
plus de 60 ans, personnes à mobilité réduite

** Avec la carte Forum Liberté et la carte UGC Illimité,
et pour les accompagnants des détenteurs
de la carte Forum Illimité

Slate[®]



LCP

franceinfo: