

QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX !**DU 21 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE 2016**

Le premier cycle de films de la saison est placé sous le signe du bonheur : souffle de liberté et ivresse de l'évasion qui animent des personnages haut en couleurs, grands et petits plaisirs du quotidien partagés, fraternité et attractions qui font frissonner les cœurs... Autant de variantes des aspirations de l'être, porté à l'allégresse, et auxquelles répond le plaisir d'être spectateur.

35 films, d'hier et d'aujourd'hui, et **4 soirées événementielles** – un concert burlesque, un bal sixties et bien d'autres surprises -, en présence d'invités, composent ce programme conçu comme une fête et auquel le public est invité à participer.

**« FEEL GOOD MOVIES »**

L'expression du bonheur sur grand écran est incarnée par des personnages dont la force de vie balaie les obstacles - celle du jeune **Billy Elliott** (22 septembre) ou de **Gloria**, à la soixantaine dynamique (*Gloria* de Sebastián Lelio, 23 septembre) pour trouver leur épanouissement. Ils conquièrent leur liberté en empruntant les chemins de traverse (*La Vieille Dame indigne* de René Allio, 24 septembre) ou en suivant leurs aspirations les plus intimes (*Les Invisibles* de Sébastien Lifshitz, 21 septembre).

Ces expériences de vie sur pellicule sont des odes à la jouissance, aux plaisirs simples (*Alamar* de Pedro González-Rubio, 1^{er} octobre, *Comme un avion* de Bruno Podalydès, 30 septembre) ou au lien restauré avec la nature, comme les héros de la *Rivière sans retour* (25 septembre) et Sergueï dans la steppe mongole (*Urga* de Nikita Mikhalkov, 25 septembre).

L'énergie amoureuse et ses étincelles éclairent le chemin des uns et des autres, qu'il s'agisse d'un subtil chassé-croisé (*On connaît la chanson* d'Alain Resnais, 23 septembre) ou d'un remariage épique (*Cette sacrée vérité* de Leo McCarey, 28 septembre).

Parmi tous ces films qui font du bien, figurent naturellement quelques sommets de la comédie : *Certains l'aiment chaud* (2 octobre) et son anticonformisme salvateur, *The Party* (26 septembre) et son irrésistible fantaisie dans un monde pris d'ennui et de boisson, *Dumb & Dumber*, road movie à la dinguerie libératrice (29 septembre), sans oublier un détour par la comédie musicale avec notamment *Chantons sous la pluie* (30 septembre) !

.../...

SUR UN AIR DE FÊTE

La Soupe aux canards en ouverture : Mercredi 21 septembre à 20h30

Burlesque à l'état pur entrecoupé de numéros musicaux, *La Soupe aux canards* est un écrin idéal pour la folie des Marx Brothers... et une œuvre de choix pour inaugurer ce cycle. Le Forum des images a demandé au pianiste **Fabrice Eulry**, improvisateur surdoué et gagman malicieux, de concocter un savoureux prélude musical avant la projection.

Soirée Hairspray et Bal Sixties : Samedi 24 septembre à 20h30

Avec ses interprètes épatants dont un John Travolta irrésistible, *Hairspray* est l'un des « feel good movies » que l'on ne se lasse pas de revoir et notamment pour ses numéros musicaux endiablés. Le Forum des images invite le public à participer au bal swing imaginé par la championne de rock acrobatique **Khaoula Jaffredo** et **ses danseurs** après la projection. En ouverture de séance, une introduction chorégraphique permettra à chacun de réviser ses acquis et de se laisser gagner par la « Saturday Night Fever » !

Soirée « Rain & Steps » : Vendredi 30 septembre à 20h30

Autour de la célèbre comédie musicale *Chantons sous la pluie*, l'anthropologue de la danse **Anne Décoret-Ahiha** et le chorégraphe **Abdou N'Gom** proposent un show-conférence inédit. Des extraits de « musicals », de clips et de ballets ainsi que des démonstrations en live éclairent de manière ludique l'histoire de ce film et l'influence qu'il ne cesse d'exercer sur des générations de spectateurs.

Soirée « Panic! X Chroma » : Samedi 1^{er} octobre à 20h30

A partir de la rentrée, le Forum des images propose un nouveau rendez-vous mensuel pour les cinéphages décalés : « **Panic! X Chroma** ». Au menu, de cette première séance la projection de *Trolls 2*, nanar pour le moins populaire et drôle. Le web chroniqueur **Karim Debbache** (Chroma) et le programmeur **Yann Olejarz** (Panic !) animent la soirée autour de ce film qui rappelle que, parfois, un échec vaut mieux que toutes les réussites !

Pour retrouver toutes les informations sur les séances du cycle :

[Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux !](#)

Informations : Forum des images

Tél. +33 1 44 76 63 00 – www.forumdesimages.fr

MAIRIE DE PARIS 

Le Forum des images est une institution soutenue par la ville de Paris