

## LE MOIS D'OCTOBRE AU FORUM DES IMAGES

*100% Doc – Les Incassables – CinéKids –  
Décryptage - Les Samedis de la VR*

### 100% Doc : hommage à Christophe Otzenberger

**Mardi 17 octobre**, le Forum des images rend hommage au réalisateur **Christophe Otzenberger**, décédé le 3 juin dernier. Amis et collaborateurs se réunissent pour parler de son travail révolté, provocateur et généreux.

**Julie Bertuccelli**, **Rémi Lainé**, **Yves Jeuland** et **Stéphane Mercurio** (réalisateurs), **Bernard Sasia** (monteur) et **Alain Esmerly** (producteur) viennent présenter deux de ses longs métrages : *Une journée chez ma tante* (1996), témoignage poignant sur les clients du Mont-de-Piété, et *Fragments sur la misère* (1998) dans lequel le réalisateur s'interroge sur les raisons de l'exclusion sociale et l'indifférence qu'elle provoque.

Ces deux films ont été coproduits par le Forum des images.

### Les Incassables : de la « French Touch du cinéma d'action » aux « dures à cuire »

Notre programme consacré aux héros de cinéma se poursuit ce mois-ci avec un premier focus sur la French Touch du cinéma d'action, initiée dans les années 1990 par un jeune **Luc Besson** (*Nikita*). C'est sous l'influence d'autres auteurs, tels que **Christophe Gans** (*Crying Freeman*), **Nicolas Boukhrief** (*Le Convoyeur*), **Florent Siri** (*Nid de guêpes*) ou **Fred Cavayé** (*A bout portant*), que naît véritablement ce nouveau mouvement du cinéma d'action au court des années 2000.

Mais pourquoi ces cas n'ont-ils pas fait école ? **Table ronde** sur la question organisée **dimanche 15 octobre à 16h30**, en présence des critiques **Alex Masson** et **Rafik Djoumi**, ainsi qu'**Emmanuelle Spadacenta** (rédactrice en chef de *CinemaTeaser*)

Flashback sur les productions hollywoodiennes des années 80/90 avec Stallone (*Rambo*), Schwarzy (*Last Action Hero*) et les autres (*Robocop* de Paul Verhoeven, Bruce Willis dans *Piège de cristal...*).

Dans son cours de cinéma, présenté **vendredi 20 octobre à 18h30**, **Benjamin Florès** dissèque l'anatomie de ces films qui, par leur rythme frénétique et leur mise en scène spectaculaire, inaugurent un genre nouveau.

La fin du mois laisse place aux héroïnes du cinéma d'action les plus dures à cuire.

Sigourney Weaver, vedette de la nouvelle **séance double-mixte** qui confronte *La Flibustière des Antilles* et *Alien, le huitième passager* (**mercredi 25 octobre à 19h et 21h**), fut considérée comme la première d'entre elles dans le film de Ridley Scott.

Lui succéderont d'autres justicières comme **Uma Thurman** (*Kill Bill*) ou **Shu Qi** (*The Assassin*) ou d'autres héroïnes insoupçonnées telles que **Melissa McCarthy**, hilarante dans le *Spy* de Paul Feig.

**Vendredi 27 octobre à 18h30**, le cours de cinéma animé par **Michel Bondurand** explore l'évolution de la figure féminine dans le cinéma d'action. .../...

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage Tél. +33 1 44 76 63 07 / +33 6 12 47 63 10 [diana-odile.lestage@forumdesimages.fr](mailto:diana-odile.lestage@forumdesimages.fr)  
assistée de Gabin Fontaine Tél. +33 1 44 76 63 49 [gabin.fontaine@forumdesimages.fr](mailto:gabin.fontaine@forumdesimages.fr)

## **CinéKids : les petits aussi ont droit à leurs héros !**

En écho à la programmation générale du Forum des images, les CinéKids proposent pour le premier trimestre de la saison, **Les Petits incassables**.

(Super) héros burlesques, personnages de cartoons élastiques, gaffeurs invétérés ou autres cascadeurs bondissants sont à l'honneur ! Ce mois-ci, les enfants ont rendez-vous avec Peter Parker dans le **Spider-Man** de Sam Raimi (**dimanche 15 octobre**), Merida, la princesse **Rebelle** née chez Disney-Pixar (**mercredi 18 octobre**), et Antonio Banderas dans **Le Masque de Zorro** (**dimanche 22 octobre**), un film de capes et d'épées flamboyant signé Martin Campbell.

## **Décryptage : mieux comprendre notre société**

Le mois d'octobre marque le coup d'envoi d'un nouveau rendez-vous mensuel, **Décryptage**, animé par la journaliste **Géraldine Mosna-Savoie** (*France Culture*).

A ses côtés, philosophes, historiens du cinéma ou journalistes analysent les constructions imaginaires liées à un sujet de fond ou à l'actualité, véhiculées par le cinéma, l'internet, la publicité, la presse, bref par toutes les images qui nous entourent.

**Mercredi 11 octobre à 19h**, **Dork Zabunyan** (critique, chercheur-enseignant en cinéma) et **Gaspard Glanz** (journaliste) explorent les diverses représentations de la révolution.

## **« Les samedis de la VR » : un nouveau rendez-vous hebdomadaire**

En attendant la prochaine édition de son **Paris Virtual Film Festival**, en avril prochain, le **Forum des images** reprend ses **séances dédiées à la réalité virtuelle** sous l'angle du cinéma !

Un rendez-vous hebdomadaire 100% Virtualité, qu'il mène avec ses deux acolytes **Diversión Cinéma** et **VRrOOM**, pour regarder le monde par le prisme d'un cinéma créatif, original et sensoriel.

Deux programmes attendent les spectateurs chaque samedi, parmi lesquels figurent des films sélectionnés lors de la 2<sup>e</sup> édition du [Paris Virtual Film Festival](#), et d'autres consacrés aux arts et à la musique.

### **TARIFS :**

**Billet séance** donnant accès à une séance de cinéma et à 2 heures en Salle des collections

6 € tarif normal - 5 € tarif réduit (moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes à mobilité réduite) - 4 € avec la carte Forum Liberté - 4 € pour les moins de 12 ans - 4 € pour les agents de la ville de Paris

Soirée « double mixte » : 10 €

Les Samedis de la VR : 9 € tarif normal - 7 € tarif réduit (moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes à mobilité réduite) - 7 € avec la carte Forum Liberté

Cours de cinéma et table ronde : Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

---

### **INFORMATIONS : FORUM DES IMAGES**

Tél. +33 1 44 76 63 00 – [www.forumdesimages.fr](http://www.forumdesimages.fr)

---