

**forum
des images**
juin
juillet 2022



Au programme

**Les fantômes du western,
Reprise de la Quinzaine
des Réaliateurs,
NewImages Festival...**

forumdesimages.fr



Au programme

8 → 12 juin

5^e édition

NewImages Festival

Pour le grand public et pour les professionnel·les, le festival de la création numérique et des mondes virtuels est de retour pour célébrer l'immersion sous toutes ses formes! Pendant 5 jours, venez vous frotter à de nouvelles formes de réalité et découvrir des expériences inédites!

Immersion poétique et poétique de l'immersion

S'emparer des technologies pour explorer de nouvelles formes de créativité, réenchanter notre rapport au monde, réincarner les imaginaires: tels sont les objectifs de NewImages Festival qui, chaque année, présente les meilleures productions du moment (réalité virtuelle ou augmentée, son binaural...) parmi lesquelles de nombreuses exclusivités! Toujours en quête de dispositifs innovants, le festival continue d'interroger l'immersion au sens large, promouvant une vision positive et inventive des nouvelles technologies. Visuelle ou sonore, interactive ou contemplative, individuelle ou collective: l'immersion se décline à l'envi.

L'Amérique latine au cœur de Paris

Les talents latino-américains sont à l'honneur au cours

de cette 5^e édition. Porte ouverte vers de nouveaux territoires et imaginaires, venez découvrir une sélection de projets engagés qui cherchent à réconcilier passé, présent et futur, et à insuffler un peu de magie dans le réel.

Un volet pro international

À l'occasion des Journées pro du 8 au 10 juin, le festival rassemble la communauté XR à Paris autour d'un riche programme de conférences et d'ateliers, d'événements de networking et du XR Market, marché dédié à la coproduction et à la distribution des projets immersifs. Par ailleurs, NewImages Festival poursuit son engagement aux côtés des créateur·rices et des professionnel·les du secteur avec plusieurs programmes de résidences artistiques, à Taïwan ou à la Villa Médicis à Rome.

Programme détaillé et réservations courant mai sur [newimagesfestival.com](https://www.newimagesfestival.com)

16 → 26 juin

Reprise de la Quinzaine des Réalisateurs

Depuis sa création en 1969, la Quinzaine des Réalisateurs cherche et réinvente sans cesse un dialogue entre le monde de la création cinématographique et le monde tout court. Elle a révélé et soutenu les nouvelles vagues de chaque époque, et accompagné, avec passion et rigueur, les évolutions esthétiques et politiques les plus visionnaires du cinéma contemporain. La sélection 2022 témoigne de la capacité des cinéastes de résister aux pressions grandissantes des conformismes narratifs et de proposer des visions qui font de la singularité une force et

de la prise de risques un drapeau. Dans une grande variété de matières, de registres et d'écritures, les réalisatrices et les réalisateurs de cette 54^e édition nous offrent une image extrêmement riche et complexe du temps présent: de ses aspects les plus sombres à ses éclats de fable, de ses saisissantes élaborations du passé à ses incursions dans le futur possible du cinéma.

Paolo Moretti,
Délégué général de
la Quinzaine des Réalisateurs

Programme détaillé
sur forumdesimages.fr
et dans le dépliant dédié



Au programme | Reprise de la Quinzaine des Réalisateurs

jusqu'au 7 juillet

Les fantômes du western, suite et fin

Si Wim Wenders magnifie les paysages américains (*Paris, Texas*), le western traverse aussi les frontières, s'installant même en plein Paris avec Marco Ferreri (*Touche pas la femme blanche*). En Italie, Sergio Leone et Sergio Corbucci s'en emparent avec maestria. Au Mexique, c'est Arturo Ripstein dès son

premier film, *Tiempo de Morir*, qui en reprend les codes et, tout récemment, le Roumain Radu Jude avec *Aferim!* En Amérique, le western s'invite aussi dans le polar (*Trainé sur le bitume*) ou la comédie (*Maverick*), et enfin le jeu vidéo (cours de cinéma sur *Red Dead Redemption II*). *Mort ou vif*, le genre reste *Impitoyable!*



Les fantômes du western, suite et fin



Au programme | **Soirées 100% doc**

chaque mardi

Soirées 100% doc

Documentaire sur grand écran fait écho à l'actualité avec l'avant-première de *The Earth Is Blue as an Orange* d'Irina Tsilyk, chronique de la vie d'une famille ukrainienne dans la région du Donbass. *Si c'était l'amour* de Patrick Chiha – autour d'une pièce de Gisèle Vienne – est une superbe mise en abyme sur la circulation du désir, quand *Désir d'une île* de Laeticia Farkas propose

une immersion magique dans un camp de vacances créé par des russes blancs. *Outside Noise*, nouveau long métrage de Ted Fendt, montre la déambulation de trois femmes, entre oisiveté et angoisse. Dernière séance de la saison, *Noble Art* de Pascal Deux dresse un portrait émouvant de Fabrice Bénichou, ancien champion de boxe, contraint de remonter sur le ring.



Festival international du film d'animation d'Annecy

mercredi 29 et jeudi 30 juin

61^e édition

Festival international du film d'animation d'Annecy

Reprise de palmarès

Depuis plus de 60 ans, le festival d'Annecy s'est imposé comme l'événement mondial majeur dédié au cinéma d'animation. Du 13 au 18 juin, il rassemble les plus grands noms du secteur et célèbre la créativité et la diversité des styles et techniques d'animation. Les 29 et 30 juin, le Forum des images permet

au grand public de découvrir le palmarès 2022 des courts métrages, films d'écoles, de télévision et de commande et deux longs métrages primés présentés en avant-première !

Programme détaillé sur forumdesimages.fr à partir du 23 juin 2022

7 → 10 juillet

5^e édition

La Colo Panic! Cinéma

Sortez vos sacs à dos, faites le plein de chamallows, pensez à prendre une petite laine, et préparez-vous pour cette nouvelle édition de la Colo! Les équipes de Panic! Cinéma et du Forum des images ont choisi pour vous la crème de leurs coups de cœur, avec comme seuls mots d'ordre: l'éclectisme, la découverte et le partage. Une quinzaine de films d'hier, d'aujourd'hui et même de demain, improbables et fascinants, à voir dans

une ambiance explosive: enregistrement de podcasts, boutiques éphémères, master class, exposition... Mais aussi le rendez-vous incontournable de la Colo: le screen test maison de Gilles Stella, qui viendra participer aux festivités avec ses camarades Karim Debbache et Jérémy Morvan.

Programme détaillé et vente en ligne des billets sur forumdesimages.fr à partir du 23 juin

LA
COLO
PANIC!
CINÉMA

DU 7 AU 10 JUILLET 2022
AU FORUM DES IMAGES



Au programme | La Colo Panic! Cinéma

jusqu'au 10 juillet

CinéKids Colorama

Avant les vacances d'été, les CinéKids vous invitent à un dernier voyage magique aux confins des mondes et de l'imaginaire! De l'île de Wak Wak au royaume de Takicardie, d'un Bengale rêvé aux contrées de l'ouest américain, se dessinent des couleurs fabuleuses, chatoyantes, ou jouant du clair-obscur. À vos côtés, le prince Ahmed, un ramoneur et une petite

bergère, le puissant maharadjah ou encore Calamity Jane et Jean venu de la lune. Plongez une dernière fois dans un grand tourbillon de couleurs et d'émotions de cinéma! Tous les mercredis et dimanches, retrouvez la formule magique des CinéKids, qui propose un film suivi d'un débat ou d'une animation et d'un goûter, pour les cinéphiles en herbe de 18 mois à 9 ans.



Toute l'année

TUMO Paris 1

L'école de la création numérique pour les 12-18 ans

La 4^e année de TUMO Paris 1, notre école de la création numérique pour les 12-18 ans s'achève: bilan et... perspectives.

Cette année, les 1200 jeunes inscrits à TUMO Paris 1 ont avancé à leur propre rythme dans la découverte des huit domaines du numérique (cinéma, animation, jeu vidéo, design graphique, dessin, musique, 3D et programmation). Plus de 3000 projets ont été créés sur des logiciels professionnels grâce aux expert-es. Pas moins de 20886 modules d'autoformation ont

été réalisés dans une ambiance joyeuse et bienveillante, des invité-es du monde entier nous ont rendu visite pour des masterlabs et plus de 100 ados ont suivi notre programme d'accompagnement individualisé à l'orientation. Les inscriptions pour la rentrée prochaine sont ouvertes: venez faire partie de notre «école du futur»!

En savoir plus: paris.tumo.fr

samedi 2 et dimanche 3 juillet

Canopée#Estiv'Halles

Pour la deuxième année consécutive, le réseau Canopée#, composé de diverses institutions culturelles du centre de Paris, revient avec son week-end festif Canopée#Estiv'Halles les 2 et 3 juillet! Événement gratuit,

Canopée#Estiv'Halles propose une programmation ouverte à toutes et tous sous la Canopée des Halles: karaoké géant, marathon de DJ, projection, danse... Un rendez-vous à ne pas manquer!

Votre dose quotidienne de création.



France Télévisions est le 1er investisseur et le 1er diffuseur de la création audiovisuelle avec près de 15 000 heures de programmes par an.

france.tv

les séances de juin

mercredi 1^{er}

CinéKids à partir de 9 ans 15h

Le Tigre du Bengale

de Fritz Lang
avec Debra Paget, Paul Hubschmid
All.-It.-Fr. fict. vf. 1959 coul. 1h38 (cin. num.)

Un architecte européen, engagé par un riche maharadjah, s'éprend d'une danseuse sacrée. Mais le maharadjah est également amoureux d'elle... Premier volet d'une saga haute en couleurs et en émotions.

→ séance suivie d'un débat

Double mixte

Les fantômes du western 18h30

Assaut

(Assault on Precinct 13)
de John Carpenter
avec Austin Stoker, Darwin Joston
États-Unis fict. vostf 1976
coul. 1h31 (cin. num.)

Les occupants d'un commissariat d'un quartier déshérité de Los Angeles subissent un véritable siège, prisonniers et policiers unis face à l'assaut. Une relecture devenue culte du *Rio Bravo* de Howard Hawks.

Film interdit aux moins de 12 ans
Précédé d'un avant-programme de 5 minutes

Les fantômes du western 20h30

Rio Bravo

de Howard Hawks
avec John Wayne, Dean Martin
États-Unis fict. vostf 1959 coul. 2h21 (cin. num.)

Encerclé par une bande de hors-la-loi, le shérif Chance attend la venue du marshal fédéral avec un adjoint alcoolique, un jeune tireur et un vieillard infirme. L'un des plus beaux westerns de l'histoire du cinéma.

Tarification spéciale:
10€ les 2 séances

jeudi 2

Les fantômes du western 18h30

Le Grand Silence

(Il grande silenzio)
de Sergio Corbucci
avec Jean-Louis Trintignant,
Klaus Kinski
Fr.-It. fict. vostf 1968 coul. 1h45 (cin. num.)

Utah, 1898. Affamés par un hiver glacial, paysans et bûcherons pillent les villages. Les chasseurs de prime du cruel Tigrero les massacrent. Mais un homme muet, surnommé Silence, s'oppose bientôt à eux...

Version restaurée 4K
Précédé d'un avant-programme de 5 minutes

Les fantômes du western 21h

Maverick

de Richard Donner
avec Mel Gibson, Jodie Foster
États-Unis fict. vostf 1994 coul. 2h07 (35mm)

Maverick, joueur de poker professionnel en route pour le tournoi du siècle, rencontre Annabelle. Un western au parfum de comédie, porté par le charme de ses interprètes et la musique de Randy Newman.

Précédé d'un avant-programme de 5 minutes

→ film également programmé
samedi 2 juillet à 16h15

vendredi 3

Les fantômes du western 16h

L'Homme qui tua Liberty Valance

(The Man Who Shot Liberty Valance)
de John Ford
avec John Wayne, James Stewart
États-Unis fict. vostf 1962 n&b 2h03 (cin. num.)

De retour à Shinbone pour l'enterrement de son vieil ami Tom Doniphon, le sénateur Stoddard raconte sa jeunesse à un journaliste. Entre légende et vérité, un film mélancolique sur la fin de l'Ouest.

→ film également programmé
dimanche 5 juin à 20h30

Les fantômes du western 18h30

Cours de cinéma
par Frédéric Bas (enseignant et critique)

Que reste-t-il du western quand on a tout oublié?

Dans *Paris, Texas*, Travis perdu dans le désert et amnésique est comme un revenant du genre western à qui le film va redonner la mémoire. Mais que reste-t-il du western quand on a tout oublié?

Durée : 1h30
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Réservation fortement recommandée

Les fantômes du western 20h30

Don't Come Knocking

de Wim Wenders
avec Sam Shepard, Jessica Lange
All.-É.-U. fict. vostf 2005 coul. 2h05 (35mm)

Un acteur vieillissant, ancien héros de westerns, déserte soudain le tournage d'un film et part sur les traces de son passé... Ce road movie mélancolique retrouve le souffle lyrique de *Paris, Texas*.

Précédé d'un avant-programme de 5 minutes

→ film également programmé dimanche 3 juillet à 20h30

samedi 4

Les fantômes du western 14h15

L'Homme de l'Ouest

(Man of the West)

d'Anthony Mann
avec Gary Cooper, Julie London
États-Unis fict. vostf 1958 coul.
1h40 (vidéo num.)

Link Jones est rattrapé par son passé lors de l'attaque d'un train. La nature désolée, une ville fantôme sont les paysages de ce dernier grand western de Mann, qui a le visage fatigué de Gary Cooper.

Les samedis 14h30 → 18h30
de la VR

Deux coups de cœur, deux casques, deux ambiances: offrez-vous un ticket pour l'espace avec *1st Step* (J. & M. Courtial, doc.) ou un retour en enfance avec l'adorable *Au pays du cancre mou* (F. Gélinas, anim.).

En partenariat avec *Diversión cinema*
Plus d'infos sur forumdesimages.fr

Les fantômes du western 16h30

Les Aventures du capitaine Wyatt

(Distant Drums)

de Raoul Walsh
avec Gary Cooper, Virginia Mayo
États-Unis fict. vostf 1951 coul. 1h41
(cin. num.)

1840. Le capitaine Wyatt conduit un groupe d'anciens captifs dans les marécages pour échapper aux Indiens Séminoles. Ce grand western d'aventures et de survie est servi par un Gary Cooper impérial.

Les fantômes du western 19h

La Flèche brisée

(Broken Arrow)

de Delmer Daves
avec James Stewart, Debra Paget
États-Unis fict. vostf 1950 coul. 1h33 (35mm)

En route pour l'Arizona où la guerre fait rage entre Apaches et Américains, un chercheur d'or soigne un jeune Indien, et devient un artisan de la paix entre les deux communautés. Un grand western humaniste.

Précédé d'un avant-programme de 5 minutes

Les fantômes du western 21h

Appaloosa

d'Ed Harris
avec Ed Harris, Viggo Mortensen
États-Unis fict. vostf 2008 coul. 1h55 (35mm)

Une petite ville au Nouveau-Mexique qui vit sous la domination d'un gang fait appel aux deux meilleures gâchettes de l'ouest. Une figure moderne du justicier incarnée par un duo de choc très séduisant.

Précédé d'un avant-programme de 5 minutes



dimanche 5

Les fantômes du western 14h30

Django Unchained

de **Quentin Tarantino**
avec **Jamie Foxx, Leonardo DiCaprio**
États-Unis fict. vostf 2012 coul. 2h44 (cin. num.)

En Louisiane, deux ans avant la guerre de Sécession, un chasseur de primes sur la piste de deux meurtriers fait l'acquisition de Django, un esclave qui peut l'aider dans sa traque. Un grand Tarantino.

Film interdit aux moins de 12 ans

CinéKids 16h
à partir de 4 ans

Le Cochon, le renard et le moulin

d'**Erick Oh**
États-Unis anim. sans dialogue 2017
coul. 50min (cin. num.)

Pig vit au sommet d'une colline entourée d'un nuage noir et menaçant. Avant de partir, son père lui confie la garde du barrage qui tient le nuage à distance. Une œuvre aux tons pastel, qui révèle une grande profondeur.

En partenariat avec **Cinémas 93**
Séance suivie d'activités animées
par **Cinémas 93**, à l'occasion de la sortie
de leur guide **Les tout-petits vont au cinéma**

Les fantômes du western 18h

Laissez bronzer les cadavres

d'**Hélène Cattet et Bruno Forzani**
avec **Elina Löwensohn, Stéphane Ferrara**
Belgique fict. 2017 coul. 1h30 (cin. num.)

Un magot volé atterrit dans un village isolé, investi par une artiste excentrique... Le duo Cattet-Forzani, amateur de *giallo*, adapte un polar de Jean-Patrick Manchette, façon western spaghetti: explosif!

Précédé d'un avant-programme de 5 minutes
Film interdit aux moins de 12 ans

Les fantômes du western 20h30

L'Homme qui tua Liberty Valance

(The Man Who Shot Liberty Valance)

de **John Ford**
avec **John Wayne, James Stewart**
États-Unis fict. vostf 1962 n&b 2h03
(cin. num.)

→ voir résumé p.11

Précédé d'un avant-programme
de 5 minutes

mardi 7

100 % doc 18h30
Documentaire
sur grand écran

En présence de la réalisatrice

Nothingwood

de **Sonia Kronlund**
Fr.-All. doc. vostf 2017 coul. 1h25 (cin. num.)

Salim Shaheen, l'acteur-réalisateur-producteur le plus populaire et prolifique d'Afghanistan, fabrique sans relâche des films de série Z dans un pays en guerre depuis plus de trente ans. *Nothingwood* livre le récit d'une vie passée à accomplir un rêve d'enfant.

Quinzaine des Réalisateurs,
Festival de Cannes 2017

→ séance suivie d'un débat





100% doc
Documentaire
sur grand écran

21h

Avant-première
En présence de la réalisatrice

The Earth Is Blue as an Orange

d'Iryna Tsilyk
Ukraine doc. vostfr 2020 coul.
1h14 (cin. num.)

Anna et ses enfants vivent dans une zone de conflit en Ukraine. Poussée par sa passion du cinéma, elle fait de leur maison un plateau de tournage secret, un terrain d'aventures cinématographiques surréalistes pour survivre à la folie et à la violence quotidienne. Un documentaire en immersion qui témoigne du pouvoir guérisseur de l'art.

Mention spéciale du jury,
Premiers Plans d'Angers 2021
Meilleure réalisation documentaire,
Sundance Film Festival 2021

Sortie nationale le 8 juin 2022 par Juste Doc
→ séance suivie d'un débat

mercredi 8
→ dimanche 12

5^e édition
NewImages
Festival

→ voir p.1

dimanche 12

CinéKids **15h**
à partir de 7 ans

Calamity

de Rémi Chayé
Fr.-Dan. anim. 2020 coul. 1h22 (cin. num.)

En 1863, la famille Cannary est en route vers l'Oregon. Quand le père se blesse, il doit laisser les rênes à son aînée Martha Jane, qui découvre une nouvelle liberté. Splendeur visuelle dans les grands espaces américains.

→ séance suivie d'un débat

mardi 14

100% doc **18h30**

Si c'était de l'amour

de Patric Chiha
France doc. 2019 coul. 1h22 (cin. num.)

Ils sont quinze jeunes danseur-ses, en tournée pour Crowd de Gisèle Vienne, inspirée des raves des années 90. En les suivant de théâtre en théâtre, le film documente leur travail et leurs étranges et intimes relations.

Avant-première Positif **20h**

Film surprise

Séance ouverte aux détenteur-rices de la carte Forum Illimité du Forum des images (une place à réserver sur Internet ou à retirer en caisse 13 jours avant la séance), ou sur présentation de la revue *Positif* (voir détails dans la revue), dans la limite des places disponibles

100% doc 20h30

En présence du réalisateur

Au jour d'aujourd'hui

de Maxence Stamatiadis
avec Suzanne Mouradian,
Edouard Mouradian

France doc-fict. 2021 coul. 1h07 (cin.num.)

2024 en banlieue parisienne: Suzanne, grand-mère addict à la technologie, ne parvient pas à se remettre de la mort de son mari. Elle télécharge une appli qui permet de «trouver vos êtres chers». Précédé d'un avant-programme de 3 minutes

mercredi 15

CinéKids à partir de 6 ans 15h

Ciné-lecture

Jean de la Lune

de Stephan Schesch

France anim. 2012 coul 1h36 (cin. num.)

Jean de la Lune s'ennuie tout seul sur la Lune. Un jour, il s'accroche à la queue d'une comète et descend sur la Terre. Une adaptation poétique et inventive d'un des plus beaux albums de Tomi Ungerer.

→ séance précédée d'une lecture par la médiathèque de la Canopée

Séance spéciale 19h

Cérémonie de remise de prix du concours Hlm sur cour(t)

Organisée par l'Union sociale pour l'habitat, la Semaine de l'innovation Hlm propose, dans le cadre de sa 9^e édition, un concours de courts métrages à l'issue duquel sera remis le Grand prix Hlm sur cour(t). Les trois films sélectionnés apportent une illustration personnelle du bien-vivre ensemble, thème du concours.

Entrée gratuite

18 — juin 2022

Les fantômes du western 21h

L'Homme de la plaine

(The Man From Laramie)

d'Anthony Mann
avec James Stewart, Arthur Kennedy
États-Unis fict. vostf 1955 coul.
1h44 (vidéo num.)

Will Lockhart poursuit un traficant qui fournit des armes aux Indiens. Une histoire de vengeance et de violence, filmée en CinémaScope, qui est aussi celle du déchirement entre l'homme et la nature.

Précédé d'un avant-programme de 5 minutes

jeudi 16

Les fantômes du western 17h

La Rivière rouge

(Red River)

de Howard Hawks
avec John Wayne, Montgomery Clift
États-Unis fict. vostf 1948 n&b
2h13 (cin. num.)

Tom conduit son troupeau vers le Nord sur une nouvelle piste, avec son fils adoptif et une équipe de cow-boys. Ce premier western de Hawks est une superbe odyssée élogiaque et œdipienne.

jeudi 16 → dimanche 26

54^e édition

Reprise de la Quinzaine des Réalisateurs

→ voir p.2

samedi 18

Les samedis de la VR 14h30 → 18h30

→ voir p.12

dimanche 19

CinéKids à partir de 5 ans 15h

Les Aventures du Prince Ahmed

de Lotte Reiniger

Allemagne anim. muet sonorisé 1924
coul. 1h05 (cin. num.)

Sur l'île de Wak Wak, le jeune prince Ahmed tombe amoureux de la princesse Pari Banu. Inspiré de la mythologie orientale, ce film en papier découpé est le premier long métrage d'animation de l'histoire. Mythique!

→ séance suivie d'un débat

mercredi 22

CinéKids à partir de 6 ans 15h

Série en avant-première

Imago

France anim. 2022 coul. 2x26min (cin. num.)

Dans le royaume magique d'Hilya, le jeune Zayn a toujours rêvé de posséder un Imago. Ses vœux vont être exaucés le jour où il réveille Azrohk, le gardien d'une lampe magique. Dès lors, Zayn et ses amis vont être propulsés dans une aventure périlleuse!

Séance gratuite en partenariat avec TF1 suivie d'une rencontre avec les créateur·rices de la série

19 — juin 2022

Les rencontres de la bibliothèque 19h

François Truffaut

Rencontre avec Morad Kertobi

Le CNC soutient le court métrage et contribue à son financement à tous les stades. Morad Kertobi, chargé de mission court métrage et première œuvre au CNC, viendra présenter les différentes ressources et formes de soutien de l'institution.

Durée: 1h30

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Réservation fortement recommandée

samedi 25

Les samedis de la VR 14h30 → 18h30

→ voir p.12

dimanche 26

CinéKids à partir de 8 ans 15h

Ciné-philos

Animé par Ollivier Pourriol

Musique au cinéma

La musique nous fait vibrer, chanter, danser. Au cinéma, que nous fait-elle? C'est ce que nous essaierons de ressentir et de comprendre. Petite leçon de philosophie pour toutes et tous à partir d'extraits de films, de Billy Elliot à Amadeus.

Durée: 1h30

mardi 28

100% doc 19h

En présence de la réalisatrice

Désir d'une île

de Laetitia Farkas

France doc. 2021 coul. 1h21 (cin. num.)

Dans ce premier long métrage, la réalisatrice pénètre dans cette petite île, hors du monde. On y parle d'exil, de racines. Dans une atmosphère de vacances, un voyage intimiste et fascinant, entre liberté et mélancolie.

→ séance suivie d'un débat

100% doc 21h15

Inédit

En présence du réalisateur

Le Bruit du dehors

(Ouside Noise)

de Ted Fendt

avec Daniela Zahlner,
Mia Sellmann, Natascha Manthe
All.-Corée du S.-Aut. fict. vostf 2020
coul. 1h01 (cin. num.)

Trois amies se retrouvent sur plusieurs mois, entre Vienne et Berlin.

Elles déambulent et parlent d'elles.

Écrit à partir des conversations et personnalités de ses interprètes, un film en état de grâce, qui avance comme la vie.

Mention spéciale de la compétition internationale, FIDMarseille 2021

→ séance suivie d'un débat

mercredi 29

CinéKids 15h

à partir de 6 ans

Vice-versa

de Pete Docter
et Ronaldo Del Carmen

États-Unis anim. vf 2015 coul.
1h35 (cin. num.)

Au Quartier Général, le centre de contrôle situé dans la tête de la petite Riley, 11 ans, cinq Émotions sont au travail. Une très grande réussite des studios Pixar à voir et à revoir.

→ séance suivie d'un débat

Festival international 16h

du film d'animation

d'Annecy

En présence d'Yves Nougarede
(chargé des films et de la programmation
du Festival d'Annecy)

Reprise de palmarès

Palmarès de l'édition 2022:

projection en avant-première
d'un long métrage primé

Programme détaillé sur forumdesimages.fr
à partir du 23 juin

Festival international 18h30

du film d'animation

d'Annecy

En présence d'Yves Nougarede
(chargé des films et de la programmation
du Festival d'Annecy)

Reprise de palmarès

Palmarès de l'édition 2022:

projection d'une sélection
de courts métrages primés

Programme détaillé sur forumdesimages.fr
à partir du 23 juin

Festival international 21h

du film d'animation

d'Annecy

En présence d'Yves Nougarede
(chargé des films et de la programmation
du Festival d'Annecy)

Reprise de palmarès

Palmarès de l'édition 2022:
projection en avant-première
d'un long métrage primé

Programme détaillé sur forumdesimages.fr
à partir du 23 juin

jeudi 30

Festival international 18h

du film d'animation

d'Annecy

En présence d'Yves Nougarede
(chargé des films et de la programmation
du Festival d'Annecy)

Reprise de palmarès

Palmarès de l'édition 2022:

projection d'une sélection
de courts métrages primés

Programme détaillé sur forumdesimages.fr
à partir du 23 juin

Tout'anim 20h30

Master class des frères Guillaume

Sam et Fred Guillaume, réalisateurs de *Max & Co* (prix du public au festival d'Annecy en 2007), reviennent sur leurs films « sociaux » – *La Nuit de l'Ours* et *Le Conte des sables d'or* – et leur impact sur les participant·es, extraits à l'appui. Ils présentent ensuite leur nouveau moyen métrage, documentaire animé singulier, accompagné d'un making of.

Suivi de

Inédit

Sur le pont

des frères Guillaume

Suisse doc. animé 2022 coul. 50min
(cin. num.)

Des femmes et des hommes embarquent à bord d'un mystérieux train qui les emmène sur un pont suspendu. Les voix sont celles de personnes en fin de vie que les réalisateurs ont enregistrées. Une œuvre puissante, en rotoscopie, entre documentaire et fiction.

Durée totale: 2h30

les séances de juillet

vendredi 1^{er}

Les fantômes du western 16h

Mort ou vif

(The Quick and The Dead)

de **Sam Raimi**

avec **Sharon Stone, Leonardo DiCaprio**

États-Unis fict. vostf 1995 coul. 1h48 (vidéo num.)

Une fine gâchette participe au tournoi de duels organisé chaque année par le bandit Herod, maître de la ville de Redemption. Ce western baroque ultra référencé décline brillamment les codes du genre.

→ film également programmé dimanche 3 juillet à 18h

Les fantômes du western 18h30

Cours de cinéma

par **Jean-Christophe Fouquet** (multi-spécialiste)

Je me fais mon western

Joueur. Cadreur. Flingueur.

Dans un Ouest synthétique, crédible et fantasmagique, le jeu vidéo *Red Dead Redemption II* triture la mélancolie du western, éternel moribond. Illusoire prise en main du destin.

Durée: 1h30

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Réservation fortement recommandée

Les fantômes du western 20h30

Impitoyable

(Unforgiven)

de **Clint Eastwood**

avec **Clint Eastwood, Gene Hackman**

États-Unis fict. vostf 1992 coul. 2h10 (cin. num.)

Un ancien tueur à gages se voit proposer un nouveau contrat: abattre ceux qui ont défigurés une prostituée. Clint Eastwood scrute son propre vieillissement et celui des mythes américains, nés dans le sang.

Précédé d'un avant-programme de 5 minutes



samedi 2

Les fantômes du western 14h

La Chevauchée fantastique

(Stagecoach)

de John Ford

avec John Wayne, Claire Trevor

États-Unis fict. vostf 1939 n&b 1h49

(cin. num.)

Une diligence traverse l'Arizona avec sept passagers. Mais les Indiens sont sur le sentier de la guerre. La rencontre de John Ford avec John Wayne et Monument Valley, théâtre d'une course poursuite fameuse.

Les samedis 14h30 → 18h30 de la VR

→ voir p.12

Les fantômes du western 16h15

Maverick

de Richard Donner

avec Mel Gibson, Jodie Foster

États-Unis fict. vostf 1994

coul. 2h07 (35mm)

→ voir résumé p.11

Les fantômes du western 19h

Un temps pour mourir

(Tiempo de Morir)

d'Arturo Ripstein

avec Marga López,

Jorge Martínez de Hoyos

Mexique fict. vostf 1965 n&b 1h30 (cin. num.)

De retour dans son village, après dix-huit ans en prison, Juan Sáyago espère reconquérir sa fiancée. Mais il est confronté à ses crimes passés. À la croisée des genres, un western personnel hors normes.

Précédé d'un avant-programme de 5 minutes

Les fantômes du western 21h

Traîné sur le bitume

(Dragged Across Concrete)

de Craig Zahler

avec Mel Gibson, Vince Vaughn

États-Unis fict. vostf 2019 coul. 2h18

(cin. num.)

Deux policiers, suspendus après une arrestation musclée, basculent de l'autre côté de la loi... Faux polar, western psychologique, un film à la mise en scène virtuose, par le réalisateur de *Bone Tomahawk*.

→ film également programmé mercredi 6 juillet à 21h

dimanche 3

Les fantômes du western 14h30

Il était une fois dans l'ouest

(Once Upon a Time in the West)

de Sergio Leone

avec Henry Fonda, Charles Bronson

It.-G.-B. fict. vostf 1968 coul. 2h44

(cin. num.)

Trois hommes armés attendent un voyageur. Mais c'est lui qui les tue. Sergio Leone dynamite les codes du western: dilatation du temps et ballet mortuaire de gros plans sur la musique lancinante d'Ennio Morricone.

Canopée#Estiv'Halles 15h

CinéKids (à partir de 4 ans)

Ciné-concert accompagné en direct

par le Royal Boudoir Orchestra

Buster fait des vagues

de Buster Keaton et Eddie Cline

États-Unis fict. 1921-1922 n&b

42min (cin. num.)

Les ennuis commencent quand Frigo part en croisière dans un bateau construit de ses mains. Puis le sort s'acharne quand il s'improvise déménageur. Un programme désopilant dans lequel Buster Keaton se met dans un sacré pétrin!

Au programme

Frigo capitaine au long cours (1921)

et *Frigo déménageur* (1922)

Musiciens

Bardés de guitares acoustiques, ténors ou slides, et de ukulélés, Philippe Krouk, Jano, Renaud Rudloff, Paolo Conti et Manu composent ensemble une bande-son au carrefour du jazz, du swing et du western pour accompagner les drôles de péripéties de Buster Keaton.

Séance en entrée libre sous la Canopée des Halles

Les fantômes du western 18h

Mort ou vif

(The Quick and The Dead)

de Sam Raimi

avec Sharon Stone,

Leonardo DiCaprio

États-Unis fict. vostf 1995 coul.

1h48 (vidéo num.)

→ voir résumé p.22

Précédé d'un avant-programme de 5 minutes

Les fantômes du western 20h30

Don't Come Knocking

de Wim Wenders

avec Sam Shepard, Jessica Lange

Allemagne fict. vostf 2005 coul.

2h05 (35mm)

→ voir résumé p.12

Précédé d'un avant-programme de 5 minutes

Canopée#Estiv'Halles 21h

Film surprise

Projection d'un film en plein air dans le cadre du week-end festif Canopée#Estiv'Halles

Séance en entrée libre

sous la Canopée des Halles

Plus d'infos sur forumdesimages.fr



mardi 5

100% doc **18h30**

Jean-Luc Godard, le désordre exposé

de Céline Gailleurd et Olivier Bohler
France doc. 2012 coul. 1h06 (vidéo num.)

André Labarthe part à la recherche de Godard et de son Voyage(s) en utopie, installation inachevée du cinéaste au Centre Georges-Pompidou en 2006. Le film crée l'illusion d'une discussion entre les deux hommes.

Précédé de

Ulysse

d'Agnès Varda
France doc. 1982 coul. et n&b 22min (35mm)

Une photographie prise en 1954 est le point de départ d'une réflexion sur l'histoire d'une image, à la fois source d'inspiration et objet d'interprétations.

Avant-première Positif **20h**

Film surprise

Séance ouverte aux détenteur·rices de la carte Forum Illimité du Forum des images (une place à réserver sur Internet ou à retirer en caisse 13 jours avant la séance), ou sur présentation de la revue *Positif* (voir détails dans la revue), dans la limite des places disponibles

100% doc **20h30**

En présence du réalisateur

Noble Art

de Pascal Deux
France doc. 2001 coul. et n&b 1h15 (35mm)

Ancien champion du Monde de boxe, Fabrice Bénichou décide de remonter sur les rings. Le besoin d'argent, et surtout le désir de retrouver une gloire évanouie... Un film à la mise en scène sèche et épurée, alternant moments d'intimité et scènes de combats d'une vérité rare.

→ séance suivie d'un débat

27 — juillet 2022

← Le Roi et l'Oiseau de Paul Grimault

mercredi 6

CinéKids **15h**

à partir de 6 ans

Le Roi et l'Oiseau

de Paul Grimault
France anim. 1980 coul. 1h27 (cin. num.)

Le tyrannique roi Charles V et Trois font Huit et Huit font Seize, règne sur le royaume de Takicardie. Il est épris d'une jeune bergère, elle-même amoureuse d'un petit ramoneur. Un classique indémodable et fabuleux.

→ séance suivie d'un débat

Les fantômes du western **18h30**

Aferim!

de Radu Jude
avec Teodor Corban, Toma Cuzin
Roum.-Bulg. fict. vostf 2015 n&b 1h48 (cin. num.)

1835, un gendarme et son fils traquent un esclave accusé d'avoir couché avec la femme de son maître. « Dans une Roumanie picaresque et féodale, Radu Jude filme la mise en esclavage des Gitans. » (*Le Monde*)
Précédé d'un avant-programme de 5 minutes

Les fantômes du western **21h**

Traîné sur le bitume

(Dragged Across Concrete)

de Craig Zahler
avec Mel Gibson, Vince Vaughn
États-Unis fict. vostf 2019 coul. 2h18 (cin. num.)

→ voir résumé p.24

91

36

23

42

83

ALLO CINÉ

Avec MonAlloCiné,
rejoignez la communauté
des passionné(e)s de cinéma.

Plus de 7 millions d'inscrits



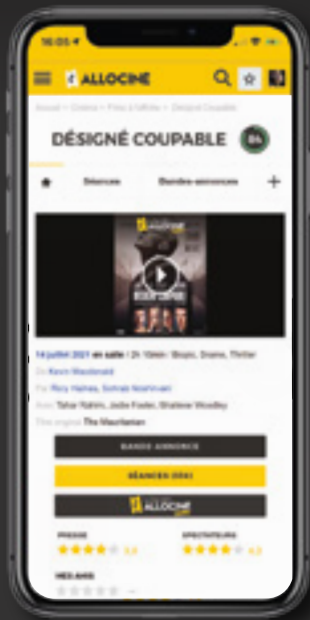
Notez les films et séries
et donnez votre avis.



Découvrez les notes
et commentaires de vos amis.

67

Obtenez votre score d'affinité
personnalisé avec chaque
film et série.



jeudi 7

Les fantômes du western 18h

Touche pas à la femme blanche

(Non toccare la donna bianca)

de Marco Ferreri
avec Marcello Mastroianni,
Catherine Deneuve
Fr.-It. fict. vf 1974 coul. 1h48 (35mm)

La bataille de Little Bighorn reconstituée dans le «trou» des Halles en mutation. « Mes Indiens représentent un sous-prolétariat à qui la civilisation bourgeoise ne veut même pas laisser un territoire en ruine. » (Marco Ferreri)

dimanche 10

CinéKids
à partir de 18 mois 16h

Ciné-concert accompagné en direct
par Sarah Jeanne Ziegler
et Renaud Ollivier

1001 couleurs

Divers anim. 1975-2016 coul. 26min
(cin. num.)

En dessin, en peinture ou avec de la laine, l'amitié et la joie se répandent dans la vie d'une petite taupe artiste, d'un bonhomme crayon et sur les murs d'une maison triste, pour une véritable explosion de couleurs!

Au programme

Le Petit Crayon rouge
de Dace Riduze (2016);
Mailles de Vaiana Gauthier (2012);
Looks, le petit lynx gris
de Susan Hoffman (2015);
La Petite Taupe peintre
de Zdeněk Miler (1975)

Musiciens

Autrice, compositrice, chanteuse
et guitariste, Sarah Jeanne Ziegler
mêle une pop-folk sensible
et puissante à sa voix suave.
Avec Renaud Ollivier, percussionniste
formé aux musiques et traditions
du monde, ils explorent une palette
de sons et d'instruments pour mettre
en scène un joli mélange de couleurs.

jeudi 7
→ dimanche 10

5^e édition

La Colo Panic! Cinéma

→ voir p.6

samedi 9

Les samedis 14h30 → 18h30
de la VR

→ voir p.12

Remerciements

Le Forum des images est
une institution soutenue par la



Partenaires à l'année



TUMO Paris



Les fantômes du western



Merci à: Acacias / Films sans frontières /
Eurozoom / Gaumont /
Metropolitan Filmexport / Paradis Films /
Park Circus / Shellac / Swashbucker Films /
Tamasa / Warner Bros

Reprise de la Quinzaine des Réalisateurs



100% doc



Merci à: Juliette Cozanave (Kepler22
Productions / Buddy Movies / Pascal Deux /
Clément Dussart (Norte Distribution) /
Ted Fendt / Laetitia Farkas / Shellac Films

Documentaire sur grand écran



CinéKids



Merci à: Carlotta Films / Cinémas 93 /
Les Films du préau / Gebeka Films /
KMBO / Lobster Films /
La Médiathèque de la Canopée /
Renaud Ollivier / Le Pacte / Ollivier Pourriol /
Le Royal Boudoir Orchestra /
Tamasa / Walt Disney Pictures France /
Sarah Jeanne Ziegler

Tout'anim / Reprise du palmarès du Festival d'animation d'Annecy



Merci à: Sam et Fred Guillaume /
NEF Animation (Tout'anim)
Judith Cristofaro / Louise Dupin /
Laurent Millon / Yves Nougarede /
Laetitia Sacquet
(Festival International
du film d'animation d'Annecy)

Les samedis de la VR



Canopée#Estiv'Halles



Merci à: Bibliothèque du cinéma
François Truffaut /
Médiathèque musicale de Paris /
La Place / Maison de la Poésie /
Maison du Geste et de l'image /
Médiathèque de la Canopée la Fontaine /
Conservatoire du Centre WA Mozart /
Centre Paris Anim' Ruth Bader Ginsburg /
MPAA / Bourse de Commerce
Pinault Collection

saïson
2021-2022

Cycles de films

ABCD Honoré

22 septembre
→ 5 décembre 2021

Midi-Minuit Fantastique

15 décembre 2021
→ 9 janvier 2022

Tigritudes

12 janvier
→ 27 février 2022

Tous les 35 du mois

2 → 10 mars 2022

Ça va faire MALL

23 mars
→ 30 avril 2022

Les fantômes du western

4 mai → 7 juillet 2022



Rendez-vous

Les cours de cinéma

hebdomadaire
entrée gratuite

Tout'anim

mensuel

Les ciné-débats de la Sorbonne

mensuel

Panic! Cinéma

mensuel

Les rencontres de la bibliothèque François Truffaut

bimestriel
entrée gratuite



Festivals

Reprise intégrale

Quinzaine des Réalistes

53^e édition
26 août → 5 septembre 2021

L'Étrange Festival

27^e édition
8 → 19 septembre 2021

Urban Films Festival

16^e édition
9 et 10 octobre 2021

Bédéràma

3^e édition
14 → 17 octobre 2021

Un état du monde

12^e édition
12 → 21 novembre 2021

Carrefour du cinéma d'animation

18^e édition
8 → 12 décembre 2021

Reprise du palmarès

Festival Premiers Plans d'Angers

34^e édition
9 février 2022

Reprise du palmarès

Festival international du court métrage de Clermont- Ferrand

44^e édition
13 février 2022

Un drôle de festival

3^e édition
6 → 10 avril 2022

Reprise intégrale

Quinzaine des Réalistes

54^e édition
16 → 26 juin 2022

Reprise du palmarès

Festival international du film d'animation d'Annecy

61^e édition
29 et 30 juin 2022

La Colo Panic! Cinéma

5^e édition
7 → 10 juillet 2022



saïson 2021-2022 →

← saison 2021-2022



100% doc

**Soirées
100% doc**

hebdomadaire

**Documentaire
sur grand écran**
mensuel

**Festival
Les Étoiles
du documentaire**

16^e édition
5 → 7 novembre 2021

**Festival
Cinéma du réel**

44^e édition
11 → 20 mars 2022



TUMO Paris 1

**L'école de la
création numérique**

gratuit
toute l'année



TUMO Paris 4

L'école du climat

gratuit
toute l'année

Le FIL

**Notre salle
en ligne**

toute l'année

Jeune public

CinéKids

les mercredis et dimanches
après-midi

**Mon premier
festival**

17^e édition
20 → 24 octobre 2021

**Festival
Tout-Petits
Cinéma**

15^e édition
19 février → 6 mars 2022



Mondes virtuels

Nouveau festival

> Ready > Players

2 → 6 février 2022

**NewImages
Festival**

5^e édition
8 → 12 juin 2022

**Les rendez-vous
NewImages**

bimestriel

**Les samedis
de la VR**

hebdomadaire



Tarifs

Ouverture des ventes en caisse
et en ligne sur forumdesimages.fr
13 jours avant la séance
Réservation en ligne fortement
recommandée, en particulier
pour les séances en entrée gratuite

Billet à l'unité

Séances

Tarif plein : 7 €

Tarif réduit* : 5,50 €

Moins de 12 ans,
carte UGC Illimité : 4,50 €

Tarif préférentiel** : 4 €

Double mixte :

10 € les 2 séances

100% doc

Documentaire

sur grand écran :

10 € les 2 séances

Entrée gratuite

Les cours de cinéma

La cérémonie de remise

des prix du concours

Hlm sur cour(t)

La séance CinéKids *Imago*

La rencontre

de la bibliothèque

François Truffaut

Les séances

Canopée#Estiv'Halles

Les collections

Accès libre sur les postes

de visionnage installés

dans les espaces

du Forum des images

et de la bibliothèque

François Truffaut

* Moins de 25 ans, étudiant-es, demandeur-es d'emploi, plus de 60 ans,
personnes à mobilité réduite. Pour les séances 100 % doc : adhérent-es
de la Scam et de Documentaire sur grand écran

** Pour les détenteur-es de la carte Forum Liberté et leurs
accompagnant-es, les accompagnant-es des détenteur-es de la carte
Forum Illimité, les agent-es de la ville de Paris et les étudiant-es TUMO Paris

*** Hors séances à tarification particulière

Le Forum à la carte

La carte Forum Liberté

Accès à toutes les séances au tarif
préférentiel de 4 €*** pour la personne
détentrice de la carte et ses accompagnant-es
1 carte = 5 €, valable 1 an
(valable dans la limite de 5 places par séance)

La carte

Forum Illimité

Profitez d'un an

de cinéma en illimité

Tarif plein : 9,90 € / mois

Tarif réduit* : 8 € / mois

Les plus :

→ Invitation aux avant-premières
de la revue *Positif* une fois par mois
→ 4 € tarif préférentiel
pour les accompagnant-es
→ tarif préférentiel
à l'UGC Ciné Cité Les Halles
→ et de nombreux autres avantages

Choisissez votre formule et souscrivez
sur place, en ligne ou par correspondance.
Modalités d'abonnement, détail des tarifs
et des avantages sur forumdesimages.fr

Publication du Forum des images,
institution subventionnée
par la ville de Paris.

Directeur général : Claude Farge
Directrice générale adjointe :

Séverine Le Bescond

Directeur des programmes :

Fabien Gaffez

Directeur adjoint

à la programmation :

Gilles Rousseau

Programmation du cycle

Les fantômes du western :

Laurence Briot, Muriel Dreyfus,

Anne Marrast

Programmation 100 % doc :

Isabelle Vanini

Programmation Tout'anim :

Isabelle Vanini

Production des programmes :

Corinne Menchou

Directrice de l'éducation

aux images et aux technologies

créatives : Élise Tessarech

Programmation CinéKids :

Mélie Azzouzi, Mathilde Tattegrain

Directrice de la stratégie

numérique : Michèle Ziegler

Programmation Samedis de la VR :

Corinne Beal

Directrice de la production

événementielle : Nathalie Bouvier

Directrice de la communication :

Anne Coulon

Responsable des publications :

Alice Wagner

Responsable du service de presse :

Diana-Odile Lestage

Design graphique : ABM Studio

Impression : Alliance

Design graphique : ABM Studio - Crédits photos :

Visuel de couverture : affiche de la Quinzaine des Réalisateurs © Blue Flight -

Cecilia Paredes (photo) et Mich Welfringer (design)

Intérieur : 2^e de couv visuel du NewImages Festival 2022 © Norman Bouzidi /

p.3 visuel de la Quinzaine des Réalisateurs © Blue Flight - Cecilia Paredes (photo)

et Mich Welfringer (design); Don't Come Knocking © Collection Christophel / p.4 Désir d'une lie

© Kepler22 Productions - 2021; visuel du Festival international du film d'animation d'Annecy

© Laurent Durieux / p.7 visuel de la Colo! Panic Cinéma © Flora Maquin; Vice-verso

© Collection Christophel / p.13 Les Aventures du Capitaine Wyatt © Collection Christophel /

p.15 Le Cochon, le renard et le moulin © Gebeka Films / p.16 The Earth Is Blue as an Orange

© Juste Doc / p.23 Mort ou vif © L'Atelier d'images / p.26 Le Roi et l'Oiseau © Tamasa Diffusion /

p.28-33 Elevator to the Gallows © Laurent Durieux; Le diable n'existe pas © Pyramide Distribution /

p.34-35 Terra Libre © Planète Amazone - Gert-Peter Bruch; visuel TUMO Paris © Westend61 GmbH

- Alamy Stock Photo, Tumo Center for Creative Technologies; Poney sur la falaise © Wildbunch;

Flame © Forum des images - Pascal Schneider.

Rejoignez-nous !



La newsletter du Forum des images
directement dans votre boîte mail

forumdesimages.fr

Forum des images

Westfield Forum des Halles

2, rue du Cinéma – porte Saint-Eustache
75001 Paris

Renseignements

+ 33 1 44 76 63 00

TUMO Paris 1

+ 33 1 44 76 63 33

Horaires

Accueil et le 7^e Bar

- lundi
fermeture hebdomadaire
- mardi
de 17h30 à 21h
- mercredi
de 14h à 21h
- jeudi
de 17h30 à 21h
- vendredi
de 15h30 à 21h
- samedi et dimanche
de 14h à 21h

Pendant NewImages Festival,
la reprise de la Quinzaine
des Réalistes et la Colo Panic!
Cinéma, horaires d'ouverture
exceptionnels à consulter
dans les documents dédiés.

Accès

Méto

Les Halles (ligne 4)
et Châtelet (lignes 1, 7, 11, 14)

RER

Châtelet-Les Halles
(lignes A, B, D)

Bus

67, 74, 85
arrêt Coquillière-Les Halles

Stations Vélib'

29 rue Berger,
1 place Marguerite-de-Navarre,
14 rue du Pont-Neuf

Fermeture estivale

du 11 juillet au 5 septembre