

Palmarès de la 6^e édition de NewImages Festival

Organisé par le Forum des images, [NewImages Festival](#) dévoile **ce vendredi 7 avril** le palmarès de sa 6^e édition. **Jusqu'à ce dimanche 9 avril** l'événement célèbre l'immersion dans toute sa diversité. Le palmarès de NewImages Festival comporte cette année **5 prix**, qui récompensent la richesse de la création numérique qui ne cesse d'investir tous les formats.

La cérémonie de remise des prix s'est déroulée à l'Hôtel de ville de Paris. Le jury était composé de **Kent Bye** (influenceur, journaliste XR et IA américain), **Rob Coudert** (compositeur et musicien français), **Astrid Kahmke** (directrice d'European Creators' Lab) et **Marie Lou Papazian** (présidente-directrice générale de l'école TUMO arménienne).

Les trophées ont été réalisés par les étudiant-es de TUMO Paris, l'école de la création numérique du Forum des images.

LES QUATRE PRIX DE LA XR COMPÉTITION

Parmi les **13 œuvres** en lice, le jury de la compétition a décerné trois prix :

- **Grand Prix pour la meilleure œuvre**

Doté de 6 000 €



From the Main Square

de Pedro Harres

Film University Babelsberg Konrad Wolf (DE)

2022, 3D animation, stop motion, VR, fiction. 21'

- **Prix de l'Interactivité**

Doté de 3 000 €



Eggscape

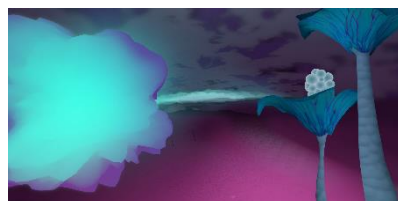
de German Heller

3dar (AR)

2022, 6DoF, AR, jeu vidéo. 30'

- **Prix de l'Impact**

Doté de 3 000 €



Plastisapiens

de Miri Chekhanovich, Edith Jorisch

Dpt (CA), National Film Board (CA), Lalibela Productions (IL)

2022, VR, 15'

[Page suivante](#)

- **Mention spéciale cinématographique**



The Man Who Couldn't Leave

de Singing Chen

The Walkers Films, Outland Film Production (TW)

2022, film 360, 3DoF, son ambisonique, documentaire. 35'

PRIX DU PUBLIC

Le public du festival a plébiscité l'œuvre VR taiwanaise en 360 ***The Man Who Couldn't Leave***.



The Man Who Couldn't Leave

de Singing Chen

The Walkers Films, Outland Film Production (TW)

2022, film 360, 3DoF, son ambisonique, documentaire. 35'

PRIX DU XR MARKET

Le **XR Market de NewImages Festival** est une plateforme internationale de rencontres et d'échanges entre les créateurs et les professionnels (curateurs, programmeurs, distributeurs, decision makers...) de l'écosystème XR. Il est composé de deux sections : l'une dédiée à la coproduction le **XR Development Market**, et l'autre à la distribution, le **XR Art Fair**.

Lancé en 2019, le XR Development Market de NewImages Festival promeut chaque année les meilleurs projets en développement auprès des acteur·rices de l'industrie XR. Il initie de nouvelles opportunités de financement et de coproduction. Pour cette 6^e édition, **44 projets** de tous genres et formats ont été sélectionnés.

Le **Prix XR Development Market**, doté de 1 000 €, a été attribué à :



Eddie and I

de Maya Shekel, Yuval Kella, Nitay Dagan, Jonathan Schwimmer, Dan Pollak, Avner Geller, Kiril Roksley

Producteurs : Yuval Kella

2023, VR, jeu vidéo fiction. 15'

RÉSIDENCE XR FARNESE - MÉDICIS

Pour sa deuxième année, cette résidence de création, assortie d'une bourse de 6 000€, permet à un·e artiste français·e de développer son projet dans le cadre exceptionnel de la Villa Médicis à Rome.

En partenariat avec **l'Ambassade de France en Italie, l'Institut français Italia, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis et Rai Cinema**

Le lauréat est **Jérémy Griffaud** (Artiste) pour son projet ***The Origin of Things – The Garden***.

RÉSIDENCE QUITO UDLA- Immersive Residency

Initiée en 2022, la Résidence Quito – UDLA Immersive est un nouveau dispositif inédit en Équateur dédié à la création immersive. Assortie d'une dotation de 2 000€, elle permet à un·e artiste français·e de développer son projet dans un cadre exceptionnel.

En partenariat avec **l'Alliance française de Quito** et la **Universidad de Las Americas**

La lauréate est **Rocio Berenguer (Directrice Artistique)** pour son projet ***OTHERNESSES / BOT PHONE***.