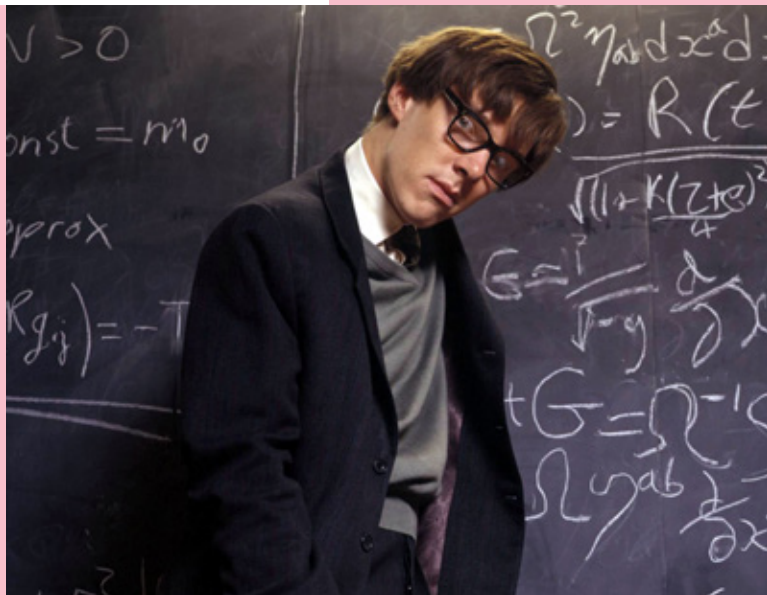


forum des images # cours de cinéma



11 octobre
→ 20 décembre 2019

chaque vendredi à 18h30
entrée gratuite

durée de chaque cours: 1h30
réservation fortement recommandée
en caisse et en ligne sur

forumdesimages.fr

Chaque vendredi, un cours de cinéma ouvert à tous analyse un sujet en lien avec les programmes du Forum des images. **Stephen King, histoires d'Amérique** ouvre cette saison avec cinq cours sur le maître de l'horreur et de l'épouvante, dont l'œuvre est hantée par la question du mal. En novembre, dans le cadre

de **Tous les 35 du mois**, une analyse du film de Jacques Becker **Le Trou**. L'année se termine avec deux cours déclinant l'imaginaire oriental lié aux contes des **Mille et Une Nuits**.

Relâche les 15 et 22 novembre pendant le festival *Un état du monde* et le 13 décembre pendant le festival *Carrefour du cinéma d'animation*.

Stephen King, histoires d'Amérique

2 octobre
→ 15 novembre

vendredi 11 octobre 18h30

Stephen King, enfance et danse macabre

par Guy Astic (directeur des éditions Rouge Profond, enseignant en cinéma)

Qui mieux que Stephen King a exploré les magies et les sombres méandres de l'enfance et de l'adolescence ? À ses yeux, ces jeunes éponges, confrontées au mal, aux monstres et à la violence, deviennent des pailles de fer. Illustrations en mots et en images puisées dans l'œuvre du maître de l'horreur.

vendredi 18 octobre 18h30

L'histoire de l'Amérique considérée comme un film d'horreur

par Frédéric Bas (enseignant, réalisateur et critique)

Chez Stephen King, le passé est un maléfice qui revient déranger le confort des vivants. L'horreur sous toutes ses formes signe le retour du refoulé historique et révèle une Amérique rattrapée par le mal.

vendredi 25 octobre 18h30

Stephen King, le montreur d'ombres

par Nicolas Stanzick (écrivain et musicien)

Comment, de *Carrie* à *Shining* en passant par *Misery* et *Christine*, les adaptations de l'œuvre de Stephen King ont-elles su renouveler les figures de la peur sur grand écran et ancrer le cinéma d'horreur dans la modernité ?

vendredi 1^{er} novembre 18h30

La double narration dans *Shining*

par Laurent Vachaud (scénariste, dialoguiste et critique)

Deux formes de récit sont à l'œuvre dans le film de Kubrick. L'une, littéraire, raconte une histoire semblable à celle du roman de Stephen King. L'autre, plus cryptée, évoque une toute autre forme d'horreur, grâce à des techniques proches de la manipulation mentale.

vendredi 8 novembre 18h30

Les impuissants écrivent

par Pierre Berthomieu (historien du cinéma)

Solitaire, mélancolique, dément, intrus, imposteur, complexé : la figure de l'écrivain chez Stephen King hérite du mythe fantastique du double et de la hantise nationale de l'échec créatif.

Tous les 35 du mois 27 novembre → 1^{er} décembre

vendredi 29 novembre 18h30

Le Trou de Jacques Becker : analyse de film

par Valérie Vignaux (professeure en études cinématographiques)

Le Trou, dernier film de Jacques Becker, le plus grand film français selon Jean-Pierre Melville, est un film « testament ». À partir du récit d'une évasion réelle, interprété par l'un de ses protagonistes, Becker y livre une méditation sur la condition humaine et sur le cinéma.

Mille et Une Nuits 4 décembre → 5 janvier

vendredi 6 décembre 18h30

Bollywood et Les Mille et Une Nuits par Némésis Srour (docteur en anthropologie)

Les contes des *Mille et Une Nuits* ont nourri les récits des cinémas indiens dès leurs débuts. Ces films populaires, souvent oubliés, renvoient à l'imaginaire arabo-oriental de Bollywood tout en témoignant d'enjeux politiques nationaux.

vendredi 20 décembre 18h30

La plus grande showrunneuse d'Orient

par Arthur-Louis Cingualte (historien de l'art)

Et si les *Mille et Une Nuits* ne s'étaient jamais arrêtées ? Si, tous les soirs, à chaque fois que certains films ou certaines séries trouvent un spectateur, Shéhérazade continuait d'agir pour que chacune de ces œuvres – de Robert Altman à Brit Marling – puisse informer notre réalité ?

Retrouvez plus de 350 cours de cinéma en ligne sur forumdesimages.fr
→ le forum numérique
→ vidéos

Forum des images
Forum des Halles - Paris 1^{er}
+ 33 (0)1 44 76 63 00