

## **LES INCASSABLES** **Novembre et décembre 2017**



Les héros « incassables » sont toujours à l'honneur au **Forum des images** : en **novembre**, nous explorons leurs liens avec la comédie, le cartoon et le chaos, remède idéal à la morosité, tandis que la programmation de **décembre** revient sur l'histoire des blockbusters, genre prolifique de plus en plus inspiré par les jeux vidéo et les super héros.

### **L'héritage du burlesque et du cartoon**

**En novembre**, la programmation met en avant ces cinéastes qui revendiquent l'héritage du cartoon. Les personnages cultes de Tex Avery et Chuck Jones s'invitent dans le monde réel avec *Les Looney Tunes passent à l'action*, réalisé par **Joe Dante**, père de créatures tout autant inspirées des cartoons que meurtrières, les **Gremlins**...

**Vendredi 10 novembre**, le critique **Adrien Dénouette** décrypte l'ampleur de cet héritage dans un **cours de cinéma**.

L'occasion également de célébrer le parcours d'acteurs qui ne cachent pas leurs influences : la bombe ambulante **Pierre Richard** donne pour références Buster Keaton, Charles Chaplin, ou encore Jacques Tati. À revoir : *Le Distrait*, film à charge contre le monde de la publicité, et plus récemment, *Paris pieds nus*, réalisé par deux autres figures du burlesque contemporain que sont **Dominique Abel** et **Fiona Gordon**.

Le programme éclaire tout ce que **Jim Carrey** doit à **Jerry Lewis** : un jeu éminemment physique, assuré par une gestuelle et des mimiques inventives, ainsi que de nombreuses transformations (*The Mask*, *Disjoncté*). Les deux acteurs partagent le goût du jeu et du dérèglement que **Lewis**, roi de la comédie, mettait à l'épreuve dans *Docteur Jerry et Mister Love* ou *Le Tombeur de ces dames*.

**Les soirées double-mixte** continuent en souvenir des « double feature » à l'ancienne.

**Jeudi 9 novembre**, *La Party* de **Blake Edwards** rencontre *La Horde sauvage* de **Sam Peckinpah** tandis que *Les Gremlins 2* de **Joe Dante** précéderont *Mort sur le grill* de **Sam Raimi** **jeudi 30 novembre**.

.../...

## Ce que les jeux vidéo font au cinéma...

En décembre, le Forum des images explore la frontière de plus en plus poreuse entre cinéma et jeu vidéo.

S'immerger dans un monde virtuel était le maître mot de *Matrix*, créé par les sœurs **Wachowski**, mais aussi du *Tron* de **Steven Lisberger**. Les barres de vie et objets apparaissent aléatoirement dans *Scott Pilgrim*, ode à l'art vidéoludique signée **Edgar Wright**... L'une des adaptations de jeu vidéo les plus respectueuses, *Silent Hill*, réalisée par le français **Christophe Gans**, sera aussi à (re)découvrir.

**Vendredi 1<sup>er</sup> décembre**, **Alexis Blanchet** analyse ce que les jeux vidéo font au septième art dans son **cours de cinéma**, et donne rendez-vous aux spectateurs, **jeudi 7 décembre**, pour une « **Bingo Conférence** ». Extraits à l'appui, cette séance spéciale participative – avec grilles bingos distribuées et lots à gagner – permettra de tout savoir ce qui unit ces deux arts !

## Les super-héros sont parmi nous !

Les héros les plus emblématiques issus des univers de Marvel et DC Comics seront à retrouver en cette fin d'année : le *Superman* de **Christopher Reeves**, **Aaron Taylor-Johnson** en *Kick-Ass* chez **Matthew Vaughn**, **Hugh Jackman** faisant ses adieux au rôle de **Wolverine** dans *Logan* de **James Mangold**... Les héroïnes ne sont pas en reste, avec *Sucker Punch* de **Zack Snyder** ou *Aliens*, le retour de **James Cameron**.

Et pourtant, les héros ne portent pas tous des capes : des acteurs tels que **Harrison Ford** en *Indiana Jones* dans *Les Aventuriers de l'Arche Perdue* ou **Bruce Willis** dans la peau de David Munn dans *Incassable* de M. Night Shyamalan marquent encore les esprits (et Hollywood, qui les fait renaître dans de nouvelles suites). En Italie, le réalisateur **Gabriele Mainetti** fait de **Claudio Santamaria** un super héros des plus complexes, dans *On l'appelle Jeeg Robot*.

Dans son **cours de cinéma**, **vendredi 8 décembre**, l'enseignante **Hélène Valmary** étudiera le corps du super-héros comme « corps de l'angoisse », seule manière pour lui de révéler les troubles de son âme et les mouvements de son cœur.

## Blockbuster mon amour...

Du **21 au 24 décembre**, le **Forum des images** donne carte blanche aux *Fiches du cinéma* pour restituer une filmographie rêvée du blockbuster : la version « **black & chrome** » de *Mad Max : Fury Road*, conçu dès l'origine comme un hommage au cinéma muet par son réalisateur **George Miller**, sera présentée dans le cadre d'une projection exceptionnelle **jeudi 21 décembre** à la suite d'une conférence pensée comme un éloge du blockbuster.

Ce focus se poursuit avec une série de films tels que *Les Dents de la Mer* de **Steven Spielberg**, *Le Jour d'Après* de **Robert Zemeckis** ou encore *Last Action Hero* et *Starship Troopers*, deux blockbusters des années 90 devenus cultes longtemps après leur sortie.

### TARIFS :

**Billet séance** donnant accès à une séance de cinéma et à 2 heures en Salle des collections

6 € tarif normal - 5 € tarif réduit (moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes à mobilité réduite) - 4 € avec la carte Forum Liberté - 4 € pour les moins de 12 ans - 4 € pour les agents de la ville de Paris - Soirée « double mixte » : 10 € Cours de cinéma, conférence et table ronde : entrée gratuite.

---

### INFORMATIONS : FORUM DES IMAGES

Tél. +33 1 44 76 63 00 – [www.forumdesimages.fr](http://www.forumdesimages.fr)

---