

LE FORUM DES IMAGES, VERSION NUMERIQUE



Toujours soucieux de s'adresser au plus grand nombre, sans cesser d'expérimenter des formes innovantes, **le Forum des images déploie ses activités en ligne en proposant de nouveaux contenus.**

Ce virage « digital » permet à l'institution, dédiée au cinéma et à la création audiovisuelle, de **développer un Forum des images numérique.** Cette évolution s'inscrit naturellement dans le cadre de sa mission originelle : décrypter les images, quels que soient les genres et les formats, pour une meilleure compréhension de la société et de ses enjeux.

A partir de sa collection de films, des festivals ou programmes qu'il produit à l'année et de son expérience en matière d'éducation à l'image, le Forum des images **crée sur le web des événements** originaux et indépendants, ou en écho à la programmation en salles.

Sites événementiels, webdoc au long cours, nouvelles écritures invitent à explorer de nouveaux territoires et temporalités.

La production de ces contenus inédits complète des rubriques déjà en ligne, à l'instar de la **WebTV** du site (plus de 60 master class, 190 cours de cinéma) et de la **chaîne Forum des images de Dailymotion**, dont l'audience a progressé de 200% en un an.

Ce développement numérique permet à l'institution d'ancrer ses activités dans un univers pérenne en créant des liens entre le lieu physique et **un public plus large, complémentaire et sans frontières.**

■ VALORISATION DES FONDS ET COLLECTIONS DE FILMS

Déclinant des images tournées notamment par les frères Lumière, issues de la collection parisienne, la web-série **[Paris Métamorphoses](http://forumdesimages.fr/la-webtv/paris-metamorphoses)** voyage à travers le Paris d'hier et d'aujourd'hui, en un clic et 11 lieux (<http://forumdesimages.fr/la-webtv/paris-metamorphoses>)

Sur Rue89, le blog **[Chroniques parisiennes](http://blogs.rue89.nouvelobs.com/chronique-parisiennes)** continue ce regard croisé entre la ville et le cinéma avec deux publications mensuelles, en partenariat avec la Parisienne de photographie. Des "Enfants des prostituées" à "La Gueule de l'emploi", coproduits par le Forum des images, les films présentés abordent pour la plupart des questions de société suscitant le débat (<http://blogs.rue89.nouvelobs.com/chronique-parisiennes>)

En partenariat avec la Région Ile de France, le Forum des images lance prochainement **un nouveau portail recensant tous les films tournés à Paris et dans sa région**, accessible à tous les amoureux du 7^e art comme aux chercheurs.

■ DES FESTIVALS EN MODE DIGITAL

Retransmissions en direct et interviews exclusives : le site series-mania.fr permet aux internautes de suivre la programmation événementielle du festival et de découvrir, tout au long de l'année, une sélection de séries et de web-séries en avant-première.

En partenariat avec Courrier International et en écho avec le cœur éditorial du festival, le webdoc [Un Etat du monde... et du cinéma](http://www.un-etat-du-monde-webdoc.forumdesimages.fr/) propose un dialogue entre géopolitique et cinéma. Des interviews exclusives de cinéastes (Fatih Akin, Tony Gatlif), d'acteurs ou d'actrices (Hiam Abbass, Golshifteh Farahani) et de personnalités engagées (journalistes, caricaturistes, écrivains), croisent les regards et les points de vue sur des questions d'actualité (<http://www.un-etat-du-monde-webdoc.forumdesimages.fr/>).

■ NOUVEAUX FORMATS ET NOUVELLES ECRITURES

Le Forum des images développe la production de projets d'écriture à l'interface et à l'approche originale.

Paris Studio 500 est la rencontre ciné-musicale entre de jeunes compositeurs-interprètes et un patrimoine de films tournés à Paris, depuis les années 20. Inspirés par des films rares, de jeunes artistes composent une oeuvre originale et chantent en live dans un studio éphémère dans la grande salle de cinéma (mise en ligne courant 2015).

Les impertinentes [Minutes roses](http://www.forumdesimages.fr/la-webtv/la-minute-rose) – des tête-à-tête avec des invités prestigieux (Nicole Garcia, John Malkovich) mêlant souvenirs de cinéphiles et évocations personnelles de Paris - vont rapidement constituer une jolie collection (<http://www.forumdesimages.fr/la-webtv/la-minute-rose>).

Une offre vidéo en pleine croissance : depuis un an, plus de 500 formats courts et longs sont proposés en ligne et en accès libre : master class, cours de cinéma, conférences, entretiens, interviews, séries d'extraits, bandes annonces...(à retrouver sur forumdesimages.fr et dailymotion.com).

■ EDUCATION A L'IMAGE

L'offre éducative est aussi en plein essor. Le Forum des images lance l'application **Ciné Puzzles**, destinée aux enfants de 3 à 10 ans. Dès qu'un puzzle est terminé, l'image s'anime : c'est le début d'un extrait de film et l'occasion de s'initier au 7e art.

Cette application ludo-éducative apprend des manipulations simples de logique et donne aux enfants des repères pour comprendre les images animées (application disponible sur [App store](http://AppStore) et [Google play](http://GooglePlay)).

Des jeux éducatifs, **les Ciné-jeux**, accessibles à tous début juin sur forumdesimages.fr, permettent de découvrir de manière ludique l'expérimentation du montage, du mash-up ou de la bande-son, en partenariat avec France TV Education.