

UN ÉTAT DU MONDE... ET DU CINÉMA – 8^e ÉDITION
DU 18 AU 27 NOVEMBRE 2016

Créer un dialogue entre le monde géopolitique et le cinéma, découvrir grâce aux images ce que vivent les hommes au-delà de nos frontières, **appréhender les enjeux internationaux** en confrontant les points de vue...

Pour sa 8^e édition, le festival, qui programme près de **50 films**, reconduit ces ambitions : un volet **d'avant-premières**, des **rétrospectives**, deux **sections thématiques** et de **nombreux débats**, en présence **d'une trentaine d'invités** du cinéma et du monde des idées.

Le Forum des images est heureux d'accueillir **trois invités exceptionnels** : l'ancienne garde des Sceaux et ministre de la Justice **Christiane Taubira**, le réalisateur roumain **Cristian Mungiu** (*4 mois, 3 semaines, 2 jours, Au-delà des collines*) et l'acteur **Reda Kateb** (*Hippocrate*).

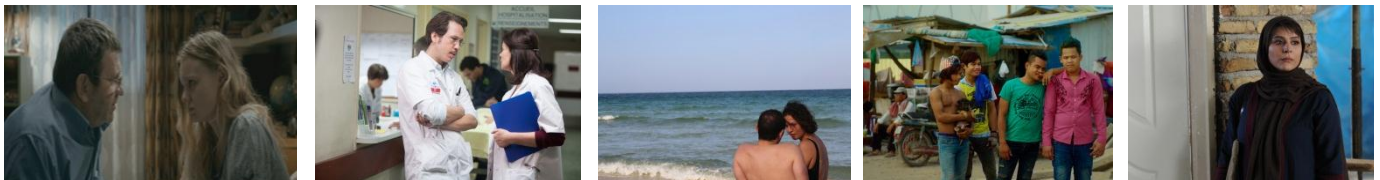
**DES INVITÉS D'EXCEPTION**

Figure politique majeure et femme de grande culture, **Christiane Taubira** s'est engagée avec passion et générosité comme **marraine de cette édition** où elle propose quatre films dans le cadre d'une **carte blanche** (*Z* de Costa-Gavras, *Ascenseur pour l'échafaud* de Louis Malle, *Do the Right Thing* de Spike Lee et *Douze Hommes en colère* de Sidney Lumet).

Elle évoque également son parcours et son amour des arts et de la culture lors **d'une rencontre exceptionnelle** animée par le journaliste **Marc Voinchet**.

Dans le cadre de cette 8^e édition, le festival met à l'honneur deux figures du cinéma contemporain.

Cristian Mungiu, réalisateur emblématique du renouveau du cinéma roumain à l'aube des années 2000, rencontre le public lors de la rétrospective qui lui est consacrée. Au programme, **cinq longs métrages** dont son nouvel opus *Baccalauréat*, en sa présence. Prix de la mise en scène au dernier Festival de Cannes, le film est présenté en **avant-première**, en ouverture du festival.

Reda Kateb, découvert en 2009 par Jacques Audiard pour son film *Un Prophète*, dans lequel il occupe un second rôle remarqué, connaît depuis une carrière fulgurante. Il présente aux festivaliers **les films les plus marquants de son parcours d'acteur**, parmi lesquels *Gare de Nord* de Claire Simon ou *Hippocrate* de Thomas Lilti.

.../...

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage / Tél. +33 1 44 76 63 07 – diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

Juliette Guillemet / Tél +33 1 44 76 63 49 – juliette.guillemet@forumdesimages.fr

■ UNE SÉLECTION D'AVANT-PREMIÈRES

Chaque soir, le festival projette un **long métrage en avant-première en présence de l'équipe artistique du film.**

Cette sélection, inaugurée par **Baccalauréat** de Cristian Mungiu, dresse un large panorama de l'actualité mondiale. Elle offre l'opportunité aux festivaliers de découvrir notamment **Inversion** de l'iranien Behnam Behzadi, **Tempête de Sable** de l'israélienne Elite Zexer, **Hedi** du tunisien Mohammed Ben Attia ou **Diamond Island** du franco-cambodgien Davy Chou.

■ IRAN, SI LOIN, SI PROCHE

Le festival consacre un volet de sa programmation à la **nouvelle vague de cinéastes iraniens** qui osent **mélanger les codes, les influences et les genres**. Au programme, **plus d'une dizaine de films** à découvrir.

Sanaz Azari (*I comme Iran*), **Reza Dhormishian** (*I'm not Angry*) ou encore **Shahram Mokri** (*Fish and Cat*) représentent **la voix de cette jeune génération** et viendront **présenter leurs films au public.**

Les cinéastes invités explorent les problématiques liées à l'exil et à sa représentation dans le cinéma iranien lors d'une **table ronde.**

■ L'IDENTITÉ EN QUESTION

De quoi parle-t-on et quels enjeux politiques, sociaux et culturels mobilise-t-on quand on parle d'identité ? Le festival propose des pistes pour sortir de l'impasse « identitaire » en présentant six films (**Zelig** de Woody Allen, **Transamerica** de Duncan Tucker...) et en proposant une série de débats avec des spécialistes.

Une discussion entre **Christiane Taubira** et l'historien **Patrick Boucheron**, animée par le philosophe **Mathieu Potte-Bonneville**, analyse également ces notions d'identité et de communauté.

Et tous les jours, des apéros géopolitiques, des rencontres, des débats, une librairie, une expo viennent animer les espaces du Forum des images, plus que jamais ouvert sur le monde qui l'entoure.

Informations : Forum des images

Tél. +33 1 44 76 63 00 – www.forumdesimages.fr

MAIRIE DE PARIS 

Le Forum des images est une institution soutenue par la ville de Paris