

Communiqué de presse

Paris, le 16 février 2016



FESTIVAL **SÉRIES MANIA** (Saison 7, du 15 au 24 avril 2016)

Le Forum européen de coproduction invite à Paris un projet de séries TV présenté à la Berlinale

Pour la deuxième année consécutive, le **Forum européen de coproduction** (du 19 au 21 avril au cœur de Séries Mania) a participé aux **Drama Series Days**, journées professionnelles consacrées aux séries TV, organisées par le **festival de Berlin**, les 15 et 16 février. Le partenariat qui unit le **Forum européen de coproduction** et le **Marché de coproduction de la manifestation berlinoise** s'en trouve renforcé.

- Les deux festivals ont pour objectif commun de soutenir les échanges de coproductions et de cofinancements à l'échelle européenne. Le principe est de permettre à deux projets de séries TV d'être présentés successivement dans le cadre du **Forum de coproduction** à Paris, en avril, et des **Drama Series Days**, en février, pour optimiser leurs sources de cofinancements.
- Mardi 16 février, Laurence Herszberg, directrice de Séries Mania, a choisi le projet canadien *The Illegal*, adaptation par Clement Virgo du roman éponyme de Lawrence Hill, parmi les **7 projets** de séries sélectionnés par les Drama Series Days.
 - « Nous avons retenu *The Illegal* pour l'originalité de son sujet, qui mêle compétition sportive et problématiques politiques. Nous sommes sensibles à l'histoire de cette série qui commence en Afrique et se poursuit en Europe.

Comme en Afrique un marché se développe, cela devrait permettre de nombreuses opportunités d'échanges professionnels. Nous voyons aussi tout le potentiel de ce projet canadien pour trouver des partenaires en Europe » explique Laurence Herszberg.

Le créateur et la société de production **Conquering Lion Pictures** sont invités à Paris, en avril prochain, lors de la 4^e édition du Forum de coproduction européen. Ils pourront présenter l'état d'avancement de leur série à 300 professionnels : coproducteurs, distributeurs, vendeurs internationaux et représentants des principales chaînes de TV européennes.

De leurs côtés, les Drama Series Days ont sélectionné cette année le projet danois **DNA**, qui a participé au Forum de coproduction, en avril 2015.

Imaginée par **Torleif Hoppe**, le talentueux créateur de *The Killing, DNA* est portée par **Eyeworks Scandi Fiction**, la société de production suédo-danoise.

Autre temps fort des Drama Series Days, **lundi 15 février**, Laurence Herszberg a animé la table ronde sur **l'étude de cas** de la série *Cleverman*, coproduction entre les États-Unis, l'Australie et La Nouvelle-Zélande.

Etaient présents à ses côtés : le créateur australien **Ryan Griffen**, **Angela Littlejohn** de Pukeko Pictures, **Rosemary Blight** de Goalpost Pictures et **Amelie von Kienlin** de Red Arrow International./...

A propos du Forum de coproduction européen des séries TV

Le Forum de coproduction européen des séries TV, le volet professionnel de Séries Mania, est devenu, en l'espace de trois éditions, le rendez-vous incontournable pour tous les acteurs internationaux du secteur des séries.

Organisé du 19 au 21 avril prochains, le Forum de coproduction élargit sa sélection à 15 projets de séries en développement (contre 12 l'an dernier) qui seront présentés à 300 cofinanceurs potentiels (producteurs, distributeurs, représentants de chaînes de TV), attendus pour cette 4^e édition. Séances de « pitchs », « work in progress », conférences et rendez-vous individuels rythmeront ces journées professionnelles

Les partenaires du Forum de coproduction européen des séries TV : **Gaumont, « partenaire privilégié »**, **Red Arrow International**, **Newen Group**, **Lagardère Studios** et **Makever**. Et également, le **Club des Producteurs Européens**, **ACE** (les Ateliers du Cinéma Européen) et **EAVE** (European Audiovisual Entrepreneurs)

Pour les demandes d'accréditations au Forum de coproduction, cliquez sur ce lien : series-mania.fr