

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ ?

Cycle de films et de rencontres

Du **13 Janvier** au **28 Février 2016**

« L'année 2015 commence à peine lorsque Charlie Hebdo est frappé de mort et la France d'effroi. Les terribles événements de janvier qui suscitent débats, interrogations et réveillent les fractures de notre société ramènent alors au premier plan les trois valeurs fondatrices de la République, héritées des Lumières et inscrites au fronton des écoles.

Immédiatement, le Forum des images veut questionner cette devise nationale en s'engageant dans la préparation d'un cycle de films dont le titre est volontairement interrogateur : Liberté, Égalité, Fraternité ? Dans la société française d'aujourd'hui, quelle est la réalité de notre formule républicaine, ciment fondateur du « vivre ensemble » ?

Comment imaginer alors que notre programmation trouverait, 10 mois plus tard, une deuxième résonance si tragique ? Double actualité, double nécessité [...] ».

Laurence Herszberg (directrice générale du Forum des images)



« Liberté, Égalité, Fraternité » : notre devise républicaine tient-elle le choc ou se révèle-t-elle définitivement désuète ?

Pendant 7 semaines, le Forum des images programme près de **90 films** de tous horizons, contemporains, miroirs de l'actualité, ou classiques, références de la mémoire collective, en faisant dialoguer sur les écrans comme dans les salles, les engagements d'hier et les enjeux d'aujourd'hui.

- **En janvier**, le cycle s'attache au premier mot de la devise. Expression d'une culture contestataire, incarnée par ceux de Charlie (*L'An 01* de Jacques Doillon) ou par la jeunesse iranienne (*Les Chats persans*), droit inaliénable qui se confond avec l'histoire de l'esclavage (*Spartacus, 12 Years a Slave*), la liberté constitue une nécessité vitale pour tous ceux qui, fuyant guerre et misère, cherchent asile (*America America, Hope*). A la fin du voyage, ces « terres promises » ne manquent pas de déconvenues (*Bread and Roses*). Au sein de la « Douce France », la liberté est aussi l'enjeu des générations issues de l'immigration (*Vivre au Paradis, Mémoires d'immigrés*) et de la place qu'il leur ait réservée dans l'histoire commune (*Samia, La Faute à Voltaire*).

.../...

Qu'en est-il de l'égalité, de la fraternité ?

- **En février**, la programmation explore les combats toujours en cours, le féminin face à la domination du masculin, (***We Want Sex Equality, Wadjda***), le rêve d'une unité «black, blanc, beur» face à l'appartenance à sa communauté (***Rengaine, Just a Kiss***), sans compter les représentations de ceux qui, assignés à leurs origines (***Mon amie Victoria***), se retrouvent en marge de la société (***Andalucia***).

L'école tente de garantir l'égalité des chances et des droits par l'apprentissage (***Le Gone du chaâba***) et parce qu'elle abrite la mixité sociale (***Stella***). Cependant, elle n'échappe pas au déterminisme (***La Mort de Danton***) ni aux tensions contemporaines (***Sa vie à elle***). Alors, comment vivre ensemble et combattre les mécanismes de défense (***Fragments sur la misère***) ? Collectivement (***Une pure coïncidence***) ou individuellement (***Welcome, Terraferma***), la fraternité est à l'œuvre. Pour autant, certains ne sont toujours pas les bienvenus (***Juste le vent, Romanès***).

Lors du cycle, le Forum des images ménage une place particulière à l'esprit de débat.

- Chaque mercredi, en entrée libre, **Sylvain Bourmeau**, producteur à France Culture, interroge les termes de la triade « Liberté, Égalité, Fraternité » en compagnie de plusieurs invités. Parmi eux, le philosophe **Marc Crépon** met en question la devise (20 janvier), le politologue **Jean-François Bayart** et l'historienne **Rita Hermon-Belot** (27 janvier) abordent les autres principes de la République, telle que la laïcité, ou l'avocat **Emmanuel Pierrat** sur la liberté d'expression (10 février).

- Plusieurs rencontres avec des cinéastes éclairent également les problématiques des valeurs républicaines.

Observateur attentif des tensions identitaires qui traversent la France, **Philippe Faucon** vient présenter ***La Trahison***, son film sur la guerre d'Algérie (16 janvier) en résonance avec ses autres films au programme ***Samia, La Désintégration, Dans la vie***.

Malik Chibane présente ses films ***Hexagone*** et ***Douce France*** (21 janvier) qui dépeignent la banlieue et la population issue de l'immigration en évitant les stéréotypes. En février, c'est l'acteur et réalisateur **Samir Guesmi** que le Forum des images est heureux d'accueillir pour les projections de son court métrage ***C'est dimanche, Malik le maudit*** de Youcef Hamidi et d'***Andalucia*** d'Alain Gomis (6 février).

- Parmi les sept cours de cinéma qui accompagnent le cycle, **Jean-Baptiste Thoret** (***Charlie Hebdo***) décrypte les récents succès du cinéma français (***Intouchable, La Famille Bélier...***) (15 janvier), **Pascal Mérigeau** (***L'Obs***) analyse ***La Grande illusion*** de Jean Renoir (5 février), tandis que **Raphaël Nieuwjaer** se penche sur ***Film Socialisme*** de Jean-Luc Godard (19 février).

A l'occasion du cycle, le Forum des images lance l'opération « **places suspendues** » : partager avec les plus démunis sa passion du cinéma, en faisant don d'un ticket ou en laissant la monnaie rendue à l'achat de son propre billet. Le Forum des images collectera alors ces dons dans une caisse solidaire et les valorisera en billets de cinéma, mis à disposition des personnes n'ayant pas les moyens de s'offrir une séance (publics empêchés) au tarif préférentiel de 4 euros.

La Fondation SNCF est le partenaire privilégié du cycle *Liberté, Égalité, Fraternité ?* : faire de toutes les diversités une richesse partagée, c'est le défi que la Fondation SNCF a choisi de relever. Elle s'investit dans l'éducation, la culture et la solidarité, terreaux du mieux vivre ensemble, et s'associe au Forum des images pour renouveler l'engagement citoyen.

Informations : Forum des images - Tél. 01 44 76 63 00 – www.forumdesimages.fr

AGENDA

JANVIER

L'ŒIL DE WILLEM de PIERRE-ANDRÉ SAUVAGEOT

France doc. 2006 coul. 51min

Précédé de: *BÊTE ET MÉCHANT* de PIERRE DEMONT

Mer. 13/01 à 15h30

L'AN 01 de JACQUES DOILLON

France fict. 1973 coul. 1h30

Mer. 13/01 à 17h30

AMERICA AMERICA d'ELIA KAZAN

Etats-Unis fict. vostf 1963 n&b 2h54

Mer. 13/01 à 19h30

À NOUS DEUX, FRANCE ! (FEMME NUE , FEMME NOIRE) de DÉSIRÉ ÉCARÉ

France fict. 1969 n&b 1h

Précédé de: *SECONDE ÉPOUSE* de MANUELA FRESIL

Jeu. 14/01 à 14h30

LA FAUTE À VOLTAIRE d'ABDELLATIF

KECHICHE

France fict. 200 coul. 2h10

Jeu. 14/01 à 16h30

Mer. 27/01 à 21h

AMERRIKA de CHERIEN DABIS

États-Unis fict. vostf 2009 coul. 1h37

Jeu. 14/01 à 19h

Sam. 23/01 à 21h

LA MARSEILLAISE de JEAN RENOIR

France fict. 1938 n&b 2h10

Jeu. 14/01 à 21h

L'AFRANCE d'ALAIN GOMIS

France fict. 2001 coul. 1h30

Ven. 15/01 à 14h30

Dim. 24/01 à 19h

INDIGÈNES de RACHID BOUCHARÉB

France fict. 2006 coul. 2h08

Précédé de: *LA MARSEILLAISE* de CAMILLE DE VITRY

Ven. 15/01 à 16h30

LA DÉSENTÉGRATION de PHILIPPE FAUCON

France fict. 2011 coul. 1h18

Ven. 15/01 à 21h

LA BLESSURE de NICOLAS KLOTZ

France fict. 2004 coul. 2h42

Sam. 16/01 à 14h30

SAMIA de PHILIPPE FAUCON

France fict. 2000 coul. 1h13

Sam. 16/01 à 17h30

LA TRAHISON de PHILIPPE FAUCON

France fict. 2006 coul. 1h20

Sam. 16/01 à 19h00

LE HAVRE d'AKI KAURISMAKI

France fict. 2011 coul. 1h33

Sam. 16/01 à 21h30

Mer. 20/01 à 16h30

INTOLÉRANCE de DAVID W. GRIFFITH

États-Unis fict. Muet sonorisé 1916 n&b 2h58

Dim. 17/01 à 14h30

TOMBÉS DU CIEL de PHILIPPE LIORET

France fict. 1994 coul. 1h30

Précédé de: *LA FRANCE QUI SE LÈVE TÔT* de HUGO CHESNARD

Dim. 17/01 à 18h30

DERNIER MAQUIS de RABAH AMEUR-ZAÏMECHE

France fict. 2008 coul. 1h33

Dim. 17/01 à 21h

LA MORT DE DANTON d'ALICE DIOP

France doc. 2010 coul. 1h05

Précédé de: *LE DERNIER DES CÉFRANS* de PIERRE-EMMANUEL URCUN

Mer. 20/01 à 14h30

1789 d'ARIANE MNOUCHKINE

France Fict. 1974 coul. 2h32

Mer. 20/01 à 14h30

LA PIROGUE de MOUSSA TOURÉ

Sénégal Fict. Vostf 2012 coul. 1h27

Jeu. 21/01 à 14h30

Jeu. 28/01 à 19h

LA MARCHÉ de NABIL BEN YADIR

France Fict. 2013 coul. 2h

Précédé de: *CONVERGENCES 84* d'ALI AKIKA

Jeu. 21/01 à 16h30

.../...

HEXAGONE de MALIK CHIBANE
France Fict. 1993 coul. 1h24
Jeu. 21/01 à 19h

DOUCE FRANCE de MALIK CHIBANE
France Fict. 1995 coul. 1h40
Jeu. 21/01 à 21h30

HOPE de BORIS LOJKINE
France Fict. Vostf 2014 coul. 1h32
Ven. 22/01 à 14h30
Dim. 31/01 à 19h

BREAD AND ROSES de KEN LOACH
Grande-Bretagne Fict. Vostf 2000 coul. 1h52
Ven. 22/01 à 16h30
Dim. 24/01 à 21h

VIVRE AU PARADIS de BOURLEM GUERDJOU
France Fict. 1997 coul. 1h45
Ven. 22/01 à 21h

LITTLE SENEGAL de RACHID BOUCHAREB
France Fict. Vostf 2000 coul. 1h38
Sam. 23/01 à 14h30
Ven. 29/01 à 21h

PAIN ET CHOCOLAT de FRANCO BRUSATI
Italie Fict. Vostf 1973 coul. 2h06
Sam. 23/01 à 16h30
Mer. 27/01 à 21h

NULLE PART, TERRE PROMISE d'EMMANUEL
FINKIEL
France Fict. Vostf 2008 coul. 1h35
Sam. 23/01 à 19h

TOUKI BOUKI de DJIBRIL DIOP MAMBÉTY
Sénégal Fict. 1973 coul. 1h25
Suivi de: *MILLE SOLEILS* de MATI DIOP
Dim. 24/01 à 15h30

ULYSSE CLANDESTIN de THOMAS LACOSTE
France Doc. 2010 coul. 1h33
Précédé de: *IL FUT DES PEUPLES LIBRES QUI
TOMBÈRENT DE PLUS HAUT* de THOMAS LACOSTE
Mer. 27/01 à 16h30

SPARTACUS de STANLEY KUBRICK
États-Unis Fict. Vostf 1960 coul. 3h18
Jeu. 28/01 à 14h30
Dim. 31/01 à 15h

BAKO, L'AUTRE RIVE de JACQUES
CHAMPREUX
France Fict. 1978 coul. 1h49
Jeu. 28/01 à 16h30

MÉMOIRES D'IMMIGRÉS de YAMINA
BENGUIGUI
France Doc. 1997 coul. 2h40
Jeu. 28/01 à 20h30

SALUT COUSIN de MERZAK ALLOUACHE
France Fict. 1996 coul. 1h46
Ven. 29/01 à 14h30

RÊVES D'OR de DIEGO QUEMADA-DIEZ
Espagne Fict. Vostf 2013 coul. 1h50
Ven. 29/01 à 16h30

LE NOM DES GENS de MICHEL LECLERC
France Fict. 2010 coul. 1h44
Sam. 30/01 à 14h30

POUR UN INSTANT, LA LIBERTÉ d'ARASH T.
RIABI
Autriche Fict. Vostf 2007 coul. 1h50
Sam. 30/01 à 16h30

LA CHAÎNE de STANLEY KRAMER
États-Unis Fict. Vostf 1958 n&b 1h37
Sam. 30/01 à 19h

12 YEARS A SLAVE de STEVE MC QUEEN
États-Unis Fict. Vostf 2013 coul. 2h14
Sam. 30/01 à 21h

.../...

FÉVRIER

L'UNE CHANTE, L'AUTRE PAS d'AGNES

VARDA

France Fict. 1976 coul. 1h58

Précédé de: *POUR MÉMOIRE* de DELPHINE SEYRIG

Mer. 03/02 à 16h30

Jeu. 25/02 à 21h

WE WANT SEX EQUALITY de NIGEL COLE

Grande-Bretagne Fict. Vostf 2010 coul. 1h53

Mer. 03/02 à 21h

Sam. 13/02 à 16h30

MON AMIE VICTORIA de JEAN-PAUL CIVEYRAC

France Fict. 2014 coul. 1h35

Jeu. 04/02 à 14h30

Dim. 14/02 à 19h

LA GRANDE ILLUSION de JEAN RENOIR

France Fict. 1937 coul. et n&b 1h54

Jeu. 04/02 à 16h30

Ven. 05/02 à 21h

LES FEMMES DU BUS 678 de MOHAMED DIAB

Egypte Fict. Vostf 2011 coul. 1h39

Précédé de: *FEM DO CHI* de HELENE BOURGAULT

Jeu. 04/02 à 19h

Ven. 12/02 à 16h30

PARIA de NICOLAS KLOTZ

France Fict. 2001 coul. 2h05

Jeu. 04/02 à 21h15

Jeu. 18/02 à 16h30

LA NOIRE DE... d'OUSMANE SEMBENE

Sénégal Fict. Vostf 1966 n&b coul. 1h20

Ven. 05/02 à 14h30

Sam. 13/02 à 19h

STELLA de SYLVIE VERHEYDE

France Fict. 2008 coul. 1h43

Ven. 05/02 à 16h30

Dim. 28/02 à 16h30

DEAR WHITE PEOPLE de JUSTIN SIMIEN

États-Unis Fict. Vostf 2014 coul. 1h44

Sam. 06/02 à 14h30

Dim. 14/02 à 21h

SA VIE À ELLE de ROMAIN GOUPIL

France Fict. 1995 coul. 1h30

Sam. 06/02 à 16h30

MALIK LE MAUDIT de YUCEF HAMIDI

France Fict. 1996 coul. 56 min

Précédé de: *C'EST DIMANCHE* de SAMIR GUESMI

Sam. 06/02 à 19h00

ANDALUCIA de ALAIN GOMIS

France Fict. 2007 coul. 1H30

Sam. 06/02 à 21h30

ENTRES LES MURS de LAURENT CANTET

France Fict. 2008 coul. 2H08

Dim. 07/02 à 16h30

WADJDA de HAIFAA AL MANSOUR

Allemagne Fict. Vostf 2012 coul. 1H38

Dim. 07/02 à 19h

LA BELLE SAISON de CATHERINE CORSINI

France Fict. 2015 coul. 1H45

Dim. 07/02 à 21h

IRANIEN de MEHRAN TAMADON

France Doc. Vostf 2014 coul. 1h45

Mer. 10/02 à 16h30

Jeu. 18/02 à 21h

LES CHATS PERSANS de BAHMAN GHOBADI

Iran Fict. Vostf 2009 coul. 1h41

Mer. 10/02 à 21h

PATER d'ALAIN CAVALIER

France Fict. 2011 coul. 1h46

Jeu. 11/02 à 14h30

Ven. 12/02 à 21h

LA PROMESSE de LUC ET JEAN-PIERRE

DARDENNE

Belgique Fict. Vostf 1996 coul. 1h34

Jeu. 11/02 à 16h30

Sam. 20/02 à 21h

RENGAINE de RACHID DJAÏDANI

France Fict. 2010 coul. 1h20

Ven. 12/02 à 14h30

Jeu. 18/02 à 19h

WELCOME de PHILIPPE LIORET

France Fict. 2009 coul. 1h56

Sam. 13/02 à 14h30

TOUS LES AUTRES S'APPELLENT ALI de

RAINER WERNER FASSBINDER

Allemagne Fict. Vostf 1974 coul. 1h34

Sam. 13/02 à 21h

Jeu. 25/02 à 16h30

.../...

TERRAFERMA de EMANUELE CRIALESE
Italie Fict. Vostf 2011 coul. 1h28
Dim. 14/02 à 16h30
Mer. 24/02 à 21h

À TE REGARDER, ILS S'HABITUERONT de
RAPHAËL GORARDOT ET MAXIME SASSIER
France Doc. 2011 coul. 1h49
Mer. 17/02 à 16h30

FILM SOCIALISME de JEAN-LUC GODARD
France Fict. 2010 coul. 1h41
Jeu. 18/02 à 14h30
Ven. 19/02 à 21h

JUST A KISS de KEN LOACH
Grande-Bretagne Fict. Vostf 2004 coul. 1h43
Ven. 19/02 à 14h30
Dim. 28/02 à 21h

UNE PURE COÏNCIDENCE de ROMAIN GOUPIL
France Fict. 2002 coul. 1h32
Précédé de: *COLUCHE PRÉSIDENT* de ROMAIN
GOUPIL
Ven. 19/02 à 16h30
Dim. 28/02 à 14h30

LE GONE DU CHAÂBA de CHRISTOPHE
RUGGIA
France Fict. 1997 coul. 1h36
Sam. 20/02 à 14h30

LA VIE EST BELLE de FRANK CAPRA
États-Unis Fict. Vostf 1946 n&b 2h09
Sam. 20/02 à 16h30
Ven. 26/02 à 21h

LES RAYURES DU ZÈBRE de BENOIT MARIAGE
Belgique Fict. 2014 coul. 1h20
Sam. 20/02 à 19h
Ven. 26/02 à 14h30

LA COUR DE BABEL de JULIE BERTUCELLI
France Doc. 2014 coul. 1h34
Mer. 24/02 à 14h30

LA MORT DE DANTON d'ALICE DIOP
France Doc. 2010 coul. 1h05

Précédé de: *LE DERNIER DES CÉFRANS* de PIERRE-
EMMANUEL URCUN
Mer. 24/02 à 16h30

DANS LA VIE de PHILIPPE FAUCON
France Fict. 2008 coul. 1h13
Jeu. 25/02 à 14h30
Dim. 28/02 à 19h

FRAGMENTS SUR LA MISÈRE de CHRISTOPHE
OTZENBERGER
France Doc. 1988 coul. 1h31
Ven. 26/02 à 16h30

JE SUIS NÉ D'UNE CIGOGNE de TONY GATLIF
France Fict. 1998 coul. 1h20
Sam. 27/02 à 14h30

JUSTE LE VENT de BENCE FLIEGAUF
Hongrie Fict. Vostf 2012 coul. 1h31
Sam. 27/02 à 16h30

ROMANÈS de JACQUES DESCHAMPS
France Doc. 2013 coul. 1h15
Sam. 27/02 à 19h

LIBERTÉ de TONY GATLIF
France Fict. 2010 coul. 1h51
Sam. 27/02 à 21h

MAIRIE DE PARIS 

Le Forum des images est une institution soutenue par la ville de Paris