

**LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ ?****Cycle de films et de rencontres****Du 13 Janvier au 28 Février 2016**

« L'année 2015 commence à peine lorsque Charlie Hebdo est frappé de mort et la France d'effroi. Les terribles événements de janvier qui suscitent débats, interrogations et réveillent les fractures de notre société ramènent alors au premier plan les trois valeurs fondatrices de la République, héritées des Lumières et inscrites au fronton des écoles.

Immédiatement, le Forum des images veut questionner cette devise nationale en s'engageant dans la préparation d'un cycle de films dont le titre est volontairement interrogateur : *Liberté, Égalité, Fraternité ?* Dans la société française d'aujourd'hui, quelle est la réalité de notre formule républicaine, ciment fondateur du « vivre ensemble » ?

Comment imaginer alors que notre programmation trouverait, 10 mois plus tard, une deuxième résonance si tragique ? Double actualité, double nécessité [...] ».

Laurence Herszberg (directrice générale du Forum des images)



« Liberté, Égalité, Fraternité » : notre devise républicaine tient-elle le choc ou se révèle-t-elle définitivement désuète ?

**Pendant 7 semaines**, le Forum des images programme près de **90 films** de tous horizons, contemporains, miroirs de l'actualité, ou classiques, références de la mémoire collective, en faisant dialoguer sur les écrans comme dans les salles, les engagements d'hier et les enjeux d'aujourd'hui.

- **En janvier**, le cycle s'attache au premier mot de la devise. Expression d'une culture contestataire, incarnée par ceux de Charlie (*L'An 01* de Jacques Doillon) ou par la jeunesse iranienne (*Les Chats persans*), droit inaliénable qui se confond avec l'histoire de l'esclavage (*Spartacus, 12 Years a Slave*), la liberté constitue une nécessité vitale pour tous ceux qui, fuyant guerre et misère, cherchent asile (*America America, Hope*). A la fin du voyage, ces « terres promises » ne manquent pas de déconvenues (*Bread and Roses*). Au sein de la « Douce France », la liberté est aussi l'enjeu des générations issues de l'immigration (*Vivre au Paradis, Mémoires d'immigrés*) et de la place qu'il leur ait réservée dans l'histoire commune (*Samia, La Faute à Voltaire*).

.../...

Qu'en est-il de l'égalité, de la fraternité ?

- **En février**, la programmation explore les combats toujours en cours, le féminin face à la domination du masculin, (***We Want Sex Equality, Wadjda***), le rêve d'une unité «black, blanc, beur» face à l'appartenance à sa communauté (***Rengaine, Just a Kiss***), sans compter les représentations de ceux qui, assignés à leurs origines (***Mon amie Victoria***), se retrouvent en marge de la société (***Andalucia***).

L'école tente de garantir l'égalité des chances et des droits par l'apprentissage (***Le Gone du chaâba***) et parce qu'elle abrite la mixité sociale (***Stella***). Cependant, elle n'échappe pas au déterminisme (***La Mort de Danton***) ni aux tensions contemporaines (***Sa vie à elle***). Alors, comment vivre ensemble et combattre les mécanismes de défense (***Fragments sur la misère***) ? Collectivement (***Une pure coïncidence***) ou individuellement (***Welcome, Terraferma***), la fraternité est à l'œuvre. Pour autant, certains ne sont toujours pas les bienvenus (***Juste le vent, Romanès***).

Lors du cycle, le Forum des images ménage une place particulière à l'esprit de débat.

- Chaque mercredi, en entrée libre, **Sylvain Bourmeau**, producteur à France Culture, interroge les termes de la triade « Liberté, Égalité, Fraternité » en compagnie de plusieurs invités. Parmi eux, le philosophe **Marc Crépon** met en question la devise (20 janvier), le politologue **Jean-François Bayart** et l'historienne **Rita Hermon-Belot** (27 janvier) abordent les autres principes de la République, telle que la laïcité, ou l'avocat **Emmanuel Pierrat** sur la liberté d'expression (10 février).

- Plusieurs rencontres avec des cinéastes éclairent également les problématiques des valeurs républicaines.

Observateur attentif des tensions identitaires qui traversent la France, **Philippe Faucon** vient présenter ***La Trahison***, son film sur la guerre d'Algérie (16 janvier) en résonance avec ses autres films au programme ***Samia, La Désintégration, Dans la vie***.

**Malik Chibane** présente ses films ***Hexagone*** et ***Douce France*** (21 janvier) qui dépeignent la banlieue et la population issue de l'immigration en évitant les stéréotypes. En février, c'est l'acteur et réalisateur **Samir Guesmi** que le Forum des images est heureux d'accueillir pour les projections de son court métrage ***C'est dimanche, Malik le maudit*** de Youcef Hamidi et d'***Andalucia*** d'Alain Gomis (6 février).

- Parmi les sept cours de cinéma qui accompagnent le cycle, **Jean-Baptiste Thoret** (***Charlie Hebdo***) décrypte les récents succès du cinéma français (***Intouchable, La Famille Bélier...***) (15 janvier), **Pascal Mérigeau** (***L'Obs***) analyse ***La Grande illusion*** de Jean Renoir (5 février), tandis que **Raphaël Nieuwjaer** se penche sur ***Film Socialisme*** de Jean-Luc Godard (19 février).

A l'occasion du cycle, le Forum des images lance l'opération « **places suspendues** » : partager avec les plus démunis sa passion du cinéma, en faisant don d'un ticket ou en laissant la monnaie rendue à l'achat de son propre billet. Le Forum des images collectera alors ces dons dans une caisse solidaire et les valorisera en billets de cinéma, mis à disposition des personnes n'ayant pas les moyens de s'offrir une séance (publics empêchés) au tarif préférentiel de 4 euros.

**La Fondation SNCF** est le partenaire privilégié du cycle *Liberté, Égalité, Fraternité ?* : faire de toutes les diversités une richesse partagée, c'est le défi que la Fondation SNCF a choisi de relever. Elle s'investit dans l'éducation, la culture et la solidarité, terreaux du mieux vivre ensemble, et s'associe au Forum des images pour renouveler l'engagement citoyen.

-----  
**Informations : Forum des images - Tél. 01 44 76 63 00 – [www.forumdesimages.fr](http://www.forumdesimages.fr)**  
-----

# AGENDA

---

## JANVIER

**L'ŒIL DE WILLEM** de PIERRE-ANDRÉ SAUVAGEOT

France doc. 2006 coul. 51min

Précédé de: *BÊTE ET MÉCHANT* de PIERRE DEMONT

**Mer. 13/01 à 15h30**

**L'AN 01** de JACQUES DOILLON

France fict. 1973 coul. 1h30

**Mer. 13/01 à 17h30**

**AMERICA AMERICA** d'ELIA KAZAN

Etats-Unis fict. vostf 1963 n&b 2h54

**Mer. 13/01 à 19h30**

**À NOUS DEUX, FRANCE ! (FEMME NUE , FEMME NOIRE)** de DÉSIRÉ ÉCARÉ

France fict. 1969 n&b 1h

Précédé de: *SECONDE ÉPOUSE* de MANUELA FRESIL

**Jeu. 14/01 à 14h30**

**LA FAUTE À VOLTAIRE** d'ABDELLATIF

KECHICHE

France fict. 200 coul. 2h10

**Jeu. 14/01 à 16h30**

**Mer. 27/01 à 21h**

**AMERRIKA** de CHERIEN DABIS

États-Unis fict. vostf 2009 coul. 1h37

**Jeu. 14/01 à 19h**

**Sam. 23/01 à 21h**

**LA MARSEILLAISE** de JEAN RENOIR

France fict. 1938 n&b 2h10

**Jeu. 14/01 à 21h**

**L'AFRANCE** d'ALAIN GOMIS

France fict. 2001 coul. 1h30

**Ven. 15/01 à 14h30**

**Dim. 24/01 à 19h**

**INDIGÈNES** de RACHID BOUCHARÉB

France fict. 2006 coul. 2h08

Précédé de: *LA MARSEILLAISE* de CAMILLE DE VITRY

**Ven. 15/01 à 16h30**

**LA DÉSENTÉGRATION** de PHILIPPE FAUCON

France fict. 2011 coul. 1h18

**Ven. 15/01 à 21h**

**LA BLESSURE** de NICOLAS KLOTZ

France fict. 2004 coul. 2h42

**Sam. 16/01 à 14h30**

**SAMIA** de PHILIPPE FAUCON

France fict. 2000 coul. 1h13

**Sam. 16/01 à 17h30**

**LA TRAHISON** de PHILIPPE FAUCON

France fict. 2006 coul. 1h20

**Sam. 16/01 à 19h00**

**LE HAVRE** d'AKI KAURISMAKI

France fict. 2011 coul. 1h33

**Sam. 16/01 à 21h30**

**Mer. 20/01 à 16h30**

**INTOLÉRANCE** de DAVID W. GRIFFITH

États-Unis fict. Muet sonorisé 1916 n&b 2h58

**Dim. 17/01 à 14h30**

**TOMBÉS DU CIEL** de PHILIPPE LIORET

France fict. 1994 coul. 1h30

Précédé de: *LA FRANCE QUI SE LÈVE TÔT* de HUGO CHESNARD

**Dim. 17/01 à 18h30**

**DERNIER MAQUIS** de RABAH AMEUR-ZAÏMECHE

France fict. 2008 coul. 1h33

**Dim. 17/01 à 21h**

**LA MORT DE DANTON** d'ALICE DIOP

France doc. 2010 coul. 1h05

Précédé de: *LE DERNIER DES CÉFRANS* de PIERRE-EMMANUEL URCUN

**Mer. 20/01 à 14h30**

**1789** d'ARIANE MNOUCHKINE

France Fict. 1974 coul. 2h32

**Mer. 20/01 à 14h30**

**LA PIROGUE** de MOUSSA TOURÉ

Sénégal Fict. Vostf 2012 coul. 1h27

**Jeu. 21/01 à 14h30**

**Jeu. 28/01 à 19h**

**LA MARCHE** de NABIL BEN YADIR

France Fict. 2013 coul. 2h

Précédé de: *CONVERGENCES 84* d'ALI AKIKA

**Jeu. 21/01 à 16h30**

.../...

**HEXAGONE** de MALIK CHIBANE  
France Fict. 1993 coul. 1h24  
**Jeu. 21/01 à 19h**

**DOUCE FRANCE** de MALIK CHIBANE  
France Fict. 1995 coul. 1h40  
**Jeu. 21/01 à 21h30**

**HOPE** de BORIS LOJKINE  
France Fict. Vostf 2014 coul. 1h32  
**Ven. 22/01 à 14h30**  
**Dim. 31/01 à 19h**

**BREAD AND ROSES** de KEN LOACH  
Grande-Bretagne Fict. Vostf 2000 coul. 1h52  
**Ven. 22/01 à 16h30**  
**Dim. 24/01 à 21h**

**VIVRE AU PARADIS** de BOURLEM GUERDJOU  
France Fict. 1997 coul. 1h45  
**Ven. 22/01 à 21h**

**LITTLE SENEGAL** de RACHID BOUCHAREB  
France Fict. Vostf 2000 coul. 1h38  
**Sam. 23/01 à 14h30**  
**Ven. 29/01 à 21h**

**PAIN ET CHOCOLAT** de FRANCO BRUSATI  
Italie Fict. Vostf 1973 coul. 2h06  
**Sam. 23/01 à 16h30**  
**Mer. 27/01 à 21h**

**NULLE PART, TERRE PROMISE** d'EMMANUEL  
FINKIEL  
France Fict. Vostf 2008 coul. 1h35  
**Sam. 23/01 à 19h**

**TOUKI BOUKI** de DJIBRIL DIOP MAMBÉTY  
Sénégal Fict. 1973 coul. 1h25  
Suivi de: *MILLE SOLEILS* de MATI DIOP  
**Dim. 24/01 à 15h30**

**ULYSSE CLANDESTIN** de THOMAS LACOSTE  
France Doc. 2010 coul. 1h33  
Précédé de: *IL FUT DES PEUPLES LIBRES QUI  
TOMBÈRENT DE PLUS HAUT* de THOMAS LACOSTE  
**Mer. 27/01 à 16h30**

**SPARTACUS** de STANLEY KUBRICK  
États-Unis Fict. Vostf 1960 coul. 3h18  
**Jeu. 28/01 à 14h30**  
**Dim. 31/01 à 15h**

**BAKO, L'AUTRE RIVE** de JACQUES  
CHAMPREUX  
France Fict. 1978 coul. 1h49  
**Jeu. 28/01 à 16h30**

**MÉMOIRES D'IMMIGRÉS** de YAMINA  
BENGUIGUI  
France Doc. 1997 coul. 2h40  
**Jeu. 28/01 à 20h30**

**SALUT COUSIN** de MERZAK ALLOUACHE  
France Fict. 1996 coul. 1h46  
**Ven. 29/01 à 14h30**

**RÊVES D'OR** de DIEGO QUEMADA-DIEZ  
Espagne Fict. Vostf 2013 coul. 1h50  
**Ven. 29/01 à 16h30**

**LE NOM DES GENS** de MICHEL LECLERC  
France Fict. 2010 coul. 1h44  
**Sam. 30/01 à 14h30**

**POUR UN INSTANT, LA LIBERTÉ** d'ARASH T.  
RIABI  
Autriche Fict. Vostf 2007 coul. 1h50  
**Sam. 30/01 à 16h30**

**LA CHAÎNE** de STANLEY KRAMER  
États-Unis Fict. Vostf 1958 n&b 1h37  
**Sam. 30/01 à 19h**

**12 YEARS A SLAVE** de STEVE MC QUEEN  
États-Unis Fict. Vostf 2013 coul. 2h14  
**Sam. 30/01 à 21h**

.../...

## **FÉVRIER**

**L'UNE CHANTE, L'AUTRE PAS** d'AGNES  
VARDA  
France Fict. 1976 coul. 1h58

Précédé de: *POUR MÉMOIRE* de DELPHINE SEYRIG  
**Mer. 03/02 à 16h30**  
**Jeu. 25/02 à 21h**

**WE WANT SEX EQUALITY** de NIGEL COLE  
Grande-Bretagne Fict. Vostf 2010 coul. 1h53  
**Mer. 03/02 à 21h**  
**Sam. 13/02 à 16h30**

**MON AMIE VICTORIA** de JEAN-PAUL CIVEYRAC  
France Fict. 2014 coul. 1h35  
**Jeu. 04/02 à 14h30**  
**Dim. 14/02 à 19h**

**LA GRANDE ILLUSION** de JEAN RENOIR  
France Fict. 1937 coul. et n&b 1h54  
**Jeu. 04/02 à 16h30**  
**Ven. 05/02 à 21h**

**LES FEMMES DU BUS 678** de MOHAMED DIAB  
Egypte Fict. Vostf 2011 coul. 1h39  
Précédé de: *FEM DO CHI* de HELENE BOURGAULT  
**Jeu. 04/02 à 19h**  
**Ven. 12/02 à 16h30**

**PARIA** de NICOLAS KLOTZ  
France Fict. 2001 coul. 2h05  
**Jeu. 04/02 à 21h15**  
**Jeu. 18/02 à 16h30**

**LA NOIRE DE...** d'OUSMANE SEMBENE  
Sénégal Fict. Vostf 1966 n&b coul. 1h20  
**Ven. 05/02 à 14h30**  
**Sam. 13/02 à 19h**

**STELLA** de SYLVIE VERHEYDE  
France Fict. 2008 coul. 1h43  
**Ven. 05/02 à 16h30**  
**Dim. 28/02 à 16h30**

**DEAR WHITE PEOPLE** de JUSTIN SIMIEN  
États-Unis Fict. Vostf 2014 coul. 1h44  
**Sam. 06/02 à 14h30**  
**Dim. 14/02 à 21h**

**SA VIE À ELLE** de ROMAIN GOUPIL  
France Fict. 1995 coul. 1h30  
**Sam. 06/02 à 16h30**

**MALIK LE MAUDIT** de YUCEF HAMIDI  
France Fict. 1996 coul. 56 min

Précédé de: *C'EST DIMANCHE* de SAMIR GUESMI  
**Sam. 06/02 à 19h00**

**ANDALUCIA** de ALAIN GOMIS  
France Fict. 2007 coul. 1H30  
**Sam. 06/02 à 21h30**

**ENTRES LES MURS** de LAURENT CANTET  
France Fict. 2008 coul. 2H08  
**Dim. 07/02 à 16h30**

**WADJDA** de HAIFAA AL MANSOUR  
Allemagne Fict. Vostf 2012 coul. 1H38  
**Dim. 07/02 à 19h**

**LA BELLE SAISON** de CATHERINE CORSINI  
France Fict. 2015 coul. 1H45  
**Dim. 07/02 à 21h**

**IRANIEN** de MEHRAN TAMADON  
France Doc. Vostf 2014 coul. 1h45  
**Mer. 10/02 à 16h30**  
**Jeu. 18/02 à 21h**

**LES CHATS PERSANS** de BAHMAN GHOBADI  
Iran Fict. Vostf 2009 coul. 1h41  
**Mer. 10/02 à 21h**

**PATER** d'ALAIN CAVALIER  
France Fict. 2011 coul. 1h46  
**Jeu. 11/02 à 14h30**  
**Ven. 12/02 à 21h**

**LA PROMESSE** de LUC ET JEAN-PIERRE  
DARDENNE  
Belgique Fict. Vostf 1996 coul. 1h34  
**Jeu. 11/02 à 16h30**  
**Sam. 20/02 à 21h**

**RENGAINE** de RACHID DJAÏDANI  
France Fict. 2010 coul. 1h20  
**Ven. 12/02 à 14h30**  
**Jeu. 18/02 à 19h**

**WELCOME** de PHILIPPE LIORET  
France Fict. 2009 coul. 1h56  
**Sam. 13/02 à 14h30**

**TOUS LES AUTRES S'APPELLENT ALI** de  
RAINER WERNER FASSBINDER  
Allemagne Fict. Vostf 1974 coul. 1h34  
**Sam. 13/02 à 21h**  
**Jeu. 25/02 à 16h30**

.../...

**TERRAFERMA** de EMANUELE CRIALESE  
Italie Fict. Vostf 2011 coul. 1h28  
**Dim. 14/02 à 16h30**  
**Mer. 24/02 à 21h**

**À TE REGARDER, ILS S'HABITUERONT** de  
RAPHAËL GORARDOT ET MAXIME SASSIER  
France Doc. 2011 coul. 1h49  
**Mer. 17/02 à 16h30**

**FILM SOCIALISME** de JEAN-LUC GODARD  
France Fict. 2010 coul. 1h41  
**Jeu. 18/02 à 14h30**  
**Ven. 19/02 à 21h**

**JUST A KISS** de KEN LOACH  
Grande-Bretagne Fict. Vostf 2004 coul. 1h43  
**Ven. 19/02 à 14h30**  
**Dim. 28/02 à 21h**

**UNE PURE COÏNCIDENCE** de ROMAIN GOUPIL  
France Fict. 2002 coul. 1h32  
Précédé de: *COLUCHE PRÉSIDENT* de ROMAIN  
GOUPIL  
**Ven. 19/02 à 16h30**  
**Dim. 28/02 à 14h30**

**LE GONE DU CHAËBA** de CHRISTOPHE  
RUGGIA  
France Fict. 1997 coul. 1h36  
**Sam. 20/02 à 14h30**

**LA VIE EST BELLE** de FRANK CAPRA  
États-Unis Fict. Vostf 1946 n&b 2h09  
**Sam. 20/02 à 16h30**  
**Ven. 26/02 à 21h**

**LES RAYURES DU ZÈBRE** de BENOIT MARIAGE  
Belgique Fict. 2014 coul. 1h20  
**Sam. 20/02 à 19h**  
**Ven. 26/02 à 14h30**

**LA COUR DE BABEL** de JULIE BERTUCELLI  
France Doc. 2014 coul. 1h34  
**Mer. 24/02 à 14h30**

**LA MORT DE DANTON** d'ALICE DIOP  
France Doc. 2010 coul. 1h05

Précédé de: *LE DERNIER DES CÉFRANS* de PIERRE-  
EMMANUEL URCUN  
**Mer. 24/02 à 16h30**

**DANS LA VIE** de PHILIPPE FAUCON  
France Fict. 2008 coul. 1h13  
**Jeu. 25/02 à 14h30**  
**Dim. 28/02 à 19h**

**FRAGMENTS SUR LA MISÈRE** de CHRISTOPHE  
OTZENBERGER  
France Doc. 1988 coul. 1h31  
**Ven. 26/02 à 16h30**

**JE SUIS NÉ D'UNE CIGOGNE** de TONY GATLIF  
France Fict. 1998 coul. 1h20  
**Sam. 27/02 à 14h30**

**JUSTE LE VENT** de BENCE FLIEGAUF  
Hongrie Fict. Vostf 2012 coul. 1h31  
**Sam. 27/02 à 16h30**

**ROMANÈS** de JACQUES DESCHAMPS  
France Doc. 2013 coul. 1h15  
**Sam. 27/02 à 19h**

**LIBERTÉ** de TONY GATLIF  
France Fict. 2010 coul. 1h51  
**Sam. 27/02 à 21h**

**MAIRIE DE PARIS** 

*Le Forum des images est une institution soutenue par la ville de Paris*