

**FESTIVAL TOUT-PETITS CINÉMA – 9<sup>e</sup> ÉDITION**  
**DU 20 AU 28 FÉVRIER 2016**

Avec son festival *Tout-Petits Cinéma*, le **Forum des images** poursuit son travail d'accompagnement des **18 mois - 4 ans** dans leur **découverte du cinéma** sur grand écran. Chaque séance propose une initiation en douceur autour de la projection de courts métrages du patrimoine ou de la production récente de l'animation.

Soigneusement sélectionnées pour leurs qualités esthétiques et adaptés à la sensibilité des tout-petits, ces merveilles du 7<sup>e</sup> art **sont accompagnées en direct par des artistes du spectacle vivant**, passeurs inégalables entre les enfants et l'écran.

Reconnu par les professionnels pour la pertinence de son travail d'initiation au cinéma, **le festival Tout-Petits Cinéma s'exporte désormais à l'étranger.**



Au programme de cette nouvelle édition, pas moins de **7 créations originales**, sous la forme de **ciné-concerts**, de **ciné-chansons** ou encore d'une séance de **ciné-bruitages**, pour découvrir en famille une sélection **riche et festive** de **films courts du monde entier** : **l'Iran**, la **Chine**, le **Chili**, la **Suède**, les **Etats-Unis**, la **Russie** et la **France** notamment.

Avec la présence sur scène de **musiciens** et **chanteurs** talentueux, chaque création offre un voyage dans un univers musical inédit.

Parmi les invités, **Anthony Boulc'h** et **Fanch Minous** en quartet avec **Simon Hurot** et **Pierre Thary**, **Héloïse Lefebvre** et **Paul Audouinaud** du duo **Please, Spring !**, la chanteuse **Lise Chemla**, les deux complices **Julien Kamoun** et **Laurent Bernard, Merlot** (du groupe *Baobab*) ou encore l'ondiste et compositrice de musiques de films **Christine Ott**.

Entre les séances, le festival propose des ateliers pour expérimenter les principes de l'image animée ou de l'importance du son au cinéma : une nouveauté cette année **la découverte d'applications numériques créées par le Forum des images** pour les tout-petits, **Le Cinéma au bout des doigts**.

Et, dans tous les espaces le Forum des images ; une **exposition** ludique et participative, **un escalier musical**, **des photos souvenirs**, **un espace lecture et coloriages**, **une librairie éphémère**, **des goûters et des jeux** !

.../...

## LA PROGRAMMATION 2016 ET LES CRÉATIONS

**Les huit séances** du festival ouvrent sur des univers sensibles en écho à l'imaginaire des tout-petits.

### ■ CINÉ-CONCERT - **BIG AND TINY : GIRAFES OU HÉRISSENS** 2 ans et +

Créateurs l'an dernier d'un ciné-concert (*Escapades en plein air*), **Anthony Boulc'h** (pianiste) et **Fanch Minous** (saxophoniste) invitent cette année **Simon Hurot** (percussions) et **Pierre Thary** (violoncelle), pour une nouvelle aventure. Des girafes qui se transforment en gymnastes aquatiques (**5 mètres 80** de Nicolas Deveaux) et de tout-petits hérissons (**Du petit hérisson partageur** de Marjorie Caup) deviennent une source d'inspiration, pour cette séance qui réunit cinq court-métrages poétiques, aux textures et aux techniques variées

### ■ CINÉ-CONCERT - **LES ANIMAUX MÉLOMANES** 18 mois et +

Avec son instrument des plus énigmatiques, les ondes Martenot, **Christine Ott** s'emploie avec passion à brouiller les cartes. De festivals en opéras réputés, elle se produit aussi en tournée aux côtés notamment de Yann Tiersen, Radiohead ou Tindersticks. Compositrice, elle crée également des musiques de film et des ciné-concerts. Pour le festival, elle est accompagnée de **Mathieu Gabry**. Tous deux mettent leur talent au service de la délicatesse et de la beauté du cinéma d'animation iranien.

Au programme, notamment **Le Mariage du papillon** et **Le Mariage du corbeau** de Mahin Javaherian, **Songe d'un petit agneau** de Hamid Karimian.

### ■ CINÉ-CHANSONS - **ET SI J'ÉTAIS...** 2 ans et +

Après un premier album recommandé par Dominique A en 2011 et un EP vinyle lancé par Mathias Malzieu (Dionysos) en 2015, **Lise Chemla** affectionne les instruments électroniques aussi mystérieux qu'efficaces, dont l'intrigant ténori-on japonais. En préparation d'un deuxième album aux influences électro pop, elle collabore pour ce ciné-concert avec **Sébastien Adam**, auteur, compositeur et multi-instrumentiste.

Une incursion dans l'univers du fantastique, avec le court-métrage réalisé par **Linda Hamback** et **Marika Heideback**, adaptation d'un célèbre ouvrage de contes suédois, « What if ».

### ■ CINÉ-CONCERT - **QUI A MIAULÉ ?** 18 mois et +

Complices depuis de nombreuses années, **Julien Kamoun**, (batterie-thérémine) et **Laurent Bernard** (piano) sont passionnés de musique et de cinéma. Compositeurs et producteurs de films d'animation destinés exclusivement au ciné-concert, leur musique mêle classique et électro, acoustique et numérique, basse groovy en boucle et thérémine rêveuse...

Les deux musiciens nous embarquent pour un voyage initiatique dans la tradition de la **peinture chinoise**. Raffinement du dessin et délicatesse des couleurs dominent cette sélection dont **Deux Papillons** de Wu Yunchu, et **La Mante Religieuse** de Hu Jinking.

.../...

■ **CINÉ-CONCERT - LA FÉERIE DU CORAIL** **18 mois et +**

**Héloïse Lefebvre** et **Paul Audoynaud** se rencontrent lors de leurs études de jazz au conservatoire de Tours, puis créent à Berlin en 2011 le duo **Please, Spring!**. La mélodie, l'énergie pop rock, l'élégance de la musique de chambre leur inspirent des compositions aux accents impressionnistes. Ensemble, ils composent une musique sur un programme où des petits poissons s'entremêlent dans la mer.

Au programme, des courts métrages d'une grande beauté plastique dont **Le Poisson arc-en-ciel** de Farkhondeh Torabi et **La Féerie du corail** de Hermina Tyrlova qui donne son titre à ce ciné-concert.

■ **CINÉ-CONCERT - UN ARC-EN-CIEL DE COULEURS** **2 ans et +**

**Merlot** fonde en 1993 le groupe de reggae Baobab avec une bande d'amis. Après 10 ans de tournée internationale et quatre albums, il enregistre son premier album solo avec Cedryk Santens, guitariste arrangeur. L'album mélange hip-hop, jazz, blues, soul, reggae et folk. Pour le festival, il se lance dans la création d'un ciné-concert consacré au travail de l'animatrice chilienne **Vivienne Barry**. Sous la forme de rondes enfantines, les neuf **courts-métrages** offrent une magnifique séance aux couleurs gaies et chamarrées (**Los Pollitos dicen, Tengo una muneca, Los Planetas...**).

■ **CINÉ-BRUITAGES - MES TOUT PREMIERS BURLESQUES** **3 ans et +**

**Jean-Carl Feldis** est compositeur interprète, bruiteur ingénieur du son et multi-instrumentiste. Dans ses ateliers *Petites créations sonores*, il côtoie depuis longtemps, avec les enfants, les burlesques et les cartoons. Cette année, il relève le défi d'une composition en musique et en bruitages qui va accompagner Charlot, Laurel, Hardy ou encore Fatty, dans des courses-poursuites mémorables (**Charlot déménageur** de Charlie Chaplin, **Oranges et citrons** de George Jeske...). A l'issue de la projection, enfants et parents sont invités à s'improviser bruiteurs !

■ **CINÉ-CONCERT - TOIMOINOUS** **3 ans et +**

Aux côtés des ces créations, produites par le Forum des images, le festival propose également de découvrir le ciné-concert **Toimoinous**, production de Label Caravan.

Les musiciens Pierre Payan et Eric Philippon, multi-instrumentistes, accompagnent en direct une parade de créatures extravagantes et hilarantes, imaginées par Julia Ocker (**Zebra**), par Sergei Ryabov (**Tiny Fish**) ou encore par Pascale Jacquet (**La Carotte géante**).

.../...

## AGENDA

### SAMEDI 20 FÉVRIER

#### BIG AND TINY: GIRAFES OU HERISSONS

Ciné-Concert / 2 ans et + **11H & 16H**

#### LE CINÉMA AU BOUT DES DOIGTS

Atelier / 3 ans et + **14H30**

### DIMANCHE 21 FÉVRIER

#### LES ANIMAUX MÉLOMANES

Ciné-Concert / 18 mois et + **11H & 16H**

#### PETITES CRÉATIONS SONORES

Atelier / 3 ans et + **14H30**

### MARDI 23 FÉVRIER

#### TOIMOINOUS

Ciné-Concert / 3 ans et + **10H30 & 16H**

#### PETITES IMAGES À ANIMER

Atelier / 3 ans et + **14H30**

### MERCREDI 24 FÉVRIER

#### ET SI J'ÉTAIS...

Ciné-Chansons / 2 ans et + **10H30 & 16H**

#### LE CINÉMA AU BOUT DES DOIGTS

Atelier / 3 ans et + **14H30**

### JEUDI 25 FÉVRIER

#### UN ARC-EN-CIEL DE COULEURS

Ciné-Concert / 2 ans et + **10H30 & 16H**

#### PETITES CRÉATIONS SONORES

Atelier / 3 ans et + **14H30**

### VENDREDI 26 FÉVRIER

#### MES TOUS PREMIERS BURLESQUES

Ciné-Bruitages / 3 ans et + **10H30 & 16H**

#### PETITES IMAGES À ANIMER

Atelier / 3 ans et + **14H30**

### SAMEDI 27 FÉVRIER

#### QUI A MIAULÉ ?

Ciné-Concert / 18 mois et + **11H & 16H**

#### PETITES CRÉATIONS SONORES

Atelier / 3 ans et + **14H30**

### DIMANCHE 28 FÉVRIER

#### LA FÉERIE DU CORAIL

Ciné-Concert / 18 mois et + **11H & 16H**

#### LE CINÉMA AU BOUT DES DOIGTS

Atelier / 3 ans et + **14H30**

**INFORMATIONS : FORUM DES IMAGES : TEL. +33 1 44 76 63 00 – WWW.FORUMDESIMAGES.FR**

Vente de billet en ligne sur [forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr) à partir du **9 février**

**TARIFS :** Séance 5.50 € par enfant, 7 € par adulte, 4€ avec à carte Famille, donnant accès à une séance de cinéma, aux installations interactives et au goûter offert (séance de l'après-midi)

**ATELIERS :** *Petites créations sonores, Touchons du doigt le cinéma et Petites images à animer* : un enfant + un adulte 12 €  
Sur réservation au 01 44 76 62 86

### LE FESTIVAL TOUT-PETITS CINÉMA À L'INTERNATIONAL

Pionnier en matière d'éducation à l'image des tout-petits, le Forum des images, dont le savoir-faire est reconnu des professionnels comme du public, est appelé depuis cette saison à faire tourner à l'international, sous la marque Paris Baby Fest, les créations qu'il produit dans le cadre de son festival Tout-Petits Cinéma.

Invité en décembre par le Doha Film Institute où le ciné-concert ***Escapades en plein air*** (*On the Wing*) (créé en 2015) a reçu un vibrant accueil par les petits qataris qui ont vécu une expérience inédite, le festival est attendu pour les mois qui viennent dans plusieurs pays, dont **l'Allemagne, les Etats-Unis, la Russie, le Canada ou encore l'Australie.**

Dans l'immédiat, Tout-Petits Cinéma sera en **Chine**, du **17 janvier** au **4 février** à Pékin puis à Shanghai. D'une capacité de 1000 places chacun, le Beijing Mei Lan Theatre et le Shanghai Children's Art Theatre vont accueillir ***Escapades en plein air*** (*On The Wing*) et la toute récente création ***Big and Tiny***, pour un total de 24 représentations, avec également la reprise des ateliers «Petites images à animer» et une exposition autour du cinéma.

MAIRIE DE PARIS 

Le Forum des images est une institution culturelle soutenue par la ville de Paris