

Cycle Manger !**DU 2 MARS AU 14 AVRIL 2016**

Pour son nouveau programme, le **Forum des images** propose, à travers **75 films** et de multiples **conférences** et **rencontres exceptionnelles**, d'explorer la façon dont nous représentons et pensons la nourriture dans nos images.

L'acte de manger inspire le cinéma dans des registres très variés : du **burlesque** (*Panique à l'hôtel* de William A. Seiter) au **film d'anticipation** (*Soleil Vert* de Richard Fleischer) en passant par la **comédie** (*La Grande Cuisine* de Ted Kotcheff), le **documentaire** (*Les Festins imaginaires* d'Anne Georget) mais aussi **l'animation** (*Otesanek* de Jan Svankmajer). Croisant l'intime et le collectif, le terrestre et le spirituel, manger traduit notre rapport au monde et le thème du repas au cinéma offre des possibilités infinies de mise en scène.

A travers fictions et documentaires, les cinéastes n'ont eu de cesse de **représenter et de questionner ce que l'on ingère, depuis nos modes de production jusqu'à nos rituels de consommation**. Manger a beau être un besoin primaire, il ne se réduit pas à une simple fonction nutritionnelle. Avec ses dimensions symboliques, sociales, économiques et politiques, l'acte de manger nourrit de nombreux récits cinématographiques et constitue un imaginaire à part entière.

**Au programme en mars**

Sur grand écran, les scènes à table sont autant d'instantanés révélateurs de ce qui se joue entre les hommes. Rapports de force, de classe et de domination ne manquent pas d'éclater au grand jour (*Gosford Park* de Robert Altman, *La Règle du jeu* de Jean Renoir). Composante de notre art de vivre, manger suppose de nombreux codes et manières que les cinéastes explorent avec gourmandise pour mieux les remettre en cause (*L'Ange exterminateur* de Luis Buñuel).

Expérience sensorielle qui peut conjuguer les extrêmes, de la délectation au rejet, manger libère les esprits autour de la table, ouvrant aussi la voie à l'inconscient et aux non-dits (*Salé, sucré* d'Ang Lee, *Festen* de Thomas Vinterberg).

Mais se restaurer est également et avant tout synonyme de partage et célèbre la convivialité (*Le Festin de Babette* de Gabriel Axel, *Les Gens de Dublin* de John Huston, *Le Goût du riz au thé vert* de Yoshio Ozu).

Bien souvent la nourriture cristallise tous les plaisirs et s'ouvre à la sensualité (*Amore* de Luca Guadagnino, *Jambon, Jambon* de Bigas Luna), voire à l'érotisme (*Tampopo* de Juzo Itami). Toutefois celle-ci peut faire écho à un versant plus complexe et plus sombre de la sexualité (*La Boulangère de Monceau* d'Eric Rohmer). .../...

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGESDiana-Odile Lestage / Tél. +33 1 44 76 63 07 – diana-odile.lestage@forumdesimages.fret Juliette Guillemet / Tél. +33 1 44 76 63 05 – juliette.guillemet@forumdesimages.frMathilde Andrieux-Chéradame / Tél. +33 1 44 76 62 48 – assistpresse1@forumdesimages.fr

Au programme en avril

Le cinéma questionne les limites fixées par l'homme dans la fabrication, la production et la consommation des denrées alimentaires. Ainsi, le rapport à la nourriture est régi par des prescriptions intimes, sociales et culturelles (*Bianca* de Nanni Moretti, *René* d'Alain Cavalier).

Le clonage, la génétique (*Wallace et Gromit, le mystère du lapin garou* de Nick Park et Steve Box, *Cloud Atlas* d'Andy et Lana Wachowski) et l'agro écologie (*Les Moissons du futur* de Marie-Monique Robin) sont autant de thèmes abordés par le cinéma pour alerter sur les seuils à ne pas dépasser quand on se met à transformer, voire breveter le vivant.

La nourriture est également source d'inspiration cinématographique à travers le tabou ultime qui hante nos imaginaires : le cannibalisme (*Trouble Everyday* de Claire Denis, *Antropophagus* de Joe d'Amato, *Nouvelle cuisine* de Fruit Chan).

LES TEMPS FORTS

■ Soirée d'ouverture : *Les Petites Marguerites* de Vera Chytilova Mercredi 2 mars à 20h

Prague, dans les années 1960. Marie 1 et Marie 2 ne trouvant ni sens, ni consistance à l'existence, décident de se dépenser et de jouir comme s'il n'y avait pas de lendemain. Il y a une énergie ravageuse et burlesque, une joie féroce chez ces jeunes héroïnes dionysiaques.

■ Soirée Claude Chabrol présentée et animée par Jean Douchet Mercredi 9 mars à 19h et 21h

Mise en perspective de deux films de Claude Chabrol : *Que la bête meure* et *Merci pour le chocolat*.

Dans ces deux films, où violence et perversion sont de mise, les scènes de repas et le rapport à la nourriture sont autant de marqueurs sociaux où les affects et les désirs remontent à la surface.

■ Festins imaginaires d'Anne Georget en présence de la réalisatrice, suivi d'un débat Mercredi 30 mars à 19h

Dans les camps de concentration nazis, les goulags, les camps de prisonniers japonais, les détenus affamés se rassemblaient pour échanger des recettes de cuisine qu'ils consignaient sur des bouts de papier ou de tissu dérobés, au péril de leur vie.

La réalisatrice Anne Georget a soumis ces documents exceptionnels à la réflexion de philosophes, d'historiens, de psychanalystes, et de neurologues.

■ *L'Amour Food* en présence d'Olivier Joyard, suivi d'un débat Mercredi 6 avril à 19h

Dans son documentaire *L'Amour Food*, Olivier Joyard pose un regard curieux, bienveillant, parfois gentiment ironique, sur l'engouement actuel pour la cuisine.

.../...

■ **Table ronde *Que veut dire « bien » manger ?***
Dimanche 3 avril à 16h30

En présence de la philosophe **Corinne Pelluchon** auteure de l'ouvrage *Les Nourritures. Philosophie du corps politique* et la journaliste d'investigation **Marie-Monique Robin**, réalisatrice du documentaire *Les Moissons du futur*. Animée par **Olivier Joyard**, critique et auteur du documentaire *L'Amour Food*.

Quelle est la meilleure façon de manger, comment bien produire, comment bien consommer ? Le but de cette conférence sera d'examiner les prescriptions et les interdits alimentaires corrélés aux enjeux économiques et écologiques.

■ **Genèse d'un repas, en présence de Luc Moullet, suivi d'une rencontre (sous réserve)**
Dimanche 10 avril à 16h30

Dès 1978, dans *Genèse d'un repas* Luc Moullet, partant de son repas composé d'œufs français, d'une boîte de thon sénégalaise, et d'une banane équatorienne, remontait la chaîne de production, de distribution, d'exploitation ayant mené tous ces aliments dans son assiette, à Paris. Un documentaire qui continue d'éclairer avec force nos enjeux agro-alimentaires actuels avec cet humour malicieux et vif qui caractérise le cinéaste.

LES COURS DE CINEMA

Chaque vendredi, à 18h30, en entrée libre

- « **Le mi-cuit anthropologique : nature et culture culinaire du cinéma** » **Ven. 4 mars**
par **Emilie Notéris**, auteure.
- « **Dans le ventre de Tony Soprano** » **Ven. 11 mars**
par **Emmanuel Burdeau**, critique de cinéma.
- « **De l'engueulade considérée comme un art de la table** » **Ven. 18 mars**
par **Frédéric Bas**, critique, enseignant et historien.
- **De « l'esthétique de la faim » à la dénonciation de la « porno-misère » : la lutte contre la faim et la misère dans les films contestataires d'Amérique Latine (1960 et 1970)** **Ven. 25 mars**
par **Olivier Hadouchi**, critique et enseignant-chercheur.
- « **Comment servir l'homme ? Cinéma, années 70 et cannibalisme** » **Ven. 1^{er} avril**
par **Jean-Marie Samocki**, critique et enseignant de cinéma.
- « **L'animal, le film et le végétarien – Parcours secret du végétarisme au cinéma** » **Ven. 8 avril**
par **Camille Brunel**, professeur de lettres et critique de cinéma.

POUR CONSULTER L'AGENDA DE MARS ET AVRIL, VOIR PAGES SUIVANTES

.../...

FILMOGRAPHIE

MARS

(LES) AFFRANCHIS de MARTIN SCORSESE

Etats-Unis fict. vostf 1990 coul. 2h28

Ven 11 mars, 21H

AMORE de LUCA GUADAGNINO

Italie fict. vostf 2009 coul. 1h58

Jeu 24 mars 16h30

Reprogrammé Jeu 31 mars, 21h

(L')ANGE EXTERMINATEUR de LUIS BUNUEL

Mexique fict. vostf/ne 1962 n&b 1h33

Mer 16 mars, 19h00

APART TOGETHER de WANG QUAN'AN

Chine fict. vostf 2010 coul. 1h36

Mer 2 mars, 15h30

Reprogrammé Mer 16 mars, 14h30

BE WITH ME d'ERIC KHOO

Singapour fict. vostf 2005 1h30

Jeu 10 mars, 21h00

Reprogrammé Ven 18 mars, 14h30

(LA) BOULANGÈRE DE MONCEAU d'ERIC

ROHMER

France fict. 1962 n&b 22min

Dim 13 mars, 21h00

CALMOS de BERTRAND BLIER

France fict. 1976 coul. 1h47

Sam 19 mars, 14h30

Reprogrammé Sam 26 mars, 19h00

(LE) CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE

de LUIS BUNUEL

Fr.-Esp.-It. fict. vostf 1972 coul. 1h40

Mer 16 mars, 21h00

Reprogrammé Ven 25 mars, 16h30

(LE) DÉJEUNER DU 15 AOUT de GIANNI DI

GREGORIO

Italie fict. vostf 2008 coul. 1h16

Ven 4 mars, 14h30

Reprogrammé Sam 12 mars, 19h00

(LE) DÉJEUNER SUR L'HERBE de JEAN

RENOIR

France fict. 1959 coul. 1h33

Sam 19 mars, 16h30

Reprogrammé Jeu 31 mars, 19h00

DEVINE QUI VIENT DINER... de STANLEY

KRAMER

Etats-Unis fict. vostf 1967 n&b 1h48

Jeu 10 mars, 19h00

(LE) DIEU NOIR ET LE DIABLE BLOND de

GLAUBER ROCHA

Brésil fict. vostf 1963 n&b 2h05

Ven 25 mars, 21h00

ERASERHEAD de DAVID LYNCH

Etats-Unis fict. vostf 1977 n&b 1h30

Sam 5 mars, 19h00

Reprogrammé Jeu 10 mars, 14h30

FANNY ET ALEXANDRE d'INGMAR BERGMAN

Sue.-Fr.-All. fict. vostf 1982 coul. 3h08

Dim 20 mars, 15h30

FATTY CHEZ LUI de ROSCOE "FATTY"

ARBUCKLE

Etats-Unis fict. vostf 1917 n&b 19min

Ven 18 mars, 16h30

FATTY CUISINIER de ROSCOE "FATTY"

ARBUCKLE

Etats-Unis fict. vostf 1918 n&b 18min

Mer 2 mars, 20h00

Reprogrammé Ven 25 mars, 14h30

FENGMING, CHRONIQUE D'UNE FEMME

CHINOISE de WANG BING

Chine doc. vostf 2007 coul. 3h12

Dim 27 mars, 15h30

FESTEN de THOMAS VINTERBERG

Suède-Dan. fict. vostf 1998 coul. 1h45

Ven 18 mars, 21h00

Reprogrammé Jeu 24 mars, 14h30

(LE) FESTIN DE BABETTE de GABRIEL AXEL

Danemark fict. vostf 1987 coul. 1h42

Mer 2 mars, 18h00

Reprogrammé Dim 6 mars, 19h00

(LES) FESTINS IMAGINAIRES d'ANNE

GEORGET

France doc. 2015 coul. 1h10

Mer 30 mars, 19h00

En présence de la réalisatrice

.../...

(LES) GENS DE DUBLIN de JOHN HUSTON

Etats-Unis fict. vostf 1987 coul. 1h23

Jeu 3 mars, 19h00

Reprogrammé Dim 6 mars, 14h30

GOSFORD PARK de ROBERT ALTMAN

Fr.-E.-U. fict. vostf 2001 coul. 2h17

Sam 5 mars, 16h30

Reprogrammé Jeu 17 mars, 21h00

(LE) GOUT DU RIZ AU THÉ VERT de YOSHIRO OZU

Japon fict. vostf 1952 n&b 1h55

Sam 12 mars, 16h30

Reprogrammé Dim 20 mars, 21h00

(LE) GOUT DU SAKE (SAMMA NO AJI) de YOSHIRO OZU

Japon fict. vostf 1963 coul. 2h13

Mer 23 mars, 16h30

Reprogrammé Dim 27 mars, 21h00

(LA) GRAINE ET LE MULET d'ABDELLATIF KECHICHE

France fict. 2007 coul. 2h31

Jeu 24 mars, 21h00

(LA) GRANDE BOUFFE de MARCO FERRERI

It.-Fr. fict. vostf 1973 coul. 2h05

Jeu 3 mars, 16h30

Reprogrammé Sam 5 mars, 21h00

(LA) GRANDE CUISINE de TED KOTCHEFF

Fr.-É.-U. fict. vostf/ne 1978 coul. 1h52

Sam 26 mars, 16h30

Reprogrammé Mer 30 mars, 21h00

(LA) GRANDE NUIT de STANLEY TUCCI & CAMPBELL SCOTT

ÉTATS-UNIS fict. vostf 1996 coul. 1h40

Jeu 3 mars, 14h30

Reprogrammé Sam 12 mars, 21h00

JAMBON, JAMBON de BIGAS LUNA

Espagne fict. vostf 1992 coul. 1h36

Sam 12 mars, 14h30

Reprogrammé Jeu 17 mars, 19h00

JULIE & JULIA de NORA EPHRON

États-Unis fict. vostf 2009 coul. 2h03

Mer 23 mars, 21h00

KITCHEN d'ALICE WINOCOUR

France fict. 2004 coul. 14min

Sam 5 mars, 19h00

Reprogrammé Jeu 10 mars, 14h30

MERCI POUR LE CHOCOLAT de CLAUDE CHABROL

France fict. 2000 coul. 1h39

Mer 9 mars, 19h00

Présenté par Jean Douchet

Reprogrammé Ven 11 mars, 14h30

(LES) MILLE ET UNE RECETTES DU CUISINIER AMOUREUX de NANA

DJORDJADZE

France fict. vostf 1996 coul. 1h40

Dim 27 mars, 19h00

Reprogrammé Mer 30 mars, 16h30

MON BEAU-PERE ET MOI de JAY ROACH

États-unis fict. vostf 2000 coul. 1h47

Jeu 10 mars, 16h30

MY DINNER WITH ANDRE de LOUIS MALLE

États-unis fict. 1981 coul. 1h49

Jeu 17 mars, 14h30

Reprogrammé Sam 19 mars, 19h00

NÉNETTE ET BONI de CLAIRE DENIS

France fict. 1996 coul. 1h43

Dim 13 mars, 21h00

Reprogrammé Jeu 31 mars, 14h30

NEXT FLOOR de DENIS VILLENEUVE

Canada fict. vostf 2007 coul. 12min

Mer 16 mars, 21h00

Reprogrammé Ven 25 mars, 16h30

OXHIDE 2 de LIU JIA YIN

Chine fict. vostf 2005 coul. 2h13

Dim 13 mars, 16h30

Reprogrammé Mer 16 mars, 16h30

PANIQUE A L'HOTEL de WILLIAM A. SEITER

États-Unis fict. vostf 1938 n&b 1h18

Dim 20 mars, 19h00

(LES) PETITES MARGUERITES de VERA CHYTILOVA

Tchécoslovaquie fict. vostf 1966 n&b 1h14

Mer 2 mars, 20h00

Ven 25 mars, 14h30

QUE LA BÊTE MEURE de CLAUDE CHABROL

France fict. 1969 coul. 1h53

Mer 9 mars, 21h00

Présenté par Jean Douchet suivi d'un débat

RATATOUILLE de BRAD BIRD

États-unis anim. vostf 2007 coul. 1h49

Dim 13 mars, 19h00

Reprogrammé Sam 26 mars, 14h30

.../...

(LA) RÈGLE DU JEU de JEAN RENOIR
France fict. 1939 n&b 1h52
Mer 9 mars, 16h30

(LA) RUÉE VERS L'OR de CHARLIE CHAPLIN
États-unis fict. vostf 1925 n&b 1h36
Sam 5 mars, 14h30
Reprogrammé Ven 18 mars, 16h30

SALÉ SUCRÉ d'ANG LEE
Taïwan fict. vostf 1994 coul. 2h03
Ven 4 mars, 16h30
Reprogrammé Dim 6 mars, 21h00

(LA) SAVEUR DE LA PASTÈQUE de TSAI MING-LIANG
Fr.-Taïwan fict. vostf 2004 coul. 1h55
Sam 26 mars, 21h00

STILL WALKING de HIROKAZU KOREEDA
Japon fict. vostf 2008 coul. 1h55
Ven 4 mars, 21h00
Reprogrammé Dim 6 mars, 16h30

AVRIL

ALICE de JAN SVANKMAJER
R-U. TCH anim. vostf 1988 coul. 1h24
Mer 13 avril, 19h00

AMOURS CANNIBALES de MANUEL MARTIN CUENCA
Espagne fict. vostf 2013 1h57
Ven 1 avril, 16h30
Reprogrammé Mer 6 avril, 21h15

ANTROPOPHAGUS de JOE D'AMATO
Italie fict. vostf 1980 coul. 1h30
Sam 2 avril, 21h00

BIANCA de NANNI MORETTI
Italie fict. vostf 1984 coul. 1h36
Sam 9 avril, 21h00

CORALINE de HENRI SELICK
É.-U. anim. vostf 2009 coul. 1h40
Sam 9 avril, 14h30

CLOUD ATLAS de ANDY WACHOWSKI et LANA WACHOWSKI
É.-U. fict. vostf 2012 coul. 2h45
Ven 8 avril, 21h00

EATING RAOUL de PAUL BARTEL
États-Unis. fict. vostf 1982 coul. 1h23
Ven 1 avril, 21h00

TAMPOPO de JUZO ITAMI
Japon fict. vostf 1986 coul. 1h54
Jeu 17 mars, 16h30
Reprogrammé Sam 19 mars, 21h00

UN DIMANCHE CHEZ LE PATISSIER (SÉRIE DIM, DAM, DOM) de NESTOR ALMENDROS
France doc. 1965 n&b 5min
Jeu 3 mars, 21h00
Reprogrammé Mer 23 mars, 19h00

UN REPAS REUSSI d'ANDRÉ SARRUT & JACQUES ASSEO
Publicité 1955 coul. 2min
Mer 16 mars, 19h00

UNE AFFAIRE DE GOUT de BERNARD RAPP
France fict. 1999 coul. 1h30
Jeu 24 mars, 19h00

GENESE D'UN REPAS DE LUC MOULLET
France doc. 1978 n&b 1h57
Dim 10 avril, 16h30

JIBURO de LEE JUNG-HYANG
Corée du Sud fict. vostf 2002 1h27
Jeu 14 avril, 14h30

L'AMOUR FOOD de OLIVIER JOYARD
France doc. 2014 coul. 1h15
Mer 6 avril, 19h00

LA NOURRITURE de JAN SVANKMAJER
Tchécoslovaquie anim. sans-dialogues 1992 coul. 17min
Dim 3 avril, 21h00
Reprogrammé le Jeu 7 avril, 16h30

LA REVOLTE DES BETTERRAVES de ALBERT MOURLAN
France anim. muet 1930 n&b 11min
Dim 3 avril, 19h00

LA RICOTTA de PIER PAOLO PASOLINI
It.-Fr. fict. vostf 1962 n&b 35min
Jeu 14 avril, 16h30

LÉO de ESTELLE DUMAS
France fict. 2011 coul. 5min
Jeu 14 avril, 14h30

LES MOISSONS DU FUTUR de MARIE-MONIQUE ROBIN
France doc. 2012 coul. 1h30
Dim 3 avril, 19h00

LE SILENCE DES AGNEAUX de JONATHAN VAN DEMME
É.-U. vostf 1h58
Sam 9 avril, 16h30
Reprogrammé Jeu 14 avril, 21h00

MAD MAX : FURY ROAD DE GEORGES MILLER
É.-U. fict. vostf 2015 2h00min
Ven 8 avril, 16h30
Reprogrammé Dim 10 avril, 19h00

NE NOUS JUGEZ PAS de JORGE MICHEL GRAU
Mexique vostf 2010 coul. 1h30
Ven 1 avril, 14h30
Reprogrammé Dim 10 avril, 14h30

NOTRE PAIN QUOTIDIEN de NIKOLAUS GEYRHALTER
Autriche doc. vostf 2005 coul. 1h32
Sam 9 avril, 19h00
Reprogrammé Mer 13 avril, 16h30

NOUVELLE CUISINE de FRUIT CHAN
Hong-Kong fict. vostf 2005 coul. 1h31
Sam 2 avril, 19h00
Reprogrammé Ven 8 avril, 14h30

OTESANEK de JAN SVANKMAJER
Rép. Tch. fict. vostf coul. 2h12
Mer 13 avril, 21h00

PORCHERIE de PIER PAOLO PASOLINI
It.-Fr. fict. vf 1969 coul. 1h38
Jeu 7 avril, 21h00
Reprogrammé Jeu 14 avril, 16h30

RENÉ de ALAIN CAVALIER
France fict. 2001 coul. 1h25
Jeu 7 avril, 14h30
Jeu 14 avril, 19h00

SOLEIL VERT de RICHARD FLEISCHER
É.-U. fict. vostf 1973 1h37
Dim 3 avril, 21h00
Jeu 7 avril, 16h30

SWEENEY TODD, LE DIABOLIQUE BARBIER DE FLEET STREET de TIM BURTON
É.-U. fict. 2007 coul. 1h55
Sam 2 avril, 16h30

THEMROC de CLAUDE FARALDO
France fict. 1973 coul. 1h45
Dim 10 avril, 21h15

TROUBLE EVERY DAY de CLAIRE DENIS
France fict. 2001 coul. 1h40
Mer 6 avril, 16h30

WALLACE ET GROMIT : LE MYSTERE DU LAPIN-GAROU de NICK PARK et STEVE BOX
G.B.-É.-U. anim. vostf 2005 coul. 1h25
Sam 2 avril, 14h30

Informations : Forum des images
Tél. 01 44 76 63 00 – www.forumdesimages.fr

MAIRIE DE PARIS 

Le Forum des Images est une institution soutenue par la ville de Paris