

Festival NewImages – 2^e édition

du 19 au 23 juin 2019

Création d'un marché de coproduction et de financement XR et dotation de la Compétition VR

Exclusivement dédié à la création numérique et aux mondes virtuels, le **Festival NewImages**, produit par le Forum des images, dévoile les premières nouveautés de l'édition 2019. Il ouvre aujourd'hui **les inscriptions à sa compétition internationale d'œuvres VR**, dotée pour la première fois. Il lance également **son appel à projets immersifs** dans le cadre **du marché de coproduction et de financement qu'il crée cette année** : le XR Financing Market !

Tête chercheuse à l'échelle internationale des nouvelles formes de narration VR et AR, au travers d'expériences interactives et d'installations immersives, NewImages conforte son positionnement singulier : donner l'opportunité au grand public de découvrir et s'approprier les créations artistiques les plus innovantes ; réunir les acteurs professionnels internationaux les plus influents du secteur XR pour imaginer les modèles de coproduction et économiques de demain.

Le festival renforce ainsi son rôle d'acteur et prescripteur de la création numérique. Toujours à l'avant-garde des nouveaux formats de création, il se distingue des autres initiatives en Europe.

Une compétition officielle VR désormais dotée de 15 000 euros !

Pendant cinq jours, le festival va présenter le meilleur de la création numérique du moment, au plus grand nombre, en développant davantage les approches festive, collective et éducative. Séances immersives, expériences interactives, animations au croisement de la VR et de la musique, et installations innovantes seront accessibles à tous dans les espaces du Forum des images mais aussi dans l'ensemble du Forum des Halles, sans oublier l'Eglise St Eustache.

Du côté de sa compétition officielle, NewImages franchit un cap : **une dotation de 15 000 euros est prévue pour récompenser les créations lauréates**. Cette compétition est ouverte à toute œuvre narrative immersive et/ou interactive, réalisée après le 1^{er} mai 2018, et utilisant la technologie de la réalité virtuelle. Quel que soit le dispositif et le genre - fiction, animation, documentaire, jeu vidéo -, **créateurs et producteurs ont jusqu'au 15 avril pour inscrire leurs œuvres**.

La sélection sera soumise à **un jury réunissant cinq personnalités internationales** issues des industries XR, cinématographique et culturel.

Inscription et dépôt du dossier ici : [Inscription à la compétition VR NewImages Festival](#)

■ Création du XR Financing Market

En 2018, NewImages a organisé deux jours de rencontres, conférences et études de cas à destination des professionnels français et étrangers, en présence d'un panel d'experts reconnus dans le secteur de la création numérique et de la production d'œuvres immersives.

Au total, plus de 300 accrédités ont participé au quelque 35 talks sur les problématiques de production, création et diffusion aussi bien aux États-Unis, en France, au Royaume-Uni mais également en Afrique et au Canada.

Fort de cette ouverture à l'international, le festival enrichit cette année son volet professionnel, qui s'étendra du 20 au 22 juin, et inaugurera notamment **un marché de coproduction et de financement XR**, qui aura lieu le **20 juin**.

Seul marché de financement et de coproduction entièrement dédié aux œuvres immersives, le **XR Financing Market** propose une ligne éditoriale aujourd'hui unique dans le paysage européen : rassembler, au sein d'un même événement, une cinquantaine de projets en développement issus d'univers aussi différents que le film, le jeu vidéo ou l'art de la scène, mais qui ont en partage de s'approprier les technologies de la réalité virtuelle ou augmentée, avec la volonté d'innover et d'explorer de nouvelles formes de narration.

Les porteurs de projets retenus, soigneusement sélectionnés par un comité d'experts, seront invités à participer le 20 juin à une journée exclusive où ils pourront bénéficier de rencontres individuelles avec un large panel d'acteurs internationaux. Distributeurs en ligne ou dits "location-based", conservateurs de musées, chaînes de télévision, fonds d'aide publics ou privés et bien sûr acteurs technologiques leaders de l'industrie XR seront présents.

HTC, VEER VR, RYOT ou KALEIDOSCOPE FUND ont déjà confirmé leur participation cette année.

L'appel à projets lancé par NewImages **est ouvert jusqu'au 8 avril** : [Appel à projets XR Financing Market](#)

Autour du marché, le programme des « **Industry Days** » offre aux professionnels accrédités un riche panel de conférences (du business model aux tendances à venir) animées par les principaux acteurs du secteur de la XR, des rencontres avec les créateurs les plus remarquables du moment et des temps de networking conviviaux pour que chacun développe son réseau. Les professionnels auront un accès privilégié à l'ensemble de la programmation du festival (découverte de la sélection 2019, en présence des créateurs, soirées festives et séances événementielles). Pour choisir son type d'accréditation : [Demande d'accréditation](#)

Informations : [Festival NewImages](#)

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage Tél. +33 (0)1 44 76 63 07 / ++33 (0)6 12 47 63 10

diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL NEWIMAGES :

CNC, MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, FRANCE TV, INSTITUT FRANÇAIS, ARTE, SCAM, SACD, SACEM

DIVERSION CINEMA, VROOM, FORUM DES HALLES