



Communiqué de presse

Le Forum des images est une institution soutenue par la ville de Paris

Reprise intégrale Quinzaine des Réalisateur 46^e édition au **Forum des images** du **28 mai** au **7 juin 2014**

Depuis sa création, le **Forum des images** soutient le cinéma indépendant et ses auteurs, à travers plusieurs manifestations et programmes, qu'il a mis en place ou qu'il accueille.

Ainsi, chaque année, le **Forum des images** reprend l'intégralité des films de la **Quinzaine des Réalisateur**, immédiatement après le Festival de Cannes.

Du 28 mai au 7 juin 2014, l'institution parisienne est heureuse de présenter l'ensemble des films inédits de cette 46^e sélection, portée par son Délégué général Edouard Waitrop. C'est l'occasion pour le public de découvrir des œuvres qui sont l'expression d'une création cinématographique indépendante, libre et non compétitive.

La Quinzaine des Réalisateur propose des longs et courts métrages de fiction et des documentaires, elle fédère les talents autour d'une idée du cinéma respectueuse de la diversité.

Lors des séances, les spectateurs ont aussi l'opportunité de rencontrer et de dialoguer avec ces grands cinéastes de demain, ces auteurs confirmés ou encore méconnus que la Quinzaine des Réalisateur a à cœur de révéler.

Tarif séance : 6 € - Préventes (sur place et en ligne) à partir du **15 mai 2014**
5 € tarif réduit (moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, + 60 ans)
4 € avec la carte Forum Fidélité

Programme disponible à partir du **12 mai 2014** sur
www.forumdesimages.fr et au **01 44 76 63 00**

Service de presse du Forum des images :

Diana-Odile Lestage : Tél. 01 44 76 63 07 - diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

REPRISE DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS

DU MERCREDI 28 MAI AU SAMEDI 7 JUIN 2014

Forum des images

MERCREDI 28 MAI

20H SOIRÉE D'OUVERTURE

QUEEN AND COUNTRY de John Boorman
(Irlande, Royaume-Uni, Roumanie, France 1h54)
En présence de l'équipe du film

JEUDI 29 MAI

17H QUEEN AND COUNTRY de John Boorman
(Irlande, Royaume-Uni, Roumanie, France 1h54)
Rencontre avec le réalisateur (sous réserve)

19H AT LI LAYLA (NEXT TO HER)
d'Asaf Korman (Israël 1h30)

20H30 BANDE DE FILLES (GIRLHOOD)
de Céline Sciamma (France 1h52)
Rencontre avec la réalisatrice

21H THESE FINAL HOURS
de Zak Hilditch (Australie 1h26)

VENDEDI 30 MAI

17H WHIPLASH de Damien Chazelle (États-Unis 1h45)

19H TU DORS NICOLE
de Stéphane Lafleur (Canada 1h33)

20H ALLELUIA de Fabrice Du Welz (Belgique, France 1h35)
Rencontre avec le réalisateur

21H KKEUT-KKA-JI-GAN-DA (A HARD DAY)
de Seong-Hun Kim (Corée du Sud 1h51)

SAMEDI 31 MAI

14H30 PROGRAMME COURTS MÉTRAGES 1 (1h32)
Cambodia 2099 de Davy Chou (France)
Torn de Elmar Imanov & Engin Kundag (Azerbaïjan, Allemagne)
Man on the Chair de Dahee Jeong (Corée du Sud)
A caça revoluções de Margarida Rego
(Royaume-Uni, Portugal)
En août de Jenna Hasse (Suisse)
Sem coração de Nara Normande & Tião (Brésil)

17H P'TIT QUINQUIN (LI'L QUINQUIN)
de Bruno Dumont (France 3h20)
Rencontre avec le réalisateur

18H AT LI LAYLA (NEXT TO HER)
d'Asaf Korman (Israël 1h30)

20H WHIPLASH de Damien Chazelle (États-Unis 1h45)

21H30 PRIDE de Matthew Warchus (Royaume-Uni 1h59)

DIMANCHE 1^{er} JUIN

**14H30 KAGUYA-HIME NO MONOGATARI
(LE CONTE DE LA PRINCESSE KAGUYA)**
d'Isao Takahata (Japon 2h17)

17H15 NATIONAL GALLERY
de Frederick Wiseman (France, États-Unis 2h53)

18H30 BANDE DE FILLES (GIRLHOOD)
de Céline Sciamma (France 1h52)

20H30 TU DORS NICOLE
de Stéphane Lafleur (Canada 1h33)

21H COLD IN JULY de Jim Mickle (États-Unis, France 1h47)

MARDI 3 JUIN

17H NATIONAL GALLERY de Frederick Wiseman
(France, États-Unis 2h53)

19H THESE FINAL HOURS
de Zak Hilditch (Australie 1h26)

20H30 REFUGIADO de Diego Lerman
(Argentine, France, Pologne, Colombie 1h45)

21H KKEUT-KKA-JI-GAN-DA (A HARD DAY)
de Seong-Hun Kim (Corée du Sud 1h51)

MERCREDI 4 JUIN

16H P'TIT QUINQUIN (LI'L QUINQUIN)
de Bruno Dumont (France 3h20)

18H30 CATCH ME DADDY
de Daniel Wolfe (Royaume-Uni 1h47)

20H30 MANGE TES MORTS (EAT YOUR BONES)
de Jean-Charles Hue (France 1h34)
Rencontre avec le réalisateur

**21H KAGUYA-HIME NO MONOGATARI
(LE CONTE DE LA PRINCESSE KAGUYA)**
d'Isao Takahata (Japon 2h17)

JEUDI 5 JUIN

16H30 LE PROCÈS DE VIVIANE AMSALEM (GETT)
de Ronit & Shlomi Elkabetz
(Israël, France, Allemagne 1h55)

**18H30 THE TEXAS CHAIN SAW MASSACRE
(MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE)**
de Tobe Hooper (États-Unis 1h30, version restaurée)

18H45 MANGE TES MORTS (EAT YOUR BONES)
de Jean-Charles Hue (France 1h34)

20H30 LES COMBATTANTS (LOVE AT FIRST FIGHT)
de Thomas Cailley (France 1h38)
Rencontre avec le réalisateur

VENDEDI 6 JUIN

16H30 LES COMBATTANTS (LOVE AT FIRST FIGHT)
de Thomas Cailley (France 1h38)

18H45 ALLELUIA de Fabrice Du Welz (Belgique, France 1h35)

20H30 LE PROCÈS DE VIVIANE AMSALEM (GETT)
de Ronit & Shlomi Elkabetz (Israël, France, Allemagne 1h55)
Rencontre avec les réalisateurs

21H PRIDE de Matthew Warchus (Royaume-Uni 1h59)

SAMEDI 7 JUIN

14H30 PROGRAMME COURTS MÉTRAGES 2 (1h39)
It can pass through the wall de Radu Jude (Roumanie)
Jutra de Marie-Josée Saint-Pierre (Canada)
Fragmenty de Agnieszka Woszczyńska (Pologne)
8 balles de Frank Tierrier (France)
Guy Moquet de Demis Herenger (France)
Rencontre avec le réalisateur

17H30 REFUGIADO
de Diego Lerman (Argentine, France, Pologne, Colombie 1h45)

18H30 COLD IN JULY de Jim Mickle (États-Unis, France 1h47)

19H30 CATCH ME DADDY de Daniel Wolfe (Royaume-Uni 1h47)

**21H30 THE TEXAS CHAIN SAW MASSACRE
(MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE)**
de Tobe Hooper (États-Unis 1h30, version restaurée)

TARIFS

Tarif plein : 6 € Tarif réduit : 5 € (moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, + 60 ans) Carte Forum Fidélité : 4 €

Vente de billets en caisse et en ligne sur forumdesimages.fr 13 jours avant la séance

Forum des images – Forum des Halles – 01 44 76 63 00