

LES FILMS QUI VENAIENT DU FROID
DU 1^{er} AU 22 MARS 2018

Alors que l'hiver prend fin, le **Forum des images** explore la banquise : l'un des rares territoires, avec la jungle et le désert, qui provoque encore la fascination... Les « films qui venaient du froid » sont nombreux et se déclinent sous tous les genres : documentaires (*Inuk en colère*), polars (*Insomnia*, *On the Ice*) films d'aventures (*Destination : Zebra station polaire*), films burlesques (*La Ruée vers l'or*) ou encore de science-fiction (*The Thing*).

Une expédition de 3 semaines à travers l'Arctique et l'Antarctique, **en présence** de l'explorateur **Nicolas Dubreuil**, l'un des meilleurs connaisseurs du monde des glaces ! Sa participation est le fil rouge du programme, auquel contribuent d'autres invités : sa collaboratrice **Agathe Périn**, le réalisateur **Sébastien Betbeder**, l'ethnologue **Philippe Geslin** et le journaliste **Adrien Gombeaud**.

Le cycle s'ouvre **jeudi 1^{er} mars à 20h** avec la projection d'un grand classique, *Le Renne blanc* d'Erik Blomberg, premier film fantastique finlandais récompensé au **Festival de Cannes** du prix international du film légendaire, remis par **Jean Cocteau**.

**LA BANQUISE : TERRE D'EXPLORATEURS ET DE CINÉASTES**

Les paysages et les peuples de l'Arctique sont apparus très tôt sur les écrans, dès 1922, grâce au pionnier **Robert Flaherty** (*Nanouk l'Esquimau*), suivi de tout un cinéma ethnographique qui a contribué à diffuser des images clés de ces paysages, porteuses d'exotisme et d'aventure. Toujours synonymes d'épopées insolites (*Le Coup suprême*), les contrées septentrionales ont vu l'émergence de tout un cinéma autochtone : les peuples se réapproprient leurs paysages et leurs cultures, et donnent naissance à un cinéma des pôles (*Noï Albinoï*).

Ainsi, le **Forum des images** rend hommage à l'œuvre de divers cinéastes « venus du froid ».

Récompensé de la **Caméra d'or** au Festival de Cannes (2001) pour *Atanarjuat, la légende de l'homme rapide*, le réalisateur **Zacharias Kunuk** a attiré l'attention de la communauté cinéophile internationale sur le peuple inuit. En plus de faire redécouvrir ce film (**samedi 3 mars**), la programmation présente sa dernière réalisation, *Maliglutit*, version polaire de *La Prisonnière du désert* de **John Ford** (**dimanche 4 mars**).

Anastasia Lapsui et **Markku Lehmuskallio** tournent ensemble depuis vingt ans.

La première est native des Nenets, peuple nomade du nord-ouest de la Sibérie, le second est Finlandais, ancien forestier devenu cinéaste. Ils n'ont de cesse de filmer, avec une grande maîtrise formelle, les populations menacées du grand Nord.

Mercredi 21 mars, une journée spéciale leur est consacrée, avec trois séances, *Anna*, *Fata Morgana* et *Les Sept Chants de la Toundra*, accompagnées par **Irmeli Debarle**, spécialiste du cinéma finlandais et collaboratrice **d'Aki Kaurismaki**. .../...

Le cycle est l'occasion de découvrir plusieurs raretés tels que **Akornatsinniittut - Tarratta Nunaanni (Among Us - In The Land of our Shadows)**, film fantastique venu du Groënland tourné en inuktitut et encore **inédit en France (dimanche 11 mars)**. **L'Homme de l'au-delà** met en scène le magicien **Harry Houdini** dans une œuvre plébiscitée par l'écrivain **Arthur Conan Doyle (vendredi 2 mars et dimanche 18 mars)**. Avec **Lettre de Sibérie**, le réalisateur **Chris Marker** signe un essai documentaire à la fois ludique et profond sur l'U.R.S.S (**jeudi 8 mars**). Sans oublier **Kabloonak**, l'émouvant film de **Claude Massot** qui reconstitue la passionnante histoire du tournage de **Nanouk l'esquimau**.

LES TEMPS FORTS DU MOIS DE MARS

Le Forum des images est heureux d'inaugurer le programme, **jeudi 1^{er} mars**, avec l'**explorateur Nicolas Dubreuil**, responsable de plus d'une centaine d'expéditions, notamment dans le Grand Nord. Il est parrain d'honneur des « Films qui venaient du froid ». Il débat avec son ami **Philippe Geslin**, ethnologue et photographe, à l'issue de la projection du film **Les derniers rois de Thulé – Partie 1** de l'incontournable documentariste **Jean Malaurie (mercredi 7 mars)**.

Une autre entrevue avec le cinéaste **Sébastien Betbeder** est organisée lors de la projection du **Voyage au Groenland** qui s'inspire de ses aventures (**dimanche 11 mars**). Il ira également à la rencontre du jeune public dans le cadre d'une séance **CinéKids** avec la projection de **Norm l'ours polaire (mercredi 14 mars)**.

Deux nouvelles **soirées double-mixte** offrent l'opportunité de confronter les regards sur la banquise et sa société. **Jeudi 8 mars** à partir de **19h** : la première « double feature » rend honneur au film de **Robert Flaherty, Nanouk l'Esquimau**, projeté après **Kabloonak**, le passionnant documentaire de **Claude Massot**, consacré à la genèse de ce mythique long métrage.

Jeudi 15 mars (19h), la seconde soirée nous entraîne dans la taïga sibérienne et met en regard **Braguino** de **Clément Cogitore** et **Happy People : A Year in the Taiga** de **Werner Herzog**.

Trois **cours de cinéma** interrogent les représentations et l'imaginaire de ces territoires.

Vendredi 2 mars à **18h30**, le critique **Adrien Gombeaud** revient dans son **cours de cinéma** sur le succès mondial du film **Nanouk l'esquimau** de **Robert Flaherty**, mais aussi la tragique destinée du chasseur esquimau, mort avant même la sortie du film.

Vendredi 9 mars à **18h30**, la documentaliste **Agathe Périn** consacre son **cours de cinéma** à la mythification de l'Alaska, terre vierge et hostile, dans le cinéma américain.

Vendredi 16 mars à **18h30**, **Marcos Uzal** étudie la capacité de la neige à être une surface d'apparition ou d'aveuglement au cinéma, jusqu'à renvoyer les images à leur blancheur originelle, celle de l'écran et la lumière.

TARIFS : Plein tarif : 6€ - Tarif réduit : 5€ - Carte Forum Liberté : 4€ - 4€ pour les moins de 12 ans - 4€ pour les agents de la ville de Paris

Le programme est organisé en partenariat avec

PONANT

Et LES CAHIERS DU CINEMA / RADIO NOVA / LE BONBON / USHUAÏA TV

Informations : Forum des images

Tél. +33 (0)1 44 76 63 00 – www.forumdesimages.fr

MAIRIE DE PARIS 

Le Forum des images est une institution soutenue par la ville de Paris