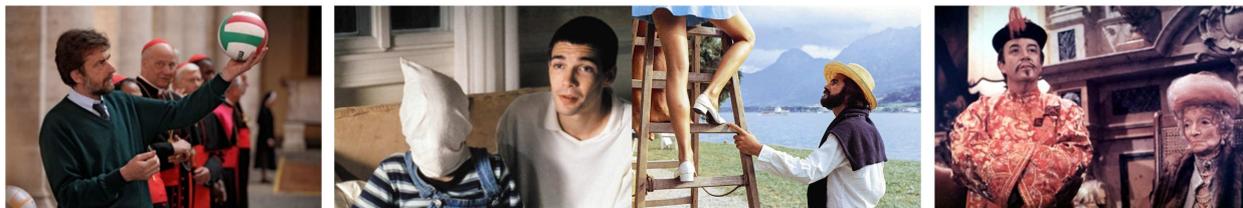


**Le Goût du jeu, en 70 films  
du 18 juin au 27 juillet 2014**



**Du 18 juin jusqu'au 27 juillet**, le Forum des images propose **un nouveau cycle de films et de débats**, consacré au jeu et à la diversité de ses formes qu'elles soient sportives, théâtrales, sociales, politiques... La programmation explore divers types de jeux : badin ou sérieux, codifié ou non par des règles, gratuit ou purement intentionnel, dépourvu ou pourvu d'enjeux. A la diversité des modalités répond une diversité des genres et des tons : le marivaudage frivole côtoie ainsi la fable cruelle, le jeu d'enfant, le jeu de massacre !

Au programme, **plus de 70 films**, avec des coups de projecteur particuliers sur l'œuvre de **Nanni Moretti, Raoul Ruiz, Eric Rohmer, Michael Haneke**, des **avant-premières** en présence des réalisateurs – ***C'est pas du jeu*** de Alice Langlois et Pascal Auffray (le 24 juin) et ***Match Retour*** de Corneliu Porumboiu (le 27 juin) – et de grands classiques tels que ***Belle de Jour*** de Luis Buñuel, ***La Règle du jeu*** de Jean Renoir, ***Les Liaisons Dangereuses*** de Stephen Frears ou encore ***Les Joueurs d'échec*** de Satyajit Ray.

Cette programmation offre bien sûr l'opportunité **de découvrir quelques raretés** : ***L'Autre*** de Robert Mulligan (les 28 et 29 juin), ***Un Cadavre au dessert*** de Robert Moore (les 9 et 12 juillet), ***Les Gladiateurs*** de Peter Watkins (les 18 et 20 juillet) ou encore une sélection de courts-métrages, dont ***Des Filles et des chiens*** de Sophie Fillières, ***Bluff*** de Philippe Benoussan ou ***Zig-Zag, le jeu de l'oie*** de Raoul Ruiz.

**Plusieurs conférences**, sur des sujets spécifiques – « **A quoi joue le personnage rohmérien ?** » (le 20 juin), « **La vie est-elle un grand jeu ?** » (le 3 juillet) – alternent avec **des tables rondes**, dont « **Comment filmer le foot ?** » (le 27 juin) ou encore « **Jeux vidéo et cinéma** » (le 9 juillet).

Tous les dimanches, **le Forum des images invite le public à découvrir, en ateliers pratiques, une palette de jeux venus d'ailleurs...** Avis aux amateurs !

.../...

## SOIREE D'OUVERTURE

**Mercredi 18 juin - 20h**

Est projeté le film **La Secrétaire de Steven Shainberg** (2002) dans lequel un avocat embauche une secrétaire avec laquelle il se prête à une série de jeux sado-masochistes qui vont bouleverser leur rapport hiérarchique. La séance est présentée par l'écrivain, essayiste et traductrice **Emilie Notéris**.

## LES TEMPS FORTS DU MOIS DE JUIN

### CONFÉRENCE « A QUOI JOUE LE PERSONNAGE ROHMERIEN ? »

**Vendredi 20 juin - 19h**

Critique aux Cahiers du Cinéma, programmatrice au Festival des 3 continents à Nantes, **Charlotte Garson** explore la thématique du jeu dans l'œuvre d'Eric Rohmer.

Plusieurs films sont projetés au Forum des images dans le cadre du cycle : **Le Genou de Claire** (le 18 juin à 14h30 et le 22 juin à 16h30), **Conte d'automne** (le 19 juin à 14h30 et le 21 juin à 19h), **Les Jeux de société** (le 20 juin à 21h) et, également, **La Boulangère de Monceau** (le 27 juillet à 19h30).

### AVANT-PREMIERE : *C'EST PAS DU JEU*

**Mardi 24 juin à 19h**

en présence des réalisateurs **Alice Langlois** et **Pascal Auffray**

En se concentrant sur ce qui se passe dans la cour de récréation d'une maternelle, les réalisateurs **Alice Langlois** et **Pascal Auffray** révèlent avec acuité que les jeux de notre progéniture sont peut-être moins innocents qu'on ne voudrait bien le croire, qu'ils anticipent déjà nos jeux d'adultes, les questions d'identités et de pouvoir...

### TABLE RONDE « COMMENT FILMER LE FOOT ? »

**Vendredi 27 juin à 19h**

En écho à la Coupe du Monde 2014 au Brésil, le réalisateur de la FIFA **Charles Bideaux**, le critique de cinéma **Patrice Blouin**, le plasticien **Massimo Furlan**, le cinéaste **Corneliu Porumboiu** ainsi que le critique et historien du cinéma **Charles Tesson** s'interrogent sur la manière de filmer et de raconter le football que la télévision a créée.

### PROJECTION EXCEPTIONNELLE : *MATCH RETOUR*

**Vendredi 27 juin - 21h**

En présence de Corneliu Porumboiu

Pour ce film accueilli avec enthousiasme au dernier Festival de Berlin, le cinéaste roumain a demandé à son père, ancien arbitre international de football, de commenter la vidéo d'un match à haute tension qu'il avait dirigé en 1988. Selon Patrice Blouin, cette idée de départ ne donne rien de moins que « la meilleure leçon de cinéma depuis *Le Dinosaur et le bébé* avec Jean-Luc Godard et Fritz Lang ».

## JEUX D'ICI ET D'AILLEURS

**Chaque dimanche de 15h - 19h**

Démonstrations et éclairages historiques sont proposés sur des jeux connus - backgammon, go, mah-jong - ou non – tel le patolli, une variante du jeu des petits chevaux pratiquée avec ferveur en Mésoamérique et où les joueurs arrivaient parfois à se parier eux-mêmes comme esclaves, ou encore le shogi ou le chaturanga, dérivés du jeu d'échecs respectivement japonais et indien.

.../...

## LES TEMPS FORTS DU MOIS DE JUILLET

**CONFERENCE : « FILMER POUR JOUER OU JOUER POUR FILMER - LE JEU AU REGARD DU CINEMA AMATEUR ? »** **Mercredi 2 juillet - 19h**

L'historienne **Valérie Vignaux** a puisé dans le fonds de films amateurs du Forum des images pour nous parler de tous ces filmeurs du dimanche, qui se sont emparés d'une caméra pour saisir des moments de leur vie intime, ainsi que du mouvement de démocratisation généralisée permis par l'usage d'une caméra-jouet.

**CONFERENCE : « LA VIE EST-ELLE UN GRAND JEU ? »** **Jeudi 3 juillet - 19h**

Lors de cette conférence, l'écrivain et journaliste **Philippe Nassif** se propose d'étudier l'ascension de la figure du joueur au sein de la société moderne. Pour lui, elle est un corollaire immédiat de la « mort de Dieu », l'autre grand symptôme de cette même société.

**CONFERENCE : « LE JEU DANS LE CINEMA DE NANNI MORETTI »** **Dimanche 6 juillet - 19h**

Le critique et historien de cinéma **Charles Tesson** aborde la thématique du jeu dans l'œuvre du cinéaste italien Nanni Moretti qu'elle irrigue fortement.

Le Forum des images projette plusieurs de ses films, en amont de la conférence : à savoir **Palombella Rossa** (le 2 juillet à 16h30 et le 11 juillet à 21h), **Habemus Papam** (le 3 juillet à 14h30 et le 6 juillet à 21h), ainsi que **La Messe est finie** (le 4 juillet à 16h30).

**TABLE-RONDE : « JEUX VIDEOS ET CINEMA »** **Mercredi 9 juillet - 19h**

Au fil des décennies, la frontière entre cinéma et jeux vidéo est devenue de moins en moins distincte. **Mathieu Triclot**, auteur d'une *Philosophie des jeux vidéo*, **Alexis Blanchot**, à qui l'on doit le livre *Les Jeux vidéo au cinéma* et **Karim Debbache**, rédacteur sur jeuxvideos.com, échangent autour des interférences entre ces deux univers de l'image.

**CONFERENCE : « JEUX CRUELS DANS LE CINEMA DE MICHAEL HANEKE »**

**Jeudi 10 juillet - 19h**

**Sarah Chiche**, psychanalyste et auteur de l'essai à paraître *Ethique du Mikado*, analyse l'importance des jeux (quizz, backgammon, mikado) dans les films de Michael Haneke, qui, souvent, anticipent un conflit moral essentiel.

Le Forum des images propose de revoir deux films du cinéaste : **Funny Games** (le 11 juillet à 19h et le 19 juillet à 19h) et **Le Septième Continent** (le 10 juillet à 21h et le 16 juillet à 14h30).

### **JEUX D'ICI ET D'AILLEURS**

**Chaque dimanche de 15h à 19h**

Les ateliers « Jeux d'ici et d'ailleurs » du mois de juillet invitent le public à se familiariser avec des jeux exotiques (ou non), tels le xiangi (les échecs chinois) ou le junnori (la version coréenne des petits chevaux).

-----  
Informations : Forum des images

Tél. 01 44 76 63 00 – [www.forumdesimages.fr](http://www.forumdesimages.fr)  
-----

.../...

## **FILMOGRAPHIE INTEGRALE : 72 FILMS**

- **13 TZAMETI DE GELA BABLUANI**  
Fr. fict. 2005 n&b 1h33 (35mm) **jeudi 10 juillet à 14h30, mercredi 16 juillet à 19h**
- **(L')AFFAIRE THOMAS CROWN (THE THOMAS CROWN AFFAIR) DE NORMAN JEWISON**  
E.-U. fict. vostf 1968 coul. 1h42 (35mm) **vendredi 16 juin à 16h30, dimanche 29 juin à 19h**
- **ÄÏE DE SOPHIE FILLIERES**  
Fr. fict. 1999 coul. 1h45 (35mm) **jeudi 19 juin à 21h, samedi 21 juin à 16h30**
- **APPRENDRE A DISPARAITRE D'ARIADNA DE OLIVEIRA GOMES**  
Fr. fict. 1999 coul. 12min (35mm) **mardi 24 juin à 19h**
- **ARIANE (LOVE IN THE AFTERNOON) DE BILLY WILDER**  
E.-U. fict. vostf 1957 n&b 2h10 (35mm) **vendredi 20 juin à 16h30, samedi 28 juin à 21h**
- **(L')ARNAQUEUR (THE HUSTLER) DE ROBERT ROSSEN**  
É.-U. fict. vostf 1961 n&b 2h14 (cin. num.) **dimanche 20 juillet à 21h, vendredi 25 juillet à 16h30**
- **(L')AUTRE (THE OTHER) DE ROBERT MULLIGAN**  
é.-U. fict. vf 1972 coul. 1h48 (35mm) **samedi 28 juin à 16h30, dimanche 29 juin à 21h**
- **AVALON DE MAMORU OSHII**  
Jap.- Fr.-É.-U. fict. vostf 2001 coul. 1h46 (35mm) **mercredi 9 juillet à 14h30, dimanche 13 juillet à 21h**
- **(LA) BAIE DES ANGES DE JACQUES DEMY**  
Fr. fict. 1963 n&b 1h24 (35mm) **vendredi 25 juillet à 19h, dimanche 27 juillet à 14h30**
- **BATTLE ROYALE (BATORU ROWAIARU) DE KINJI FUKASAKU**  
Jap. fict. vostf 2000 coul. 1h53 (35mm) **mercredi 16 juillet à 16h30, jeudi 17 juillet à 21h**
- **BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN (MUCH ADO ABOUT NOTHING) DE KENNETH BRANAGH**  
É.-U.-G.-B. fict. vostf 1993 coul. 1h50 (35mm) **dimanche 22 juin à 21h, jeudi 26 juin à 16h30**
- **BELLE DE JOUR DE LUIS BUÑUEL**  
Fr. fict. 1967 coul. 1h40 (35mm) **mercredi 18 juin à 17h, dimanche 22 juin à 14h30**
- **BLUFF DE PHILIPPE BENOUSSAN**  
Fr. fict. 1982 coul. 14min (35mm) **samedi 5 juillet à 21h, jeudi 17 juillet à 16h30**
- **BOB LE FLAMBEUR DE JEAN-PIERRE MELVILLE**  
Fr. fict. 1956 n&b 1h42 (35mm) **samedi 5 juillet à 21h, jeudi 17 juillet à 16h30**
- **(LA) BOULANGÈRE DE MONCEAU D'ÉRIC ROHMER**  
Fr. fict. 1962 n&b 22min (cin. num.) **dimanche 27 juillet à 19h30**
- **C'EST PAS DU JEU DE PASCAL AUFFRAY ET ALICE LANGLOIS**  
Fr. doc. 2011 coul. 52min (vidéo) **mardi 24 juin à 19h** (en présence des réalisateurs)
- **THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT DE TILL NOWAK**  
All. fict. vostf 2011 coul. 7min (cin. num.) **mercredi 9 juillet à 21h, samedi 12 juillet à 14h30**

- **(LES) CHASSES DU COMTE ZAROFF** D'ERNEST B. SCHOEDSACK ET IRVING PICHEL  
É.-U. fict. vostf 1932 n&b 1h25 (cin. num.) samedi 19 juillet à 14h30, mercredi 23 juillet à 19h
- **CONTE D'AUTOMNE** D'ERIC ROHMER  
Fr. fict. 1998 coul. 1h49 (cin. num.) jeudi 19 juin à 14h30, samedi 21 juin à 19h
- **(LA) CORDE (ROPE)** D'ALFRED HITCHCOCK  
É.-U. fict. vostf 1948 coul. 1h23 (35mm) jeudi 10 juillet à 16h30, dimanche 13 juillet à 19h
- **(LE) COUP DU BERGER** DE JACQUES RIVETTE  
Fr. fict. 1956 n&b 29min (35mm) dimanche 27 juillet à 19h30
- **DE PARTICULIER A PARTICULIER** DE BRICE CAUVIN  
Fr. fict. 2006 coul. 1h35 (35mm) jeudi 26 juin à 16h30
- **DES FILLES ET DES CHIENS** DE SOPHIE FILLIERES  
Fr. fict. 1991 coul. 6min (35mm) samedi 21 juin à 14h30
- **(LE) DIREKTØR (DIREKTØREN FOR DET HELE)** DE LARS VON TRIER  
Dan. fict. vostf 2006 coul. 1h40 (35mm) jeudi 3 juillet à 21h, dimanche 6 juillet à 14h30
- **DO YOU HAVE THE SHINE ?** DE JOHAN THURFJELL  
Suède anim. 2002 coul. 5min (35mm) mercredi 9 juillet à 16h30, samedi 12 juillet à 19h
- **EXISTENZ** DE DAVID CRONENBERG  
Can.-G.-B. fict. vostf 1999 coul. 1h36 (35mm) mercredi 9 juillet à 21h, samedi 12 juillet à 14h30
- **FANTASMES (GOJITMAL)** DE CHANG SUN-WOO  
Corée du Sud fict. vostf 1999 coul. 1h42 (35mm) vendredi 20 juin à 14h30, dimanche 22 juin à 19h
- **FIGHT CLUB** DE DAVID FINCHER  
É.-U. fict. vostf 1999 coul. 2h15 (35mm) vendredi 4 juillet à 21h, samedi 5 juillet à 16h30
- **(LE) FIGURANT (SPITE MARRIAGE)** D'EDWARD SEDGWICK  
É.-U. fict. vostf 1929 n&b 1h30 (35mm) jeudi 3 juillet à 16h30, dimanche 6 juillet à 16h30
- **FUNNY GAMES** DE MICHAEL HANEKE  
Autr. fict. vostf 1997 coul. 1h43 (cin. num.) vendredi 11 juillet à 19h, samedi 19 juillet à 19h
- **THE GAME** DE DAVID FINCHER  
É.-U. fict. vostf 1997 coul. 2h18 (35mm) dimanche 20 juillet à 16h30, samedi 26 juillet à 21h
- **GÉNÉALOGIES D'UN CRIME** DE RAOUL RUIZ  
Fr. fict. 1996 coul. 1h49 (35mm) samedi 5 juillet à 14h30, vendredi 25 juillet à 21h
- **(LE) GENOU DE CLAIRE** D'ERIC ROHMER  
Fr. fict. 1970 coul. 1h50 (cin. num.) mercredi 18 juin à 14h30, dimanche 22 juin à 16h30
- **(LES) GLADIATEURS (GLADIATORERNA)** DE PETER WATKINS  
Suède fict. vostf 1969 coul. 1h32 (vidéo) vendredi 18 juillet à 14h30, dimanche 20 juillet à 19h
- **GRATTE-PAPIER** DE GUILLAUME MARTINEZ  
Fr. fict. 2005 coul. 9min (35mm) jeudi 19 juin à 21h, samedi 21 juin à 16h30

- **HABEMUS PAPAM DE NANNI MORETTI**  
It.-Fr. fict. vostf 2011 coul. 1h42 (cin. num.) **jeudi 3 juillet à 14h30, dimanche 6 juillet à 21h30**
- **HAUT, BAS, FRAGILE DE JACQUES RIVETTE**  
Fr. fict. 1995 coul. 2h49 (35mm) **dimanche 27 juillet à 19h30**
- **(L')ÎLE AU TRÉSOR DE RAOUL RUIZ**  
Fr.-É.-U. fict. vostf 1985 coul. 1h55 (35mm) **samedi 19 juillet à 16h30**
- **(LES) JEUX DE SOCIÉTÉ D'ERIC ROHMER**  
Fr. fict. 1989 coul. 56min (vidéo) **vendredi 20 juin à 21h**
- **JLG/JLG - AUTO PORTRAIT DE DÉCEMBRE DE JEAN-LUC GODARD**  
Fr. fict. 1994 coul. 1h20 (35mm) **mercredi 2 juillet à 21h, vendredi 4 juillet à 14h30**
- **JOUER A PARIS DE CATHERINE VARLIN**  
Fr. doc. 1962 n&b 30min (35mm) **vendredi 20 juin à 21h**
- **(LES) JOUEURS (ROUNDERS) DE JOHN DAHL**  
É.-U. fict. vostf 1998 coul. 2h01 (35mm) **samedi 19 juillet à 21h, mercredi 23 juillet à 16h30**
- **(LES) JOUEURS D'ÉCHECS (SHATRANJ KE KHILARI) DE SATYAJIT RAY**  
Inde fict. vostf 1977 coul. 1h55 (35mm) **samedi 12 juillet à 16h30, vendredi 18 juillet à 16h30**
- **JUMANJI DE JOE JOHNSTON**  
E.-U. doc. vostf 1995 coul. 1h40 (35mm) **mercredi 25 juin à 14h30, dimanche 29 juin à 14h30**
- **(LES) LIAISONS DANGEREUSES (DANGEROUS LIAISONS) DE STEPHEN FREARS**  
É.-U.-G.-B. fict. vostf 1988 coul. 2h (35mm) **dimanche 29 juin à 16h30**
- **MAÎTRESSE DE BARBET SCHROEDER**  
Fr. fict. 1975 coul. 1h55 (35mm) **samedi 21 juin à 21h, mercredi 25 juin à 16h30**
- **MATCH RETOUR DE CORNELIU PORUMBOIU**  
Roumanie doc. vostf 2014 coul. 1h37 (cin. num.) **vendredi 27 juin à 21h** (en présence du réalisateur)
- **MAX ET LES MAXIMONSTRES (WHERE THE WILD THINGS ARE) DE SPIKE JONZE**  
E.-U. fict. vostf 2009 coul. 1h42 (cin. num.) **vendredi 27 juin à 14h30, samedi 28 juin à 19h**
- **(LA) MESSE EST FINIE (LA MESSA È FINITA ) DE NANNI MORETTI**  
It. fict. vostf 1986 coul. 1h34 (35mm) **vendredi 4 juillet à 16h30, samedi 5 juillet à 19h**
- **MON HOMME GODFREY (MY MAN GODFREY) DE GREGORY LA CAVA**  
É.-U. fict. vostf 1936 n&b 1h30 (35mm) **jeudi 24 juillet à 14h30, samedi 26 juillet à 19h**
- **NATIVE AMERICAN DE GUILIA GROSSMANN**  
Fr. doc. 2012 coul. 26min (cin. num.) **mercredi 2 juillet à 21h, vendredi 4 juillet à 14h30**
- **NE TOUCHEZ PAS LA HACHE DE JACQUES RIVETTE**  
Fr. fict. 2006 coul. 2h17 (35mm) **jeudi 19 juin à 16h30**
- **OFFRE D'EMPLOI D'EMMANUELLE CUAU**  
Fr. fict. 1993 coul. 23min (35mm) **mercredi 16 juillet à 21h, jeudi 24 juillet à 16h30**
- **PALOMBELLA ROSSA DE NANNI MORETTI**  
It. fict. vostf 1989 coul. 1h29 (35mm) **mercredi 2 juillet à 16h30, vendredi 11 juillet à 21h**

- **(LA) PETITE PRINCESSE (A LITTLE PRINCESS) D'ALFONSO CUARÓN**  
É.-U. fict. vf 1995 coul. 1h37 (vidéo) **dimanche 13 juillet à 14h30, jeudi 17 juillet à 14h30**
- **(LA) PIANISTE** de Michael Haneke  
All.-Fr.-Aut. fict. 2000 coul. 2h10 (35mm) **vendredi 11 juillet à 19h, samedi 19 juillet à 19h**
- **(LE) PONT DU NORD DE JACQUES RIVETTE**  
Fr. fict. 1981 coul. 2h04 (35mm) **jeudi 24 juillet à 21h, samedi 26 juillet à 16h30**
- **(LE) PRIX DU DANGER D'YVES BOISSET**  
Fr. fict. 1982 coul. 1h40 (35mm) **vendredi 11 juillet à 14h30, vendredi 18 juillet à 21h**
- **(LES) PROIES DE GONZALO LÓPEZ-GALLEGO**  
Esp. fict. vostf 2007 coul. 1h30 (35mm) **mercredi 23 juillet à 14h30, dimanche 27 juillet à 21h**
- **(LA) RÈGLE DU JEU DE JEAN RENOIR**  
Fr. fict. 1939 n&b 1h42 (cin. num.) **vendredi 18 juillet à 19h, dimanche 20 juillet à 14h30**
- **RIEN DE PERSONNEL DE MATHIAS GOKALP**  
Fr. fict. 2008 coul. 1h31 (35mm) **mercredi 16 juillet à 21h, jeudi 24 juillet à 16h30**
- **RIEN NE VA PLUS DE CLAUDE CHABROL**  
Fr. fict. 1997 coul. 1h47 (35mm) **dimanche 13 juillet à 16h30, jeudi 17 juillet à 19h**
- **(LA) SECRETAIRE (THE SECRETARY) DE STEVEN SHAINBERG**  
E.-U. fict. vostf 2002 coul. 1h44 (35mm) **mercredi 18 juin à 20h, samedi 21 juin à 14h30**
- **(LE) SEPTIÈME CONTINENT DE MICHAEL HANEKE**  
Autr. fict. vostf 1988 coul. 1h44 (cin. num.) **jeudi 10 juillet à 21h, mercredi 16 juillet à 14h30**
- **(LE) SEPTIÈME SCEAU (DET SJUNDE INSEGLET) D'INGMAR BERGMAN**  
Suède fict. 1957 n&b 1h32 (cin. num.) **mercredi 23 juillet à 21h, samedi 26 juillet à 14h30**
- **SI CINQ ROIS VALAIENT CETTE DAME DE PIERRE-ALAIN LODS**  
Fr. fict. 2002 n&b 12min (35mm) **jeudi 10 juillet à 14h30, mercredi 16 juillet à 19h**
- **TO BE OR NOT TO BE D'ERNST LUBITSCH**  
É.-U. fict. vostf 1942 n&b 1h39 (cin. num.) **mercredi 2 juillet à 14h30, vendredi 4 juillet à 19h**
- **TOMBOY DE CELINE SCIAMMA**  
Fr. fict. 2011 coul. 1h22 (cin. num.) **mardi 24 juin à 21h, samedi 28 juin à 14h30**
- **TOUS LES HOMMES S'APPELLENT ROBERT DE MARC-HENRI BOULIER**  
Fr. fict. 2010 coul. 6min (cin. num.) **vendredi 18 juillet à 19h, dimanche 20 juillet à 14h30**
- **TRICHEURS DE BARBET SCHROEDER**  
All.-Fr. fict. 1984 coul. 1h34 (35mm) **jeudi 24 juillet à 19h, vendredi 25 juillet à 14h30**
- **UN CADAVRE AU DESSERT (MURDER BY DEATH) DE ROBERT MOORE**  
É.-U. fict. vostf 1976 coul. 1h34 (vidéo) **mercredi 9 juillet à 16h30, samedi 12 juillet à 19h**
- **ZIG-ZAG, LE JEU DE L'OIE DE RAOUL RUIZ**  
Fr. fict. 1989 coul. 26min (vidéo) **dimanche 27 juillet à 14h30**