

Réouverture du Forum des images

100% Doc, Tant qu'il y aura du mélo, CinéKids...

Du 15 décembre 2020 au 3 janvier 2021

Suite aux dernières annonces gouvernementales, le Forum des images se réjouit de rouvrir ses portes pour retrouver les spectateurs dès **le 15 décembre**, en préservant le socle et la diversité de sa programmation, selon de nouveaux horaires de projection.

Le Forum des images a choisi de faire sa réouverture, **mardi 15 décembre à 18h**, en **hommage au** cinéaste et homme politique argentin **Fernando « Pino » Solanas**. La reprise de son rendez-vous hebdomadaire, **100% Doc**, est entièrement consacrée à celui que le Forum avait eu l'honneur d'accueillir, en novembre 2018, pour une rétrospective de son œuvre (Festival Un état du monde). Ses amis de cinéma sont réunis aujourd'hui pour saluer sa mémoire, avant la projection de son dernier film sorti en salles, **Le Grain et l'ivraie**. Il y dénonce les conséquences dévastatrices sur l'environnement et la santé de la culture intensive du soja transgénique en Argentine. Son distributeur **Patrick Sibourd** (Nour Films) accompagne cette séance pour évoquer ce dernier tour de France des salles avec « Pino » Solanas.

Le riche cycle de films consacré au genre du mélodrame reprend son cours, **mercredi 16 décembre** jusqu'au 3 janvier. **27 séances** font la part belle au rayonnement d'un genre toujours aussi vivace aujourd'hui et plus subversif qu'il n'y paraît. Des chefs d'œuvre d'hier (*Lettre d'une inconnue, Le Roman de Marguerite Gautier, Mirage de la vie, ...*), des classiques à redécouvrir sur grand écran (*L'Assoiffé, Insiang, Stella femme libre...*) et des incontournables contemporains qui en renouvellent les codes (*Phantom Thread, Mommy, Julieta, Mother*), **Tant qu'il y aura du mélo** traverse toutes les cinématographies !

À partir du 16 décembre, les séances des **CinéKids** reprennent leur rythme, les mercredis et dimanches, avec **cinq séances** pour clôturer l'année et la thématique *Comme des bêtes* sur une note joyeuse. De l'imposant Saint-Bernard, *Beethoven*, aux péripéties de *Pierre Lapin*, en passant par le fameux duo *La Belle et le Clochard*, nos amis les animaux sont de vraies stars ! La dernière séance est dédiée aux tout-petits avec deux contes d'hiver d'une grande sensibilité pour rester dans la féerie de Noël.

Jeudi 17 décembre à 19h, dans le cadre du partenariat avec l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et le Centre Wallonie-Bruxelles/Paris-Hors les Murs-Constellations, le Forum des images accueille la productrice belge **Anne-Dominique Toussaint** (*Capharnaüm, Normandie nue...*). **Le ciné-débat** est conçu et animé par les étudiants du Master professionnel scénario-réalisation-production.

En cette période délicate de réorganisation de la programmation, le Forum des images est heureux d'annoncer **le report partiel de son festival Un état du monde**, initialement prévu en novembre, du **6 au 10 janvier**. La cinéaste **Kaouther Ben Hania** sera l'invitée d'honneur de cette édition particulière et accompagnera l'ensemble de ses films.

De même, le **Carrefour du cinéma d'animation** est reporté dans son intégralité du **20 au 24 janvier** prochains.

En attendant de retrouver l'ambiance unique de la salle de cinéma, le Forum des images poursuit **jusqu'au 22 décembre ses propositions numériques sur le FIL**, en y ajoutant deux surprises pour les familles : le magnifique **ciné-concert de l'auteur-compositeur Florent Marchet**, *Rêves cosmiques*, pour les tout-petits (23 décembre) et un **Zoom sur...** consacré aux animaux de compagnie avec le philosophe **Ollivier Pourriol** (12 décembre).

AGENDA DE TOUTES LES SÉANCES, PAGES SUIVANTES

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage Tél. +33 (0)6 12 47 63 10 / diana-odile.lestage@forumdesimages.fr
Assistée de : Christie Laborde Tél +33 (0)6 10 61 12 77 / christie.laborde@forumdesimages.fr

AGENDA DES SÉANCES

100% Doc

Hommage à Fernando Solanas

Le Grain et l'ivraie

mardi 15 décembre à 19h

Présenté par Patrick Sibourd (Nour Films)

**Et Précédé à 18h d'une rencontre
avec ses amis de cinéma**

Les Années Palace

de Chantal Lacbats

mardi 22 décembre à 17h

Sugar Man

de Malik Benjelloul

mardi 22 décembre à 19h

Le Regard de Charles

de Marc Di Domenico

mardi 29 décembre à 17h

Je ne sais pas si c'est tout le monde

de Vincent Delerm

mardi 29 décembre à 19h

précédé de :

Tous les i de Paris s'illuminent

de Guillaume Casset

Tant qu'il y aura du mélo

Péché mortel

de John M. Stahl

mercredi 16 décembre à 15h45

Phantom Thread

de Paul Thomas Anderson

mercredi 16 décembre à 18h30

Mirage de la vie

de Douglas Sirk

jeudi 17 décembre à 15h

Le Sixième Jour

de Youssef Chahine

vendredi 18 décembre à 16h45

Lettre d'une inconnue

de Max Ophuls

vendredi 18 décembre à 19h

Vincere

de Marco Bellochio

samedi 19 décembre à 13h30

L'Assoiffé

de Guru Dutt

samedi 19 décembre à 16h

Stella femme libre

de Michael Cacoyannis

samedi 19 décembre à 19h

Le Roman de Marguerite Gautier

de George Cukor

dimanche 20 décembre à 13h30

Mother

de Bong Joon-ho

dimanche 20 décembre à 16h

Insiang

de Lino Brocka

dimanche 20 décembre à 19h

Corps à cœur

de Paul Vecchiali

mercredi 23 décembre à 16h15

The Hours

de Stephen Daldry

mercredi 23 décembre à 16h15

Mommy

de Xavier Dolan

samedi 26 décembre 13h30

Le Roman de Mildred Pierce

de Michael Curtiz

samedi 26 décembre à 16h30

Julieta

de Pedro Almodovar

samedi 26 décembre à 19h

New York, New York

de Martin Scorsese

dimanche 27 décembre à 13h30

Les Dames du bois de Boulogne

de Robert Bresson

dimanche 27 décembre à 17h

Printemps tardif

de Yasujiro Ozu

dimanche 27 décembre à 19h

Brève Rencontre

de David Lean

mercredi 30 décembre à 17h

Carol

de Todd Haynes

mercredi 30 décembre à 19h

L'Incompris

de Luigi Comencini

samedi 2 janvier à 13h30

Les Chaussons rouges

de Michael Powell et Emeric Pressburger

samedi 2 janvier à 16h

La Leçon de piano

de Jane Campion

samedi 2 janvier à 18h45

Le Bonheur

de Marcel L'Herbier

dimanche 3 janvier à 13h30

Les Hauts de Hurlevent

d'Andrea Arnold

dimanche 3 janvier à 16h

Le Mariage de Maria Braun

de Rainer Werner Fassbinder

dimanche 3 janvier à 18h45

Les Ciné-débats de la Sorbonne

Ces Belges qui font le cinéma français

avec Anne-Dominique Toussaint, productrice

jeudi 17 décembre à 19h

animé par les étudiants du Master professionnel

scénario-réalisation-production de l'université Paris 1

Panthéon-Sorbonne

CinéKids

Beethoven
de Brian Levant
mercredi 16 décembre à 15h

Pierre Lapin
de Will Gluck
dimanche 20 décembre à 15h

La Belle et le Clochard
de Hamilton Luske, Clyde Geronimi et Wilfred Jackson
mercredi 23 décembre à 16h

Une surprise pour Noël
de Chel White
dimanche 27 décembre à 16h

Belle et Sébastien
de Nicolas Vanier
mercredi 30 décembre à 15h

Les nouveaux horaires du Forum des images :

Mardi : 16h30 - 19h

Mercredi : 14h - 19h

Jeudi : 14h30 - 19h

Vendredi : 16h - 19h

Samedi et dimanche : 13h - 19h

Informations : forumdesimages.fr - Tél. : +33 (0)1 44 76 63 00

**forum
des images**
réouverture

**15 décembre 2020
→ 3 janvier 2021**

forumdesimages.fr

PARIS