

Festival NewImages – 2^e édition

du 19 au 23 juin 2019

Lancement d'une résidence de création VR franco-taiwanaise !**NewImages - Kaohsiung Film Festival – Bureau français de Taipei**

Poursuivant son ouverture à l'international, le **NewImages Festival** s'associe au **Kaohsiung Film Festival** et au **Bureau français de Taipei** pour lancer la toute première résidence de création VR à Taïwan.

Cette initiative inédite s'inscrit dans les actions que développe le festival du Forum des images pour favoriser les coproductions entre les acteurs internationaux de la XR et la circulation d'œuvres immersives dans le monde entier.

Une opportunité unique pour les créateurs français

La VR Residency NewImages – Kaohsiung Film Festival a pour objectif de permettre à un créateur ou une créatrice français.e de travailler **pendant 3 mois à Kaohsiung** pour réaliser une expérience VR innovante de tous types (œuvre 360, dispositif interactif ou installation) et de la présenter en première mondiale, lors de la prochaine édition du festival taïwanais, puis au NewImages Festival.

Comptant une première expérience dans un projet VR – réalisation, production, écriture, direction artistique ou à tout autre poste équivalent -, le créateur ou la créatrice du projet sélectionné bénéficiera, durant son séjour à Taïwan, **d'une bourse de 30 000 euros**, complétée d'une allocation mensuelle pour 3 mois et de la prise en charge du transport et de l'hébergement.

La résidence est l'opportunité de rencontres et de collaborations avec les acteurs de l'écosystème VR local, sociétés de production ou de distribution, concepteurs et artistes taiwanais. « Elle symbolise surtout notre volonté avec le Kaohsiung Film Festival de tisser des liens entre les acteurs pros de la XR de nos deux pays et de soutenir l'émergence de projets immersifs entre la France et Taïwan », selon Michael Swierczynski, directeur de NewImages et du développement numérique du Forum des images.

Modalités

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au lundi **13 mai 2019 inclus**.

Lien d'inscription [VR Residency](#)

La sélection est soumise à l'appréciation d'un jury composé des représentants des trois instances partenaires. Le lauréat de la VR Residency NewImages – Kaohsiung Film Festival sera révélé en clôture du festival du Forum.

.../...

NewImages Festival et Kaohsiung Film Festival partenaires

Initié en avril 2018, lors de la première édition de NewImages, le partenariat avec le Kaohsiung Film Festival a été conclu en novembre dernier, à Taiwan. Il est l'un des principaux festivals de cinéma internationaux taiwanais à avoir investi depuis deux dans le domaine de la création, avec notamment son VR Film Lab, et à avoir coproduit l'œuvre *Mechanical Souls* avec des partenaires internationaux. Présentée à Sundance récemment, cette coproduction est née de la rencontre entre les responsables de Digital Rise – DV Group (France) et de Serendipity Films Ltd (Taiwan), lors des journées professionnelles de NewImages, l'an dernier.

« Comme nous l'avons fait l'année dernière en mettant en lumière la vitalité de la production en Afrique, il nous a paru nécessaire de voir ce qu'il se passait en Asie, de repérer des œuvres immersives les plus innovantes, de découvrir de nouveaux réseaux et d'encourager les synergies avec les talents français » explique Michael Swierczynski.

NewImages, qui met à l'honneur chaque année un territoire, consacre pour l'édition 2019 un focus à la création XR taïwanaise, en présence d'artistes, de professionnels et d'une délégation de représentants officiels.

Ce panorama de la production taïwanaise, riche en découvertes, s'inscrit aux côtés des principales sections du festival : la compétition VR internationale, la sélection d'une vingtaine d'expériences hors compétition et des événements festifs utilisant les technologies immersives.

Le Kaoshiung Film Festival

Créé en 2000, le Kaohsiung Film Festival est une manifestation culturelle de premier plan qui se tient chaque année dans le sud de Taïwan. Il est organisé et animé par les Archives du film de Kaohsiung, en partenariat avec le bureau des Affaires culturelles de la municipalité de Kaohsiung.

Le festival organise la plus grande compétition de courts-métrages taiwanais. Il est également reconnu pour son rôle de défricheur de nouveaux talents et son intérêt pour les nouvelles technologies.

Equipé de la toute première salle de réalité virtuelle en 8K stéréoscopique de Taiwan, le Kaohsiung Film Festival a lancé en 2017 le KAOHSIUNG VR FILM LAB, un projet global : production de contenus de réalité virtuelle, financement, soutien aux nouveaux talents, programmes d'échange, vitrines des nouvelles technologies et promotion.

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL NEWIMAGES :

CNC, MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, FRANCE TV, INSTITUT FRANÇAIS, ARTE, SCAM, SACD, SACEM

DIVERSION CINEMA, VROOM, FORUM DES HALLES