
Le Forum des images en ligne

Programme de janvier 2021

Depuis le 24 novembre, le Forum des images propose une nouvelle offre numérique **dans sa salle virtuelle, le FIL**. Chaque semaine, les amoureux du cinéma et d'une culture populaire métissée sont conviés gratuitement, sur un simple clic... à collecter tout le sel d'une programmation élaborée par l'institution. **Le FIL** déroule master class, rencontres exceptionnelles, séances « live », cours de cinéma... À partir du **14 janvier, les séances sont accessibles tous les jeudis à 20h**, sur la page dédiée du site du Forum des images.

Zoom sur... est un module original de 40 min, pour lequel un ou une invité.e (enseignant.e, historien.ne du cinéma, artiste, philosophe) analyse en direct une séquence d'un film de référence et de coeur. L'atelier critique est proposé désormais **tous les lundis à 18h30**, sur ZOOM. Le premier rendez-vous de 2021 est proposé **lundi 11 janvier**, avec *Madame de...* !

En attendant la réouverture de ses portes, le Forum poursuit ce qu'il a toujours fait : un maillage de programmes en salles et de formats numériques à même d'explorer toutes les manières de vivre avec les images.

LES SÉANCES SUR LE FIL : Tous les **jeudis, à 20h** sur [forumdesimages le FIL](http://forumdesimages.fr)

14 JANVIER

HOMMAGE À FERNANDO « PINO » SOLANAS

RENCONTRE AVEC JEAN-YVES BLOCH, PIERRE-HENRI DELEAU ET GASPAR NOÉ



Réalisateur et producteur, député puis sénateur argentin, l'engagement de **Fernando Solanas** pour le 7^e art, comme en politique, était total. Invité d'honneur de notre festival géopolitique Un état du monde en 2018, Pino était un ami du Forum des images.

Cet hommage, animé par Gilles Rousseau (Directeur adjoint à la programmation du Forum des images), se déroule en présence de **Jean-Yves Bloch** (ex-directeur général d'UniversCiné et de la société d'édition DVD Blaq Out, auteur et réalisateur), **Pierre-Henri Deleau** (cofondateur et ex-délégué général de la Quinzaine des réalisateurs, délégué général du Festival international du film d'histoire de Pessac) et de **Gaspar Noé** (réalisateur d'*Irréversible* et de *Climax*). Il fut l'assistant réalisateur de Solanas sur deux de ses longs métrages.

21 JANVIER COURS DE CINÉMA PAR ADRIENNE BOUTANG (ENSEIGNANTE DE CINÉMA)
« DES COULISSES AUX PROJECTEURS : LA MISE EN SCÈNE DE L'INTIME »

Adrienne Boutang, enseignante en cinéma, étudie comment les vies tempétueuses des actrices, des flamboyant tourments de Judy Garland aux drames secrets d'une Dorothy Dandridge ou d'une Natalie Wood, sont la matière même de certains mélodrames. Nous suivrons leurs jeux de miroir déformants ou révélateurs.



Page suivante...

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage Tél. +33 (0)6 12 47 63 10 diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

Assistée de : Christie Laborde Tél +33 (0)6 10 61 12 77 christie.laborde@forumdesimages.fr

28 JANVIER

TOUT'ANIM : LE PARCOURS DE FX GOBY

Fx Goby, jeune réalisateur au parcours international, a réalisé publicités, clips et courts métrages en utilisant différents moyens comme le stop motion, l'animation 2D ou les prises de vue réelles. Auréolé de nombreux prix, l'artiste vient décrire les coulisses, les designs, les briefs et les enjeux de chacun de ses films à partir d'extraits, pour certains inédits.



Construire un feu © 2016 Fx Goby – All Right Reserved



Fx Goby



VitaminWater © Fx Goby -- All Right Reserved

LES SÉANCES ZOOM sur... : Tous les lundis, à 18h30.

11 JANVIER

ZOOM SUR... MADAME DE...



Le journaliste et historien du cinéma **Jacques Kermabon** décrypte un extrait du joyau de Max Ophuls. L'atelier critique est animé par Chantal Gabriel, programmatrice du Forum des images.

18 JANVIER

ZOOM SUR... LEONARDO DICAPRIO DANS GATSBY LE MAGNIFIQUE

Christophe Damour, maître de conférences en études cinématographiques (Université de Strasbourg), livre une étude actorale à partir d'une scène du film de Baz Luhrmann. Fabien Gaffez, directeur des programmes du Forum des images, conduit l'entretien.

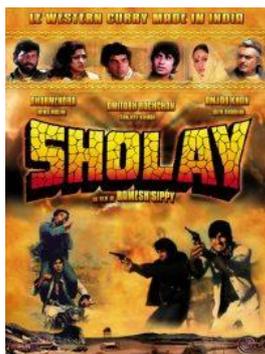
23 JANVIER à 17h

ZOOM SUR... LA FRONTIÈRE HOMME-ANIMAL Séance jeune public

Plus on connaît les hommes, plus on aime les animaux... Mais qu'est-ce qui sépare vraiment l'homme de l'animal ? Autour d'extraits de films de *Greystoke* à *Spiderman* en passant par *La Planète des Singes*, le philosophe et essayiste **Ollivier Pourriol** nous fera réfléchir à toutes les questions que la compagnie des animaux engendre. Dès 8 ans.

25 JANVIER

ZOOM SUR... SHOLAY



Maître de conférences HDR en esthétique du cinéma (Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3), **Térèse Faucon** analyse une séquence de la production bollywoodienne culte, **Sholay** de Ramesh Sippy. Laurence Briot, programmatrice du Forum des images, anime la séance.