

Cycle LA PEAU
DU 15 JUIN AU 29 JUILLET 2016

De la blancheur à la couleur, de la naissance au vieillissement, la peau est le **marqueur essentiel de notre identité, l'organe sensoriel par excellence**. Le nouveau programme du Forum des images consacre 6 semaines au thème de la peau au cinéma avec une **sélection de plus de 100 films, une exposition de photographies, des conférences et deux séances exceptionnelles de performances artistiques**. Le Forum des images convie à cette occasion la 3^e édition du Festival du film de fesses.

De *The Pillow Book* (Peter Greenaway) à *Mud* (Jeff Nichols), de *Vénus Beauté (Institut)* (Tonie Marshall) à *Under the Skin* (Jonathan Glazer), en passant par *La Bête aveugle* (Yasuzo Masumura) ou *Youth* (Paolo Sorrentino), la peau porteuse d'histoire, parchemin de la mémoire ou support magique de protection a inspiré nombre de cinéastes tout en questionnant notre rapport au corps et aux autres.

**Au programme en juin**

La peau est une **caractéristique individuelle physique, ethnique, voire socio-économique**. Marqueur essentiel de notre identité, la peau nous confère une **appartenance** à un **groupe** (l'acné des *Beaux Gosses* de Riad Satouff) et, à travers la pratique des tatouages, à une **caste** (la mafia russe dans *Les Promesses de l'ombre* de David Cronenberg, les gangs d'Amérique centrale dans *La Vida Loca* de Christian Poveda) ou à une **ethnie** (les Maoris dans *L'Âme des guerriers* de Lee Tamahori).

Interface avec le monde extérieur, la peau est le plus sensible de nos organes, le **porte-parole de notre inconscient** et le **lieu privilégié de l'expression émotionnelle**. Le cinéma utilise la peau pour **refléter les tourments intérieurs** qui contaminent progressivement le corps (*Le Dos rouge*, Antoine Barraud), pour faire **ressentir les failles et les sentiments** (*Under the Skin*, Jonathan Glazer).

Au programme en juillet

Certains cinéastes sont passés maîtres dans l'art de filmer la **sensualité d'une peau nue** (*Monika*, Ingmar Bergman), de **faire ressentir les contacts peau à peau** (*Je, tu, il, elle*, Chantal Akerman), la **caresse de l'épiderme** (*La Peau douce*, François Truffaut) ou la beauté d'une **peau qui rougit** (*La Vie d'Adèle*, Abdellatif Kechiche).

Cette membrane représente également la **mémoire des blessures de la vie** (*Phoenix*, Christian Petzold, *Nos traces silencieuses*, Sophie Bredier et Myriam Aziza) à travers les traces, les tatouages ou les cicatrices.

Les **visages brûlés, broyés, écorchés, cachés derrière un masque** hantent le cinéma d'épouvante contemporain, rendant l'homme informe, éloigné de toute idée d'espèce (*Darkman*, Sam Raimi, *Phantom Of The Paradise*, Brian De Palma). .../...

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage / Tél. +33 1 44 76 63 07 – diana-odile.lestage@forumdesimages.fr
et Juliette Guillemet / Tél. +33 1 44 76 63 05 – juliette.guillemet@forumdesimages.fr

Exposition : Les Maras vus par... Christian Poveda

Le Forum des images consacre une exposition au travail du reporter **Christian Poveda**, qui en 2004 parvient à gagner la confiance du gang salvadorien, la Mara. Ce travail en immersion, qui lui a coûté la vie en septembre 2009, est à redécouvrir.

Une trentaine de portraits photographiques, en noir et blanc, représente ces hommes et ces femmes dont les tatouages sont les signes manifestes de leur loyauté à la Mara.

La projection de **son film *La Vida Loca*** est proposée samedi 18 juin à 21h00.

Les cours de cinéma, jusqu'au 8 juillet : chaque vendredi à 18h30, en entrée libre

Quatre cours de cinéma donnent un éclairage particulier sur les problématiques du cycle ou sur des œuvres : « **Sous la peau, le visage** » par Jacques Aumont ; « **Fassbinder, à fleur de peau** » par Tristan Grünberg ; « **Nagisa Oshima, pleines peaux** » par Mathieu Macheret ; « **Filmer la peau : érotiser le corps** » par Philippe Rouyer,

,

LES TEMPS FORTS

- **Soirée d'ouverture : *Fedora* de Billy Wilder** **Mercredi 15 juin à 20h**
Avant-dernier long-métrage de Billy Wilder, *Fedora* traite de la manipulation des chairs, des acteurs, des récits. Le traitement du thème de la chirurgie esthétique y est d'une surprenante modernité. Le film est précédé du court-métrage *Peau* de Marine Koenig (festival de Locarno 2014)
- **Soirée « Nouvelle chair » avec Antoine Barraud** **Jeudi 16 juin à 19h et 21h**
Antoine Barraud revient sur quatre de ses œuvres consacrées à la métamorphose et à la transformation de la chair « humaine » : *Le Dos rouge* (2015) et ses courts métrages *Monstre* (2003), *Monstre 2* (2007) et *L'Aube des monstres* (2012).
- **Conférence « Peau, tatouages et scarification » avec David Le Breton** **Samedi 18 juin à 19h**
L'anthropologue David Le Breton analyse la manière dont tatouages et piercings, sortis de la marginalité, sont devenus les accessoires de la mise en scène de soi.
- **Journée spéciale *L'érotisme japonais à fleur de peau*** **Samedi 2 juillet**
Le tatouage ou la peinture calligraphique du corps constituent un des thèmes de prédilection du cinéma japonais : emblème d'un code social de clan, « marquage » érotique, ils expriment une esthétique. Au programme notamment, *La Bête aveugle* de Yasuzô Masumura et *La Vie secrète de Madame Yoshino* de Masaru Konuma.
- **Journée spéciale *Les tatouages à l'écran*** **Dimanche 3 juillet**
A l'écran, les tatouages se déclinent en une pluralité de motifs et de significations. Apanage de l'homme violent (*Les Nerfs à vif*, Martin Scorsese) ou du criminel en cavale (*Mud*, Jeff Nichols), les tatouages sont aussi les gardiens de la mémoire et du passé (*Memento*, Christopher Nolan). A 19h00, l'artiste vidéaste **Lydie Jean-Dit-Pannel**, anime une **conférence-projection**. Elle revient sur la genèse de son projet plastique et politique, à partir d'une sélection de photographies et de vidéos. .../...

■ **Conférence *Peindre la peau, enluminures, fards, maquillages* avec Dominique Paquet**
Mercredi 6 juillet à 19h

La philosophe Dominique Paquet analyse les pratiques de la mise en beauté du visage, des enluminures de la peau au Moyen-Âge jusqu'aux maquillages contemporains.

■ **Lecture d'extraits du livre *Sur la peau* d'Isabelle Baumont** **Dimanche 10 juillet à 18h30**

Cette séance associe la projection de courts métrages et la lecture de passages du livre d'Isabelle Baumont *Sur la peau* (Éd. Gallimard, 2016), par la comédienne Anne-Cécile Crapie. Comment noter épiderme porte la trace indélébile des événements les plus marquants de l'existence...

■ **Journées spéciales *Chirurgie esthétique, le visage mutant***

Samedi 16 et dimanche 17 juillet

Allégorie sur la nature illusoire de l'identité (*Le Miroir à deux faces*, André Cayatte) et l'agonie de l'absence (*La Piel que habito*, Pedro Almodóvar), la quête tragique de se transformer par la chirurgie est également liée à la recherche de la beauté éternelle (*Fedora*, Billy Wilder). Qu'il s'agisse de se réparer (*Phoenix*, Christian Petzold) ou de changer d'identité (*L'Opération diabolique*, John Frankenheimer), la chirurgie est l'une des grandes thématiques de ce cycle.

■ **Soirée « Arracher la peau » : séance de cinéma expérimental proposée par l'association Braquage**
Mercredi 20 juillet à 21h

Expériences de chirurgie, découpes et recouvrements des corps, pamphlet anti-cosmétique, recyclages et collages d'images, cette séance propose une exploration plastique du corps avec la projection de sept courts métrages.

■ **Week-end spécial *À la recherche de la jeunesse éternelle***

Samedi 23 et dimanche 24 juillet

Tout commence avec la cruelle marâtre de Blanche-Neige en quête de jeunesse éternelle (*Blanche-Neige et le Chasseur*, Rupert Sanders). Pourtant, comme l'écrit Jean-Claude Guiguet, « aujourd'hui, quel privilège que de pouvoir devenir vieux ! Le cinéma n'a plus une seconde à perdre et nous pas davantage : au diable la peau tendue si la durée passe par les rides ! » (*Encyclopédie du nu au cinéma*). C'est ce qu'ont fait Bruce LaBruce dans *Gerontophilia* ou Paolo Sorrentino dans *Youth*, véritables odes à la vieillesse.

FESTIVAL DU FILM DE FESSES - 3^e édition

du 22 au 26 juin

Après deux éditions exaltantes, le *Festival du Film de Fesses* prend cette année ses quartiers au Forum des images en s'invitant dans le cycle *La peau*.

La fantaisie de cet événement demeure intacte : montrer des films en quête d'une représentation neuve et subtile de la sexualité à l'écran. Au programme : compétition internationale de courts métrages, panorama contemporain et rétrospective Brigitte Lahaie en sa présence.

En partenariat avec : Forum des images / L'amour rose / ARTE / Radio NOVA / Les Inrockuptibles / CLAP MAG / 7^e obsession / TIME OUT / LE BONBON NUIT/ KIBLIND / MUBI / EROSTICK / LILICOM

FILMOGRAPHIE

(L') ACTEUR DE JEAN-FRANCOIS LAGUIONIE

France anim. 1975 coul. 6min

Mer 6 juil 21h

Reprogrammé Dim 24 juil 19h

AGE IS... DE STEPHEN DWOSKIN

France exp. 2012 coul. 1h13

Dim 24 juil 14h30

AÏSSA DE CLÉMENT TREHIN-LALANNE

France fict. 2014 coul. 8min

Mer 15 juin 14h30

Reprogrammé Dim 10 juil 18h30

ALABAMA MONROE DE FELIX VAN GROENINGEN

Belgique fict. vostf 2013 coul. 1h49

Dim 3 juil 16h30

(L)' ÂME DES GUERRIERS (ONCE WERE WARRIORS) DE LEE TAMAHORI

Nouvelle-Zélande fict. vostf 1995 coul. 1h50

Dim 19 juin 16h30

ANNONCIATION DE FRÉDÉRIC LABONDE

France fict. exp. 2013 5min

Mer 22 juin 18h30

ARGILE DE MICHAEL GUERRAZ

France fict. 2012 coul. 19min

Dim 10 juil 18h30

ASA DE CAROLE ARCEGA

France exp. 2001 coul. 6min

Mer 20 juil 21h

AU PAN COUPÉ DE GUY GILLES

France fict. 1967 n&b 1h21

Jeu 23 juin 14h30

(LES) BEAUX GOSSES DE RIAD SATTOUF

France fict. 2009 coul. 1h30

Jeu 16 juin 14h30

(LA) BÊTE AVEUGLE DE YASUZO MASUMURA

Japon fict. vostf 1969 n&b 1h24

Sam 2 juil 14h30

Reprogrammé Ven 8 juil 14h30

BLACK SWAN DE DARREN ARONOFSKY

États-Unis fict. vostf 2011 coul. 1h48

Dim 10 juil 14h30

Reprogrammé Ven 22 juil 16h30

BLANCHE-NEIGE ET LE CHASSEUR DE RUPERT SANDERS

États-Unis fict. vostf 2012 coul. 2h06

Sam 23 juil 16h30

BUG DE WILLIAM FRIEDKIN

États-Unis fict. vostf 2007 coul. 1h40

Mer 13 juil 19h

(LES) CLIMATS DE NURI BILGE CEYLAN

Turquie fict. vostf 2006 coul. 1h38

Jeu 21 juil 19h

(LA) COMTESSE DE JULIE DELPY

Fr.-All.-E.-U. fict. vostf 2010 coul. 1h34

Sam 23 juil 14h30

Reprogrammé Mer 27 juil 14h30

COSMETIC EMERGENCY DE MARTHA COLBURN

E.-U.-P.-B. exp. 2005 9min

Mer 20 juil 21h

CRASH DE DAVID CRONENBERG

G.-B.-Can. fict. Vostf 1996 coul. 1h40

Ven 8 juil 21h

Reprogrammé Ven. 22 juil 14h30

CUT DE CHRISTOPHE GIRARDET & MATTHIAS MULLER

France exp. 2013 coul. et n&b 13min

Mer 20 juil 19h

CYPRIENNE D'ANGÈLE BERAUD

France anim. 2015 coul. 3min

Sam 25 juin 15h30

DAINAH LA METISSE DE JEAN GREMILLON

France fict. 1935 n&b 50min

Ven 15 juil 19h

DANS MA PEAU DE MARINA DE VAN

France fict. 2002 coul. 1h33

Mer 20 juil 19h

DARKMAN DE SAM RAIMI

États-Unis fict. vostf/ne 1990 coul. 1h35

Sam 16 juil 21h

Reprogrammé Ven 29 juil 14h30

DEPRESSIVE COP DE BERTRAND MANDICO

France fict. 2016 12min

Sam 25 juin 17h30

DÉRIVES D'ENNA CHATON

France fict. muet 2016 coul. 9min
Ven 24 juin 19h30

(LE) DOS ROUGE D'ANTOINE BARRAUD

France fict. 2015 coul. 2h07
Jeu 16 juin à 21

ENVUELTA DE DELFINA MAYER

Allemagne fict. muet 2015 coul. 4min
Ven 24 juin 19h30

EROTICA DE BRIAN SMEDLEY-ASTON

Grande-Bretagne fict. vostf 1982 coul. 1h35
Mer 22 juin 20h

(L') ESCLAVE LIBRE DE RAOUL WALSH

États-Unis fict. vostf 1958 coul. 2h05
Ven 15 juil 21h

EXOTICA, EROTICA, ETC. D'EVANGELIA KRANIOTI

Fr.-Gr. doc. 2015 coul. 1h13
Dim 26 juin 19h

FAMILY BUSINESS DE MUD

Allemagne fict. muet 2015 coul. 6min
Sam 25 juin 15h30

FANFRELUCHES ET IDÉES NOIRES D'ALEXIS LANGLOIS

France fict. 2016 coul. 27min
Sam 25 juin 15h30

FASCINATION DE JEAN ROLLIN

France fict. 1979 coul. 1h20
Sam 25 juin 22h

FAUST D'ALEXANDRE SOKOUROV

Russie fict. vostf 2011 coul. 2h14
Sam 9 juil 21h

FEDORA DE BILLY WILDER

Fr.-All. fict. vostf 1978 coul. 1h56
Mer 15 juin 20h
Reprogrammé Dim 26 juil 14h30

FEMMES DE GEORGES CUKOR

États-Unis fict. vostf 1939 n&b 2h14
Jeu 7 juil 16h30

(LA) FEMME DES SABLES D'HIROSHI TESHIGAHARA

Japon fict. vostf 1964 n&b 1h51
Sam 2 juil 16h30

FILLES FLAMMES DE VINCENT DEVILLE

France exp. 2004 coul. 8min
Mer 20 juil 21h

FLOWERS AND BOTTOMS DE CHRISTOS MASSALAS

Grèce fict. 2016 coul. 6min
Sam 25 juin 15h30

FUCKING IN LOVE DE JUSTINE PLUVINAGE

France doc. vostf 2014 coul. 1h12
Sam 25 juin 20h

GERONTOPHILIA DE BRUCE LABRUCE

Canada fict. 2014 coul. 1h12
Dim 24 juil 19h

GLISSEMENT PROGRESSIF DU PLAISIR D'ALAIN ROBBE-GRILLET

France fict. 1974 coul. 1h42
Ven 22 juil 19h

(LES) GRIFFES DE LA NUIT DE WES CRAVEN

États-Unis fict. vostf 1984 coul. 1h41
Ven 29 juil 19h

(LE) GUERRIER SILENCIEUX DE NICOLAS WINDING REFN

Dan.-G.-B. fict. vostf 2010 coul. 1h30
Mer 29 juin 14h30
Reprogrammé Dim 3 juil 21h

(L') HERBE COLLÉE À MES COUDES RESPIRE LE SOLEIL DE JÉRÔME DESCAMPS

France fict. 2006 coul. 6min
Jeu 23 juin 14h30

(L') HORRIBLE DOCTEUR ORLOFF DE JESS FRANCO

Esp.-Fr. Fict vf 1962 coul. 1h30
Sam 16 juil 19h

HOLY MOTORS DE LEOS CARAX

Fr.-All. fict. 2012 coul. 1h55
Mer 6 juil 21h

I DON'T WANT TO SLEEP WITH YOU I JUST WANT TO MAKE YOU HARD DE MOMOKO SETO

France doc. 2016 30min
Ven 24 juin 19h30

INCENDIES DE DENIS VILLENEUVE

Canada fict. 2010 coul. 2h03
Jeu 14 juil 19h

INSOLATION DE LÉA FABREGUETTES

France anim. 2015 coul. 6min
Dim 10 juil 18h30

INSOLATION DE MORGANE LE PECHON

France anim. 2013 coul. 4min
Dim 10 juil 18h30
Reprogrammé Jeu 21 juil 19h

JAPON SERIES DE CÉCILE FONTAINE

France exp. 1991 coul. 7min
Mer 20 juil 21h

JE TU IL ELLE DE CHANTAL AKERMAN

Belgique fict. 1974 n&b 1h26
Sam 9 juil 14h30

JOY ET JOAN DE JACQUES SAUREL

France fict. 1985 coul. 1h35
Sam 25 juin 15h30

JUNGLE FEVER DE SPIKE LEE

États-Unis fict. vostf/ne 1991 coul. 2h01
Ven 15 juil 16h30
Reprogrammé Jeu 28 juil 19h

JUNIOR DE JULIA DUCOURNAU

France fict. 2011 coul. 22min
Mer 20 juil 16h30
Reprogrammé Mer 27 juil 21h

LA VIDA LOCA DE CHRISTIAN POVEDA

Mex.-Fr.-Esp. doc. vostf. 2009 coul. 1h30
Sam 18 juin à 21h

LA PIEL QUE HABITO DE PEDRO

ALMODOVAR
Espagne fict. vostf 2011 coul. 1h57
Sam 16 juil 16h30
Reprogrammé Jeu 28 juil 16h30

(LA) LIGNE DE COULEUR DE LAURENCE

PETIT-JOUVET
France doc. 2015 coul. 1h19
Mer 15 juin 14h30

LUMIÈRES FOSSILES DE LISE FISHER

France exp. 2015 coul. 15min
Dim 24 juil 14h30

(LES) MAINS DE CHRISTOPHE LOIZILLON

France fict. 1996 coul. 20min
Dim 10 juil 16h30

(LA) MAISON DES FANTASMES DE BURD

TRANSBAREE
France fict. 1979 coul. 1h20
Dim 26 juin 21h30

MARCELLIN CAILLOU DE CLAUDE ALLIX

France anim. 2001 coul. 23min
Mer 22 juin 14h30

MARTHA DE RAINER WERNER FASSBINDER

Allemagne fict. vostf 1973 coul. 1h56
Mer 22 juin 16h
Reprogrammé Sam 25 juin 14h30

MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE DE TOBE

HOOPER
États-Unis fict. vostf 1974 coul. 1h24
Ven 29 juil 21h

MAUVAIS SANG DE LEOS CARAX

France fict. 1986 coul. 2h05
Sam 9 juil 16h30

MEMENTO DE CHRISTOPHER NOLAN

États-Unis fict. vostf 2000 coul. 1h56
Jeu 16 juin 16h30
Reprogrammé Dim 19 juin 21h

(LA) MÉMOIRE DANS LA PEAU DE DOUG

LIMAN
É.-U.-All.-Rép. tchèque fict. vostf 2002 coul.
1h58
Jeu 14 juil 21h15

MÉTISSE DE MATHIEU KASSOVITZ

France fict. 1993 coul. 1h31
Ven 15 juil 14h30

(LE) MIROIR À DEUX FACES D'ANDRÉ

CAYATTE
France fict. 1958 n&b 1h37
Dim 17 juil 14h30

MON TONTON, CE TATOUÉUR TATOUÉ DE

KARLA VON BENGSTON
Danemark anim. vf 2012 coul. 42min
Mer 22 juin 14h30

MONIKA D'INGMAR BERGMAN

Suède fict. vostf 1953 n&b 1h35
Sam 9 juil 19h

MONSTRE D'ANTOINE BARRAUD suivi de

MONSTRES 2 et L'AUBE DES MONSTRES
France fict. 2005 coul. 28min
Jeu 16 juin 19h

(LA) MORT VOUS VA SI BIEN DE ROBERT

ZEMECKIS
États-Unis fict. vostf/ne 1992 coul. 1h44
Sam 23 juil 19h
Reprogrammé Jeu 28 juil 14h30

MUD DE JEFF NICHOLS

États-Unis fict. vostf 2013 coul. 2h10
Jeu 30 juin 16h30

NECTAR DE LUCILLE HADZIHAILOVIC

France fict. 2014 coul. 18min
Ven 8 juil 21h
Reprogrammé Ven. 22 juil 14h30

(LES) NERFS A VIF DE MARTIN SCORSESE

États-Unis fict. Vostf 1992 coul. 2h08
Ven 1 juil 16h30

NOIR ET BLANC DE CLAIRE DEVERS

France fict. 1986 n&b 1h20
Ven 24 juin 16h30
Reprogrammé Jeu 14 juil 14h30

**NOS TRACES SILENCIEUSES DE SOPHIE
BREDIER & MYRIAM AZIZA**

France doc. 1998 coul. 57min
Dim 10 juil 16h30

**NOTRE HÉRITAGE DE JONATHAN VINEL &
CAROLINE POGGI**

France fict. 2016 coul. 24min
Ven 24 juin 19h30

NUIT NOIRE D'OLIVIER SMOLDERS

Belg.-P.-B.-Fr. fict. 2005 coul. 1h34
Ven 22 juil 21h15

Ô JEUNESSE DE SYLVIA GUILLET

France fict. 2009 coul. 10min
Sam 23 juil 14h30
Reprogrammé Mer 27 juil 14h30

ORLAN, CARNAL ART DE STEPHAN ORIACH

France doc. 2003 coul. 1h15
Jeu 7 juil 19h

PANOPTIK D'ALEXANDRE RUFIN

Québec fict. vostf 2015 coul. 27min
Sam 25 juin 15h30

**(LE) PARIS DES NEGRITUDES DE JEAN
SCHMIDT**

France doc. 1970 n&b 30min
Ven 15 juil 19h

PARLE-MOI DE CHRISTOPHE GAUTRY

France anim. 2016 coul. 4min
Ven 24 juin 19h30

PAULINA DE LYNN KOSSLER

Allemagne fict. vostf 2011 coul. 24min
Dim 10 juil 21h

PEAU DE MARINE KOENING

Belgique exp. 2014 coul. 12min
Mer 15 juin à 20h

**PEAU DE VACHE DE GÉRALD HUSTACHE-
MATHIEU**

France fict. 2001 coul. 21min
Jeu 14 juil 16h30

(LA) PEAU DOUCE DE FRANCOIS TRUFFAUT

France fict. 1964 n&b 1h55
Mer 13 juil 16h30

PEAU NEUVE DE CLARA ELALOUF

France doc. 2008 coul. 13min
Jeu 7 juil 19h

PELVIVAN DE MAURICE PIALAT

France doc. 1964 n&b 15min
Ven 24 juin 16h30
Reprogrammé Jeu 14 juil 14h30

**PHANTOM OF THE PARADISE DE BRIAN DE
PALMA**

États-Unis fict. vostf 1974 coul. 1h32
Ven 17 juin à 21h

PHOENIX DE CHRISTIAN PETZOLD

Allemagne fict. vostf 2015 coul. 1h38
Mer 13 juil 14h30
Reprogrammé Dim 17 juil 19h

PILLOW BOOK DE PEER GREENAWAY

Lux.-P.-B-G.-B.-Fr. fict. vostf 1996 coul. 2h06
Ven 24 juin 14h30

PLEIN SOLEIL DE RENÉ CLÉMENT

France fict. 1960 coul. 1h54
Jeu 21 juil 21h

PORNO E LIBERTA DE CARMINE AMOROSO

Italie doc. 2015 coul. 1h18
Dim 26 juin 17h

**(LE) PORTRAIT DE DORIAN GRAY D'ALBERT
LEWIN**

États-Unis fict. vostf 1945 coul. et n&b 1h51
Dim 24 juil 16h30

POWDER DE VICTOR SALVA

États-Unis fict. vostf 1996 coul. 1h51
Mer 27 juil 16h30

**(LES) PRISONNIÈRES DE L'ÎLE AUX RATS
D'ERWIN C. DIETRICH**

Suisse fict. 1979 coul. 1h30
Jeu 23 juin 22h

(LES) PROMESSES DE L'OMBRE (EASTERN PROMISES) DE DAVID CRONENBERG
É.-U.-Can.-G.-B. fict. vostf 2007 coul. 1h40
Jeu 30 juin 14h30
Reprogrammé Dim 3 juil 14h30

QU'EST-IL ARRIVÉ A BABY JANE ? DE ROBERT ALDRICH
États-Unis fict. vostf 1962 2h14
Mer 6 juil 16h30

(LA) RITOURNELLE DE MARC FITOUSSI
France fict. 2014 coul. 1h38
Jeu 14 juil 16h30

(LA) RIVIÈRE SOUS LA LANGUE DE CARMEN JAQUIER
Suisse fict. 2015 coul. 18min
Ven 24 juin 19h30

SECONDS – L'OPÉRATION DIABOLIQUE DE JOHN FRANKENHEIMER
États-Unis fict. vostf 1966 n&b 1h46
Dim 17 juil 16h30

SELF PORTRAIT, POST-MORTEM DE LOUISE BOURQUE
France exp. 2002 coul. 3min
Mer 20 juil 21h

(LE) SENTIMENT DE LA CHAIR DE ROBERTO GARZELLI
France fict. 2010 coul. 1h31
Dim 10 juil 21h

SÉPARATION DES SŒURS SIAMOISES RADICA ET DOODICA D'EUGENE DOYEN
France doc. muet 1902 n&b 5min
Mer 20 juil 21h

SIN NOMBRE DE CARY FUKUNAGA
É.-U.-Mex. fict. 2009 coul. 1h36
Dim 19 juin à 14h30
Reprogrammé Ven 1 juil 14h30

SOUS LE CIEL DE TA PEAU DE FRÉDÉRIC LABONDE
France doc. 2012 coul. 45min
Mer 22 juin 18h30

STEAK DE QUENTIN DUPIEUX
Fr.-Can. fict. 2007 coul. 1h27
Dim 17 juil 21h

SUMMER D'ALANTE KAVAITE
Fr.-Lit. fict. vostf 2015 coul. 1h30
Mer 20 juil 16h30
Reprogrammé Mer 27 juil 21h

TATOUAGE DE YASUZO MASUMURA
Japon fict. vostf 1966 coul. 1h26
Sam 2 juil 19h

THE ACT OF SEEING WITH ONE'S OWN EYES DE STAN BRACKAGE
États-Unis exp. 1971 coul. 32min
Mer 20 juil 21h

THE BALLAD OF GENESIS AND LADY JANE DE MARIE LOSIER
France doc. 2011 vostf coul. 1h12
Jeu 7 juil 21h

THE EXQUISITE CORPUS DE PETER TSCHERKASSKY
Autriche fict. muet 2015 n&b 19min
Ven 24 juin 19h30

THIRTEEN DE CATHERINE HARDWICK
États-Unis fict. vostf 2003 coul. 1h35
Mer 27 juil 19h

UNDER THE SKIN DE JONATHAN GLAZER
G.-B.-É.-U.-Suisse fict. vostf 2014 coul. 1h48
Dim 19 juin 19h
Reprogrammé Mer 13 juil 21h

UN ILLUSTRE INCONNU DE MATTHIEU DELAPORTE
France fict. 2014 coul. 1h58
Mer 6 juil 14h30
Reprogrammé Jeu 28 juil 21h15

UNE VIEILLE MAÎTRESSE DE CATHERINE BREILLAT
France fict. 2007 coul. 1h30
Mer 29 juin 16h30

VALLEY OF LOVE DE GUILLAUME NICLOUX
Fr.-Belg. fict. 2015 coul. 1h33
Jeu 21 juil 14h30

VENUS BEAUTÉ (INSTITUT) DE TONIE MARSHALL
France fict. 1998 coul. 1h45
Mer 15 juin 17h
Reprogrammé Jeu 7 juil 14h30

VÉNUS NOIRE D'ABDELLATIF KECHICHE
France fict. 2009 coul. 2h39
Jeu 23 juin 16h

VERS LE SUD DE LAURENT CANTET
France fict. 2006 coul. 1h55
Jeu 21 juil 16h30
Reprogrammé Sam 23 juil 21h

**(LA) VIE SECRÈTE DE MADAME YOSHINO DE
MASARU KONUMA**

Japon fict. vostf 1976 coul. 1h14
Sam 2 juil 21h

VIVRE SA VIE DE JEAN-LUC GODARD

France fict. 1962 n&b 1h24
Mer 20 juil 14h30

VOLTE FACE DE JOHN WOO

États-Unis fict. vostf 1997 coul. 2h19
Ven 29 juil 16h30

**(LES)YEUX SANS VISAGE DE GEORGES
FRANJU**

France fict. 1960 n&b 1h28
Sam 16 juil 14h30

YOUTH DE PAOLO SORRENTINO

It.-Fr.-Suisse-G.-B. fict. vostf 2015 coul. 2h04
Dim 24 juil 21h

Informations : Forum des images
Tél. 01 44 76 63 00 – www.forumdesimages.fr

MAIRIE DE PARIS 

Le Forum des images est une institution soutenue par la ville de Paris