
Positif fête ses 70 ans

7 décennies de premiers films en couverture

21 septembre ► 9 octobre 2022

À l'occasion de son 70^e anniversaire, *Positif* propose plusieurs temps de célébration en France et à l'étranger. Partenaire historique du Forum des images, la revue y revient sur sa riche histoire avec une sélection de premiers films, des rencontres avec des invité-es et une exposition de portraits de cinéastes par Nicolas Guérin.



« Depuis son premier numéro en mai 1952, *Positif* a toujours défendu une vision engagée et indépendante du cinéma. Dans les choix éditoriaux de la revue, rien ne témoigne mieux d'une volonté de défrichage et de découverte que la mise en avant d'un *premier film*. Le faire figurer en couverture est un pari sur l'avenir : accompagnera-t-on les cinéastes au fil de leur carrière, ou les verra-t-on disparaître des radars après ce coup d'éclat ? »

Le goût des premiers films

Au bout de sept décennies d'existence, nous avons voulu revenir sur ces « premières fois », en proposant la rétrospective quasi-intégrale des premiers longs métrages figurant sur la couverture de la revue, d'*Une fille a parlé* d'Andrzej Wajda à *Séjour dans les monts Fuchun* de Gu Xiaogang, en passant par *Sweetie* de Jane Campion ou *Reservoir Dogs* de Quentin Tarantino. Certains, aujourd'hui introuvables, ont été remplacés par des films pour nous essentiels, tels *In the Mood for Love* de Wong Kar-wai ou *Cléo de 5 à 7* d'Agnès Varda.

À côté des chefs-d'œuvre devenus classiques (*Salvatore Giuliano* de Francesco Rosi, *Little Odessa* de James Gray) figurent des joyaux rares injustement oubliés, tels *Pourquoi Bodhi-Dharma est-il parti vers l'orient ?* du coréen Bae Yong-kyun ou *Dancin' Thru the Dark* du britannique Mike Ockrent, présentés en 35mm.

Écrire sur les films

Chaque séance est présentée par un-e critique de la revue, en compagnie de cinéastes invité-es pour certaines. Nous avons aussi tenu à saluer les critiques historiques de la revue, à travers des extraits des textes passionnés d'Ado Kyrou, Robert Benayoun ou Roger Tailleur, à retrouver sur le site du Forum des images. Enfin, une exposition de photos de Nicolas Guérin accompagne cette riche et éclectique rétrospective ».

Les rencontres

Lukas Dhont, Christian Vincent (sous réserve), Sylvain Chomet (sous réserve) et Alain Cavalier sont au Forum pour la projection de leurs films respectifs, *Girl* (22 septembre), *La Discrète* (25 septembre), *Les Triplettes de Belleville* (1^{er} octobre) et *Le Combat dans l'île* (2 octobre).

Nicole Garcia et Arnaud Desplechin abordent avec le critique Yann Tobin de *Positif* les rapports qu'entretiennent les auteurs avec la critique et comment cette dernière peut écrire sur les films en toute liberté ? Cette table ronde est animée par Philippe Rouyer (critique de *Positif*). (23 septembre 18h30).

Une rencontre exceptionnelle avec le cinéaste hongrois László Nemes est l'occasion de revenir sur la genèse de son premier film *Le Fils de Saul* (Grand Prix du jury au Festival de Cannes, 2015), ses sources d'inspiration et son rapport à la critique. (7 octobre à 18h30)

Animateur le plus renommé de la rédaction de *Positif* depuis près de soixante ans, Michel Ciment évoque avec sa passion coutumière l'évolution de la revue dans le paysage critique, lors d'une rencontre animée par Fabien Gaffez (directeur artistique du Forum des images). (30 septembre à 18h30) [Page suivante](#)

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage Tél. +33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10 / diana-odile.lestage@forumdesimages.fr
Assistant presse Selim Arslan Tél. +33 (0)1 44 76 62 68 / +33 (0)6 52 38 26 92 / selim.arslan@forumdesimages.fr

Filmographie-agenda

Une fille a parlé d'Andrzej Wajda
mercredi 21 septembre à 18h30

Portrait d'une enfant déchue de Jerry Schatzberg
mercredi 21 septembre à 20h45

Le Masque du démon de Mario Bava
jeudi 22 septembre à 18h30

Girl de Lukas Dhont
jeudi 22 septembre à 20h30
En présence du cinéaste

Table ronde : L'esprit critique
En présence des cinéastes Nicole Garcia et Arnaud Desplechin et du critique N.T. Tobin. Animée par Philippe Rouyer
Vendredi 23 septembre à 18h30

Sweetie de Jane Campion
vendredi 23 septembre à 21h

Danse avec les loups de Kevin Costner
samedi 24 septembre à 14h

Cléo de 5 à 7 d'Agnès Varda
samedi 24 septembre à 18h30

Little Odessa de James Gray
samedi 24 septembre à 20h45

Monster de Patty Jenkins
dimanche 25 septembre à 14h30

La Discrète de Christian Vincent
dimanche 25 septembre à 17h
En présence du cinéaste (sous réserve)

Les Poings dans les poches de Marco Bellochio
dimanche 25 septembre à 20h

Les Bêtes du sud sauvage de Benh Zeitlin
mercredi 28 septembre à 18h30

Salvatore Giuliano de Francesco Rosi
mercredi 28 septembre à 20h45

Petits arrangements avec les morts de Pascale Ferran
jeudi 29 septembre à 18h30

Nevada de Laure de Clermont-Tonnerre
jeudi 29 septembre à 21h

Rencontre avec Michel Ciment : un critique positif
Animée par Fabien Gaffez (directeur artistique du Forum des images)
vendredi 30 septembre à 18h30

Tesnota, une vie à l'étroit de Kantemir Balagov
vendredi 30 septembre à 20h45

Dancin' Thru the Dark de Mike Ockrent
samedi 1^{er} octobre à 15h

Les Triplettes de Belleville de Sylvain Chomet
samedi 1^{er} octobre à 17h30
En présence du cinéaste (sous réserve)

Pourquoi Bodhi-Dharma est-il parti vers l'orient ? de Bae Yong-kyun
samedi 1^{er} octobre à 20h

Trois enterrements de Tommy Lee Jones
dimanche 2 octobre à 14h30

Le Combat dans l'île d'Alain Cavalier
dimanche 2 octobre à 17h30
En présence du cinéaste

Kids de Larry Clark
dimanche 2 octobre à 20h30

Hiroshima mon amour d'Alain Resnais
mercredi 5 octobre 2022 à 18h30

Meurtre dans un jardin anglais de Peter Greenaway
mercredi 5 octobre à 20h30
Avant-première de la ressortie en salles

Paris n'existe pas de Robert Benayoun
jeudi 6 octobre à 18h30

Reservoir Dogs de Quentin Tarantino
jeudi 6 octobre à 21h

Rencontre exceptionnelle avec László Nemes
Animée par un.e critique de *Positif*
vendredi 7 octobre à 18h30

Le Fils de Saul de László Nemes
vendredi 7 octobre à 21h
En présence du cinéaste

Sexe, mensonges et vidéo de Steven Soderbergh
samedi 8 octobre à 14h30

Séjour dans les monts Fuchun de Gu Xiaogang
samedi 8 octobre à 17h

Blue Collar de Paul Schrader
dimanche 9 octobre à 18h

In the Mood for Love de Wong Kar-wai
dimanche 9 octobre à 20h30

Retrouvez sur forumdesimages.fr la liste des intervenants de la revue *Positif* sur ces séances

Positif est une revue mensuelle de cinéma éditée par l'Institut Lumière et Actes Sud



Tarifs :

Plein tarif 7,20 € / Tarif réduit 5,80 € (moins de 30 ans, étudiant.es, demandeur·ses d'emploi, plus de 60 ans, personnes à mobilité réduite...) / Carte UGC Illimité : 5 € / Moins de 14 ans : 4,50 €

Entrée gratuite : La table ronde et les deux rencontres avec László Nemes et Michel Ciment

Informations : forumdesimages.fr – Tél. +33 (0)1 44 76 63 00
