

NewImages Festival inaugure un nouvel axe franco-taiwanais pour la XR !



En attendant sa 4^e édition **du 9 au 13 juin 2021**, **NewImages Festival** poursuit son développement à l'international. Grâce à deux partenariats stratégiques, le festival entend créer et structurer un axe fort entre la France et Taïwan dans le domaine des réalités immersives.

1. Une alliance inédite avec TAICCA (Taiwan Creative Content Agency)

NewImages Festival inaugure un nouvel accord avec **TAICCA**, organisme sous la tutelle du ministère de la Culture taïwanais. Pour Madame **Hsiao-Ching Ting**, sa présidente, NewImages Festival et TAICCA « partagent les mêmes valeurs et les mêmes ambitions pour la création XR. Nous misons sur ce partenariat pour accélérer les échanges de talents entre les deux pays ».

Fruit de cette association, le **Taiwan-France XR Day est un programme professionnel** qui se tiendra d'abord à Paris, à la veille de la prochaine édition, puis à l'automne, à Taipei, et qui réunira les acteurs français et taïwanais de la XR. **Michaël Swierczynski**, directeur de NewImages Festival, souligne : « Cette collaboration offre une opportunité unique de renforcer les échanges et les synergies, de favoriser les coproductions [...] C'est un engagement fort de nos deux pays pour la structuration et l'essor de l'industrie XR ».

2. Kaohsiung Film Festival - Bureau français de Taipei : le programme de résidence renouvelé

La relation privilégiée qu'entretient NewImages Festival avec Taïwan s'incarne également dans le renouvellement pour la 3^e année consécutive de **la résidence de création avec le Kaohsiung Film Festival et le Bureau français de Taipei**. Pour l'occasion, le programme prend le nom de Taiwan XR Residency et s'ouvre désormais à toutes les réalités étendues.

Depuis 2018, cette résidence de 6 à 8 semaines à Kaohsiung accompagne un·e créateur·trice français·e (ou résidant en France) dans le développement de son projet en lui permettant notamment de bénéficier d'une bourse de création (10 000€), d'un accompagnement sur-mesure et des mises en relation avec les professionnels taïwanais·e·s.

À travers ces partenariats inédits nouvellement initiés ou reconduits, le festival du Forum des images façonne un modèle de soutien à la création immersive et à son industrie unique en son genre, qu'il ambitionne d'adapter à d'autres régions du monde, comme actuellement en Afrique, en écho à la Saison Africa2020.

page suivante...

Célébrant les formes de narration les plus innovantes, à travers séances immersives, expériences interactives et événements numériques festifs au croisement des champs artistiques, NewImages Festival prépare activement sa 4^e édition qui se tiendra du 9 au 13 juin 2021. **L'ouverture de ses appels à projets** - XR Competition, XR Financing Market et Taiwan XR Residency - est fixée au **21 janvier**. Rendez-vous sur newimagesfestival.com

Le Forum des images

Institution culturelle de la Ville de Paris créée en 1988, le Forum des images célèbre le cinéma et la création numérique, sous toutes leurs formes, croisant avec singularité plusieurs missions : programmation, éducation aux images et collection d'œuvres cinématographiques.

Il explore tous les domaines de l'image animée : fiction, animation, documentaire, jeu vidéo et, depuis 2016, s'est engagé dans la démocratisation des nouvelles narrations.

Chaque année, il organise plusieurs cycles de films et une vingtaine de festivals, plébiscités par le public – 320 000 visiteurs - et les professionnels.

Depuis 2018, il a lancé une école de création numérique, gratuite, à destination des jeunes âgés de 12 à 18 ans. 1 500 élèves suivent ce dispositif d'apprentissage innovant.

<https://www.forumdesimages.fr/>

TAICCA (Taiwan Creative Content Agency)

Créée en juin 2019 et supervisée par le ministère de la Culture, TAICCA est une organisation professionnelle qui encourage le développement des industries de contenu de Taïwan. Grâce à une infrastructure avancée de technologies de l'information et de la communication et à des technologies émergentes à Taïwan, TAICCA gère le Fonds national de développement pour développer la propriété intellectuelle, incuber les technologies culturelles et accompagner les industries créatives. Par le biais de canaux de distribution internationaux, TAICCA s'efforce de promouvoir la marque culturelle taïwanaise dans le monde.

<https://en.taicca.tw/>



Kaohsiung Film Festival

Produit par la Kaohsiung Film Festival, le Kaohsiung Film Festival est l'un des principaux festivals de cinéma de Taïwan et, depuis 2017, le premier festival taïwanais à s'être ouvert à la réalité virtuelle et aux contenus XR. Événement de référence pour la promotion des jeunes talents de la VR à Taïwan, il entend par ce biais inspirer les créateurs taïwanais et mettre en relation les artistes VR du monde entier. Au fil des ans, le festival est devenu à Taïwan une plateforme incontournable pour les œuvres immersives et la production de contenus VR originaux, par le biais notamment du Kaohsiung VR FILM LAB.

<https://www.kff.tw/EN>



Bureau français de Taipei

Le Bureau français de Taipei promeut principalement la coopération entre la France et Taïwan dans les domaines de l'économie, de la culture, de l'éducation et de la technologie. En ce qui concerne le Service Culturel, le secteur audiovisuel valorise les talents créatifs et l'expertise française dans les domaines du cinéma, de la VR, des jeux vidéo, de la musique ... et contribue à créer des liens entre les professionnels français et taïwanais afin de stimuler la coopération et la coproduction.

<https://france-taipei.org/>



Informations : newimagesfestival.com et forumdesimages.fr

Tél. : +33 (0)1 44 76 63 00

