

Paris, le 24 juin 2020

Le Forum des images est une institution soutenue par la ville de Paris

Réouverture des salles du Forum des images : présentation de saison 2020-2021 et pellicules déconfinées ! Du 9 au 26 juillet 2020

Dans la dynamique hexagonale de soutien à l'industrie cinématographique et le plaisir de retrouver les films sur grand écran, le **Forum des images rouvre ses salles à partir du 9 juillet prochain**. C'est en croisant deux visions, immédiate et à moyen terme, que s'incarne son impatience à accueillir de nouveau le public et à l'embarquer dans son élan : « **déconfiner** » **quelque 35 films de sa collection**, pour un programme original exclusivement **en 35mm**, jusqu'au 26 juillet et **dévoiler, jeudi 9 juillet, les grands rendez-vous de la saison 2020-2021**. Après avoir, au cours de cette période inédite de fermeture des salles, fait plusieurs propositions alternatives numériques telle que Le FIL, sa salle virtuelle, le Forum des images est heureux de rallumer ses projecteurs !

La soirée de présentation de saison 2020-2021 : 9 juillet à 18h30

Emmenée par **Marc Tessier**, son président, et **Claude Farge**, son directeur général, le Forum des images se réjouit de donner rendez-vous aux professionnels et au public pour présenter en avant-première les temps forts de la saison prochaine, dans sa plus grande salle mais aussi en ligne ([Facebook](#), [Youtube](#) et [le site du Forum](#)).

Poursuivant sa démarche gourmande face au cinéma, et les « mariages » possibles avec les autres champs de la culture populaire, l'institution dévoilera ce 9 juillet les coulisses des cycles thématiques, des festivals et événements originaux qu'elle a concoctés, comme toujours, pour tous les publics. Du côté de **TUMO Paris, son école de la création numérique, gratuite et innovante, pour les 12-18 ans**, la troisième rentrée comporte des nouveautés ! L'apprentissage des huit technologies créatives, entre théorie et pratique, demeure toujours ludique et personnalisé.

Sur la scène de la salle 500, l'équipe du Forum des images partagera ce qui l'anime : réinterroger sans cesse **le geste de programmation** et transmettre aux plus jeunes, à travers **TUMO Paris**, l'envie de prendre part à la fabrique de toutes les images.

À partir du 2 septembre, la saison 2020-2021, qui portera ici ou là les traces de la précédente restée inachevée, manifesterait également le désir de surprendre le public et d'imaginer avec les artistes de tous horizons, d'autres formes de dialogue entre l'art et la culture, après ce temps suspendu.

La présentation de saison sera suivie de l'ouverture du programme **35 films en 35**, avec la projection d'un grand classique **Partie de campagne** et l'un des plus beaux baisers de cinéma, précédé du court métrage de Jean-Daniel Pollet qui, avec son humour élégant, donne le ton des mois à venir... **Pourvu qu'on ait l'ivresse**.

Une programmation tout en 35mm : sortir les bijoux du coffre !

Les mois de confinement n'ont pas manqué de faire apparaître l'accessibilité à tous les patrimoines, culturel et autres, par les voies numériques, d'autant plus comme une nécessité et un repère salutaire. Le Forum des images a choisi de faire le retour tangible et symbolique à la vie, celle de ses salles, en programmant **35 « bijoux » de sa collection de films ayant Paris pour sujet ou décor**. C'est dans le **format roi du 35mm** que l'institution a choisi de les projeter.

1/3

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage Tél. +33 (0)6 12 47 63 10 / diana-odile.lestage@forumdesimages.fr
assistée de **Christie Laborde** Tél +33 (0)6 10 61 12 77 christie.laborde@forumdesimages.fr

Composé de 31 longs métrages et d'une poignée de courts métrages, ce programme de réouverture offre l'un des chemins possibles pour retrouver, après ces mois façonnés par le virtuel, le plaisir sensuel de la pellicule sur grand écran.

Il y a les grands classiques (*Playtime*, *Les Demoiselles de Rochefort*, *Le Samouraï*, *Buffet froid*, *De battre mon cœur s'est arrêté*) et puis les raretés sur grand écran, qui plus est en 35 mm, comme autant d'étoiles dans la nuit : *Brigitte et Brigitte* de Luc Moullet, *Les Autres* d'Hugo Santiago, *Nuit et Jour* de Chantal Akerman, *Duelle* de Jacques Rivette, *Les Idoles* de Marc'O, *Les Passagers* de Jean-Claude Guiguet, *Assassin(s)* de Mathieu Kassovitz...

Certains titres sont tels des viatiques pour ce trop fameux monde d'après : *L'amour c'est gai, l'amour c'est triste*, *Vivre sa vie*, *Trois vies et une seule mort* — et puis, deux fois *Le Bonheur*, selon Marcel L'Herbier ou Agnès Varda.

Rimes secrètes et connexions souterraines existent entre chaque film : ceux des Tourneur, père et fils, tournés la même année (*Impasse des deux anges* ; *Berlin Express*) ; *Les Patriotes* un 14 juillet ou *Le Feu follet* un 23 ; l'argot de *Fric-frac* et la langue de Blier ; la dévotion selon Dumont (*Hadewijch*) et le dévouement de Charles Boyer... Et puis, la promesse d'une nouvelle saison *Fin août, début septembre*.

Pour **Fabien Gaffez**, directeur des programmes du Forum des images, « [...] de Renoir à Akerman, de Varda à Kassovitz, d'Hitchcock à Desplechin, c'est une farandole (distanciée) de beautés altières et de tropismes bigarrés. Le cinéma nous dit ce que nous sommes et ce que nous pourrions être ; il nous rappelle à l'ordre : nous sommes vivants, bien vivants, et à temps plein ».



César et Rosalie © D.R.

Filmographie page suivante

INFOS PRATIQUES : Pour la sécurité de toutes et tous, le Forum des images met en œuvre l'ensemble des consignes sanitaires en vigueur dans tous les cinémas.

Informations : www.forumdesimages.fr – Tél. +33 (0)1 44 76 63 00

Les horaires d'ouverture du Forum des images : du mardi au dimanche de 18h à 21h, à l'exception des 14 et 21 juillet, de 17h30 à 21h

L'achat des billets en ligne est vivement recommandé

Tarifs : 6,50 € tarif plein ; 5,50 € tarif réduit (moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, + 60 ans, personnes à mobilité réduite) ; 4 € avec la carte Forum Liberté (et pour les accompagnants de la carte Forum Illimité)

<p>Partie de campagne de Jean Renoir Fiction France 1946 40 min Noir et blanc 35mm optique jeudi 9 juillet à 18h30 Précédé de</p> <p>Pourvu qu'on ait l'ivresse de Jean-Daniel Pollet Fiction France 1957 22 min Noir et blanc 35mm optique</p> <p>Le Bonheur d'Agnès Varda Fiction France 1965 85 min Couleur 35mm optique vendredi 10 juillet à 18h30</p> <p>L'amour c'est gai, l'amour c'est triste de Jean-Daniel Pollet Fiction France 1968 95 min Couleur 35mm optique vendredi 10 juillet à 21h00</p> <p>De battre mon cœur s'est arrêté de Jacques Audiard Fiction France 2005 107 min Couleur 35mm optique samedi 11 juillet à 18h30</p> <p>Assassin(s) de Mathieu Kassovitz Fiction France 1996 127 min Couleur 35mm optique samedi 11 juillet à 21h</p> <p>Fric-frac de Claude Autant-Lara et Maurice Lehmann Fiction France 1939 107 min Noir et blanc 35mm optique dimanche 12 juillet à 18h30</p> <p>Buffet froid de Bertrand Blier Fiction France 1979 95 min Couleur 35mm optique dimanche 12 juillet 21h</p> <p>La Sentinelle d'Arnaud Desplechin Fiction France 1992 144 min Couleur 35mm optique mardi 14 juillet à 18h</p> <p>Les Patriotes d'Éric Rochant Fiction France 1994 144 min Couleur 35mm optique mardi 14 juillet à 21h</p> <p>Soupçons (Suspicion) d'Alfred Hitchcock Fiction États-Unis vostf 1941 99 min Noir et blanc 35mm optique mercredi 15 juillet à 18h30</p> <p>Duelle de Jacques Rivette Fiction France 1976 118 min Couleur 35mm optique mercredi 15 juillet à 21h00</p>	<p>Impasse des deux anges de Maurice Tourneur Fiction France 1948 87 min Noir et blanc 35mm optique Jeudi 16 juillet à 18h30 Précédé de</p> <p>Foutaises de Jean-Pierre Jeunet Fiction France 1989 8 min Noir et blanc 35mm optique</p> <p>Berlin Express de Jacques Tourneur Fiction États-Unis vostf 1948 87 min Noir et blanc 35mm optique Jeudi 16 juillet 21h00</p> <p>Les Passagers de Jean-Claude Guiguet Fiction France 1998 89 min Couleur 35mm optique vendredi 17 juillet à 18h30</p> <p>Adieu, placher des vaches ! d'Otar Iosseliani Fiction France 1999 117 min Couleur 35mm optique vendredi 17 juillet à 21h</p> <p>Chéri de Stephen Frears Fiction Grande-Bretagne vostf 2009 90 min Couleur 35mm optique samedi 18 juillet à 18h30</p> <p>Les Demoiselles de Rochefort de Jacques Demy Fiction 1967 125 min Couleur 35mm optique samedi 18 juillet à 21h</p> <p>Hadewijch de Bruno Dumont Fiction France 2009 107 min Couleur 35mm optique dimanche 19 juillet 18h30</p> <p>Le Bonheur de Marcel L'Herbier Fiction France 1935 115 min Noir et blanc 35mm optique dimanche 19 juillet 21h</p> <p>Les Autres de Hugo Santiago Fiction France 1973 128 min Couleur 35mm optique mardi 21 juillet à 18h30</p> <p>Trois vies et une seule mort de Raoul Ruiz Fiction France 1995 129 min Couleur 35mm optique mardi 21 juillet à 21h</p> <p>Vivre sa vie de Jean-Luc Godard Fiction France 1962 84 min Noir et blanc 35mm optique mercredi 22 juillet à 18h30</p>	<p>Fierrot le pou de Mathieu Kassovitz Fiction France 1990 8 min Noir et blanc 35mm optique mercredi 22 juillet à 18h30</p> <p>Playtime de Jacques Tati Fiction France 1967 128 min Couleur 35mm optique mercredi 22 juillet à 21h</p> <p>Le Feu follet de Louis Malle Fiction France 1963 108 min Noir et blanc 35mm optique jeudi 23 juillet à 18h30</p> <p>Le Samouraï de Jean-Pierre Melville Fiction France 1967 101 min Couleur 35mm optique jeudi 23 juillet à 21h</p> <p>Brigitte et Brigitte de Luc Moullet Fiction France 1965 75 min Noir et blanc 35mm optique vendredi 24 juillet à 18h30 Précédé de</p> <p>Laissé inachevé à Tokyo d'Olivier Assayas Fiction France 1982 22 min Noir et blanc 35mm optique</p> <p>Nuit et Jour de Chantal Akerman Fiction Belgique-France-Suisse 1991 91 min Couleur 35mm optique vendredi 24 juillet à 21h</p> <p>Quasimodo (The Hunchback of Notre Dame) de William Dieterle Fiction États-Unis vostf 1939 115 min Noir et blanc 35mm optique samedi 25 juillet à 18h30</p> <p>Les Idoles de Marc'O Fiction France 1968 104 min Couleur 35mm optique samedi 25 juillet à 21h</p> <p>César et Rosalie de Claude Sautet Fiction France 1972 110 min Couleur 35mm optique dimanche 26 juillet à 18h30</p> <p>Fin août, début septembre d'Olivier Assayas Fiction France 1998 107 min Couleur 35mm optique dimanche 26 juillet à 21h</p>
---	---	---

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage Tél. +33 (0)6 12 47 63 10 / diana-odile.lestage@forumdesimages.fr
assistée de Christie Laborde Tél +33 (0)6 10 61 12 77 christie.laborde@forumdesimages.fr