

## SAISON 2022-2023

## Le Forum, contrebandier de toutes les images

## Cinéma, bande dessinée, jeu vidéo, nouvelles images...

[Le Forum des images](#) se réinvente encore ! Lieu de programmation et d'éducation aux images, il a toujours interrogé les mouvements esthétiques, culturels et sociétaux de son temps, en se tenant aux avant-postes. Face à un écosystème bouleversé, des flux d'images en accès illimité et des publics aux pratiques démultipliées, le Forum affûte encore son geste de programmation, prenant un audacieux virage dans la manière d'appréhender la salle et ses programmes.

forum  
des images  
\* **Le Japon,  
Mishima et moi**



**12 octobre 2022  
→ 15 janvier 2023**

Inlassable aventurier de l'imaginaire cinéophile et des champs de l'audiovisuel, il inscrit en continu, au cœur de cette saison, le dialogue entre cinéma, bande dessinée, jeu vidéo et nouvelles images. Plutôt que de séparer les arts, les voici rassemblés dans trois grandes thématiques.

[Le Japon, Mishima et moi](#) (12 octobre - 15 janvier), un portrait subversif de notre époque revu à travers les yeux et l'œuvre de l'écrivain japonais ; **Mondes parallèles** (18 janvier - 24 mars), ou l'exploration d'un grand thème pop au temps des métavers ; et **Portrait de Los Angeles** (12 avril - 6 juillet), visite à la fois documentaire et fantasmagorique d'une ville mythique.

Il s'agit toujours de célébrer le cinéma mais au contact des autres champs de la pop culture, de vivre en salle la richesse des échos d'un art à l'autre, de raconter une histoire, celle des formes qui circulent et des images qui se forment.

Le Forum se fait le contrebandier d'un nouveau regard.

L'art de programmer - que nul algorithme ne peut remplacer - suppose aussi **l'ancrage dans ce qui a fait et continue de faire l'identité du Forum**. Une programmation qui alterne, chaque semaine ou chaque mois, **nombre de rendez-vous - cours de cinéma** liés aux thématiques, séances dédiées à la création documentaire (**100% Doc** et **Documentaire sur grand écran**), aux coulisses du cinéma d'animation (**Tout'Anim**), aux films culte en tous genres (**Panic ! Cinéma**) et au jeune public (**CinéKids**) – et **une diversité de festivals** quelque peu unique.



Parmi ceux-ci, il y a bien sûr les « productions maison » : **Un état du monde** (11 - 17 novembre / 13<sup>e</sup> édition) qui croise création cinématographique et questions de société ; le **Carrefour du cinéma d'animation** (9 - 15 décembre / 19<sup>e</sup> édition) qui grandit pour explorer la vitalité de la production animée d'ici et d'ailleurs ; **Tout-Petits Cinéma** (18 février – 5 mars / 16<sup>e</sup> édition) qui demeure cette manifestation unique pour les enfants de 18 mois à 4 ans ; **NewImages Festival** (5 - 9 avril / 6<sup>e</sup> édition) qui poursuit son odysée dans les mondes virtuels ; enfin, en coproduction, **La Colo Panic ! Cinéma** (6 - 9 juillet / 6<sup>e</sup> édition) qui illumine l'été des cinéphages avec sa programmation éclectique.

[Page suivante](#)

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage Tél. +33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10 / [diana-odile.lestage@forumdesimages.fr](mailto:diana-odile.lestage@forumdesimages.fr)  
Assistant presse Selim Arslan Tél. +33 (0)1 44 76 62 68 / +33 (0)6 52 38 26 92 / [selim.arslan@forumdesimages.fr](mailto:selim.arslan@forumdesimages.fr)

Dans ce foisonnement qu'il cultive, le Forum accueille à nouveau une dizaine de festivals partenaires. Parmi eux, **Positif fête ses 70 ans**, (21 septembre – 9 octobre), à travers notamment une rétrospective de premiers films qui ont fait la couverture de la revue depuis 1952 ; **Vrai de Vrai, Les Étoiles du documentaire** (4 – 6 novembre), événement de l'automne très attendu et la reprise de la **Quinzaine des Cinéastes** (1<sup>er</sup> – 11 juin), juste après le Festival de Cannes.

Le Forum est aussi, auprès des nouvelles générations, le passeur de son époque.



Avec **TUMO Paris 1**, son école de la création numérique, il aide les jeunes de 12 à 18 ans à s'orienter dans la profusion d'images déversées au quotidien, à créer les leurs, à mieux saisir le monde et mieux se laisser saisir par lui.

Extra-scolaire, gratuite et innovante, TUMO Paris 1 va accueillir en cette 5<sup>e</sup> rentrée plus de 1 200 adolescent·es venu·es de toute l'Île-de-France pour se former à huit disciplines de la création numérique, mettre en pratique leur apprentissage dans la vie du Forum et, chemin faisant, développer l'estime de soi.

Dans le cadre de **ses programmations spécifiquement conçues pour les publics scolaires, périscolaires et du champ social**, le Forum accompagne, comme chaque année, enfants et adolescent·es dans la critique des images d'hier et d'aujourd'hui et la compréhension de leurs propres pratiques.

Au sein de la constellation de ses programmes mais également dans les activités d'éducation aux images, le Forum est impatient d'accueillir ces cinéastes, auteur·es de bandes dessinées, créateur·rices de jeux vidéo, artistes des mondes virtuels et écrivains qui honoreront cette nouvelle saison.

Les informations détaillées sur l'ensemble des programmes du Forum des images disponibles ici : [https://www.forumdesimages.fr/media/fdi/36398-livret\\_saison\\_22-23\\_planches\\_bat-1.pdf](https://www.forumdesimages.fr/media/fdi/36398-livret_saison_22-23_planches_bat-1.pdf)  
Et là : <https://www.forumdesimages.fr/les-programmes>



**Forum des images : Tél. +33 (0)1 44 76 63 00 – [forumdesimages.fr](https://www.forumdesimages.fr)**

**SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES**

**Diana-Odile Lestage** Tél. +33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10 / [diana-odile.lestage@forumdesimages.fr](mailto:diana-odile.lestage@forumdesimages.fr)  
**Assistant presse Selim Arslan** Tél. +33 (0)1 44 76 62 68 / +33 (0)6 52 38 26 92 / [selim.arslan@forumdesimages.fr](mailto:selim.arslan@forumdesimages.fr)