
Cinéma d'animation

Rencontre entre Florence Mialhe et Georges Schwizgebel

Jeudi 11 février 2021 à 20h sur le FIL, la salle virtuelle du Forum des images.

En accès libre uniquement à cette date

Dans le cadre de son festival **Carrefour du cinéma d'animation**, le Forum des images devait accueillir en décembre dernier ceux qu'il avait choisis comme invités d'honneur de la 18^e édition : **Florence Mialhe et Georges Schwizgebel**, deux maîtres de la peinture animée.

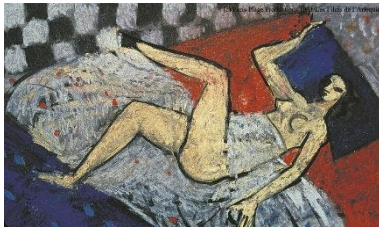
Contraint d'annuler le festival, le Forum des images a tenu à honorer ses invités en maintenant cette rencontre inédite pour une diffusion unique **le 11 février à 20h**, sur le site du Forum des images, dans le cadre des séances du FIL. [Accès direct à la séance](#)

L'échange entre les deux artistes, reconnus et primés dans les plus grands festivals de cinéma d'animation, est accompagné par la projection d'une sélection de leurs courts métrages, mis en regard, selon cinq thèmes.

Animée par **Xavier Kawa-Topor** (NEF Animation), cette séance est l'occasion de pénétrer dans leurs univers graphiques et leurs imaginaires, de mesurer ce qui les rapproche et les distingue dans leurs pratiques à « coups de pinceaux qui bougent ».

En préambule à cette rencontre, enregistrée à huis clos au Forum des images le 27 janvier, Georges Schwizgebel a reçu les insignes d'officier de l'ordre des Arts et des Lettres, remis par le réalisateur et producteur **Serge Bromberg** (Lobster Films).

Florence Mialhe



Plasticienne, peintre et graveuse, Florence Mialhe réalise des courts métrages animés personnels en peinture, sable ou pastel : *Hammam*, *Au premier dimanche d'août* (César du meilleur court métrage 2002), *Conte de quartier* (mention spéciale du jury au Festival de Cannes 2006), *Matières à rêver*.

Coécrit avec Marie Desplechin, *La Traversée*, son premier long métrage, est l'un des films d'animation les plus attendus de l'année.

Georges Schwizgebel

Le Suisse Georges Schwizgebel est l'un des grands noms de l'animation. Fondateur du studio GDS à Genève, auteur d'une vingtaine de courts métrages en peinture animée, il a remporté des prix à Cannes, Annecy, Hiroshima, Ottawa... Ses films sont marqués par une forte approche picturale et la place prépondérante qu'il accorde à la musique.



Au programme

- ✓ **Profession de foi** : *Hammam* de F. Mialhe (1991, 9min) et *78 tours* de G. Schwizgebel (1985, 4min)
- ✓ **Danse (macabre)** : *Au premier dimanche d'août* de F. Mialhe (2002, 12min) et *La Course à l'abîme* de G. Schwizgebel (1992, 4min)
- ✓ **Tentative de récit** : *Les Métamorphoses d'Ovide* de F. Mialhe (Acis, 2013, 5min) et *L'Homme sans ombre* de G. Schwizgebel (2004, 10min)
- ✓ **Le goût du jeu** : *Matières à rêver* de F. Mialhe (2008, 6min) et *Jeu* de G. Schwizgebel (2006, 4min)
- ✓ **Poésie** : *25, passage des oiseaux* de F. Mialhe (2016, 4min) et *Le Roi des Aulnes* de G. Schwizgebel (2015, 5min)

INFORMATIONS : forumdesimages.fr

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage Tél. +33 (0)6 12 47 63 10 / diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

Assistée de : Christie Laborde Tél +33 (0)6 10 61 12 77 christie.laborde@forumdesimages.fr