

## La reprise de la Quinzaine des Réalisateurs au FORUM DES IMAGES du 16 juin au 26 juin 2022

Depuis sa création, le **Forum des images** soutient le cinéma indépendant et ses auteurs, à travers plusieurs manifestations et programmes, qu'il organise ou qu'il accueille.

Chaque année, depuis plus de 30 ans, le **Forum des images** reprend l'intégralité des films de la **Quinzaine des Réalisateurs**, après le Festival de Cannes.

Du **16 juin au 26 juin 2022**, le Forum présente l'ensemble des films inédits de cette **54<sup>e</sup> édition** portée par son délégué général, **Paolo Moretti**, et son équipe artistique.

Le public va ainsi découvrir **23 longs métrages** et **10 courts métrages sélectionnés**. Ils sont l'expression d'une création cinématographique indépendante, libre et non compétitive. Cette sélection accueille les voix singulières du cinéma contemporain qui questionnent les codes de narration et de représentation établis en contribuant ainsi à leur évolution.

Plusieurs séances se dérouleront **en présence des cinéastes** ou **des équipes de films**, notamment :

- **L'Envol** (*Scarlet*) de Pietro Marcello, le 16 juin à 20h - **Soirée d'ouverture** - et le 17 juin à 18h
- **La Montage** de Thomas Salvador, le 17 juin à 20h30
- **La Dérive des continents (au sud)** de Lionel Baier, le 18 juin à 20h30
- **Les Cinq Diables** de Léa Mysius, le 19 juin à 17h30
- **Falcon Lake** de Charlotte Le Bon, le 19 juin à 20h30
- **Les Années Super 8** d'Annie Ernaux & David Ernaux-Briot, le 21 juin à 18h30
- **Le Parfum vert** de Nicolas Pariser, le 22 juin à 20h30
- **The Dam** (*Al-Sadd, Le Barrage*) d'Ali Cherri, le 23 juin à 18h30
- **Les Harkis** de Philippe Faucon, le 23 juin à 20h30
- **1976** de Manuela Martelli, le 24 juin à 20h30
- **El agua** (*The Water*) d'Elena Lopez Riera, le 25 juin à 17h
- **Revoir Paris** d'Alice Winocour, le 25 juin à 20h30
- **Des jeunes filles enterrent leur vie** de Maïté Sonnet, le 26 juin à 17h30 (Programme de courts métrages 2)

Les dates et horaires des **50 projections** au Forum des images **sont à consulter page suivante** ou ici : [Programme reprise Quinzaine des Réalisateurs](#)

**Tarifs** : Plein tarif 7 € ; Tarif réduit 5,5 € ; Tarif Carte Forum liberté 4 €

Informations et tarifs : [forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr) - Tél. : +33 (0)1 44 76 63 0

### SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage Tél. +33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10

[diana-odile.lestage@forumdesimages.fr](mailto:diana-odile.lestage@forumdesimages.fr)

Assistant presse **Selim Arslan** Tél. +33 (0)1 44 76 62 68 / +33 (0)6 52 38 26 92

[selim.arslan@forumdesimages.fr](mailto:selim.arslan@forumdesimages.fr)



# forum des images

## # reprise de la Quinzaine des Réalisateurs

# 54<sup>e</sup> édition

# 16 → 26 juin 2022

## jeudi 16

20h

### Soirée d'ouverture

En présence  
de l'équipe du film

**L'Envol** (Scarlet)  
de Pietro Marcello, 1h40

## vendredi 17

15h

### De Humani Corporis Fabrica

de Véréna Paravel &  
Lucien Castaing-Taylor, 1h55

17h30

### Under the Fig Trees

(Sous les figues)  
d'Erige Sehiri, 1h32

18h

En présence du réalisateur

**L'Envol** (Scarlet)  
de Pietro Marcello, 1h40

20h30

En présence du réalisateur  
et de Louise Bourgois

### La Montagne

(The Mountain)  
de Thomas Salvador, 1h55

21h

### God's Creatures

d'Anna Rose Holmer  
& Saela Davis, 1h36

## samedi 18

15h

### Pamfir

de Dmytro  
Sukholytkyy-Sobchuk, 1h42

17h

### Un beau matin

(One Fine Morning)  
de Mia Hansen-Løve, 1h52

17h30

### Un varón

(A Male)  
de Fabián Hernández, 1h28

20h

### Enys Men

de Mark Jenkin, 1h30

20h30

En présence du réalisateur

**La Dérive des continents (au sud)**  
(Continental Drift (South))  
de Lionel Baier, 1h29

## dimanche 19

15h30

### Programme de courts métrages 1 (1h29)

**As Time Passes**  
de Jamil McGinnis

**Potemkinistil**  
(The Potemkinists)  
de Radu Jude

**Aribada**  
de Simon(e) Jaikiriuma  
Paetau & Natalia Escobar

**Staging Death**  
de Jan Soldat

**The Spiral**  
(La Spirale)  
de Maria Silvia Esteve

17h30

En présence de la réalisatrice

### Les Cinq Diables

(The Five Devils)  
de Léa Mysius, 1h35

18h

### Enys Men

de Mark Jenkin, 1h30

20h

### Funny Pages

d'Owen Kline, 1h26

20h30

En présence de la réalisatrice

### Falcon Lake

de Charlotte Le Bon, 1h40

## mardi 21

15h30

### La Montagne

(The Mountain)  
de Thomas Salvador, 1h55

18h

### Falcon Lake

de Charlotte Le Bon, 1h40

18h30

En présence du réalisateur  
et de la réalisatrice

**Les Années Super 8**  
(The Super 8 Years)  
d'Annie Ernaux & David  
Ernaux-Briot, 1h01

20h30

### Un varón

(A Male)  
de Fabián Hernández, 1h28

21h

### Funny Pages

d'Owen Kline, 1h26

## mercredi 22

15h30

**La Dérive des continents (au sud)**  
(Continental Drift (South))  
de Lionel Baier, 1h29

17h30

### Pamfir

de Dmytro  
Sukholytkyy-Sobchuk, 1h42

18h

### Ashkal

de Youssef Chebbi, 1h32

20h30

En présence du réalisateur

### Le Parfum vert

(The Green Perfume)  
de Nicolas Pariser, 1h41

21h

### De Humani Corporis Fabrica

de Véréna Paravel &  
Lucien Castaing-Taylor, 1h55

## jeudi 23

16h

### Les Cinq Diables

(The Five Devils)  
de Léa Mysius, 1h35

18h

### God's Creatures

d'Anna Rose Holmer  
& Saela Davis, 1h36

18h30

En présence du réalisateur

### The Dam

(Al-Sadd, Le Barrage)  
d'Ali Cherri, 1h24

20h30

En présence du réalisateur

**Les Harkis** (Harkis)  
de Philippe Faucon, 1h22

21h30

### Fogo-Fátuo

(Will-o'-the-Wisp, Feu follet)  
de João Pedro Rodrigues,  
1h07

## vendredi 24

16h

**Les Harkis** (Harkis)  
de Philippe Faucon, 1h22

18h

### Under the Fig Trees

(Sous les figues)  
d'Erige Sehiri, 1h32

18h30

### Un beau matin

(One Fine Morning)  
de Mia Hansen-Løve, 1h52

20h30

En présence de la réalisatrice

### 1976

de Manuela Martelli, 1h35

21h

### Ashkal

de Youssef Chebbi, 1h32

## samedi 25

14h30

### The Dam

(Al-Sadd, Le Barrage)  
d'Ali Cherri, 1h24

15h

### 1976

de Manuela Martelli, 1h35

17h

En présence de la réalisatrice

### El agua

(The Water)  
d'Elena López Riera, 1h44

18h

### Les Années Super 8

(The Super 8 Years)  
d'Annie Ernaux & David  
Ernaux-Briot, 1h01

20h30

### Revoir Paris

(Paris Memories)  
d'Alice Winocour, 1h35

## dimanche 26

14h30

### Le Parfum vert

(The Green Perfume)  
de Nicolas Pariser, 1h41

17h30

### Programme de courts métrages 2 (1h45)

**Happy New Year, Jim**  
(Bonne année, Jim)

d'Andrea Gatopoulos

**Maria Schneider, 1983**

d'Elisabeth Subrin

**Beben**

(Tremor, Tremblement)

de Rudolf Fitzgerald Leonard

**Jitterbug**

d'Ayo Akingbade

En présence de la réalisatrice

### Des jeunes filles entrent leur vie

de Maïté Sonnet

18h

### Revoir Paris

(Paris Memories)  
d'Alice Winocour, 1h35

20h30

### El agua

(The Water)  
d'Elena López Riera, 1h44

21h

### Fogo-Fátuo

(Will-o'-the-Wisp, Feu follet)  
de João Pedro Rodrigues,  
1h07

## Tarifs

Tarif plein : 7 €

Tarif réduit : 5,5 €

Tarif carte

Forum liberté : 4 €

→ voir détails sur

[forumdesimages.fr](http://forumdesimages.fr)

## Forum des images

Westfield

Forum des Halles

2, rue du Cinéma

porte Saint-Eustache

75001 Paris

+ 33 1 44 76 63 00

Cette grille est susceptible de modifications.