

Le palmarès de la 2^e édition de NewImages Festival dévoilé !

Organisé par le Forum des images, [NewImages Festival](#) dévoile **ce samedi 22 juin** le palmarès de sa 2^e édition ! Au cœur de Paris, l'événement fête la vitalité de la création numérique et des mondes virtuels par une programmation internationale, ouverte aux œuvres et expériences immersives les plus innovantes !

Le palmarès de NewImages Festival comporte **sept prix**, symboles de la diversité des sélections proposées. Outre **les membres des différents jurys**, la cérémonie de remise des prix s'est déroulée **en présence de figures internationales de la création numérique et du secteur de la XR**.

Parmi elles, Vicki Dobbs Beck et Mark Miller (ILMxLAB), Daniel Lehrich (Magic Leap), Mária Rakušanova (HTC Vive, GB), Nelly Gocheva (The New York Times), Sarah Ellis (Royal Shakespeare Company), Zillah Watson (BBC) ou encore Grace (Huai-Chin) Lee (Kaohsiung Film Archive)...

LES 3 PRIX DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE VR

Parmi les **12 œuvres et expériences VR** en lice, le jury de la compétition a décerné 2 prix et une mention spéciale. Présidé par le réalisateur américain **Colin Trevorrow** (*Jurassic World*), le jury était composé de **Katie Calhoon**, productrice chez Legendary Entertainment, **Blanca Li**, chorégraphe et réalisatrice, et de l'artiste taiwanais **Hsin-Chien Huang**.

- **Masque d'or (Grand Prix)**

Doté de 10 000 €



[Gloomy Eyes](#)

de Jorge Tereso et Fernando Maldonado

ATLASV, 3DAR, ARTE France, RYOT, HTC Vive, avec le soutien de/du CNC, région Rhône-Alpes cinéma

France-Argentine-États-Unis-Taïwan, animation, 9min, 2019 – anglais

- **Prix spécial du jury**

Doté de 5 000 €



[Wolves in the Walls: it's All Over](#)

de Pete Billington

Fable Studio, Facebook Sound+Design

États-Unis, animation, 20min, 2019 - anglais

- **Mention spéciale du jury**



[7 Lives](#)

de Jan Kounen, Charles Ayats et Sabrina Calvo

Red Corner, France Télévisions, a_Bahn, Frakas Productions

France, fiction, 20 min, 2019 – français

LES 4 PRIX DES PARTENAIRES

- **Prix Kaleidoscope XR Financing Market**

Lancé cette année, le **XR Financing Market** de NewImages Festival a réuni les acteurs internationaux les plus influents de l'industrie XR autour de 40 projets sélectionnés, en recherche de financement. **Kaleidoscope Fund**, acteur majeur à l'international de l'aide à la création d'œuvres immersives, s'est associé avec le festival pour remettre le prix du meilleur projet du XR Financing Market.

Néphélé, expérience VR interactive et free roam d'Alexandre Perez, produite par Floréal Films, a reçu le prix du meilleur projet en développement des mains de René Pinnell. En récompense, le projet sera inclus dans le programme Kaleidoscope Slate Funding 2019, dispositif inédit visant à soutenir 10 œuvres VR ou AR des plus innovantes, dont les budgets varient de 100 000 à 1 000 000 de dollars.

« **Néphélé** illustre parfaitement ce que nous recherchons chez Kaleidoscope : une œuvre qui explore au plus loin les possibilités de la VR. Elle constitue une expérience qui combine l'innovation technologique et la viabilité commerciale. Nous sommes vraiment reconnaissants à NewImages Festival d'avoir présenté ce projet et nous avons hâte de travailler avec les artistes de **Néphélé** sur son financement et sa production » souligne René Pinnell.



Néphélé

d'Alexandre Perez

Producteur : Floréal Films

France, date d'achèvement prévue : 28/01/2021, Budget prévisionnel : 1 030 000€

- **Résidence de création VR France-Taiwan**

Poursuivant son ouverture à l'international, NewImages Festival s'est associé au **Kaohsiung Film Festival** et au **Bureau Français de Taipei** pour lancer la première résidence de création VR à Taïwan. Elle a pour objectif de permettre à un créateur ou une créatrice français.e de travailler **pendant 3 mois à Kaohsiung** pour réaliser une expérience VR innovante. Son projet recevra un soutien financier à hauteur de **30 000€** et l'œuvre finale sera présentée en avant-première mondiale au Kaohsiung Film Festival, puis à la 3^e édition du NewImages Festival.

Le lauréat est **Yann Deval** (créateur VR) pour son projet **Atlas**

- **Prix Nouvelles écritures - SCAM**
Doté de 5 000 €

Le prix de la SCAM récompense une œuvre francophone VR ou AR (hors fiction) proposant une narration et un dispositif innovant. Le jury réunissait Laetitia Moreau, Jean-Jacques Gay et Lyonel Kouryo (auteurs membres de la SCAM).



-22.7°C

de Jan Kounen, Romain Delahaye (Molécule) et Amaury La Burthe

Zorba, ARTE France, Novelab, DVgroup

France, docu-fiction, 8 min, 2019 - français, anglais

- **Prix international PXN**

L'association des Producteurs d'Expériences Numériques, **PXN**, attribue son prix à la meilleure expérience numérique, hors XR, s'illustrant par ses qualités esthétiques, techniques et narratives.



Missing

de Kylie Boltin, Matt Smith, Tamara Dean et Jono Yuen

SBS Australia,

Australie, Documentaire interactif, 2019, anglais

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage Tél. +33 (0)1 44 76 63 07 / +33 (0)6 12 47 63 10- diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

Christie Laborde Tél +33 (0)1 44 76 63 08 - assistpresse1@forumdesimages.fr