

Fiche Technique

La Salle 100

Capacité : 100 places dont 3 réservées pour les personnes à mobilité réduite.
Distance de projection (écran-baie) : 18,50 m

Dimensions

Surface : 112 m² (sas d'entrée compris)

Longueur : 9,8 m

Largeur : 9,5 m

Hauteur sous plafond : 3,91 m (haut de la salle) / 5,09 m (bas de la salle)

Espace scénique

Superficie : 14,51 m²

Longueur : 6,75 m

Profondeur : 2,15 m

Accès

Accès visiteurs : via le hall d'accueil

Accès technique : via l'aire de livraison

Ascenseur/Monte-charge : ascenseur (capacité 630kg / 8 personnes)

Mobilier

2 tables de conférence de 1,77 m x 0,70 m

1 pupitre sonorisé

Divers

Chauffage / climatisation : Oui (système de soufflage)

Charge au sol : 500kg/m²

Revêtement au sol : moquette

Puissances électriques : 2x16A

PROJECTIONS CINEMA

1- Argentique

2 projecteurs type KINOTON FP 38 (16/35mm), lanterne KINOTON de 0,9 KW

35mm optique	1.33 (plein cadre muet) 1.37 (standard) 1.66 (panoramique) 1.85 (panoramique) 2.35 (cinémascope)	Mono Stéréo Dolby A Dolby SR Dolby Digital SR-D	16 images/s 18 images/s 20 images/s 24 images/s 25 images/s	Enchaînement entre bobines sans limitation de durée
16mm optique piste magnétique couchée		Mono	de 16 images/s à 30 images/s	Sans enchaînement, montage des bobines (limitation 1800m de pellicule)

2- Numérique

Projecteur 2K DLP CHRISTIE 2210, résolution native 2048 x 1080 pixels.

Puissance = 12000 lumens (1.6kW).

Serveur DCP 2K modèle DOREMI DCP-2K4.

Son 5.1

PROJECTIONS VIDEOS

Béta num, Béta SP	4/3 ou 16/9	PAL NTSC	Mono Stéréo
DVD (muti-zones) Blu-ray (B) Fichiers numériques	4/3 ou 16/9	PAL NTSC	Mono Stéréo LTRT Dolby digital

Fichiers numériques :

Vidéo :

conteneur ou format : .mov ou .mp4

Codec : Apple Prores 422 HQ ou H264

ratio : 1920*1080p 50hz

vitesse : 25fps

débit max : 150Mb/s

Audio :

format et codec : AC3-Dolby Digital/ Prologic2/5.1

fréquence d'échantillonnage : 48khz

débit max : 448kbp/s

Les fichiers numériques sont diffusés via VLC.

Les disques durs qui proviennent d'un Mac doivent être formatés en EXFAT, d'un PC en NTFS.

Cartons d'attente ou photos :

DCP ou Jpeg (1920*1080)

TAILLES IMAGE

Format	Base image (m)
1,33	3.12
1,37	3.21
1,66	3.90
1,78 (16/9)	4.18
1,85	4.34
2,39 (SCOPE)	5.61

La hauteur constante est de 2.35m.
L'image débute à 1.60m du sol.

SONORISATION

Système JBL
Console Soudcraft K3
Lecteur enregistreur numérique Tascam sur carte SD ou clé USB, en format wave ou mp3
2 micros HF
2 micros col de cygne uniquement sur pupitre

CONNEXIONS

Possibilité de connexion internet par liaison permanente (prises réseaux sur scène) et par bornes wifi
Connexion HDSDI sur scène
Possibilité de diffusion via un ordinateur PC ou MAC en HDMI

LUMIERE

Lumière salle graduée, 4 circuits indépendants : salle, escaliers, espace scénique, écran.