

## « GLAMOUR »

DU 3 AU 31 MAI 2017

A l'heure où le Festival de Cannes souffle ses 70 bougies, le Forum des images célèbre les stars hollywoodiennes des années 30 à 50 et les icônes contemporaines qui entretiennent le mythe du glamour à travers une sélection de 53 films, forcément sublimes !



## ■ L'ÂGE D'OR HOLLYWOODIEN

Hommage à ces icônes idéales que sont Greta Garbo (*Grand Hotel*), Ava Gardner (*Pandora*), Marlene Dietrich (*Blonde Venus*), Marilyn Monroe (*Les Hommes préfèrent les blondes*), Rita Hayworth (*Gilda*) et bien d'autres qui défendent l'idée du glamour à la scène comme à la ville.

## ■ L'ENVERS DU DECOR

L'écran fabrique les mythes modernes, mais à quel prix pour celles et ceux qui les incarnent ? D'*Une Etoile est née* de Georges Cukor au *Boulevard du crépuscule* de Billy Wilder ; des classiques *Le Démon des femmes* de Robert Aldrich ou *Les Ensorcelés* de Vincente Minnelli aux récents *Ave, César* de Joel et Ethan Coen ou *Maps To The Stars* de David Cronenberg ; le cinéma aime montrer la grandeur et décadence des stars et de cet univers.

## ■ LE GLAMOUR AUJOURD'HUI

Le cinéma crée-t-il encore du mythe ? Le Cary Grant des temps modernes, Georges Clooney, et l'héritière de Marilyn Monroe, Scarlett Johansson, sont sans aucun doute les incarnations du glamour d'aujourd'hui.

Pourtant, c'est sur les tapis rouges et dans les publicités qu'on les retrouve *glamourisés*, plus que dans les films. A moins que ceux-ci ne jouent sur la nostalgie du glamour, comme dans *Café Society* de Woody Allen ou *Carol* de Todd Haynes.

## ■ TEMPS FORTS

**Mercredi 3 mai à 20h**

Soirée d'ouverture : *La Comtesse aux pieds nus* de Joseph L. Mankiewicz

Retrouver la beauté d'Ava Gardner dans un rôle qui semble avoir été écrit pour elle (même s'il avait été initialement proposé à Rita Hayworth qui avait refusé car trop proche de sa propre histoire). Quel plaisir de (re)voir l'actrice danser pieds nus, jupe noire fendue, taille fine, chandail jaune moulant !

.../...

## SERVICE DE PRESSE – FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage  
Juliette Guillemet

Tél. +33 1 44 76 63 07  
Tél. +33 1 44 76 63 49

Mail : [diana-odile.lestage@forumdesimages.fr](mailto:diana-odile.lestage@forumdesimages.fr)  
Mail : [juliette.guillemet@forumdesimages.fr](mailto:juliette.guillemet@forumdesimages.fr)

## Jeudi 4 mai à 19h et 21h15

### Soirée Double mixte

« Double-Mixte » est un double programme en souvenir des « double features » à l'ancienne. Le principe est simple : il s'agit de mettre en rapport, en miroir, en opposition, deux films, afin qu'un dialogue plus ou moins conscient s'installe entre eux. Chaque séance fera l'objet d'une présentation en salle. Ce mois-ci : *Qui veut la peau de Rogger Rabbit ?* / *Gilda*.

## Jeudi 11 mai à 19h

### Carte blanche à Antoine Sire

Antoine Sire est l'auteur de *Hollywood, la cité des femmes*, superbe ouvrage de 1 200 pages qui décrit avec précision la trajectoire des stars qui ont construit le mythe hollywoodien en usant de scénarios déjantés et de comédies loufoques pour offrir une peinture sociale de l'Amérique de l'époque ainsi qu'un féminisme précurseur.

## Mercredi 17 mai à 19h

### Soirée spéciale : Ouverture du Festival de Cannes

Alors que la 70<sup>e</sup> édition du plus prestigieux des festivals de cinéma, avec sa myriade de stars en tenues somptueuses, s'ouvre le mercredi 17 mai, le Forum des images propose deux films des plus glamours présentés à Cannes en 2015 : *Carol* de Todd Haynes emmené par Cate Blanchett, et le spectaculaire *Gatsby le Magnifique* de Baz Luhrmann.

## ■ COURS DE CINEMA

### Vendredi 5 mai à 18h30

#### **Le Glamour, un autre réel, par Christian Viviani, historien du cinéma**

La notion de glamour paraît avoir été inventée par Hollywood. C'est probablement faux, mais au cinéma la légende souvent s'imprime plutôt que la réalité. Or le glamour consiste en une série de modifications qui s'appliquent au physique de l'acteur et qui imposent un autre réel. Le décor, la photo, voire les péripéties dramatiques sont sous l'influence de cette nouvelle perception.

### Vendredi 12 mai à 18h30

#### **Glamour : Les Liaisons dangereuses de la mode et du cinéma, par Véronique Le Bris, auteur de Fashion & Cinéma**

Très tôt, le cinéma s'est entiché d'élégance quand la mode rêvait d'une vitrine. Mais, les actrices ne sont pas mannequins et le jeu exige une gestuelle que supporte mal la haute couture. Peu de couturiers ont imposé leur style à l'écran mais ils ont conquis les actrices en dehors. Sur les tapis rouges, dans les cérémonies, elles sont devenues leurs égéries.

### Vendredi 19 mai à 18h30

#### **Le Glamour monstre, par Frédéric Bas, enseignant et critique**

À 30 ans de distance, Marlon Brando dans les années 1950, Mickey Rourke dans les années 1980 ont mis en crise l'idée de glamour hollywoodien. Les deux ont suivi des trajectoires similaires passant, en quelques années, du statut de star masculine, icône révélation (dans *Un Tramway nommé Désir* pour l'un, dans *Rusty James* pour l'autre) au statut d'anti-star.

.../...

## Vendredi 26 mai à 18h30

**Que reste-t-il du glamour ?**, par Pierre-Edouard Peillon, journaliste pour *Le Magazine littéraire* et *Marianne*

Le glamour est avant tout un processus de conversion transformant les corps en images et proposant une chair paradoxalement désincarnée. Or, ce qu'il en reste aujourd'hui, de *Titanic* à *Jackie* et de *Mulholland Drive* à *La La Land*, a tendance à reclouer au sol ces corps qui semblaient évanescents.

### EXPOSITION PHOTO

#### Les stars du 7<sup>e</sup> Art immortalisées par Studio Harcourt

Depuis 1934, les stars françaises et internationales ont été immortalisées par le Studio Harcourt Paris. Sa griffe, reconnaissable de par le monde, puise son inspiration dans les racines glamour du cinéma noir et blanc. Un portrait prestige signé « Harcourt Paris » conjugue sobriété et élégance ; deux composantes qui, associées au jeu d'ombres et de lumières, caractérisent la maison qui a contribué à la légende des stars du 7<sup>e</sup> Art, de l'époque hollywoodienne à nos jours.

En écho aux 50 films qui composent le programme Glamour, une vingtaine de portraits des plus grandes actrices et acteurs américains et français sont exposés au Forum des images : Rita Hayworth, Clark Gable, Ingrid Bergman, Gary Cooper, Marlene Dietrich, Greta Garbo, Cate Blanchett, Catherine Deneuve, Marion Cotillard, Michèle Morgan, Simone Signoret ...

**DU 3 AU 31 MAI - ENTRÉE LIBRE**

#### À VOUS DE MAGNIFIER VOTRE PORTRAIT

##### Cabine photo Harcourt

Prenez la pose à la manière des grandes stars de cinéma dans la cabine photo de luxe du Studio Harcourt, installée pendant toute la durée du cycle Glamour dans le hall d'accueil du Forum des images. Cette cabine photo inédite, retranscrit avec magie le dégradé d'ombres et de lumières, ainsi que le mythique « halo » qui a immortalisé les grandes figures artistiques, culturelles et politiques du XX<sup>e</sup> siècle.

**DU 3 AU 31 MAI**

**Un portrait signé du célèbre « H », pour 10 € au format 10x15 cm. Tirage offert le soir de l'ouverture du cycle pour les spectateurs munis de billets.**

---

Informations : Forum des images  
Tél. +33 1 44 76 63 00 – [www.forumdesimages.fr](http://www.forumdesimages.fr)

---

**MAIRIE DE PARIS** 

*Le Forum des images est une institution soutenue par la ville de Paris*