
La réouverture du Forum des images !

à partir du 19 mai 2021



Voilà nous y sommes ! Après des mois de retrouvailles fantasmées et une petite centaine de séances virtuelles pour garder le lien, le **Forum des images** se réjouit d'accueillir les spectateurs **dès le 19 mai** et de reprendre ses activités avec flamboyance jusqu'au milieu de l'été.

Précautions sanitaires et jauges des salles à 35%, tout est prêt. Son enthousiasme, lui, est à 100% et, tel un artificier, il enchaîne programmes, festivals, rendez-vous et rencontres pour clore mi-juillet cette saison que l'on n'a pas vue passer !

Le Forum a choisi de célébrer le temps retrouvé, celui de la salle et du grand écran ; des films en 35mm (**35% en 35**) ; d'une vie qui se confond avec le cinéma (**Hommage à Chantal Akerman**) ; d'expériences en réalité virtuelle ou augmentée (**NewImages Festival**) ; du stand-up avec des fans de cinéma ou des cinéastes épris d'humour (**Un drôle de festival**) ; des héros animés qui ravissent les plus jeunes, voire même les tout-petits (**Vive le cinéma !**) et des adolescents qui reviennent sur les bancs de l'école, celle de la création numérique (**TUMO Paris**).

Voici, ce premier tour d'horizon - jusqu'au 16 juin - du ciné déconfiné et autres arts affiliés !

Mais les festivités se poursuivront **jusqu'au 11 juillet**, avec Ciné Pop Wizz#2 et ses musiciens pénétrés de l'imaginaire cinéma, la reprise du palmarès du Festival international de cinéma d'animation d'Annecy, un prologue à notre vaste cycle sur les cinémas africains, Tigritudes, et la turbulente Colo Panic! X Chroma.

35% EN 35 : du 19 au 25 mai

La reprise se fera au son feutré des projecteurs dans nos salles, avec un florilège de films, en 35 mm, issus des collections du Forum.

En ouverture mercredi 19 mai (17h45), le choix symbolique du **Temps retrouvé** de Raoul Ruiz, transposition subtile de cette recherche du temps perdu et invitation à voyager pendant une semaine vers ce passé que nous croyions oublié : voir des films dans une salle de cinéma.

Bien calé dans les fauteuils, les spectateurs retrouveront **Jean Gabin**, héros de classiques à l'ambiance crépusculaire et dans une peinture de la vie parisienne d'autant plus lointaine, (**Voici venir le temps des Assassins, Le Désordre et la nuit**, 20 mai).

Les réminiscences de la Nouvelle Vague et de ceux qui l'ont incarnée sont aussi à l'honneur avec la projection de **Va savoir** et **Masculin féminin** (21 mai).

Page suivante...

Et pour chasser toute trace de morosité, le Forum consacre le week-end à **la projection de savoureuses comédies françaises** : de la fantaisie burlesque et mélancolique, l'**Acrobate**, au potache chic **Du poil sous les roses**, de l'atemporel **Trafic** aux marivaudages modernes de **Chacun cherche son chat** ou de ces **Reines d'un jour** (22 et 23 mai).

Le jeune public est aussi de la fête, avec la reprise des séances bi-hebdomadaires des CinéKids : *Les Demoiselles de Rochefort* (19 mai) et un autre duo irrésistible, Wallace et Gromit (23 mai).

Le rendez-vous hebdomadaire 100% Doc retrouve sa place, le mardi, avec *Un cœur gros comme ça* de François Reichenbach et *Tout près des étoiles* de Nils Tavernier) (25 mai).

Détails et horaires des séances sur : <https://www.forumdesimages.fr/les-programmes/35-en-35>

UN DRÔLE DE FESTIVAL 2^e édition : du 26 au 30 mai



Un drôle de festival, reporté d'un an, peut enfin dérouler sa 2^e édition : cinq jours pleins pour que chacun.e, quel que soit son âge, vienne prendre sa dose... d'humour. Créé par le Forum, il varie les propositions pour embrasser sans retenue (et oui !) les formes plurielles de l'humour, de l'esprit qui prend la légèreté au sérieux et ses distances avec les sujets fâcheux.

Parmi les séances non-canoniques de ce « drôle » de festival, **la soirée d'ouverture** allie une « conférence du gag », animée par Jorge Berstein et James, et la projection du premier film de Mel Brooks, *Les Producteurs*, pour assouplir nos zygomatiques (26 mai à 18h).

En clôture, le Forum ouvre sa scène **au spectacle de stand-up du One More Joke** et sa phalange de jeunes humoristes francophones pour une soirée spéciale cinéma (30 mai à 19h) !

Une « drôle de rencontre » avec **Benoît Forgeard** (30 mai), auteur du génial *Yves*, l'enregistrement **du podcast 2 heures de perdues** après la projection de *L'Arme fatale* (28 mai) ou la folle **carte blanche à Panic! Cinéma** (*Tammy et le T-Rex* - 29 mai) font partie des nombreuses surprises réservées au public.

Le festival fourmille d'invités de tous horizons. Cinq d'entre eux déclarent leur flamme à leurs idoles et présentent un film de leur choix : le comédien **Thomas Poitevin** (*Les Perruques de Thomas*) est « fan de » l'actrice Anna Faris (*Smiley Face*) ; la critique **Charlotte Garson** de la piquante Claudette Colbert (*La Huitième Femme de Barbe-Bleue*) ; le journaliste **David Castello-Lopes** du personnage d'Édouard Baer (*La Bostella*) ; la critique **Camille Nevers** de l'univers de Sandra Bullock (*Miss Détective*) et, pour finir, **le podcast Kumite**, est un admirateur éperdu de Jean-Claude Van Damme (*Piège à Hong-Kong*).

Le Forum, lui, est fan de cette chère et regrettée **Anémone**, icône pop et populaire, à laquelle il rend hommage (*Le Mariage du siècle*, *Le Père Noël est une ordure*, 27 et 28 mai).

Le programme détaillé et les horaires de toutes les séances disponibles sur le site du Forum : <https://www.forumdesimages.fr/les-programmes/un-drole-de-festival-2021>

Page suivante...

HOMMAGE À CHANTAL AKERMAN : du 2 au 6 juin



En association avec le **Festival Premiers Plans d'Angers**, partenaire de longue date, le **Forum des images** devait accueillir dans ses salles **l'hommage à Chantal Akerman**, en janvier dernier.

Malgré un calendrier de réouverture incertain, le Forum des images avait à cœur d'honorer la programmation dédiée à cette cinéaste fondamentale. Il se réjouit de pouvoir présenter avec l'équipe des Premiers Plans d'Angers cet hommage sur grand écran, dans les

conditions initialement prévues.

16 films seront projetés, **à partir de copies restaurées** pour la plupart. *Saute ma ville*, *La Chambre*, *Hôtel Monterey*, *Jeanne Dielman*, *Golden Eighties*, *D'Est*, *La Captive*, *No Home Movie*... chaque film invente un dispositif de mise en scène différent pour donner lieu à des œuvres aussi conceptuelles que viscérales, qui n'ont jamais cessé d'inspirer d'autres cinéastes.

De nombreux.ses invité.es, notamment Claire Atherton, Céline Brouwez, Aurore Clément, Christophe Honoré, Jean-Michel Frodon, Dominique Païni, Marilyn Watelet, Sonia Wieder-Atherton, viendront, lors des présentations ou débats, évoquer l'œuvre et l'influence de Chantal Akerman, pionnière du cinéma moderne.

Le programme est accompagné d'**un cours de cinéma**, animé par Alexandre Moussa (« Dis-moi : Chantal Akerman, formes et circulations d'une « voix d'autrice », 4 juin à 17h)

Cet hommage est organisé grâce au soutien de la Fondation Chantal Akerman, de la Cinémathèque Royale de Belgique et du Centre Wallonie Bruxelles.

Saute ma ville (Belgique, 13', 1968) – 5 juin, 14h

Le 15/8 (Belgique, 42', 1973) – 5 juin, 14h

La Chambre (Belgique, 11', 1972) – 5 juin, 16h

Hôtel Monterey (Belgique / États-Unis, 86', 1974) – 5 juin, 16h

Je, tu, il, elle (Belgique / France, 86', 1974) – 6 juin, 11h

Jeanne Dielman, 23 quai du Commerce, 1080 Bruxelles (Belgique / France, 202', 1975) – 6 juin, 14h15

News from Home (France / Belgique / RFA, 85', 1977) – 5 juin, 11h

Les Rendez-vous d'Anna (France / Belgique / RFA, 120', 1978) – 5 juin, 18h

Family Business, (Royaume-Uni, 17', 1984) – 5 juin, 14h

Golden Eighties (France / Belgique/ Suisse, 96', 1986) – 6 juin, 18h30

La Paresse (Allemagne, 8', 1986) – 3 juin, 18h30

Histoires d'Amérique (Belgique, France, 92', 1988) – 3 juin, 18h30

D'Est (Belgique / France / Portugal, 107', 1993) – 3 juin, 15h45

Portrait d'une jeune fille de la fin des années 60 à Bruxelles (France, 63', 1994) – 4 juin, 19h15

La Captive (France / Belgique, 118', 2000) – 2 juin, 18h

No Home Movie (Belgique / France, 115', 2015) – 4 juin, 14h

NEWIMAGES FESTIVAL 4^e édition : du 9 au 13 juin

Créé par le Forum des images, **NewImages Festival** donne rendez-vous au grand public et aux professionnels **du 9 au 13 juin** pour découvrir **le meilleur de la création immersive internationale**. Organisée en quelques mois et malgré le contexte pandémique, cette 4^e édition se déroulera **en présentiel et à distance**, selon le double dispositif déjà expérimenté en septembre 2020, pour permettre à toutes et tous de fêter l'art virtuel et ses œuvres audacieuses.

Déployée dans les espaces du Forum des images et dans l'ensemble du quartier des Halles, la riche programmation témoigne du positionnement unique du festival.

Sa compétition XR, dotée de trois prix, offre la découverte des meilleures expériences immersives du moment. Elle réunit **17 œuvres VR et AR, dont 9 premières mondiales**, soumises à un jury prestigieux, composé de quatre artistes exceptionnels.

Son volet professionnel et la sélection de **41 projets présentés dans le cadre du XR Financing Market** participent au soutien des artistes et des acteurs.rice.s de l'industrie XR dans leurs collaborations futures.

Cette année, le festival met à l'honneur **la création immersive africaine**, dans le cadre de la Saison Africa2020. **Un mapping** inspiré de contes africains sur la façade de l'église Saint-Eustache, **des installations, des expositions en réalité augmentée** et **deux performances musicales et numériques** sur scène composent ce riche focus.

Depuis sa création, NewImages Festival défriche les nouveaux territoires - géographiques, narratifs et métaphoriques - de la création XR. Il initie des collaborations, sous la forme de résidence de création XR, avec d'autres pays et régions du monde, telles que Taïwan (Kaohsiung Film Festival et TAICCA) et l'Afrique.

Cette année, le festival coproduit avec Cannes XR et le Festival de Tribeca, **une exposition virtuelle, XR3**, permettant à tout public de découvrir à distance la sélection de sa compétition, ainsi que celles de ses deux partenaires (du 9 au 20 juin puis du 6 au 15 juillet)

VIVE LE CINÉMA ! du 19 mai au 7 juillet



Après un début d'année chamboulé, les **CinéKids** reprennent, au rythme de deux séances par semaine, avec une proposition éclectique, reflet de vingt ans de programmation à destination du jeune public. Chefs-d'œuvre Pixar et Ghibli, classiques Disney, ou encore burlesques intemporels sont au programme de ce florilège joyeux et festif, composé de films qui ont le plus marqué le public dans nos salles !

Parce qu'il a développé un savoir-faire unique dans l'initiation des tout-petits au cinéma sur grand écran, (festival Tout-Petits Cinéma), le Forum des images ne pouvait clore cette saison sans partager **trois ciné-concerts inédits** : **Au cœur de la nuit** accompagné en direct par Sophie Maurin et **Terre en vie !** par la compositrice Paula Olaz raviront les plus petits. **Silmukka**, nouvelle création du musicien Les Gordon, fera rêver les plus grands (à partir de 6 ans) et toute la famille.

Autour d'un film suivi d'un débat et d'un goûter, les CinéKids continuent de faire vivre le cinéma le temps de **16 séances**, avant de plonger dans le grand bain des vacances et... de se retrouver pour de bon à la rentrée !

Page suivante...

Les séances CinéKids

Les Demoiselles de Rochefort de Jacques Demy	Mer. 19 mai à 15h
Morph: Selfie - Une grande excursion - Un mauvais pantalon de Nick Park	Dim. 23 mai à 15h
Le Roi Lion de Rogers Allers et Rob Minkoff	Mer. 26 mai à 15h
Mon voisin Totoro de Hayao Miyazaki	Dim. 30 mai à 15h
Kirikou et la sorcière de Michel Ocelot	Mer. 2 juin à 15h
Mary Poppins de Robert Stevenson	Dim. 6 juin à 15h
Ciné-Philo d'Ollivier Pourriol	Dim. 13 juin à 15h
Ernest et Célestine de Benjamin Renner, Vincent Patar & Stéphane Aubier	Mer. 16 juin à 15h
Ciné-concert « Silmukka » accompagné en direct par Les Gordon	Dim. 20 juin à 16h
Le Mécano de la Générale de Clyde Bruckman & Buster Keaton	Mer. 23 juin à 15h
Ciné-concert « Au cœur de la nuit » accompagné en direct par Sophie Maurin	Dim. 27 juin 11 et 16h
E.T. l'extraterrestre de Steven Spielberg	Mer. 30 juin à 15h
Ciné-concert « Terre en vie ! » accompagné en direct par Paula Olaz	Dim. 4 juillet à 11h et 16h
Wall-E d'Andrew Stanton	Mer. 7 juillet à 15h

TUMO Paris : à partir du 25 mai



Le Forum est particulièrement heureux de rouvrir son école TUMO Paris, **dès le 25 mai**, et de retrouver dans ses espaces l'énergie joyeuse de **plus de 1000 adolescent.es** qui, chaque semaine, partagent le plaisir de venir **se former à huit disciplines numériques** : cinéma, animation, jeu vidéo, design graphique, dessin, musique, modélisation 3D, et programmation.

Chaque étudiant.e va retrouver sa session d'apprentissage de 3h, du mardi au samedi, et poursuivre son parcours grâce à l'intégralité du programme pédagogique que le Forum a pu proposer en ligne depuis mars 2020, avec le dispositif « TUMO From Home ». Le lien étroit tissé avec les jeunes se fera de nouveau au Forum des images, dans le respect des règles sanitaires et la chaleur des retrouvailles !

L'autoformation (modules interactifs et ludiques favorisant l'acquisition de compétences), reprendra du **25 mai jusqu'au 10 juillet**.

En attendant que ceux commencés à distance se terminent, de nouveaux **labs** - ateliers animés par nos expert.es, pour consolider les savoir-faire sur des logiciels professionnels – seront proposés en présentiel dans la période du **26 juin au 17 juillet**.

Au même titre que **les masterlabs**, ces mini-stages interdisciplinaires avec des intervenant.es du monde entier, qui font l'objet de réalisations collaboratives où la créativité des jeunes s'expriment avec talent.

Pour marquer le retour aux plaisirs d'une vie conviviale, le Forum des images **organise samedi 26 juin les portes ouvertes de TUMO Paris** en invitant parents, copain.ines et curieux.euses à venir découvrir les coulisses d'un apprentissage innovant et les travaux d'une jeunesse créative !

Toutes les infos sur : <https://paris.tumo.fr/fr/>

Informations : forumdesimages.fr - Tél. : +33 (0)1 44 76 63 00
