

Paris Virtual Film Festival – 2^e édition

Les 30 juin, 1^{er} et 2 juillet 2017

Créé avec succès en 2016 par le **Forum des images**, le **Paris Virtual Film Festival** fait son grand retour pour un week-end 100% immersif !

Sous l'angle du cinéma et de la création artistique, la programmation dédiée à la réalité virtuelle (VR) **élargit cette année son champ d'exploration aux innovations les plus surprenantes.**

Cet événement, ouvert au public et qui renforce son volet pour les professionnels lors d'une journée dédiée **vendredi 30 juin**, propose à tous les festivaliers la découverte d'œuvres aux approches variées – fiction, documentaire, animation – et de faire l'**expérience d'immersions sensorielles nouvelles.**

Des **films internationaux en compétition**, des **installations inédites**, des **rencontres** avec leurs auteurs et **des tables rondes** sont autant de moments privilégiés pour interroger l'inscription de la VR dans les questions qui agitent le monde d'aujourd'hui.

La soirée d'ouverture, vendredi 30 juin, invite le public à découvrir en première mondiale un **spectacle**, créé pour le festival, **qui croise hologrammes et cinéma.**

Parmi les autres temps forts, le programme accueille le premier **Challenge VR**, organisé par l'**INA**, en partenariat avec le Forum des images et Uni-VR.

Par ailleurs, le festival reconduit cette année **le VR Lab**, dispositif théorique et pratique réservé aux cinéastes et producteurs, intéressés par les enjeux et possibilités de la VR.



■ **Soirée d'ouverture** : De l'écran à la réalité, les hologrammes entrent en scène !

Vendredi 30 juin à 21h00, le Paris Virtual Film Festival organise un **spectacle virtuel en avant-première mondiale**, dans le cadre majestueux de **l'Eglise Saint-Eustache**.

Créée pour le festival, **cette performance**, à vivre sans masque, **allie les dernières prouesses technologiques, les hologrammes, à quelques uns des plus grands chefs-d'œuvre du cinéma.** De l'écran à la réalité, ce spectacle, mis en scène par **Adrénaline**, donne un nouvel éclairage sur la magie du 7^e art !

■ La 2^e édition du *Paris Virtual Film Festival* propose une sélection d'œuvres audacieuses qui apportent un point de vue sur les débats contemporains : terrorisme, cyberattaques, immigration, mémoire collective. Les spectateurs vont les découvrir en présence **de leurs auteurs venus d'Europe, des États-Unis ou d'Asie.**

Une centaine de **masques issus des dernières technologies** (Oculus, Samsung Gear, HTC Vive) va permettre au public de vivre la variété des expériences immersives. .../...

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage / Tél. +33 1 44 76 63 07 – diana-odile.lestage@forumdesimages.fr
assistée de Maxime Lauret / Tél. +33 1 44 76 62 48 – assistpresse1@forumdesimages.fr

Au programme : une **sélection engagée et riche d'une vingtaine de films** repérés dans **les plus grands festivals** et, pour la plupart, **inédits** en France : *Pearl* de Patrick Osbourne, présenté aux Oscars en 2017, le documentaire *Indefinite* de Darren Emerson sur le quotidien des migrants, le film d'anticipation *Alteration* de Jérôme Blanquet, mais aussi l'expérience *Planet ∞* de Momoko Seto ou encore *Dear Angelica* de Saschka Unseld, dont l'animation est peinte à la main.

Plusieurs réalisateurs internationaux viennent présenter leurs créations et dialoguer avec le public : **Mia Donovan**, auteur de *Deprogrammed* sur l'endoctrinement et la déprogrammation mentale ; l'iranien **Ali Eslami** dont l'expérience *Death Tolls* place le spectateur au cœur de scènes d'attentats ; le photographe birman **Minzayar Oo** dont le film *A New Reality, Along My River* est une immersion dans la ville de Rangoun. L'américain **Gabo Arora** est également présent pour son documentaire *Ground Beneath Her*, immersion auprès d'une jeune népalaise après le tremblement de terre de 2015.

■ **Les seize films et installations en compétition seront soumis à l'appréciation de deux jurys qui remettront**, lors de la cérémonie de clôture :

❖ **Le Grand Prix**, attribué à la meilleure des 16 œuvres présentées en compétition officielle, toutes catégories confondues.

Constitué des **membres du VR Lab**, le jury réunit **Alejandro Jodorowsky** (réalisateur, romancier et auteur de bande-dessinée), **Davy Chou** (réalisateur, producteur), **Cédric Bonin** (producteur, co-gérant de Seppia Film), **Olivier Bibas** (producteur, Atlantique Productions) et **Josza Anjembe** (scénariste, réalisatrice).

❖ **Le Prix francophone de la Réalité Virtuelle – TV5MONDE**, en partenariat avec TV5MONDE, est décerné à la meilleure œuvre de la compétition francophone.

Hélène Zemmour (Directrice du Numérique, TV5Monde), **Gilles Rousseau** (Directeur adjoint à la programmation, Forum des images) et **Marina Borriello** (Responsable VR, Prisma Média) composent ce jury.

■ Le festival inaugure cette année, en partenariat avec l'INA et Uni-VR, le **Challenge VR** : un événement créatif inédit de 48 heures durant lesquelles les participants doivent créer une **vidéo 360°** à partir d'une sélection **d'images d'archives proposée par l'INA**.

Les créations seront projetées pendant le festival et **deux prix Challenge VR INA** seront remis, en clôture du festival, aux films les plus ambitieux, par un jury de professionnels : **Laurent Vallet** (Président de l'Ina), **Fabien Gaffez** (Directeur de la programmation du Forum des images), **Frédéric Josué** (Président d'Uni-VR) et **Gilles Freissinier** (directeur du développement numérique chez Arte France)

■ *Qu'est-ce que la réalité virtuelle nous dit du monde d'aujourd'hui ? Comment, grâce à elle, découvrir le monde autrement ? L'acteur virtuel : quelle performance pour les interprètes ?* Des **tables-rondes**, accessibles à tous, réunissent **les réalisateurs, professionnels des secteurs audiovisuels et spécialistes de la réalité virtuelle**.

Parmi eux, **Mia Donovan** (créatrice de *Deprogrammed*), **Dan Tucker** (producteur de *Easter Rising : Voice of a Rebel*), **Ali Eslami** (créateur de *Death Tolls*) ou encore **Yasmin Elayat** (réalisatrice de *Zero Days VR*) nourrissent le dialogue sur les **enjeux de la création** et de la **diffusion des films en réalité virtuelle**.
.../...

- Nouveauté cette année, le *Paris Virtual Film Festival* consacre une **journée entière aux professionnels de l'audiovisuel vendredi 30 juin**.

Elle s'articule autour de la découverte des œuvres sélectionnées, mais aussi de nombreuses rencontres et conférences en présence de créateurs et producteurs internationaux, parmi lesquels **Nonny de la Peña** (réalisatrice, CEO Emblematic Group), **Tom Burton** (Head of Interactive, BBC) et **Jessica Brillhart** (réalisatrice, Google).

Par ailleurs, en présence des créateurs et des producteurs, des **séances « work in progress »** sont consacrées à des films en cours de développement comme le teaser exclusif de la production attendue **Fan Club** de Vincent Ravalec, avec au casting Mathieu Kassovitz, Sylvie Testud et Denis Lavant, **Kosmik Journey** réalisé par **Jan Kounen** et produit par Okio Studio ou encore **Paris 2050**, créé par Alain Damasio et produit par Red Corner.

Pour s'accréditer, cliquez [ICI](#)

- En parallèle du festival, le Forum des images organise le **VR Lab (Virtual Reality Laboratory)**, journées d'échanges et de réflexion, réservées à **cinq auteurs, réalisateurs et producteurs novices en la matière**. Cette année, le festival a le plaisir d'accueillir **Alejandro Jodorowsky** (réalisateur, romancier et auteur de bande-dessinée), **Davy Chou** (réalisateur, producteur), **Cédric Bonin** (producteur, co-gérant de Seppia Film), **Olivier Bibas** (producteur, Atlantique Productions) et **Josza Anjembe** (scénariste, réalisatrice).

Pendant trois jours, ils sont initiés aux rouages techniques de la VR et réfléchissent ensemble aux possibilités et à la portée de cette nouvelle technologie dans le cadre de la création cinématographique. **Ils restitueront lors de la clôture du festival, en public, les résultats de leurs échanges** et de leur initiation à la réalité virtuelle, à l'heure où de plus en plus de cinéastes se lancent dans les expériences immersives.

Le Paris Virtual Film Festival est organisé par le Forum des images en partenariat avec



Tarifs : PASS UNIQUE 1 JOUR *

Tarif plein : 9€

Tarif réduit : 7€ (moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, personnes à mobilité réduite)

Tarif carte Forum Liberté : 6€

Tarif : SPECTACLE (vendredi 30 juin – 21h00 – Église Saint-Eustache)

Tarif : 5€

*Le Pass 1 jour donne accès à : un **programme des séances collectives** Samsung Gear (au choix, réservation obligatoire - une séance par jour et par Pass) ; aux **installations et expériences immersives** (sans réservation) ; à l'**atelier Cardboard** ; aux **tables rondes** (réservation conseillée)

INFORMATIONS : FORUM DES IMAGES

Tél. +33 1 44 76 63 00 – www.forumdesimages.fr - [Paris Virtual Film Festival](#)
