
Le palmarès de la 4^e édition de NewImages Festival dévoilé !

Organisé par le Forum des images, [NewImages Festival](#) dévoile **ce vendredi 11 juin** le palmarès de sa 4^e édition ! **Jusqu'à ce dimanche 13 juin**, au cœur de Paris et en ligne, l'événement célèbre la création immersive dans toutes ses incarnations !

Le palmarès de NewImages Festival comporte cette année **six prix**, qui récompensent l'incroyable dynamisme d'une création qui, chaque année, ne cesse d'hybrider les genres et les formats, pour faire naître des récits nouveaux et des expériences inédites.

La cérémonie de remise des prix s'est déroulée **en présence des membres du jury** : le producteur et cinéaste suisse **Claude Barras**, l'auteur et cinéaste français **Bertrand Mandico** (vidéo), la musicienne et réalisatrice franco-israélienne **Yael Naim** et la designer et réalisatrice sénégalaise **Selly Raby Kane** !

LES 4 PRIX DE LA XR COMPETITION

Parmi les **17 expériences VR et AR** en lice, le jury de la compétition a décerné quatre prix :

- **Masque d'Or pour la meilleure œuvre en réalité virtuelle (Grand Prix)**

Doté de 6 000 €



[We Are at Home](#)

de Michelle Kranot et Uri Kranot
Late Love Production (DK), Floréal Films, Miyu Productions (FR),
National Film Board of Canada (CA)
2021, VR 6DoF, anim., multi-user instal, 45'

- **Deux Prix spéciaux du Jury ex-aequo pour des œuvres en réalité virtuelle**

Doté de 3 000 €



[Reeducated](#)

de Sam Wolson, Ben
Mauk, Nick Rubin et
Matt Huynh
The New Yorker, Dirt
Empire (US)
2021, VR 3DoF, doc., 20'



[Strands of Mind](#)

d'Adrian Meyer
Filmakademie Baden-
Württemberg (DE)
2021, VR 3DoF, psych., 12'

- **Prix spécial du jury pour une œuvre en réalité augmentée**

Doté de 3 000 €



[Acqua Alta - La traversée du miroir de Adrien M et Claire B](#)

de Claire Bardainne et Adrien Mondot
Adrien M & Claire B (France)
2020, AR, 15'

Page suivante

LA BOURSE EXPORT UNIFRANCE / NEWIMAGES FESTIVAL

Une bourse de 1 000 € est attribuée par le jury d'Unifrance à la meilleure œuvre française XR à l'export. Elle permettra au gagnant·e d'accompagner la promotion internationale de son œuvre au cours de l'année.



[Biolum](#)

Abel Kohen et Jon Rowe (co-auteur)
IKO (FR), Reynard Films, Prefrontal Cortex (DE)
2021, VR 6DoF, sci-fiction, horr., 30'

PRIX DU XR FINANCING MARKET

Lancé en 2019 le [XR Financing Market](#) de NewImages Festival est un programme de financement et de coproduction unique en Europe. Ouvert à toute expérience XR (VR, AR, MR) le comité de section a retenu **41 projets, proposés** en recherche de financement.

Lumières !, a reçu le prix du meilleur projet en développement. Expérience immersive et interactive offre une exploration de la lumière à travers les âges, des lanternes à bougies du 16^e siècle jusqu'à l'éclairage LED du 21^e siècle. Elle est coproduite par Les Films du Tambour de Soie (FR), Small Creative (FR) et Auteurs&Cies (FR).



[Lumières !](#)

de Agnès Bovet-Pavy, Jean-Baptiste Marot et Fabien Bourdier
Producteurs : Alexandre Cornu (Les Films Du Tambour De Soie) ; Voyelle Acker Et Vincent Guttman (Small Creative); Agnès Bovet-Pavy (Auteurs&Cies)
Genre : Documentaire
France

PRIX DE LA TAIWAN XR RESIDENCY

Pour la troisième année consécutive NewImages Festival est associé avec et le **Bureau français de Taipei et le Kaohsiung Film Festival**, pour permettre à un créateur ou une créatrice français.e de travailler **pendant 6 à 8 semaines en résidence** à Taiwan **Kaohsiung** et réaliser une expérience XR innovante. Son projet recevra un soutien financier à hauteur de **10 000€** et l'œuvre finale sera présentée en avant-première mondiale au Kaohsiung Film Festival, puis à la 5^e édition du NewImages Festival.

Le lauréat est **Mathieu Pradat** (réalisateur) pour son projet **Encounters** produit par La prairie productions et SoWen?

Informations : newimagesfestival.com – forumdesimages.fr